

**Subscription.**

En la capital.	4.50 pias.	trimestre
Id. fuera de la capital.	5 id.	id.
Id. Ultramar en oro.	18 id.	semestre
Id. un año en oro.	35 id.	id.
Extranjero.	7.50 id.	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

**Advertisements.**

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 céntimos.—En la 4.ª, 25 y a los suscritores 12 céntimos.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1.50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos. A. LORETTE, 61, Rue Caumartin

# LA LUCHA

**AÑO XXII**

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos.

GERONA, miércoles 9 de Noviembre de 1892

NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos.

N.º 4.827

## Política Europea.

Madrid 6 Noviembre 1892.

### Centenario de Colón.

*Descripción de las exposiciones.*—Si los motines fueran fiestas, estábamos muy divertidos. Por los periódicos diarios tienen Vdes. conocimiento de cuanto ha ocurrido y yo entro hoy á describir la exposición, limitándome á sentar un nuevo principio de derecho público.

El motin es un elemento de gobierno.

Ocupan la planta baja del edificio de la Exposición las exposiciones militares de Guerra y Marina.

Artillería ha dado una gallarda prueba del brillante estado de sus oficiales.

Adosados á las paredes del salón, hay una colección hermosísima de pedreros, ribadoquines, falconetes y lombardas del siglo XIV, XV y XVI. Esta época podría decirse que es la que corresponde en la artillería ó la del hierro batido.

Este hierro batido ó forjado, y la forma en que están hechas algunas de estas piezas, cuatro siglos antes de Krupp, dan margen á los inteligentes para decir que el sistema de este inventor, era ya conocido de los artifices españoles que en el siglo XV y XVI fabricaban cañones cargados por la recámara, con la especialidad de tener abierto el alojamiento de la cuña del cierre con el macizo de la culata, y en sentido perpendicular á su eje, exactamente lo mismo que los cañones modernísimos.

Presenta también artillería un mortero, ya de hierro colado, que perteneció á San Ignacio de Loyola cuando era militar, y unas culebrinas del siglo XVI, de los Reyes Católicos, Doña Juana la loca y el Emperador Carlos V.

Estas piezas son ya de bronce.

En el centro del Salón, de que me voy ocupando, hay una pieza curiosísima montada en su cureña. Es una culebrina fundida en el Perú en 1660, de aquellas inmensas culebrinas, que en su época hicieron creer que no había arma de mayores alcances.

Los cañones que representan la artillería del siglo XVII son hermosísimos y los que pertenecen á Carlos I de España, conservan el escudo imperial.

¿Quién sabe si el cañón que hoy admiran americanos y europeos, habrá hecho fuego en los célebres campos de Villalar y si por consecuencia, como decía un ocurrente reporter de un periódico extranjero, será un cañón municipal!

Hoy, todo lo municipal está á la orden del día y es tal la preocupación de los madrileños, que no piensan en otra cosa.

Los tiempos de Felipe III y de Felipe IV están también representados por otros dos cañones, que unidos á los antes descritos, constituyen la representación de la artillería en el siglo XVII.

La ordenanza de artillería mandada observar por el rey Felipe V, está represen-

tada por el grupo siguiente, que es sin disputa, uno de los más interesantes. Allí el servicio ligero de campaña, el pesado de plaza, el de costas y el de sitios, pueden observarse en los cinco distintos calibres de cañones expuestos, y las lisas borbónicas, símbolo del cambio de dinastía, advierten al curioso que comienza el siglo XVIII.

Después empieza lo que podríamos llamar contemporáneo, puesto que se trata de la ordenanza en uso hasta nuestros días: Todo expuesto con tal arte y con tal conocimiento de la materia, que su estudio es facilísimo; allí se ven obuses lisos, cañones rayados, partidos en sentido de su longitud para que pueda apreciarse el trazado de las rayas en forma y profundidad.

Es de observar que todas estas piezas son de bronce y antecarga, saltando á la vista lo extraño del progreso en esta fabricación durante un período de cerca de cuatro siglos, puesto que son insignificantes las diferencias entre las piezas y proyectiles usados en el siglo XVI y los empleados en la primera mitad del XIX.

Pero las campañas de este siglo aguijonearon el deseo de inventar nuevas máquinas de guerra que con más economía y más rapidez demolieran las fortificaciones y destruyeran los ejércitos. Nuestras campañas de Africa y la franco-austro-italiana, demostraron la ventaja del forzamiento de los proyectiles y como este forzamiento implicaba mayor resistencia en los metales empleados en la construcción de los cañones, el acero y el bronce-acero comprimido vinieron á cubrir esta necesidad, lo propio que el hierro colado combinado con el acero que ha permitido construir piezas de gran calibre, en excepcionales condiciones económicas.

