

En la capital. 4.50 pias. trimestre
id. fuera de la capital. 8 id. id.
id. en oro. 18 id. semestre
id. en oro. 25 id. id.
id. en oro. 7.50 id. trimestre
Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Administración, calle del Progreso, 4. 2.º 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.
En la 1.ª página una peseta hebdomada.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 céntimos.—En la 4.ª, 25 y a los suscritores 12 céntimos.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1.ª a 5 pesetas la línea a juicio de la Administración.
Corresponsal en París para anuncios y reclamos. A. LORETTE, 61, Rue Caumartin

AÑO XXII Se publica todos los días excepto los siguientes días festivos. GIRONA, martes 25 de Octubre de 1892 NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. N.º 4.816

Renan ante dos críticos.

Ha visto el lector, aunque en pocos párrafos, lo que es el libro de Ernesto Renan *La Vida de Jesús*; lean ahora como autor *Vida de Jesús* dos críticos respetables, Eduardo Drumont, desde su periódico *La Libre Parole*, y J. Cornél desde el *Gaulois*, ambos periódicos de gran circulación en París.

El artículo de Drumont á que nos referimos, comienza así.

He pasado mi vida con libres pensadores que eran grandes talentos y muy honrados. He vivido con indiferentes escépticos, ateos y budhistas, y con los judíos he sostenido conversaciones muy interesantes y cordiales; pero el único hombre que siempre me ha inspirado una invencible repugnancia era Renan. Cuando Victor Hugo me propuso un día que fuese á comer con Renan, decliné la invitación diciendo al poeta como pensaba yo acerca del exseminarista, que en el fondo era también su manera de pensar. Renan, en efecto, me ha parecido siempre la encarnación completa de un tipo por el cual he sentido insuperable alejamiento. El mal seminarista, el que siempre conservó las trazas exaltadas del sacerdote y que persiguió con odio á la vez dulce y atroz á la religión que renegó, fué Renan. No habia en él nada del gran rebelde, del audaz blasfemo que levanta su mano amenazadora hácia el Cielo para protestar contra las iniquidades de la tierra, nada en él de Juan Huss, ni de Lutero. Con sus afectaciones de artista, siempre fué el sacerdote en pugna con el sacerdote. Las cualidades del sacerdote, la reserva y la prudencia, eran en él la hipocresía y el engaño. Así era Renan.

Después de enumerar otros muchos hechos de su vida, pasa á estudiarle como escritor y se expresa en la siguiente forma:

De todos los escritores de esta época, ese pretendido librepensador fué incontestablemente el hombre que pensó menos libremente. Jamás en su vida tuvo el valor de defender una causa vencida. Nunca se pronunció contra una injusticia y jamás condenó un abuso. Nunca despertó en las almas una generosa pasión, y ni una sola vez protestó, no digo yo contra un éxito injustificado, pero ni siquiera ante una impopularidad malsana. El talento del escritor ha podido, á veces, excitar la admiración por ciertas habilidades en la expresión; pero el carácter del hombre no ha despertado nunca más que el desprecio. Debí su situación al emperador, quien, gracias á madama Cornu, le confió costosas misiones y le dió una cátedra en el Colegio de Francia. Caido el emperador, trató de afiliarse á la república, que no hizo gran caso de él, y nada como político. Comenzó su carrera hablando mal de los semitas, y todo el mundo sabe lo que ha dicho de ellos en su *Historia general de las lenguas semitas*; pero cuando los judíos se hicieron dueños de Francia, Renan se deshizo en adulaciones serviles para con ellos, y llegó hasta declarar que los antisemitas eran unos malvados y que los judíos, que él había tratado tan injuriosamente en otro tiempo, eran los modelos de todas las virtudes.

Cornél es aún más enérgico en su crítica sobre Renan. Dá principio á su artículo con estas frases:

Fuí educado con una familia, para la cual Renan era una especie de monstruo, porque ella adoraba á Cristo y Renan blasfemaba de él. Mis profesores, de los cuales fué Renan su colega, le consideraban como un apóstata. Un día le llegué á odiar, no como católico, sino como francés. Yo hubiera sido un inquisidor, porque me hubiese limitado á decir: Tú quieres atacar á Dios y á su Iglesia, pues te fatigarás inútilmente, y nada conseguirás; pues que nada consiguieron los escritores, los sabios armados de erudición universal aun empleando todas sus fuerzas, su lengua y sus dientes contra la barquilla cuyo blindaje no se ha resentido en diecinueve siglos. Renan era hasta ayer el más ilustre y el más peligroso de todos los desmoralizadores.

