

Suscripción.

En la capital.	4.00	ptas. trimestre
Id. fuera de la capital.	5	id.
Ultramar en oro.	18	id. semestre
Id. un año en oro.	25	id.
Estranjero.	7.50	id. trimestre

Toda paga se entienda por adelantado.

Redacción y Administración, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª 75 céntimos.—En la 3.ª 50 céntimos.—En la 4.ª 25 y a los suscritores 12 céntimos.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1.ª a 5 pesetas la línea a juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos. A. LORETTÉ, 61, Rue Caumartin

AÑO XXII Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos. GERONA, viernes 11 de Noviembre de 1892. NÚMEROS SUELTOS. N.º 4.829. 25 céntimos.

Políticos de antaño.

(Heraldo de Madrid.)

EL MAESTRO DE BAILE.

Tiempo queda para atar el hilo de la narración interrumpida, respecto á las extrañas ocurrencias de Bayona, pues creo conveniente volver los ojos á Madrid, donde ocurrían sucesos originales que preludaban acontecimientos terribles, que dejarían para siempre recuerdos muy dolorosos.

La libertad dada á Godoy y el empeño decidido que demostraba Murat para que el destronado Carlos IV recuperase la Corona, provocaron las murmuraciones del pueblo y excitaron los ánimos á tal punto, que desapareció el disimulo, e hicieron los madrileños públicas manifestaciones de su descontento contra los franceses y contra el jefe superior que los mandaba.

La ceguera del pueblo en favor de Fernando y su odio contra el padre, no conocieron límites.

Todas las mañanas aparecían pasquines en las esquinas de las calles, en la Puerta del Sol y en la plazuela de la Cebada, donde los habitantes de Madrid, estampaban frases agresivas y hasta indecorosas; imposible reproducirlas aquí.

Sin embargo, reproduciré algunos de estos cartelones, que no eran ofensivos á la decencia ni al pudor. Apareció uno en la Puerta del Sol, que decía:

«NI REY CHOCHO, NI REINA LIVIANA. ¡VIVA D. FERNANDO, REY DE LOS ESPAÑALES!»

Fijose otro cartel en la calle de la Montera, esquina á la de Jacometrezo, que decía: «¡¡¡BASTA DE MAMELUCOS Y DE SOLDADOS BORRACHOS!!! ¡¡¡MUERA NAPOLEÓN!!!»

Vióse otro en la plaza de Antón Martín, que decía: «UNÁNSE LOS BARRIOS Y ECHÉMOLOS A PEDRADA DE MADRID Á LOS INVASORES.»

El odio contra los franceses se había propagado en todas partes, y si alguno demostraba sus simpatías por ciertos y determinados oficiales del imperio que se distinguían por sus finos modales y su cortesía hacia las damas españolas, era escarnecido públicamente, como lo atestiguan el suceso que voy á referir. Vivía en la calle del Barco, núm. 15, un maestro de baile, algo entrado en años, que daba lecciones á las señoritas á domicilio, como ahora se diría. La vecindad le había puesto por mote *Patas de orillo*, porque el infeliz, mortificado por los callos, por haber ejercitado su profesión con calzado demasiado oprimido, verificaba sus corrientas diarias con un calzado de tela, á fin de que sus viajes fueran más acelerados y menos mortificantes.

Llevaba en los bolsillos preparado un par de zapatos de una suela y descotados, y al entrar en las casas donde daba sus lecciones de baile, se descalzaba en el recibimiento, encerraba sus pies en los zapatos de reserva, desenfundaba su violín, y penetraba en la sala saludando á sus discípulos, con el instrumento preparado para dar principio á sus piruetas. Era hombre jovial, muy atento y un tanto amarrado.

Llamábase D. Rafael Truxillo; su profesión de maestro de baile le proporcionaba los medios para vivir con alguna holgura, pues hasta se había permitido la libertad de tener copias en su sala y almohadones bordados en los extremos del canapé. Además acudía con su violín á las funciones de iglesias, porque estaba acreditado entre los frailes y los curas que le proporcionaban esta nueva ganancia. Era viudo; pero tenía dos hijas mayores de buen parecer y muy diestras en la danza, ó como entonces se decía, en el *baile fino*.

Por mandato gubernativo tuvo que aceptar como alojado á un oficial francés del arma de infantería. Este oficial se manifestó obsequioso, cortés y espléndido con

las niñas, porque se captó las simpatías del padre y de las hijas, que le enseñaron á bailar la *pastorela* y el *doble trezado con las puntas de los pies*. Estas lecciones fueron tan amenas y repetidas, que el asistente del oficial, preguntado por la curiosidad, reveló que su Teniente requería de amor á *mademoiselle Rosita*, que era la mayor de las niñas.