La fundición nacional de Sevilla ha producido preciosos ejemplares fabricados con los elementos modernos y que tienen su representación en la exposición.

Allí están el cañón Verdes de 15 centímetros y de bronce comprimido; el cañón de 12 proyectado por el Conde de Santa Bárbara; los morteros de 9 y 15, obuses de 15 y el experimental de 24 centímetros, ideado por el comandante D. Antonio Francés.

El capitán Aguirre ha empleado el acero en su moderno cañón de montaña y el mismo material ha empleado Sotomayor, para el uso del cartucho metálico y la pólvora sin humo. Estas dos piezas están construidas en Trubia.

Para que el estudio comparativo sea fácil y puedan examinarse los progresos realizados durante el transcurso de los seis siglos, es decir, desde el descubrimiento de la pólvora, se han instalado simétricamente un cañón del siglo XVI y el cañón Verdes: una lombarda del siglo XV montada en su afuste y en disposición de hacer fuego y el obús de 15 montado en su cureña de sitio, llamada de elipse, que funciona por medio del aire comprimido, se-

gún proyecto del ilustrado comandante Mata. La culebrina fundida en el Perú durante el Virreinato del Conde de Liste que, por su trabajo artístico y su peso de 128 quintales, da una idea del adelanto de la fundición en el año 1660, figuran como pieza de época intermedia.

En el interior del edificio se halla montada una batería de Costa, compuesta de dos piezas sistema del Teniente Coronel D. Salvador Ordóñez, cuyas dimensiones no reseño minuciosamente por falta de espacio si de cada pieza he de hacer mención tan detenida; pero de la que no dejaré de decir que pesa 16.000 kilogramos, usa cuatro proyectiles de 130 kilogramos, que el peso de su basamano y cureña es de 17.500 kilogramos; que su precio resulta de 45.000 pesetas y que á 2.000 metros perfora una coraza de hierro de 31 centímetros de espesor.

La otra pieza es el obús de 30,5 centímetros, pesa 14.500 kilogramos, y con el montaje, basas, etc. 40.700; cuesta 24.700 pesetas, tira con granada ordinaria perforante de cubiertas protectoras y de metralla con peso de 275 kilogramos y tiene una energía en el choque de 500 toneladas, es decir, la suficiente para perforar las cubiertas de los acorazados de primer orden.

El tubo interior de acero de que está reforzada la primera de estas piezas, es obra que había que adquirir antes en el extranjero, pero que Trubia fabrica en la actualidad perfectamente desde que se montó allí el horno Simeas.

Lo reseñado es lo más saliente de la Exposición militar, por lo que merecen plácemes todos los que en ella han intervenido.

Madrid sigue atestado de forasteros que recorren sus calles enlodadas; aunque con ciertas precauciones, siempre temerosos de nuevas fiestas no anunciadas entre los festejos.

Los teatros están de enhorabuena. Don Juan Tenorio ha resucitado como todos los años y enamora á Doña Inés y mata á Megia, con gran contentamiento del público, que aplaude sus fechorías.

Los periódicos no se ocupan más que de las cuestiones políticas.

Sin embargo, hay uno, por cierto de fundación muy reciente y que ha venido á llenar un vacío que ya se dejaba sentir.

Los Monigotes es un periódico sin texto y en el que la caricatura y el chiste pintado sustituyen á la letra.

Lo recomendamos muy de veras á nuestros lectores.

El comercio se ocupa de la cabalgata que fué ya suspendida y que se organiza según mis últimas noticias para el domingo próximo.

La Comisión encargada de su realización no descansa y está constantemente atareada; á uno de los individuos que la componen he oído con este motivo recordar la actividad y excepcionales condicio-

nes de nuestro querido é inolvidable amigo D. Matias Lopez, que tantas veces prestó su concurso para empresas parecidas y que tanto celo sabía desplegar en semejantes ocasiones.

La Corte con su venida ha calmado los temores que algunos abriganaban respecto de la salud del Rey, cuya enfermedad, debe haber sido tan benigna como que ninguna huella ha dejado de su paso.

En mi próxima seguiré ocupándome de la Exposición con el detenimiento que he ofrecido hacerlo, y en el entretanto se repite de V. affmo. y atento S. S. q. b. s. m.

García-Fernández.

## Desde Madrid.

6 Noviembre de 1892.

Muy señor mio: El viaje de SS. MM. y AA. se ha realizado con toda felicidad.

