

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Administracion de este periódico, calle de San Juan número 37, pral., á donde se dirigirá la correspondencia y en la imprenta de la Sra. viuda de Villanueva y principales librerías. Los anuncios y suscripciones de Cataluña para este periódico los reciben los Sres. Roldós y compañía, Centro de anuncios, Escudillers 41 y Aglá, 9 Barcelona.

EL HERALDO DE CASTILLA

PERIÓDICO DE INTERESES LOCALES, MORALES Y MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Búrgos un trimestre 2 pesetas 50 cént. Fuera de la capital 3 pesetas. Anuncios; á los suscritores, en la primera plana 10 cént., en la cuarta 4. A los que no lo sean 15 cént. en la primera y 5 en la cuarta. Papeletas de defuncion 4 pesetas. Unico Representante y Corresponsal en Paris para todas las capitales de Europa, Sr don V. Cuenca Creus, 12, Boulevard des Italiens.

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS.

Á LOS ENFERMOS DE LOS OJOS.

D. EMILIO ALVARADO,
MÉDICO OCULISTA,

Permanecerá en Búrgos desde el día 20 de Marzo al 4 de Abril.

FONDA DE MONIN.

Horas de consulta: de diez á doce de la mañana en la Fonda; de cuatro á seis gratuita para los pobres en la calle de Cantarranas, núm. 15, entresuelo. 2-7

CRÓNICA LOCAL.

Pocos son, de ordinario, los asuntos que en Búrgos dan lugar á acontecimientos dignos de mencion, y creemos que por ello somos relativamente felices.

Vivimos en casi permanente tranquilidad, y si bien el ciudadano, cada cual en la esfera de sus obligaciones, diariamente trabaja, discurre ó contiene; la colectividad disfruta de una calma envidiable para los que no somos ávidos de emociones.

Pero como el espíritu humano, por aquello de la pícará curiosidad, siempre ha menester pasto con que entretener á la loca de la casa, como Granada llama á la imaginacion; de aquí el que las conversaciones no se ceban en acontecimientos importantes y que hayan de concretarse á los chismes de vecindad, lo que no deja de traer sus ventajas, partiendo del supuesto de que siempre son inconvenientes aquellos.

Y decimos que traen sus ventajas, porque como el ojo avizor, siempre sediento de atisvar al que se desliza, es causa y motivo de la crónica local; de aquí el que el ciudadano vea que tiene quien le guarde la viña y precávese así contra ciertas holguras por aquello de *el qué dirán*.

De seguro que algunos de mis lectores, que tienen ciertos trapillos ocultos creen que trato de sacarlos á relucir; no es tal mi objeto, que no creo que la crónica es el *chisme*, y por lo tanto como cronista ignoro lo que sospechará qué sé y he de callarme lo que sin querer he oído.

Estamos en tiempo de penitencia y, aunque á juzgar por ciertos actos y manifestaciones, cualquiera sospecharía que penitentes no somos: todavía, gracias al cielo, quedamos en el fondo de nuestra conciencia la espinita de que no obramos bien, cuando á ciencia cierta resbalamos.

Pero entonemos nuestros actos con la época: hemos visto grande afluencia á escuchar á los oradores sagrados y hemos de hacer aquí especial mencion, por lo que la crónica refiere, de los Señores Cascajares, Artífano y Melo.

El primero, poseído siempre de un tierno amor al Crucificado, sabe llevar aquel por medio de enérgica palabra, al áni-

mo de los oyentes, que siente entonces dentro de su corazón avivarse el amortiguado fuego de los cristianos: el segundo en frase correcta lleva al púlpito los modernos adelantos aquilatándolos y sometiéndolos á la fé, como piedra de toque; y el tercero amante poseedor del dogma y la moral con su fácil manera de expresion es admirado de los oyentes que, conducidos por á viva imaginacion del orador, se conmueven á la par que son convencidos.

Pero no es nuestro objeto ni hacer comparaciones, ni tampoco ser causa de imperdonables omisiones: mis palabras son solo el eco de ciertas impresiones y no puede tomarse como desprecio lo que solo han sido ausencias.

**

Dicen que detrás de la cruz el diablo, y héme aquí caro lector, poniendo *velis nolis* en práctica el adagio: porque voy á ocuparme del baile de Piñata del Licio, debiendo hacer constar que el diablo de mi cuento es metafórico, por lo que han de ser necesarios conjuros ni exorcismos.