Al considerarle como escritor, dice de él estas palabras:

La *Vida de Jesús* que le ha hecho célebre; la única que conoce vagamente el pueblo que no la ha leído ni la leerá, es un plagio, un hábil disfraz de otra obra anterior de un alemán, de Strauss.

Tal fué Renan para esos dos críticos contemporáneos suyos, en cuyo juicio vienen coincidiendo otros muchos pensadores de dentro y fuera de la nación francesa.

Política Europea.

Madrid 22 Octubre 1892.

SUMARIO: La animación.—Preparativos en las Exposiciones.—Las fiestas que no hay.—De lo que se habla en Madrid y de lo que se habla en provincias.—El teatro.—Andrés Castro.

Madrid está en el apogeo de su animación; los Congresos, las Exposiciones, los juegos, las carreras de caballos, todo contribuye á que la animación sea cada día mayor y mayor el número de forasteros que nos visitan y que engruesan el número de los habituales visitantes de paseos y teatros.

Y eso que el tiempo no favorece ni poco ni mucho; hoy estamos en Madrid con menos luz que en Londres—suponiendo que también en Londres está nublado;—el frío es intenso y fuertes chaparrones amenizan los entretantos, cubriendo las calles de lodo y suprimiendo de orden celestial todo recreo callejero, con lo que supongo inconsoles á las infinitas forasteras más ó menos jóvenes que tengo el gusto de admirar á diario.

Las Exposiciones serán, sin género de duda, el gran acontecimiento: la enfermedad del Rey y el atraso en que aún tienen sus instalaciones algunos países, han hecho imposible el fijar el día en que ha de inaugurarse la que tendrá lugar en el palacio de la Biblioteca; sin embargo, la inauguración será en un plazo brevísimo y entonces dará América en general, y la América latina muy particularmente, nueva prueba de que á América no se la conoce bien y de que su industria, su comercio y su civilización en general, han hecho en cuatro siglos progresos que la colocan en perfecta armonía con el resto del mundo.

He de ocuparme detenidamente, y de manera minuciosísima, de todas y cada una de las naciones que á la Exposición han concurrido; creo firmemente que ha de ser este un trabajo agradable á mis lectores, y á mayor abundamiento no es para mí nuevo, puesto que anteriormente en Barcelona y después en París, hubé de ocuparme muy principalmente de lo que á América se refería.

América, sus mercados y sus productos son, á mi juicio, el porvenir de Europa y muy principalmente de España que tiene de ventaja sobre las demás naciones, la de que cincuenta y nueve millones de americanos hablen y piensen en el hermoso idioma de Cervantes: no es, pues, mi propósito un capricho fútil ni una preferencia injustificada; es el resultado de un convencimiento íntimo, hijo de una profecía que el comercio, la industria, la política y el sentido común ha vaticinado hace muchos años.

La Exposición de pinturas está también á punto de inaugurarse; hoy el palacio de Bellas Artes es una colmena en que no cesa el trabajo y en que la actividad es indiscrepitable; allí la comisión receptora adjudica sitios á los cuadros que producen protestas de sus autores; todos quieren las mejores luces y los mejores sitios; mientras unos discuten el derecho al puesto, cuelgan otros sus lienzos, limpian algunos los dorados de sus marcos, barnizan otros sus obras, y en medio de aquella revolución artística en el momento en que yo escribo estas líneas, alzan sus voces un coro de Serafines más ó menos celestes que ensaya la cantata del insigne Arrieta, con que ha de inaugurarse la Exposición

Histórico-Europea y Americana, al propio tiempo que varios críticos más ó menos averiados y criticables, toman notas y dicen tonterías.

No doy cuenta de fiestas, por la sencilla razón de que hasta ahora no las ha habido; ya mis lectores están enterados de que el traído y llevado Alcalde de Madrid, quiso que las hubiera y también lo quisieron los demás; solo que quisieron de paso que no costaran dinero, y á ser posible que lo produjeran, como si siendo Alcalde de la coronada villa pudiera conseguirse que por la corte celestial y en honor á Colón se dispusiera una lluvia de pesetas sobre los madrileños. Barcelona, París, Londres y todos los pueblos que han hecho Exposiciones y fiestas, han gastado dinero aunque lo hayan recogido luego, porque pescar truchas á bragas enjutas, ya lo tiene el refrán por imposible.