En todos los puntos por donde ha pasado hasta llegar á ésta han acudido presurosos á saludar á la Reina y su augustó hijo.

En la estación de aquí se encontraba todo el elemento oficial y un gentío inmenso que al aparecer el tren real prorrumpió en vivas y exclamaciones de júbilo.

Desde la estación á Palacio ha sido un verdadero paseo triunfal, viéndose el carruaje de la Reina completamente cubierto de flores.

Las tropas no han formado ni cubierto la carrera por considerar el gobierno innecesario tal aparato de fuerza.

Las fuerzas de la guardia civil, que han sido las que han hecho el servicio, desfilaron luego ante Palacio.

S. M. el Rey viene muy animado y sin dar señal alguna de cansancio.

Supónese que la Reina no presidirá ningún Consejo hasta que pasen algunos días de descanso.

Ante las pruebas de deferencia que Su Majestad ha dispensado al señor Cánovas, parece que los amigos del señor Sagasta se han quedado algo frios.

Dúdase se celebre el lunes el anunciado Consejo de ministros, pues en los centros oficiales afirman que, no habiendo asunto alguno político de que tratar, el tal Consejo no corre prisa ninguna.

En Granada reina completa tranquilidad, no habiendo temores de que vuelva á alterarse el orden y en su consecuencia cesará el estado de sitio recientemente declarado.

Respecto al pasado, motin de Cáceres, nadie piensa ya en ello y el único que lo recordará por las caricatas que le prodigarón, es el Alcalde de dicho punto.

Se ha conseguido al fin aceptar la presidencia de este Ayuntamiento el señor marqués de Cubas, quien se propone reorganizar del todo varios servicios del municipio y sobre todo moralizar la administración, empezando por encauzar la renta de consumos.

Los madrileños nos encontramos llenos

—¿Has oído, Juliana?

—¿Qué?

—¿No ha llegado hasta aquí la voz de la señorita?

—¡Ah! sí, señor; pero yo creí que estaba regañándole á V.

—No, hija: estaba cantando el bolero de Los diamantes de la Corona.

—Pues por los gritos que daba, más bien parecía que estaban ustedes pegándose.

La esposa gasta en trapos y pañuelos todo lo que cobra en el ministerio su infeliz marido.

—Mira, Melitón—le dice—yo necesito comprar un gabán de terciopelo como el de la Paca.

—¿Qué Paca?

—La mujer del Diputado provincial que vive en el cuarto interior.

## Modelo de esposas.

(COLABORACIÓN INÉDITA.)

—¡Ven aquí, Adán, que me dá vergüenza verte con ese pantalón! ¿Dónde te metes? ¿Qué haces tú para ensuciarte de esa manera? ¡Ay qué hombre!

—¡Pero, mujer! ¿Cuánto tiempo me vá á durar este pantalón? ¿No sabes que me lo hice el año 89, cuando fuiste á cantar al salón Romero, á beneficio de los inundados de Mondariz?

—¿Y qué? Si fueras más cuidadoso te duraría la ropa eternamente, como le pasa á D. Serafin que se hizo un gabán para ir á ver á Villaverde cuando fué ministro por primera vez, y todavía lo tiene intacto. ¡Aqué! si que es un hombre limpio!... Ven aquí, que te quiero ver el forro de ese

chaleco... ¡Jesús! ¡Qué destrozo!

—Pues lo tengo así desde el mes de Junio, porque siempre te estoy diciendo que me lo cosas y tú no me haces caso.

Ya te conté que me lo rompió Martínez, el de mi oficina.

—¿Y por qué te lo has dejado romper?

—Yo no voy á oponerme á las costumbres de aquella casa. Ya sabes que Martínez es muy juguetón y en cuanto llega á la oficina le gusta montarse en los compañeros y hacer gimnasia encima de nosotros. Un día me quiso levantar á pulso y se le ocurrió cojerme por el forro del chaleco ¿Qué había de hacer yo?

—Corriente; pues te advierto que no vuelvas á salir conmigo á ninguna parte. No quiero ir con un hombre tan sucio, y tan abandonado y tan soso, que oyé hablar mal de Bosch y Fustiguera y no se

le ocurre defenderle, cuando le debemos tantos favores. Ea, yo me voy.

—¿Te vés?

—Sí señor: Y á ver si te limpias esa americana con espíritu de vino y te recoses esos flecos del pantalón. Ahí tienes una ahuja.

—Pero...

—Lo dicho.

El esposo se queda muy triste, sentado en una silla baja, y la esposa sale á la calle hecha un brazo de mar.