Esto fué lo bastante para que todos los vecinos de la calle profesasen odio mortal al pobre D. Rafael Truxillo y le escarneciesen siempre que le veían salir de su casa con su sombrero de picos, embozado en su capa y con el violín enfundado para acudir á sus lecciones matutinas.

Desgraciadamente, la Rosita hacía alarde de jactanciosos de su amor extranjero, y hasta cierto punto, no le faltaba razón, porque el Teniente francés era arrogante, de hermosa cara, y sabía ponerse con primor y acierto el uniforme, que era vistoso.

Un domingo, por la mañana, salieron, para oír misa á San Ildefonso, el padre con sus dos hijas, muy emperijiladas, con peinetas de teja, traje corto y ceñido y zapatos de color de rosa. El oficial francés, tuvo la cortesía de acompañarlas. Como día festivo, se hallaba á la puerta del templo un concurso numeroso de gente, que esperaba el tercer toque que daba la campana para entrar y oír la misa de once y media; pero apenas fueron divisadas las niñas con su padre y el oficial francés que las acompañaba, se oyó una gran gritaría, una silba estupenda, y todo esto acompañado de frases sonantes y de los más descompuestos dicitos.

Las jóvenes, que marchaba tan complacidas por verse tan bien aderezadas, se abochornaron ante una manifestación tan ruidosa y se apresuraron á penetrar en la iglesia, para ellas puerta de salvación; pero aún dentro de la misma iglesia encontraron miradas burionas y sonrisas poco generosas de las damas que las conocían.

El padre no se apartó de su lado, mientras que el oficial francés se situó á la puerta de la iglesia y observó con la altivez propia de un pundonoroso militar las demostraciones poco galantes. Cesó el bullicio, y los que le habían promovido se limitaron á contemplar la arrogancia del oficial, que solía pronunciar algunas palabras en francés mirando á todos lados; pero ninguno las entendía.

Uno de los espectadores le dijo:

—¿Entra á oír la misa, franchute!

Entendiólo el Teniente, y repuso:

—Se n'ai pas en l'habitude. (No estoy acostumbrado á eso.)

Los espectadores no le entendieron. No faltó quien reprendiera al mozo que le había apostrofado, porque, apesar de todo, el francés se conquistó las simpatías de los que contemplaban al verle tan airoso y tan arrogante; y es que el pueblo español, generalmente, admira la valentía aún de sus propios enemigos.

Dió el Teniente algunos paseos, como si esperase la salida de las hijas del maestro de baile; pero acercóse al oficial del dueño de una botica situada cerca del templo, y hubo de aconsejarle amistosamente la retirada, á fin de que no se expusiera á un nuevo escándalo. Las niñas y su padre se refugiaron en la sacristía, acabada la misa, y no salieron de allí hasta que tuvieron la seguridad de que no corrían peligro.

Esta anecdota revela la situación en que se encontraba los ánimos contra los invasores.

Una mañana recibió el Ministro de la Guerra, Ofarril, un pliego de Murat, en el cual se incluía una proclama que Carlos IV dirigía á los españoles, manifestándoles sus derechos al trono y anatematizando la conducta de su hijo. Solicitaba Murat que la Junta de Gobierno la mandase

imprimir y la circulase. Pero al Ministro de la Guerra no le pareció prudente obedecer los mandatos de Murat sin consultarlo con sus compañeros. La publicación de esta proclama habría provocado la indignación del pueblo, que tanto aborrecía al destronado, por lo que Ofarril dió cuenta al infante D. Pascual de lo ocurrido y le presentó la proclama manuscrita de Carlos IV. Leyóla el Infante, no pudo reprimir su cólera, y preguntándole el Ministro qué respuesta daba á Murat, pronunció estas palabras:

—Responda usted á ese mameuco, que he leído la proclama de mi hermano, y que la he mandado colgar en mi escusado para que me sirva de pulidero.

El Ministro de la Guerra, acostumbrado á estos exabruptos, comprendió que debía dar una contestación negativa, pero decorosa, y así lo verificó. No obstante, á pesar de la suavidad con que expresó la negativa, Murat se enfureció, y dispuso que se imprimiese y circulase el documento bajo su responsabilidad.