Cuando de cualquier provincia vuelve uno á Madrid, se ocupa en esta villa exclusivamente de la política y del placer, no se ocupa nadie de nada que importe á los intereses del país.

En la Mancha y en Andalucía, al paso que se habla de fiestas y de recepciones, se ocupa todo el mundo de la labor del campo, y son más populares los granos ó abonos minerales de la Compañía Agrícola y Salinera de Fuente Piedra, que Cánovas y Sagasta y Castelar.

Los pueblos han comprendido que sin abono no hay agricultura posible, han visto los excelentes resultados que dá la Compañía Salinera de Fuente Piedra, y muchos forasteros antes de visitar los Museos van á las oficinas centrales de la Compañía, Preciados 35, pensando más en el campo que en las fiestas.

Pero como todos mis lectores no han de ser agricultores y bien pudiera ocurrir que los hubiera artistas ó el menos aficionados—no digo *amatoures*, porque sería un barbarismo,—voy á poner en su conocimiento, que he asistido al estreno del arreglo que de *Luisa Parquet*, comedia en tres actos y un prólogo, de Dumas y Durrantiu, ha hecho el reputado crítico D. Pedro Bofill.

Con decir que la obra es lo mejor del teatro francés, y con añadir que el arreglo y la interpretación fueron tan buenas como la obra, está dicho todo.

Maria Tubau estuvo imitable y hubiera sorprendido al público, si antes no hubiera hecho *Serafina la Debita* ó *Déite* y tantas otras en que el tipo es análogo ó parecido y que encarnado por la misma actriz resulta idéntico en aptitudes, gestos y ademanes. Vallés creó un personaje de primer orden, dando una prueba más de su talento; Sánchez de León arrancó unánimes, nutridos y merecidos aplausos, y contribuyeron los demás actores á no descomponer el cuadro que resultó excelente.—Bienvenidas sean á la escena española las comedias extranjeras, cuando sean como *Luisa Parquet*.

En la parroquia quelegada de Talla, se descubrió que en el fondo de una mina había quedado un hombre que debía estar agonizando; bajar á socorrerlo era exponerse á una muerte segura, y la caridad y el heroísmo no se atrevían á pasar de la boca de la mina.

Se mueve un hombre abajo y hay una probabilidad de salvarlo? dijo Andrés Castro que era un labrador pobre y que tenía cuatro hijos: —atádmela una cuerda y bajadme, voy á buscarlo.

Tal vez pensó que también el agonizante tenía cuatro hijos... ¡quién sabe!

Andrés Castro murió en la mina abrazado al que intentaba salvar, y sus huérfanos se mueren de hambre; se ha abierto una suscripción para socorrerlos; si yo fuera rico les cedería la mitad de mi fortuna, y si fuere gobierno, el año 92 del siglo XX celebraría juntos el Centenario de Andrés

Castro y el de Colón.
De V. affecmo. y atento S. S.
Garci-Fernandez.

EL CATOLICISMO Y LA POLÍTICA.

El Congreso Católico que se está celebrando en Sevilla proporciona ocasión para que se hagan algunas observaciones.

Allí, como dice *El Diario Español*, se han reunido los Prelados que en España gozan fama de más ilustrados, sacerdotes que atesoran envidiable caudal de ciencia, y laicos que se distinguen por sus vastos conocimientos en las diversas ramas del humano saber, con objeto de asentar las bases para conseguir que el Catolicismo impere en las leyes y en las relaciones todas de la vida de esta nación.

Los congresistas declaran, siguiendo las enseñanzas del sabio Pontífice que hoy felizmente gobierna la grey católica, que ellos no se reúnen para discutir si es mejor ó peor esta ó aquella forma de Gobierno en que el Estado puede constituirse, sino para trabajar en pró del triunfo de la enseñanza cristiana.

Y choca con estas declaraciones el hecho de que no tomen parte en los debates del Congreso las figuras más salientes del tradicionalismo, que sigue considerándose como único y decidido campeón de las doctrinas religiosas.

Ninguno de los tradicionalistas españoles ha renunciado al lema que ostentaba el periódico *La Regeneración*: «Católicos antes que políticos»; políticos en tanto cuanto la política conduzca al triunfo práctico del Catolicismo; y, sin embargo, la mayoría de los que aceptan dicho lema no toman parte en una Asamblea cuyo único fin es la consecución de aquel triunfo.

¿Cómo se explica este retraimiento? Difícilmente puede hallarse la explicación, á no fijarnos en los trabajos, puramente relacionados con la política, que las agrupaciones absolutista é íntegra vienen realizando de algún tiempo á esta parte.