Ella es jóven todavía; él pasa de los cincuenta y está enamorado de su esposa á quien tiene por la mujer más inteligente y más bonita del orbe cristiano.

Cada vez que ella se pone á cantar, el pobrecito se entusiasma y sin poderse contener entra en la cocina y dice á la doméstica.

de satisfacción viendo el nuevo giro que han de tomar los asuntos concejales.

Con la llegada de la corte todo parece que ha tomado nueva existencia y los festejos se empiezan á organizar con gran rapidez.

La cabalgata organizada por el comercio, que se ha de verificar hoy al medio día, promete ser uno de los festejos más notables y vistosos del Centenario.

Todos los géneros acudirán con elegantes y costosos estándares y las carrozas alegóricas, no pueden ser ni más ricas ni mejor construidas.

Lo que se teme es que el tiempo diga agua y nos estropee la fiesta que hasta la fecha se encuentra organizada con gran actividad.

En el campo de la política hay mucha agitación, mucho ruido, conferencias á cientos, pero nada positivo ni que se pueda tomar en consideración por si luego resulta lo contrario.

De V. afmo. S. S. q. b. s. m. — *El Corresponsal.*

## Noticias locales y generales

Ayer amaneció encapotado el cielo, regalándonos desde primeras horas de la mañana una copiosa lluvia que continuó todo el día, reinando al mismo tiempo un aire bastante fresco y obligando á los que estamos predestinados á vivir del trabajo, á hacer frente con nuestros abrigos á la tan de moda enfermedad en estos tiempos húmedos, llamada pulmonía.

Las calles de nuestra Ciudad están poco menos que intransitables, por el mucho barro que contienen á causa de las presentes lluvias.

Se han recibido noticias concretas del siniestro ocurrido en el puerto de Cette á bordo del vapor *Maria*.

El vapor acababa de ponerse en movimiento. Estaba frente á la torre de Pilatos cuando reventó la caldera de babor y faltando la placa del fondo invadió el fuego el lugar que ocupaban tres fogoneros, dejándolos cadáveres. Las llamas dejaron heridos á once, pero de éstos solo hay tres graves.

En aquellos críticos momentos todos cumplieron con su deber, elogiándose el valor y la sangre fría demostrados por el joven capitán D. Ricardo Terrasa.

Hoy ha salido para Cette el vapor *Bellver* para recoger á los heridos y transbordar la carga. En él van muchas familias de los heridos.

Con bastante concurrencia dió antea-yer la última función en el *Circo Alvarez* la Compañía ecuestre que con tanto acierto dirige el señor Llop, siendo de mucho mérito los arriesgados trabajos que ejecutaron algunos de los artistas que de ella forman parte, los que llamaron justamente la atención del inteligente público que acudió á dicho sitio.

Fueron muchos los aplausos que cosecharon, por cierto bien merecidos, dando prueba con ello el numeroso público que asistió, de quedar completamente satisfecho de los difíciles trabajos que para dicha noche presentaron.

—¿Y cuanto costará eso?

—No lo sé, pero creo que no llegue á veinte duros.

—¿Veinte duros!

—¿Qué?... ¿Te parece caro?

—No digo eso.

—Es que creí que ibas á negarme esa friolera. ¡Veinte duros! No parece sino que te exijo dos ó tres mil reales como hacen otras. No fuerzas el gesto, no, que te conozco mucho y sé que estarás criticándome en tu interior; pero te advierto que no sufró desaires y cuando me casé contigo, sacrificando mi juventud y sacrificándolo todo, fué porque me dijistes que no habria de faltarme nada, porque eras íntimo de Romero Robledo... Si no me hubiera casado, á estas horas sería primera triple, como la Soler di-Franco ó como la Pascua, poseo una voz muy hermosa, aunque me esté mal el decirlo; y si yo no tuviera este modo de pensar tan decente haría lo que otras, que ponen en ridículo á sus es-

No pasa día sin que tengamos que llamar la atención del Gobierno acerca de las enormes cantidades que se adeudan á los maestros de escuela.

Al de Viñuelas (Málaga), padre de cinco hijos, se le deben cinco mil ciento veinticinco pesetas, ó sea cuatro años del sueldo.

El número de los maestros que se ven obligados á pedir limosna aumenta mucho más del que conviene, no ya al prestigio de los Gobiernos, sino á la dignidad de España.

D. Rafael García, que tal es el nombre del Maestro de Viñuelas, es perseguido, además, cada vez que gestiona el cobro de las cantidades que se le adeudan. Cuatro años sin pan producen demasiadas amarguras para que puedan ser sufridas en silencio.