Presentáronse dos oficiales franceses en la imprenta de Eusebio Alvarez de la Torre: éstos dos oficiales se llamaban Furiel y Ribat. El impresor se negó rotundamente á imprimir el documento si no venia autorizado por una orden del Gobierno español. Los oficiales pretendieron la obediencia, pero el impresor se mantuvo firme en la negativa, de lo cual provino un altercado ruidoso que se divulgó por la vecindad. Acudieron en tropel los vecinos, propágose el escándalo y los comisionados franceses salvaron sus vidas merced á un Alcalde de Casa y Corte que acudió á tiempo con fuerza armada y logró persuadir á los amotinados de que los oficiales franceses estaban bajo su custodia, dando palabra de que el atropello de estos dos *intrusos* sería severamente castigado. La palabrita *intrusos* hizo su efecto; se dieron vivas á España y al Alcalde de Casa y Corte, que apareció tan indignado como la plebe.

Desvaneciósela nube, y cuando el Alcalde lo creyó oportuno, puso en libertad á los dos franceses, á quienes había escondido el impresor en un sótano.

Llegó el suceso á noticia del Infante D. Antonio Pascual, quien lejos de aplaudir la conducta del Alcalde de Casa y Corte, por su pulso y por su prudencia, le colmó de dicitos y le apellidó *collon, bellaco*, y hombre de mala ralea, y añadió:

—¿Debió dejar que el pueblo se despa-chase á su gusto!

Murat, por su parte, no quiso dar ningún paso, aunque deploró el suceso, por haber recaído sobre dos compatriotas, porque advirió las dificultades que se oponían al restablecimiento del poder del anciano Carlos IV. Sin embargo, no desmayaba en sus propósitos, y a pesar de estas demostraciones no quería comprender, que pisaba un país volcanizado, fiándolo todo al poder de la numerosa fuerza que mandaba.

Ildefonso Antonio Bermejo.

Desde Madrid.

8 de Noviembre de 1892.

Muy señor mio: La *Gaceta* de ayer publica el decreto admitiendo la dimisión presentada por el Sr. Bosch.

La redacción del mismo es simplemente aceptando la renuncia, sin meterse á más consideraciones ni hacer uso de frases encomiásticas por los servicios prestados.

El Sr. Dato ha retirado la dimisión que tenia presentada, el Consejo señalado para ayer se ha suspendido por no tener cosa mayor que tratar en él, y la política en general, sigue encamada unos ratos y sumamente agitada otros.

Lo que ahora se espera con gran impaciencia es el cumplimiento de todos los

fiestes anunciados.

La señal para que estos empiecen será la llegada de los reyes de Portugal, á quienes probablemente recibirán en la frontera varias comisiones, compuestas de altos funcionarios de Palacio.

El día de la llegada á esta, las tropas de la guarnición cubrirán la carrera desde la estación del Mediodía al régio Alcázar.

Los reyes y la servidumbre, compuesta del caballero mayor, señor duque de Locelé; el capitán de la guardia, señor duque de Palmella; el mayordomo mayor, el jefe de la casa militar, el mayordomo mayor de la reina, dos gentilhombres, un ayudante de campo, dos oficiales de órdenes, el secretario particular del rey, la camarera mayor de Palacio y una dama, ocuparán, los primeros, las habitaciones de Gasparini, y el resto de la comitiva, otras lujosamente preparadas.

El mismo día de la llegada habrá por la noche en Palacio una comida en familia.

El día 11 visitarán los reyes las Exposiciones histórica, Americana y Europea.

Por la noche se verificará el banquete oficial en Palacio.

El día 12 visitarán la Exposición de Bellas Artes y por la noche, el concierto en Palacio organizado por S. M.

El 13 concurrirán á las carreras de caballos y por la noche, gran baile en Palacio al que asistirán gran número de invitados.

Habrás también una revista militar y varias funciones de gala en los principales teatros.

Ha llegado, pues, la hora de divertirse.

Asegúrase que D. Jaime estuvo hace pocos días paseando por San Sebastian, disfrazado con chaqueta, boina y alpargatas, al estilo de los mozos del país, consiguiendo de este modo el primogénito de D. Carlos que nadie le conociera.

La noticia que no se ha comprobado, no tiene la importancia que algunos quieren darle, pues en tiempos de tranquilidad y paz, no es muy difícil burlar la vigilancia en las fronteras provistos de pases más ó menos legales, sin que por esto se deba censurar á nuestras autoridades, como sin reparo alguno lo hacen ya algunos periódicos.

El Sr. Silvea se encuentra mucho más aliviado de su dolencia.