El diablo estaba en saber cual seria, entre mas de sesenta, la cinta que pendiente entre sus vistosas compañeras, tenían el *busilis*, y es el caso que apesar de estar una buena ración de polka, pelando aquella bonita *piña* que del techo pendia: ya casi calva dióse por vencida al impulso de varios tironcitos de una cinta blanca. Salieron de aquel secreto varios canarios y muchos dulces, de los que no todos llegaron al suelo y de estos procurese acudir al instante por si el golpe les hubiera lastimado: Benigna Fernandez fué la que produjo este trastorno y la que con ello dió la señal para que por el salón circularan bandejas de abundantes golosinas.

Dícese que habia tambien una preciosa caja allí, esto es, en la piña, oculta, y que se ignora su paradero; pero por si alguno quiere verla puede pasarse por la confitería de donde no salió, por ser desairada por los inocentes canarios que la quitaron el lugar por ir propuestos los primeros en la terna.

**

No he variado mi modo de pensar cuando por segunda vez he visto el bellissimo drama de Santero, confirmo y afirmo mi opinion, aquella que mis lectores leer pudieron en uno de los pasados números del HERALDO.

Pero antes de anoche, la ejecucion mas esmerada y la presencia del autor, hicieron que el público búrgalés se saliera de sus casillas; muchos aplausos, una corona y una flor que una dama se quitó de la cabeza, fueron las señales exteriores de aprobacion; interiormente el Sr. Santero nos cautivó y fué causa de admiracion.

Se me olvidaba decir que el Sr. Perez de Molina improvisó el bello y correcto soneto que insertamos á conitua-

cion, el público llamó á los autores y á los actores, y si aquello sigue así, hubiéramos tenido que salir todos, lo que hubiera sido un nuevo género de ovacion.

IMPROVISACION.

Hoy, que á luz diste, para honor del arte,
¡Oh ilustre amigo! tu creacion mas bella,
Permitete á mi Musa encuentre en ella
La mas digna ocasion de celebrarte.

Y no pienses, por Dios, que al elogiarte,
Tu modestia sin par, en mí haga huella;
Por qué aún añadiré que en tí descuella
Para mas distinguirte é ilustrarte.
Ángel llamas al ser que así te inspira
Y, angélicos, tus versos en el alma
Aunque todo en la tierra es hoy mentira
Al pecho dan consuelo, paz y calma,
Mostrándonos así tu estro fecundo
Que aún hay honra y virtud en este mundo!

**

El movimiento de funcionarios públicos es otro de los asuntos de la pública conversacion; y sin descender á detalles hánse dado casos de ser relevados los que se tenían como mas seguros, y por el contrario aún no han sido colocadas otras personas de quienes se habló en los primeros momentos de cambio de situacion política.

No se puede pues atar cabos, pues donde menos se piensa salta la liebre; y no es raro, ni el ver que ciertos establecimientos readquieran elementos de progreso, ni que otros parezcan transformados en sacristías, suponiendo que esta palabra sea *antinómica* con la idea anterior.

**

El sol de estos días trae incomodadas á las aves nocturnas; en cambio con el estímulo vivificante del grande astro, vense poblados nuestros paseos, á quienes se ha hecho la barba, con el objeto de que presenten despues mas fuerza de vejetacion y cambien de fisonomia, no siendo difícil que despues de haber peinado al Espolon las patillas, veamos lá Isla con perilla solo: paciencia, que todo se andará.

Entre tanto el cielo azul nos alegra, y agradezcan este consuelo los que por otros motivos permanezcan aburridos; que mientras haya sol habrá sombra y á la sombra de ciertas pantallas podrán encontrar cómodos lugares, los que sudando tinta vengán perdida ya hasta la *en tou cas*.

Además este tiempo traerá otro indudablemente y no hay motivo para que desesperen, por lo tanto, los amantes partidarios del invierno.

Bien que el sol es uno y nada nuevo bajo de él ha de ocurrir.

**

Se habla de elecciones de todas clases, de modas, de encopetamientos y de descensos, de funciones feriales con todas sus secuelas, de comisiones permanentes trasnochadas, y en fin, se coniertan proyectos de bodas, se preven-

bautizos y nos sorprenden las defunciones; esto nos indica que las primeras cosas dan tiempo á prepararse, mas no la tercera, para la que debemos estar siempre prevenidos.

Mucho me queda que decir, pero pongo punto final, *no sea que mi cuento termine en leyenda y por si mi canto termina en contar*, como decir podemos parodiando á Zorrilla. Vale.