Ayer por la tarde salieron para Alcoy á donde van contratados, algunos artistas que formaban parte de la compañía Valldeperas, ó sea la *felicidad*, el oro, la plata, el cobre, el papel moneda, de la penúltima zarzuela estrenada en nuestro teatro.

Lleven feliz viaje y buena suerte.

Por R. O. de 28 de Octubre último ha sido trasladado á prestar sus servicios en la provincia de Cuenca el Sr. Abogado del Estado de esta Delegación de Hacienda.

Sentimos muchísimo perder á un funcionario tan digno como el Sr. D. Alfredo Sanchez Moyano quien deja entre nosotros gratos recuerdos por su probidad y honradez, y al que deseamos un feliz viaje y muchas prosperidades en su carrera.

Se ha repartido ya entre las autoridades y las corporaciones oficiales la medalla conmemorativa del Centenario de Colón que mandó acuñar el Ayuntamiento de Barcelona, modelada por Arnau y grabada por Solá y Camats, está bien dispuesta, sin extremada originalidad, pero con acertada distribución y seguro modelado.

En el anverso, el busto de Colón en un círculo laureado deja espacio para cuatro relieves que separan tres matronas sentadas, y el escudo de la ciudad en la parte inferior. Los relieves muestran al navegante desembarcando en el Nuevo Mundo, disputando con los teólogos, acogéndose en la Rábida, y poniendo su conquista á los pies de los Reyes Católicos.

En el reverso, ocupa toda la altura de la medalla la figura de España junto al león y delante de las dos simbólicas columnas, á que está sujeta una palma por una cinta que lleva escrito: «Al Gran navegante». Destaca el grupo sobre el panorama de la costa barcelonesa, el monumento de la plaza de la Paz y Montjuich. En exergo se lee: \*IV. CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA.

El reverso, más sencillo, es también de mayor efecto, luciendo mucho la figura robusta, levantada sobre una gradería, tendiendo con la diestra el ramo de olivo y sustentándose con la izquierda muy alta, cogida al estandarte nacional rematado por la cruz.

En realidad, es de lo mejor que hace tiempo se ha labrado en España.

Con extraordinaria concurrencia se representó el domingo último en el *Circo de San Narciso* la bonita zarzuela de

posos, y bien sabes tú que el marqués del Solomillo no me quita los ojos cuando vamos al teatro... Pero yo soy una persona decente; muy decente... El marido oye todo esto con la cabeza baja y los ojos fijos en la estera. De cuando en cuando suspira y se arranca un fleco del pantalón para que no le regañe su esposa; despues dice con acento cariñoso.

—Bueno, Laurita no te alteres, que yo te daré los veinte duros en cuanto cobre.

—Y no haces nada de más. Soy joven y no parece bien que vaya hecha un adefesio. Además todo el mundo sabe que eres reformista y que Romero te distingue con su amistad.

Y fundada en estas razones, Laurita gasta un freno y estrena abrigos y capotas mientras D. Melitón, su esposo, anda por ahí con una levita que parece de percalina por lo brillante y un sombrero que esta pidiendo á voces la jubilación.

Ahora á ella se le ha antojado un vesti-

mágica el *Castillo de Ruy flor*, última producción que se puso en escena en las pasadas fiestas y ferias de esta capital, la cual fué muy aplaudida, obligando á los que tomaron parte en la misma, á la repetición de varios de los números musicales.

La concurrencia, que como decimos era numerosa, salió más que satisfecha de tan amena velada, prodigando justos y merecidos elogios á la aventajada Sección lírica dramática de dicha Sociedad por su acierto en el desempeño de tan difícil obra.

Habiéndosele concedido el permiso que telegráficamente habia solicitado nuestro buen amigo D. Joaquin Ruiz Blanch, ayer mismo partió para la provincia de Alicante, acompañado de su distinguida esposa é hijo mayor, donde reclaman su presencia la grave enfermedad que aqueja á su señor padre.

Dada la amistad que nos une con tan apreciable familia, hacemos votos porque el Todopoderoso devuelva la salud á tan respetable anciano y distinguido médico, para que de este modo resulte menos desagradable tan largo y penoso viaje á nuestros ya mencionados amigos, al par que devuelva la tranquilidad á sus atribulados espíritus.

Conduciendo un carro de maderas desde Aragón á Zaragoza le han sido rabados á un carretero de Soria 1.300 reales, en condiciones algo raras.