Gran número de hombres importantes de todos los partidos se han interesado por su salud haciéndole frecuentes visitas.

La *Gaceta* publica el decreto relevando al gobernador de Granada Sr. Ojesto, y ayer salió con dirección á dicha capital el que ha de reemplazarle, Sr. Castañón.

Muy en breve quedará terminada la anunciada combinación de gobernadores.

Se tiene como cosa segura, el inmediato nombramiento del general Goyeneche para la comandancia general de alabareros.

Ayer tomó posesión de esta Alcaldía el señor marqués de Cubas, de quien se esperan buenas gestiones y muchas reformas en la administración.

La situación del Banco de España ha empeorado con arreglo á su penúltimo balance. El publicado recientemente ha producido mala impresión en Bolsa.

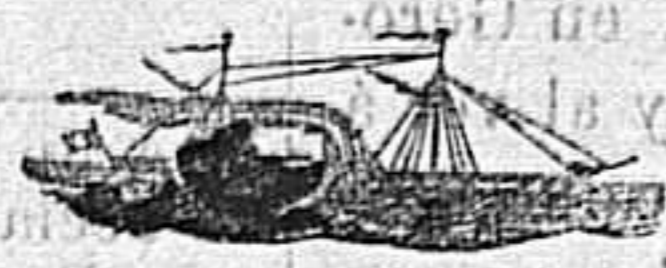
De V. afmo. S. S. q. b. s. m.—El Corresponsal.

RECLUTAMIENTO Y REEMPLAZO DEL EJÉRCITO.

El *Diario Oficial del ministerio de la Guerra* publica hoy la siguiente circular:

Excmo. Sr.: Debiendo verificarse el se-

Servicios de la Compañía



Trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
 Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
 Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón, y Australia.
 Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes a partir del 8 de enero de 1892 y de Manila cada 4 martes a partir del 12 de enero de 1892.
 Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en San Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
 Línea de Fernando Poo.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.
 Servicios de África.—LÍNEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
 Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz lunes, jueves y sábados.
 Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a que es la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.
 La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los Srs. comerciantes, agricultores e industriales que regirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que, con este objeto se entreguen.
 Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
 Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Paco. —Cádiz; la Delegación de la Compañía Trasatlántica. —Madrid, Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10. —Santander; Sres. Ángel B. Perez y Compañía. —Coruña; D. E. de Guarda. —Vigo D. Antonio Lopez de Neira. —Cartagena; Sres. Bosch Hermanos. —Valencia; señores Dart y Compañía. —Málaga; D. Luis Duarte.
 Para más informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos por vapor. —Comunicación entre Europa y la América del Sur.
 Se emplean solo 16 días.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIR, POITOU y BOURBOURG admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTVIDEO Y BUENOS-AIRES.
 Saldrá del puerto de Barcelona el día 31 de Octubre
EL VAPOR BOURBOURG,
 de 4.200 toneladas, admitiendo pasajeros y carga.
 NOTA.—Estando ya limitada la cabida, se advierte a los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser encargada el día 12 precisamente.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros.—2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.
 NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.
 Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras, bajo cubierta, y se les proveerá de gergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.
 Los pasajeros que llegan a Buenos Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho días en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán también conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar o ferrocarril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.
 Los equipajes deben entregarse precisamente el día 14 en el local destinado por la compañía.
 Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina a la de Marquesa, en Barcelona.
 Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.

La Moda Elegante Ilustrada

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Pagan, Paciano Torres y Martí y Cargos, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.
 Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figuras iluminadas de modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajar a la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, Bellas Artes, música, etc., etc.

ASCENSOR.
J. ROGER.
Gran Hotel Central España-América,
PARIS.
 56, RUE LAFAYETTE 56
 Situación de primer orden, al lado de los Grandes Boulevares y del Teatro de la Gran Opera.
 La calle de Lafayette entarugada, es la más grandiosa y la mejor del centro de París. Líneas de Tranvías.
 Inmueble construido para Hotel, dos fachadas con 75 balcones a la calle; Escritorio-Gran Caja de hierro; Salón de lectura; Comedor en la planta baja con vistas a la calle, capaz para 80 cubiertos; 80 cuartos y salones de 4 a 10 frs. por día; departamentos para familia; Pera microtelefónica, en todos los cuartos.—Cuarto y hospedaje de 10 a 15 frs. por día. Arreglos ventajosos para familias.
 Restaurant a la carta y a precios fijos; Desayuno 1'25 fr.; almuerzo, 3'50 frs. vino comprendido; comida 5 frs., incluido el vino.
Unico Hotel Español-Americano en todo Paris.
 Telegrafiar la llegada: Central, 56, Lafayette, Paris.