Para ellas, la idea del Catolicismo va tan íntimamente enlazada con la política, que tienen por fin el logro de sus personales aspiraciones, que con dificultad conseguirían segregar una de otra si tal cosa se propusieran.

Así se explica su alejamiento del Congreso Católico, cuyos miembros reconocen y acatan las Instituciones que en España rigen.

No; ellos no comulgarán con tales ideas, porque eso valdría tanto como dejar de ser lo que son.

¿Qué había de quedar del tradicionalismo, si sus adeptos aceptaran las infalibles doctrinas de León XIII?

Nada seguramente; el partido del Pretendiente desaparecería; la secta del señor Nocedal no tendría razón de ser, y los que en uno y otra militan, habrían de ingresar en las filas de los católicos que aceptan la legalidad reinante.

No existen trazas indicadoras de que esto pueda suceder brevemente, y de aquí los recelos y las desconfianzas de ciertos espíritus que consideran como un peligro para la paz pública la existencia del partido carlista, y como un anacronismo pernicioso la fracción capitaneada por el director de *El Siglo Futuro*.

Nosotros no participamos de temores tales; lo que sí hacemos, es señalar la anomalía que resalta de colocar los tradicionalistas, sobre los intereses del Catolicismo que tanto alardean defender, estrechas miras políticas ó particulares ambiciones.

UN NAUFRAGIO.

Londres 18.

Ansiedad por el paradero.

Desde hace días era considerable la in-

HIERRO QUEVENNE

Unico aprobado por la ACADÉMIA de MEDICINA de PARIS, para curar ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD, PERDIAS. Exigir el VERDADERO QUEVENNE, 14. r. Beauz-Arts, PARIS.

Para Resfriados, Tosas, Bronquitis, Mal de Garganta, Romadizo y Tisis Incipiente ningún remedio puede compararse al

Pectoral de Cereza del Dr. Ayer,



El cual viene siendo desde hace mucho tiempo el expectorante anodino más popular y más eficaz en el campo de la Farmacia, y recibe por doquiera la recomendación de la Facultad Médica. Calma la membrana inflamada, desaloja las mucosidades irritantes, es un paliativo para la tos y desahoga el enfermo. Como medicina casera para todo caso imprevisto, el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer

Se Lleva la Palma, Pues alivia y cura el garrullo, la tos ferina, mal de garganta; y para todas las afecciones pulmonales que están tan sujetos los jóvenes es inapreciable. Ninguna familia, para su seguridad, puede estarse sin el Pectoral de Cereza del Dr. Ayer.

Preparado por el Dr. J. C. AYER y Ca., Lowell, Mass., E.U.A. Lo venden los Farmacéuticos y Traficantes en Medicinas.

LINIMENTO GÉNEAU



40 Años de Exito No mas FUEGO No mas Peladuras Solo TOPICO reemplazando el Fuego sin dolor ni calor del pelo, cura rapida y segura de las Cojeras, Esaravases, Sobrehuissos, Torceduras, etc. Revalido y Revulsivo Inmejorable en las glandulas y males de garganta. Feta MESTIVIER y Ca., 275, calle St-Honoré, Paris y en todas las Farmacias.

LA CAJA DE PRÉSTAMOS

de la calle de la Galera, 2, 2.º, queda desde hoy instalada en la calle de Herrerías Vijas 2, 1.º, (esquina a la Plaza de la Constitución)

LECCIONES DE PIANO

elementales y superiores, canto y solfeo por el acreditado profesor D. Ramón Soler, Dirijirse Rambla de la Libertad—12—2. Precios económicos.

LA TORRE DE NESLE
NOVELA HISTÓRICA DEL TIEMPO
DE LA REINA MARGARITA DE BORGONA,
POR G. LE FAURE Y PEDRO DELCOUT
ILUSTRACIONES DE JOSE ROY
VERSION ESPAÑOLA POR D. ILDEFONSO ANTONIO BERMEO
Esta novela representa el exito más grande que ha tenido la publicación de este género, gracias a su asombroso éxito siempre popular y al talento de los autores en relatar los hechos con un interés cada vez más creciente. Las ilustraciones, debidas al lápiz del Sr. D. José Roy, uno de los más famosos dibujantes de nuestro siglo, hacen ver que son magníficas y de un gusto exquisito, como estas son en gran número, resulta un libro de los más agradables; la traducción, hecha con el mayor esmero por el distinguido escritor D. Ildefonso Bermeo, permite que esta obra pueda figurar dignamente en todas las estancias.
Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 pesetas.
Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.