Al hacerse el registro en la puerta observó que iba intacta la arquita en que llevaba el dinero; pero poco despues, al entrar por la calle de Pignatelli, una mujer le advirtió desde un balcón que un chico acaba de bajarse de la trasera del carro.

Acudió el buen hombre y se encontró que le habian descerrejado la arquita y le habian extraído los fondos que en ella contenía.

Vuelven otra vez á depositarse carruajes en los arcos de la plaza de San Francisco. Antea-yer habia una tartana frente de nuestra imprenta, y allí con toda tranquilidad el tartanero enganchó el caballo al vehículo, ni más ni menos que si aquel sitio fuera destinado á cuadra.

Traslado al señor Alcalde.

En la revolución estallada en la provincia de Chilmahua (Nueva York), los habitantes de la población de Temochisi dieron muerte á 368 soldados.

La venganza de las tropas cuando recibieron refuerzos y lograron apoderarse de la ciudad, fué terrible.

Todos sus moradores fueron pasados á cuchillo, no salvándose ni aun los que se refugiaron en las iglesias.

Estas noticias han causado aquí penosa impresión.

Desde el día 10 del actual, queda abierta la expedición de cédulas personales correspondientes al ejercicio de 1892-93, en el local que ocupa la Administración de Contribuciones, de nueve á una de la mañana y de 3 á cinco de la tarde.

Cerca del puerto de Valencia ha ocurrido una sensible desgracia.

El laud *Santa Teresa* venia de Barcelona con cargamento general y al llegar frente á Peñíscola, una ola imprimió al

do de terciopelo para ir á la reunión de las de López, donde quiere cantar el *Aria de las joyas* acompañada al piano por un chico de Plasencia que viene á examinarse en el Conservatorio y á vender de paso una partida de jamones de Montañech.

D. Melitón ha gastado todo su sueldo del mes en perifollos y cintas para su esposa, pero ella le dice muy enojada.

—¿No tienes dinero? Pues lo buscas. ¿No tienes un tío que es propietario en Redondela? Pues le escribes diciendo que estás en un apuro y que te mande 500 pesetas.

El infeliz marido duda, sufre, vacila y al fin escribe al tío diciéndole que tiene que hacerse una operación en una pierna donde le ha brotado un tumor y que carece de recursos para pagar al médico.

El tío se conmueve y le manda 600 pesetas con las cuales adquiere Laurita su vestido de terciopelo.

D. Melitón regresa de su oficina lleno

barco un movimiento demasiado pronunciado, haciendo caer al patrón Manuel Lacamba, al agua.

Todos los auxilios que se dispusieron para poderlo salvar fueron inútiles. El mar estaba muy picado y el patrón desapareció en el abismo, sin que se le viera por lado alguno.

S. M. el Rey, y en su nombre la Reina Regente, por R. O. de 4 del actual, se ha dignado conceder indulto á los prófugos siguientes: José Bosch, José Carreras, Miguel Cardoner, Juan Bas, Isidro Sitjar, José Planella, Miguel Imbern, Clemente Font, Bernardo Guillamenti, Juan Barbé, Juan Bassegó, José Ballart, José Solá, José Camós, Francisco Solá, Joaquin Costa, Miguel Rofet, Juan Font, Roberto Riera, Honorato Barris, Lorenzo Valls, Narciso Serra, José Bosch, Pablo Llorenti, Jaime Vila, Fernando Ripoll, Juan Torrenti, José Buchill, Francisco Gratacós, José Maruny, Francisco Paloma, Salvador Roura, Jaime Payàs, José Cortojas.

Nuestra enhorabuena á los interesados y sus familias.

Ante numerosa y distinguida concurrencia, tuvo lugar antea-noche el disparo de un bonito castillo de fuegos artificiales, en el jardín de la Fonda del Comercio de esta Capital.

Entre los juegos que más llamaron la atención, debemos mencionar un precioso surtidor que se puso en el depósito de agua que sirve de base á la cascada y la iluminación de ésta con luces de diferentes colores, que produjo un efecto muy hermoso.

Recomendamos una vez más á nuestros lectores la acreditada y formal *Agencia Almodóbar*, (Puerta del Sol, núm. 9, entresuelo izquierda, Madrid), divididas en las siguientes secciones:

1.ª *Jurídica*.—Se encarga de la defensa de todos los pleitos, recursos de casación, contencioso-administrativos, expedientes de indulto compatibles con la ley, cumplimiento de exhortos y cuantos asuntos análogos se le confíen.

2.ª *Administrativa*.—Gestiona todos los expedientes que se le encarguen en los Ministerios, Deuda, Clases pasivas, Interpretación de lenguas, Banco de España, etc., etc.