273 cuadros de Maestro firmados

TELEFONO.

INJECTION BROU
 Higiénica, Infalible y Preservativa
 La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el método). 30 años de éxito.
 Paris, en casa de J. FERRE, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES.
 VERSIÓN CASTELLANA.
 Colección de volúmenes en 4., compuestos de 300 a 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.
 Precio de cada volumen.
 En rústica. 4 pesetas.
 Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada. 5
 en negro y oro. 7
 Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación, de cada volumen. 0'75
 Tomos publicados: «Historia del Arte.» «Historia de la Pintura Inglesa.»
 En Preparación: *Historia de la música, El mueble y La tapicería.*
 PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela a la inglesa, 28'50 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.

En la Imprenta de este Diario se hacen trabajos de toda clase. Plaza de San Francisco (Grano núm. 6).

por ella. El conde encontró muchos borradores de cartas que le había escrito; todos ellos respiraban los sentimientos más nobles y el más acendrado amor. Sigefroi no había recibido ninguna de estas cartas, en las que le decía como rogaba a Dios le devolviese a su esposo; y cuánto placer tendría en recibirlo y presentarle al hijo que iba a dar a luz. Ella le pintaba las inquietudes en que la hacia estar, y la tristeza que le causaba su silencio. En efecto, Golo no le había entregado ninguna carta del conde; él había interceptado también las que ella le dirigía a su marido.
 Era media noche. Sigefroi, sumido en un profundo silencio, todavía estaba sentado inmóvil en este sitio, donde dió libre curso a sus lágrimas y suspiros. Absorto en sus crueles reflexiones, no veía que las bugías medio consumidas iban pronto a apagarse. De improviso entra la fiel Berta, dadora de la carta escrita por Genoveva en la cárcel. Ella le enseñó el collar de perlas, que al momento reconoció, y le contó, derramando un torrente de lágrimas, todo cuanto había pasado; ella le manifestó cuanto había hecho Genoveva en su favor durante su enfermedad, y le repitió sus últimas palabras.

cierto; su mano apenas podía sostener el hachón que llevaba. El conde solo vió por dó quiera lujo, desorden, prodigalidad; por todos lados veía rostros desconocidos, en los cuales se veía retratado el terror, algunos antiguos criados que todavía estaban en el castillo; le saludaron con los ojos llenos de lágrimas. Habiendo entrado en el salón, el conde puso sobre la mesa su casco y su espada; luego pidió a Golo todas las llaves del castillo. Encargó al fiel Wolf custodiar las puertas para que nadie se escapase. Después habiendo encargado que se tuviese mucho cuidado de su séquito, mandó a todos que se retirasen.
 Sigefroi dirigió sus primeros pasos hacia el cuarto de Genoveva, del cual Golo había cerrado la puerta con llave. Su crimen no le había permitido entrar en él desde el arresto de su desgraciada víctima. Todo estaba allí como el día que lo habitó por última vez: en su bastidor había una corona de laurel destinada a su esposo y que estaba medio concluida; mas apartado se veía el laud de Genoveva al lado de una porción de cánticos religiosos, de los cuales había algunos compuestos

Tan pronto no dudaba de la inocencia de Genoveva, tan pronto no podía persuadirse que Golo, a quien había colmado de beneficios, le hubiese tan cruelmente engañado. Esta herrosa incertidumbre despedazaba su corazón. Diez veces por día Wolf, por sus órdenes, iba a espiar la vuelta del mensajero; él pasaba noches enteras sin que el sueño cerrase sus ojos. En fin llegó el mensajero, y se supo que Genoveva y su hijo habían sido muertos secretamente en el bosque, como Sigefroi lo había mandado. A semejante noticia, este último quedó como herido de un rayo. Su dolor profundo y silencioso fué cada vez más triste. Wolf salió para entregarse a su desesperación. Los soldados del conde, que se habían reunido al rededor de su tienda, juraron todos la muerte de Golo.
 Sigefroi padecía hacia mucho tiempo de su herida, y la tristeza que le aquejaba retardó su curación. Apenas se vió un poco restablecido, pidió permiso para retirarse con los suyos. Como ya no debía temerse nada por parte de los moros, que habían experimentado una completa derrota, no le fué difícil obtener la licencia. Acompañado de Wolf y de sus