CARABAÑA.

Interesa a todos saber:
1.º Que no existen otras aguas sulfurdas sódicas que las de Carabaña.
2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de Carabaña, y que es de origen volcánico.
3.º Que los demás llamados manantiales, son solamente aguas recogidas en hondos y oscuros pozos ó charcos, producto de exudaciones de terrenos salitrosos que se prestan a manipulaciones artificiales.
4.º Que el manantial de Carabaña todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar gratuitamente el agua al nacer para toda comprobación necesaria.
Son purgantes, depurativas, antibiliosas, anti-herpéticas, anti-escrofulosas y anti-sifilíticas.—Declaradas por la ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.
La salud del cuerpo interior y exterior.
Opinión favorable médica universal, con 30 grandes premios, 10 medallas de oro y 8 diplomas de honor.
Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, Asia y Oceanía.
DEPÓSITO GENERAL POR MAYOR
R. J. CHAVARRI,
ATOCHA, 87.—MADRID. 10-12

Invenciones FIN DE SIGLO.

Asombrosas primas á precio reducido
Encargada la administración de la Agencia Mercantil e Industrial, de popularizar é introducir en España dos maravillas de la moderna industria, recientemente creadas y de una indiscutible utilidad doméstica, se ponen á la ven a por pocos días al increíble precio de 25 pesetas cada objeto, remitiéndose por ferro-carril y bien embalados hasta la estación que se designe dentro de la península.

Boletin de pedido acompañado de 25 Ptas.

Alumbrado eléctrico en todas las casas.

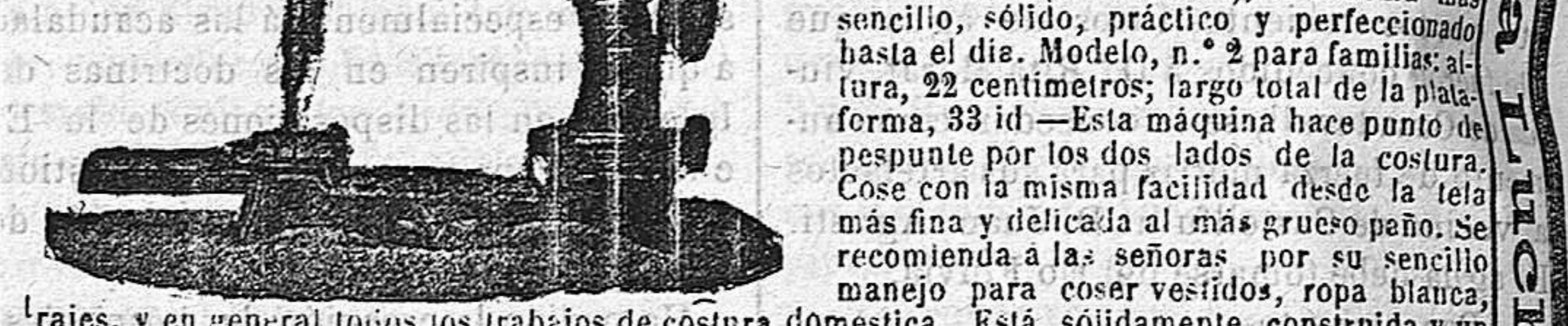
ULTIMA CREACION.
Resuelto el problema de la luz eléctrica portátil por la LAMPARA ZUNDEL, todas las familias, hasta las de posición más modesta, podrán tener en sus casas este maravilloso sistema de alumbrado con gran economía, y una fuerza ó intensidad de 4 á 6 volts.
Precio de cada lámpara con todos sus accesorios y dispuesta á funcionar

25 PESETAS
remitiéndose perfectamente embalada por ferrocarril, gran velocidad; y en porte pagado á todo el que remita 3 pesetas más al hacer el pedido dirigido al Administrador de la Agencia Mercantil e Industrial.—Rambla de Cataluña, n.º 128.

BARCELONA.

Boletin de pedido acompañado de 25 pesetas.