3.ª *Comercial*.—Gestiona la obtención de Patentes y Marcas industriales. Facilita informes confidenciales de comerciantes de todas las plazas de España; dirige reclamaciones contra las Compañías de ferrocarriles; proporciona tarifas de anuncios en la prensa de provincias, etc. etc.

De gran provecho para las enfermedades de los ojos.

(Desconfiar de las imitaciones).

Barcelona 1.º mayo 1886.  
En las enfermedades de los ojos tenemos que recetar á cada paso el aceite de bigado de bacalao, y en mil ocasiones me he servido de la *Emulsión Scott* con gran provecho y ventaja sobre el aceite simple. Produce todos los buenos efectos de éste sin tener ninguno de sus grandes inconvenientes.

Dr. JOSÉ BARRAQUER.  
Especialista para las enfermedades de los ojos.

Remitido.

Gerona 7 de Noviembre de 1892.  
Sr. Director de LA LUCHA.

Muy señor mio y de toda mi consideración:

de gozo. Mira, que cosa tan bonita—le dice su mujer mostrándole el vestido.—¿Y qué barato! de treinta y cinco duros, nada más.

—Sí—contesta D. Melitón.—Es un vestido precioso... Yo tambien he hecho una compra muy excelente.

Laurita abrió los ojos con cierta expresión de extrañeza.

—¿Qué es ello?—preguntó sorprendida.

—Esta petaca—dijo D. Melitón presentando á su esposa el objeto adquirido.—¿Sabes cuanto me ha costado? Dos pesetas.

—¿Dos pesetas!—rugió Laurita.—¿Negarás que eres un perdido y un despilfarrador? Quitate, quitate de mi presencia, porque me entran deseos de estrangularte...!

LUIS TABOADA.

5 Noviembre 92.

(Prohibida la reproducción).



Servicios de la Compañía



trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes a partir del 8 de enero, de 1892 y de Manila cada 4 martes a partir del 12 de enero de 1892.
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en San-a Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
Línea de Fernando Póo.—Viajes regulares para Fernando Póo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.
Servicios de África.—LÍNEA DE MARRUECOS. Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz lunes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a que es la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo.
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los Srs. comerciantes, agricultores e industriales, que regirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se entreguen.
Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Para más informes.—En Barcelona; La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegación de la Compañía Trasatlántica.—Madrid, Agencia de la «Compañía Trasatlántica», Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. de Guarda.—Vigo D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos.—Valencia; señores Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.
Para más informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos por Vapor.—Comunicación entre Europa y la América del Sud.
Se emplean solo 16 días.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU y BOURBOUGNE admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES.
Saldrá del puerto de Barcelona el día 31 de Octubre

EL VAPOR BOURBOUGNE,

de 4.200 toneladas, admitiendo pasajeros y carga.
NOTA.—Estando ya limitada la cabida, se advierte a los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser encargada el día 12 precisamente.—PRECIOS: 1.ª clase, 160 duros —2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.
NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.
Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de gergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.
Los pasajeros que llegan a Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho días en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán también conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar o ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.
Los equipajes deben entregarse precisamente el día 14 en el local destinado por la compañía.
Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina a la de Marquesa, en Barcelona.
Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.

La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Pahi, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.
Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajar a la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, Bellas Artes, música, etc., etc.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES.
VERSIÓN CASTELLANA.
Colección de volúmenes en 4.ª, compuestos de 300 a 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.
Precio de cada volumen. 4 pesetas.
En rústica. Encuadernado en tela, con plancha alquímica estampada en negro y oro. Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación de cada volumen.
Tomos publicados: «Historia del Arte» «Historia de la Pintura Inglesa.» «Historia de la música.» «El mueble y la tapicería.»
En preparación: «Historia de la música.» «El mueble y la tapicería.»
PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela é la inglesa, 28,50 pesetas en Madrid, 30,50 en Provincias.

CARABAÑA.

Interesa a todos saber:
1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de Carabaña.
2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de Carabaña, y que es de origen volcánico.
3.º Que los demás llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos y oscuros pozos ó charcos, producto de exudaciones de terrenos salitrosos que se prestan a manipulaciones artificiales.
4.º Que el manantial de Carabaña todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar gratuitamente el agua al nacer para toda comprobación necesaria.
Son purgantes, depurativas, antibiliosas, anti-herpéticas, anti-escrófulosas y anti-sifilíticas.—Declaradas por la ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor purgativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.
La salud del cuerpo interior y exterior.
Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor.
Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia y Oceanía.
DEPÓSITO GENERAL POR MAYOR
R. J. CHAVARRI,
ATOCHA, 87.—MADRID. 5-12

A. Vallejo.—Se ha trasladado—Alcalá, 29.
Muebles, Tapicería, Colgaduras, Alcobas, Recibimientos.—Exportación a provincias.
TALLERES.—Paseo de S. Vicente, núm. 4, toda la casa.—MADRID. P. E.