A la una de la tarde del domingo 6, ha celebrado sesion pública la Real Academia Española, para dar posesion al académico electo Sr. D. Marcelino Menéndez Pelayo.

El acto ha sido solemnísimos, no solo por la importancia de los discursos, sino tambien por la escogida y numerosa concurrencia.

Entre ella, viéronse gran número de damas de la aristocracia de la sangre y de la banca, todos los académicos de la Española, casi en su totalidad los de la de San Fernando, Ciencias Morales y Políticas, el Rector y muchos Catedráticos de la Universidad Central y muchos hombres políticos y de ciencia.

El Sr. Menéndez Pelayo se ocupó en su discurso de la *Poesía mística en España*.

Despues de dedicar un recuerdo de respeto y cariño á su digno antecesor en la Academia, D. Juan Eugenio Hartzenbusch, cuyas principales obras citó con elogio, entró de lleno en el tema de su discurso.

Estableció las diferencias que existen entre la poesía mística y los demás géneros de poesía sagrada. La poesía mística, á su juicio, no es sinónimo de poesía cristiana, y en prueba de ello, citó varios ejemplos de poetas místicos que no eran cristianos, del mismo modo que hay poetas cristianos, en cuyas obras no hay sombra de misticismo. La excelencia de la poesía mística, consiste en darnos un vago sabor de lo infinito, aún cuando lo envuelva en formas alegóricas y terrestres.

Se extendió en profundas consideraciones acerca de los caracteres é importancia de la poesía mística en las diferentes edades y pueblos, y terminó asegurando que la poesía mística, inspirada en las verdaderas creencias religiosas, es la que no morirá, á pesar de la duda y descreimiento de este siglo, pues el que tenga fé en el alma y valor para dar testimonio de su fé ante los hombres, cante á Dios, aún en medio del silencio general, que no faltarán, primero, almas que sientan con él, y voces que respondan á la suya.

El esclarecido escritor y académico Don Juan Valera contestó en un bellissimo discurso, en nombre de la Academia, al Sr. Menéndez Pelayo.

Empezó haciendo grandes elogios del nuevo académico, á quien calificó de *pensador*; elogios que no son sin duda sospechosos en boca del Sr. Valera;

despreciando á los que tratan de rebajarle, fundándose en vulgarísimos errores.

Ocupándose de los argumentos que el nuevo compañero empleara para desarrollar su tema, hizo un estudio erudito y concienzudo de la poesía mística, y con galana y castiza frase: demostró los caracteres que en diferentes tiempos ha tomado la poesía mística; las causas de su decadencia, citando como una de ellas, en el siglo presente, el carácter social y político que ha tomado la cuestión religiosa.

El discurso del Sr. Valera, fué tan aplaudido como el del nuevo académico, por la inmensa concurrencia que asistió al acto.

SECCION DE NOTICIAS.

Ayer tarde se reunió el tribunal que ha entendido en los ejercicios de oposición á la plaza de Archivero del Ayuntamiento, con el objeto de formar la propuesta en terna que ordena el reglamento.

Han sido aprobados los ejercicios de todos los opositores y los propuestos, segun hemos oido, son iguales en aptitud y solo por observar las prescripciones reglamentarias se ha puesto en primer lugar á D. Alfredo Pardo por ser Licenciado en Derecho civil y canónico, en segundo lugar á D. Anselmo Salvá que fué el que obtuvo mayoría de votos y en tercer lugar á D. Lesmes Fernandez. Siendo pues los tres iguales, cualquiera resolución que recaiga será acertada.

La Audiencia de este territorio, con arreglo á lo dispuesto en el decreto de indulto á los periódicos y teniendo en cuenta que el Sr. Alcalde ha renunciado el ejercitar la accion contra el Director de nuestro colega local El Papa-moscas, ha sobreesido la causa que contra el mismo se seguia.

Plácenos tal resolución en tan enojoso asunto.

Dias pasados desaparecieron tres pares de gemelos de teatro de una taquilla de uno de los palcos del mismo.

Parece que se sigue la pista al que distraidamente pudo llevarsellos, dadas las señas particularísimas de tales objetos.

No será pues extraño que, mediante otra distraccion, vuelvan á su lugar dichos gemelos.

Han sido declarados cesantes D. Vicente Búrgos, oficial auxiliar de Impuestos el Sr. Martinez auxiliar de contribuciones y D. Ángel Vicario que lo era de Aranda.