Máquina de coser á doble PESPUNTE



Fabricación inglesa, sistemas Singer et White (combinados), el sistema más sencillo, sólido, práctico y perfeccionado hasta el día. Modelo, n.º 2 para familias: altura, 22 centímetros; largo total de la plataforma, 33 id.—Esta máquina hace punto de pespunte por los dos lados de la costura. Cose con la misma facilidad desde la tela más fina y delicada al más grueso paño. Se recomienda a las señoras por su sencillo manejo para coser vestidos, ropa blanca, trajes, y en general todos los trabajos de costura doméstica. Está sólidamente construida y un niño ó niña pueden hacerla funcionar perfectamente.—Se remite completa, con agujas de recambio, lanzadera, 4 canillas, guía-costura, alcuza para aceitar, destornillador, etc., y bien embalada en sólida caja de madera. A cada máquina acompaña instrucción muy detallada para su manejo.—Se vende al precio increíble de 25 ptas. remitiéndose por 4 ptas. más en porte pagado hasta la estación que se desee.—Los pedidos, acompañados de su importe, deben dirigirse al Administrador de la Agencia Mercantil e Industrial, Rambla de Cataluña, 128 Barcelona.

NOTA.—Poner bien claro el nombre, dirección, pueblo, estación, provincia, etc., para evitar equivocaciones en la remisión.—Es indispensable acompañar á las cartas de pedido el boletín correspondiente y el importe en libranza, letra, sellos ó cualquier valor de fácil cobro, sien dopropiente certificar las cartas que contengan billetes de Banco ó sellos de correos.—Sin el boletín respectivo, el precio de cada objeto seria de 40 pesetas.
10-15

ASCENSOR.

J. ROGER.

Gran Hotel Central España-América,

PARIS.
56, RUE LAFAYETTE, 56.

Situación de primer orden, al lado de los Grandes Boulevares y del Teatro de la Gran Opera.
La calle de Lafayette entarugada, es la más grandiosa y la mejor del centro de París. Líneas de Tranvías.

Inmueble construido para Hotel, dos fachadas con 75 balcones á la calle; Escritorio—Gran Caja de hierro; Salón de lectura; Comedor en la planta baja con vistas á la calle, capaz para 80 cubiertos; 80 cuartos y salones de 4 á 10 frs. por día; departamentos para familia; Pera microtelefónica en todos los cuartos.—Cuarto y hospedaje de 10 á 15 frs. por día. Arreglos ventajosos para familias.

Restaurant á la carta y á precios fijos; Desayuno 1'25 fr.; almuerzo, 3'50 frs. vino comprendido; comida 5 frs., incluido el vino.

Unico Hotel Español-Americano en todo Paris.
Telegrafiar la llegada; Central, 56, Lafayette, Paris.

TELÉFONO.

BIBLIOTECA DE BELLAS ARTES.

COLECCIÓN CASTELLANA.
Colección de volúmenes en 4.º, compuestos de 300 á 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.

Precio de cada volumen.
En rústica. 4 pesetas.
Encuadrado en tela, con plancha alegórica estampada en negro y oro. 5
Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadración de cada volumen. 0'75

Tomos publicados: «Historia del Arte.» «Historia de la Pintura Inglesa.»
En Preparación: «Historia de la música, El mueble y La tapicería.»

PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela á la inglesa, 35 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.

A. Vallejo.—Se ha trasladado—Alcalá, 29.
Muebles, Tapicería, Colgaduras, Alcobas, Recibimientos.—Exportación á provincias.
TALLERES.—Paseo de S. Vicente, núm. 4, toda la casa.—MADRID. P. E.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la imprenta de este diario.

La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Pahi, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.
Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de París, patrones de tamaño natural, modelos de trabajar á la aguja, crouchét, tapicería en colores, novelas, crónicas, Bellas Artes, música, etc., etc.

CARNE y QUINA

El Alimento más reparador, unido al Tónico más energico.

VINO AROUD con QUINA

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA son los elementos que entran en la composición de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estomago y los intestinos. Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y prevenir la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al Vino de Quina de Aroud.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRE, Farmaceutico, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD.
SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma **AROUND**

Código Civil

COMENTADO Y CONCORDADO EXTENSAMENTE CON ARREGLO Á LA NUEVA EDICIÓN OFICIAL, POR

J. MUCIUS SCÆVOLA.

Tendrá CUATRO TOMOS, precedido cada uno de un estudio comparativo con los proyectos de 1851 y 1882 y principales códigos extranjeros; los artículos van comentados. Obra notable é indispensable en todo bufete y biblioteca; comprende todo el Código Civil en tomos en 8.º mayor de más de 200 páginas que se venderán al precio de 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias, dirigiéndose á D. Luis Martínez, calle de Correa, 4—3.º—Madrid, entendiéndose pago adelantado.

En la Imprenta de este Diario se hacen trabajos de toda clase.

Plaza de San Francisco
(Grano) núm. 6.