Código Civil
COMENTADO Y CONCORDADO EXTENSAMENTE CON ARREGLO A LA NUEVA EDICIÓN OFICIAL, POR
J. MUCIUS SCÆVOLA.
Tendrá CUATRO TOMOS, precedido cada uno de un estudio comparativo con los proyectos de 1851 y 1882 y principales códigos extranjeros; los artículos van comentados. Obra notable é indispensable en todo bufete y biblioteca; comprende todo el Código Civil en tomos en 8.º mayor de más de 200 páginas que se venderán al precio de 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias, dirigiéndose a D. Luis Martínez, calle de Correa, 4-3.º—Madrid, entendiéndose pago adelantado.

FIJENSE BIEN
LOS ANUNCIANTES
en que a nadie mejor que a la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA se puede encargar de una publicidad completa, en toda la prensa del mundo, con notable economía en los precios.
Fíelos a nuestro lema de siempre: HECHOS, NO PALABRAS. sometemos lista y llanamente el estudio de los señores COMERCIANTES, INDUSTRIALES Y ESPECIALISTAS ESPAÑOLES, las siguientes combinaciones especiales, compuestas de los principales periódicos de Madrid:
PRIMERA COMBINACION
Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos siete periódicos, reunidos, cuesta 2'50 pesetas. Nosotros la damos por 1'50 pesetas neto, precio que representa un descuento de 40 por 100.
SEGUNDA COMBINACION
Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos siete periódicos, reunidos, cuesta 2'50 pesetas. Nosotros la damos por 1'75 pesetas neto, precio que representa un descuento de 30 por 100.
TERCERA COMBINACION
Según la tarifa ordinaria, cada línea de anuncios de estos veinte periódicos, reunidos, cuesta 4 pesetas. Nosotros la damos por 2'50 pesetas neto, precio que representa un descuento de 37 y medio por 100.
OFICINAS: ALCALÁ, 6 Y 8, MADRID
APARTADO 243.—TELÉFONO 517

En la Imprenta de este Diario se hacen trabajos de toda clase.
Plaza de San Francisco
(Grano) núm. 6.

ASCENSOR.
J. ROGER.
Gran Hotel Central España-América,
PARIS.
56, RUE LAFAYETTE, 56.
Situación de primer orden, al lado de los Grandes Boulevares y del Teatro de la Gran Opera.
La calle de Lafayette entarugada, es la más grandiosa y la mejor del centro de París. Líneas de Tranvías.
Inmueble construido para Hotel, dos fachadas con 75 balcones a la calle; Escritorio—Gran Caja de hierro; Salón de lectura; Comedor en la planta baja con vistas a la calle, capaz para 80 cubiertos; 80 cuartos y salones de 4 a 10 fts. por día; departamentos para familia; Pera microtelefónica en todos los cuartos.—Cuarto y hospedaje de 10 a 15 fts. por día. Arreglos ventajosos para familias.
Restaurant a la carta y a precios fijos; Desayuno 1'25 fr.; almuerzo, 3'50 fts. vino comprendido; comida 5 fts., incluido el vino.
Unico Hotel Español-Americano en todo Paris.
Telegrafiar la llegada: Central, 56, Lafayette, Paris.

CARNE, HIERRO y QUINA
El Alimento más fortificante unido a los Tónicos más reparadores.
VINO FERRUGINOSO AROUD
Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE
CARNE, HIERRO y QUINA! Diez años de éxito continuado y las afirmaciones de todas las eminencias médicas prueban que esta asociación de la Carne, el Hierro y la Quina constituye el reparador más energético que se conoce para curar: la Clorosis, la Anemia, las Menstruaciones dolorosas, el Emprobecimiento y la Alteración de la Sangre, el Raguitismo, las Afecciones escrófulosas y acrófulosas, etc. El VINO Ferruginoso de AROUD es, en efecto, el único que reúne todo lo que entonces y fortalece los órganos, regulariza, coordina y aumenta considerablemente las fuerzas ó infunde a la sangre empobrecida y descolorida: el Vigor, la Coloración y la Energía vital.
Por mayor en Paris, en casa de J. FERRI, Farmacéutico, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS
EXIJASE el nombre y AROUD