El martes por la noche salió precipitadamente para Madrid nuestro respetable y querido amigo el Sr. Goyeneche, Gobernador civil de esta provincia; el motivo de su impensada marcha fué el haber sabido que una de sus hijas se encontraba gravemente enferma, segun noticias que hemos podido adquirir: ya se encuentra mas aliviada, y mañana, lo mas tarde, tan digna autoridad estará otra vez al frente del gobierno.

Con motivo de encontrarse enfermo un hermano del Sr. Caballero, jefe del 6.º Montado, ha salido dicho señor para Madrid.

Deseamos el alivio del enfermo.

Ha sido declarado cesante el jefe de esta Administracion económica D. Bricio María Caramés.

Ha sido nombrado jefe de esta Administracion económica D. José Ruiz Mora.

Anteanoche pasó por la estacion de esta Capital, con direccion á Paris, el nuevo embajador de España en Francia Sr. Duque de Fernan Nuñez.

Con referencia á carta de un alto funcionario de Gracia y Justicia, dice La Voz Montañesa de Santander, que se van á suprimir las diócesis de Palencia y Vitoria, agregándose la primera á Valladolid, y la segunda á Búrgos. Tambien se reducirán á sufragáneas las metropolitanas de Granada y Valladolid y se suprimirán algunas otras diócesis. Ignoramos el fundamento de estos anuncios.

Tiene sus quebras la alta posicion de Emperador. El dia que el de Alemania recibió á los príncipes extranjeros y á las embajadas que han ido á Berlin con motivo del matrimonio del príncipe Guillermo, su majestad ilustrísima tuvo que mudar de uniforme diez y seis veces.

Un vecino de Haro ha obtenido privilegio de invencion por un procedimiento para separar por fuerza centrifuga con un hidro-extractor el vino y el bitartrato potásico de las heces.

El pozo artesiano de Vitoria alcanza ya 907 metros de profundidad, y á todo esto, ni una gota de agua. Admiramos la persistencia de aquella empresa y de aquella roca calcárea.

El Señor D. Pedro Rueda, Licenciado en Sagrada Teología y Catedrático del Seminario Conciliar de esta Ciudad, ha sido nombrado Secretario del Ilmo. Señor Obispo de Huesca D. Honorio María de Onaindia.

Hemos oido asegurar que los estudiantes del Seminario sienten la ausencia de dicho Señor, por las dotes que, como Catedrático, le distinguian.

En el Consejo que ayer celebraron los ministros bajo la presidencia de S. M. el rey, se dió lectura del proyecto de decreto invistiendo con el título de princesa de Asturias á la inmediata heredera del trono.

Ha sido destinado al Regimiento de Búrgos, de guarnicion en esta, el teniente D. Juan García.

Hemos recibido el núm. 40 de la acreditada Revista ilustrada, periódico de literatura, ciencias y artes.

Ha sido declarado cesante el jefe de Fomento D. Felix Lopez Calle.

Sentimos el relevo de nuestro simpático amigo: en su reemplazo vuelve el Sr. Bedoya, actual jefe de Oviedo, y a quien nuestros lectores ya conocen.

En la sesion celebrada anoche por el Ayuntamiento de esta Capital, fué nombrado Oficial Archivero del Municipio D. Alfredo Pardo, primer lugar de la terna por 11 votos, habiendo obtenido D. Anselmo Salvá 7 y D. Lesmes Fernandez 1.

Se han publicado los edictos para proveer por oposicion las plazas de Salmista y Organista de la Catedral de esta ciudad.

Termina el plazo para presentar las solicitudes á la segunda el 23 de Abril y para la primera el 22 del mismo, siendo preferidos los que tengan voz de bajo, aunque tambien se admiten barítonos.

Tambien se ha publicado la vacante

para proveer por oposicion la prevenida de Lectoral, habiendo tiempo para aspirar á ella hasta el 5 de Mayo.

Mañana tocará la música del regimiento de Búrgos las siguientes piezas:

- 1.º Paso doble.
2.º «Para gran» 3.º de Supré.
3.º Fantasia de la ópera «Laflo».
4.º «El Carnaval de Venecia».
5.º «Las campanas de Carrion», tanda de valeses.
6.º El vaso en mano, polka.

Hoy se verán en la audiencia de este territorio los asuntos siguientes:

Sala de lo civil. D. Antonio Larrinaga, con Doña Fabiana de Arce discordia, Guernica, defensores Casado y Cobo.

Sala de lo criminal. Calahorra, atentado, defensor Rives. Bilbao, hurto, def. Ocampo. Laguardia, id. id. Gallo. Almazan, suplantacion, def. Olarte. Agreda, desobediencia, id. Rives. Aranda, hurto, def. Poncé. Vitoria, id. id. Uzquiano. Lerma, id. id. Palacios.

Servicio de la plaza para el 12 de Marzo de 1831.

Parada, el 2.º batallion del regimiento infantería de Cuenca.

Jefe de dia, el Teniente Coronel del mismo D. Bruno Rodriguez.

Imagineria otro del mismo D. Francisco Rodriguez.

Visita de hospital y provisiones, Búrgos 8.º Capitan.

Vigilancia los cuerpos de la guarnicion.

Registro de piensos 6.º Montado primer Capitan.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.—San Gregorio Papa.—Este Santo Romano de nacion, é hijo del Senador Gordiano, fué nombrado primer Magistrado civil de Roma á la edad de treinta años; y habiendo muerto su padre fundó seis monasterios en Sicilia y otro en Roma donde tomó el habito de Monge. Luego fué ordenado Diácono Cardenal y enviado á Constantinopla en calidad de Nuncio Apostólico, allí tuvo varias conferencias con el Patriarca Ecetiques á quien convenció del error en que estaba sobre la resurreccion de los cuerpos. De regreso á Roma fué elegido Papa por muerte de Pelagio II. Gobernó santamente la Iglesia; reprimió la herejía de los Donatistas, y Arrianos; restituyó la fé que vacilaba en muchos pueblos. Envió misioneros á la gran Bretaña que la convirtieron á la fé de Jesucristo. Fué el consuelo de los afligidos y el padre de los pobres á quienes convidaba diariamente á su mesa. Compuso el Canto llano que ahora usa la iglesia. Instituyó las letanias y procesiones para aplacar la ira de Dios en tiempo de peste. Desterró los abusos y reformó la disciplina eclesiástica, y despues de un Pontificado de 13 años; en el que dejó muchos y grandes ejemplos de doctrina cristiana y santidad, murió con el renombre de Magno el dia 12 de Marzo del año 604.

CULTOS Mañana Domingo segundo de Cuaresma predicará en la Catedral en la misa D. Ignacio de Artiñano, Canónigo Magistral de la misma.

En el mismo dia se practicarán los ejercicios del Santo Calvario en la parroquia de San Cosme y San Damian á las tres de la tarde y predicará D. Salvador Cuadron, Capellan Castrense.—Los mismos ejercicios se celebrarán á las tres y media en la parroquia de Santa Agueda y predicará D. Tiburcio Peña, Familiar de S. E. I.

En la de San Lorenzo predicará D. Pedro Blanco, Beneficiado de dicha iglesia.

En la de Santiago habrá Via-Crucis y Rosario á las dos y media de la tarde.

En la de San Pedro San Felices la Hora Circular á las tres.

San Sebastian-Villa-zinza 4 de Marzo.

Querido Chico:

Mucho nos hemos acordado de vosotros en estos dias en que tantas fiestas ha habido en el pueblo. El primer dia de Carnaval fuimos la abuelita, la tia Pai y yo en coche en el landau á Misa mayor, que fué muy hermosa, despues subimos á casa del Sr. Cura Honrubia que vive en un primer piso de la Plaza; y vimos llegar la Cabalgata que fué entrando del modo siguiente: primero un hermoso carro tirado de cuatro bueyes muy bien adornados; el carro figuraba un comedor en donde habia en el medio una gran mesa con mantel cubierta de platos y comida de verdad, estaban sentados muchos señoritos vestidos de cocineros y que iban comiendo y repartiendo

comida y vino á todo el que les pedia, todo al rededor del carro iba colgado toda clase de comestibles, frutas y guirnaldas de verduras; detras de eso venia una familia de verduras; vestidos igual que los de verdad montados en burros y vendiendo cestas, detras un gran batallon de caballeria; eran soldados figurando estar montados sobre mujeres viejas que iban estas meneando las cabezas, esto te lo explicará mamá ó papá mejor que yo por escrito; detras de esta caballeria, una banda de músicos vestidos de chinos muy bien y que tocaban cosas muy bonitas, detras un carro blanco y azul llevado de bueyes adornados de los mismos colores dentro seis señores vestidos de Pierrots vestidos de azul y blanco y que repartian los programas de las corridas de Toros de ese dia, detras de los Pierrots un coche descubierto con cuatro señores vestidos de frac, corbata blanca, los cuatro eran gibosos, de maneras diferentes, representan la «Prensa» detras venia la compañía de la Citarra vestidos de negro y amarillo tocando bandurrias y panderetas; detras una familia de mejicanos, marido y mujer, elegantemente vestidos y montados á caballo, y detras el niño y la niña montados sobre un burro llevados por criados mejicanos; detras otra banda de música vestidos de turcos; detras un coche con cuatro caballos á la Damont, esto es con yokers montados en los caballos sin cochero dentro del coche descubierto una familia inglesa con sus niños, por detras cuatro criados con libreas despues cuatro caballeros vestidos de azul y oro, y otros naranja y plata y los caballos con adornos iguales; detras una carroza toda de plata ruedas y todo, dentro cuatro príncipes, uno era Angel Minondo, otro Feliciano Egana, y los otros no lo se; detras de esto un magnifico carro tirado con seis bueyes en el cual iba el rey momo ó Carnaval con toda su corte; el rey estaba vestido de arlequin; además habia por detras los cuatro reyes de las cartas, oro, copa, espada y basto montados á caballo con sus atributos y cuatro oficiales que les llevaban de las riendas. Se me olvidaba decirte que al principio de todo iban los gigantes haciendo abrir el paso; detras el carro del dios Baco el rey del vino vestido de color de vino y montado encima de una barrica dorada repartiendo vino en una copa de oro y detras un carro figurando un observatorio con cuatro astrólogos que iban mirando con sus grandes anteojos á todos los balcones. Este carro era tan alto que llegaba al primer piso de las casas; Cuando el rey llegó al medio de la Plaza se callaron las músicas y el hizo un discurso, despues se volvió á marchar todo como cuando entró. A la tarde corrida de toros.

Puimos convidadas por las señoras de Nuevos las niñas nunca habian visto una corrida y les gustó mucho.

Salí alrededor de la plaza una parte de la cabalgata para acompañar al rey que subió á un hermoso palco con su corte; despues hubo gran baile por la caballeria de viejas que gustó mas que todo y despues una batalla de diablos que se echaron con cohetes y fuegos de la plaza; despues entraron los alabarderos que guardaban la yalla rota, delante del rey entraron dos Landaus en la plaza dentro de un Angel Minondo, padrino de un caballero en plaza, le acompañó al pie del palco del rey y se montó el caballero á caballo á esperar el toro; en el otro landau Angel Larrinaga, que acompañaba al otro caballero que tambien se montó en otro caballo; entonces salieron los toreros, picadores, todos muchachos del pueblo; y que vestian muy bien de toreros; hubo cuatro toros que mataron muy bien; la plaza llena de gente como en el verano y todos contentos.

El lunes por la mañana hubo besamanos de la corte al rey del carnaval; este estaba en un trono encarnado y todos venian á besarle la mano, esto en medio de la plaza. A la noche gran función de circo en el parque Aldes y ver la función tan bonita como las del verano con clowns, caballeros, trapeceos, barras de hierro; en fin, parecían gente de oficio y todos eran muchachos del pueblo.

El martes á la noche fuimos á ver el entierro de la sardina, esto fué muy hermoso pero pueda ser que te hubieses asustado.

Entraron á las ocho de la noche doscientos chicos y hombres lo menos vestidos, con sabanas blancas y gorros en punta de papel blanco con cirios encendidos; las músicas tambien de blanco, alabarderos y despues magníficos guerreros rodeaban al rey de carnaval muerto que lo traian los diablos muy colorados sobre una cama colorada; en medio de la plaza se bailaron varios bailes y de repente los diablos en medio de un gran fuego se llevaron debajo de una trampa del tablado al rey de carnaval al infierno.

Para entonces habian hinchado un gran globo, rosa, azul y blanco que decia Adios Larrinac y se escapó por los aires llevando consigo una gran sardina que parecia un salmon; nosotras con la abuelita volvíamos á casa en coche, á las diez tomamos thé porque habia frio y nos fuimos á la cama cansadas de tantas fiestas, ya ves que ha sido todo muy hermoso y mejor si lo hubieras visto.

A la amabilidad de una bella Señorita guipuzcuana, debemos los detalles de esta fiesta que creemos verán con gusto nuestros lectores.

