

PRECIOS DE SUSCRICION.

Este periódico se publica todos los días excepto los Lunes y días siguientes a festivos. En Gerona 4 mes. 6 rs. 3 id. 4 G. En el resto de España y Portugal: 1 mes 8 rs. 3 id. 1 S. Islas de Cuba y Puerto-Rico: trimestre 3 pesos, semestre 6, 1 año 12. En Francia: trimestre 4 S. rs. No se servirá ninguna suscripción, sin previo pago adelantado.

LA LUCHA.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

DIRECTOR; JOAQUIN RUIZ Y BLANCH.

REDACCION. Plaza de la Independencia, n.º 3, 1.º derecha. ADMINISTRACION. Calle de la Zapatería, vieja n.º 4, Principal. PUNTOS DE SUSCRICION. En la redaccion y administracion de este periódico. Anuncios y comunicados a precios convencionales. Insértese o no, no se devuelve ningun original. Número suelto, 4 cuartos.

VIAJE ALREDEDOR DE LA EXPOSICION UNIVERSAL DE VIENA, POR UN CABALLERO ESPAÑOL.

Las novedades. Declamamos ayer, que las exposiciones universales de la industria sin espectáculos, a que solo puede asistirse con calma. Crear es lo contrario de destruir; perfilar es lo contrario de embrutecer; y cuando un pueblo embrutece y destruye por capricho, ó asiste resignado al embrutecimiento y destruccion de los que le dominan, no está, por bien que quiera, lo mas dispuesto a interesarse por la novedad de las creaciones, ni a discurrir sobre el alcance de los perfites. En España, por ejemplo, se han tocado en esta última época las dos acepciones de la palabra exposicion: los objetos de su industria y su arte están expuestos en Viena para ser vistos: los hombres y las mujeres han estado ó están expuestos en sus casas a ser aniquilados por las turbas. Esto nos recuerda lo que acontecia a un pintor de brocha gorda, en 1867, cuando colgado en su castillejo a la altura de un quinto piso de París, pintando la cornisa, exclamaba: «Dicen que es grande la exposicion del Campo de Marte! Para exposiciones, la mia!» España ha tenido una exposicion que instintivamente la alejaba de todas las exposiciones posibles. Para exposiciones, la suya. Tal al menos nos figurabamos que decia cada uno, cuando nosotros, inocentes, le hablabamos de las exposiciones de los demás. Por eso suspendimos nuestra tarea. Hay que vislumbrar un rayo de esperanza, nos exponemos a exponerle nueva exposicion de las exp. siones.

Sucedo en las exposiciones universales lo que en los teatros: el que asiste a ellos alguna sola vez; se admira de todo, se contenta con todo y lo aplaude todo, mientras que los abonados, para quienes la asistencia es una especie de carga, necesitan preguntar al portero que novedad les ofrece la empresa, si han de decidirse a traspasar los umbrales del edificio con alguna animacion ó interés. En este concurso de Viena, a donde han ocurrido pocos primerizos, la pregunta mas general que hacen los abonados es así: «¿Qué hay de nuevo?»

No parece sino que el ingenio del hombre es mina sin fondo a la que puede acudirse todos los dias por ricos metales, sin haber del emplear mayor esfuerzo que el del azadon y la espuerta para desubrirlos. Preguntase por una novedad de exposicion, como si está no tuviese que ser un progreso humano; y así pone la cara alegre ó descontentadiza, según que se les responde afirmativa ó negativamente a la casi única cuestion que para ellos existe en estos certámenes; la novedad. Bien es cierto, que los asiduos asistentes a las exposiciones son, por lo comun, gentes ricas y de escasa lectura, para quienes la novedad suele consistir en la rareza. Contentanse los mas de ellos con que haya un baston que despues del paseo se convierta en piano, y por la noche pueda servir para zapallitas; compranlo al precio que les piden, y tornan a su país proclamando que aquella exposicion ha sido la mas original y esplendorosa de todas las habidas y por haber.

En efecto: las exposiciones universales han regido hasta ahora un hecho culminante de la agudeza humana, que ha de haberlas visibles en la historia. La de 1851 ofreció las primicias de la fotografía; de esa hija rebelde del daguerreotipo, que enterando a su padre, robó el lápiz a la naturaleza, engañó a la luz, encarceló al paisaje, deshonró antiguas glorias del pincel, y proclamándose artista sin

rival, ha llegado a producir Rafaeles a dos cuartos. —La de 1855 nos mostró la maquina de coser; esa jornalera inconsciente, que burlándose de la hacendosa madre de familias y de la aplicada doncella, comenzó a fabricar camisas de muchacho en menos tiempo del que tardaban las otras en remendarlas, y apoderándose poco a poco, hoy de la costilla de raton, mañana del pespunte, pasado de la vainica, al siguiente del fruncido, y por último, hasta del bordado, la randa y los encajes, ha venido a probar que la mujer mas lista puede muy bien sustituirse con dos tacos de hierro y unas gotas de aceite clarificado. —La de 1862, nos enseñó como a hurtadillas el cable eléctrico, especie de ballena cilindrada a modo de papel continuo que, posándose en el fondo del mar y merced a sus hedores de cadáver, alarga el cuello del europeo para decir secretitos al indiano, sin que se aperciban de la temeraria violacion de domicilio los mundos infra-acuáticos. —La de 1867 nos presentó el cañon Krupp, ese anteojo de larga vista con el que el príncipe de Bismark estuvo acechando la constitucion de su nueva Germania; monstruo de hierro preñado de impacencias, ante cuya majestuosa pesadumbre sonreían confiados los latinos, sin comprender que no era la obra casual de un ingenio aislado, sino producto y consecuencia legítima de toda una cultura y de toda una sed de predominio que se desarrollaban sigilosa y sábiamente a su espalda.

Todos los concursos generales, deciamos, han ostentado una ingeniosidad que ha de servirles de trofeo para la historia. Y si este concurso de Viena, que pareció levantar bandera de Norte contra Mediodía, agrupando en torno de sí el pensamiento de la raza mas pensadora del orbe, ha abierto sus puertas a la inspeccion humana, ¿qué novedad, preguntan, nos ha ofrecido? ¿Qué progreso, evidencia? ¿Qué escudo se ha labrado para ingerirse en la aristocracia de las exposiciones? —He aquí la preocupacion constante de los viajeros. La Exposicion universal de Viena no creemos que haya labrado ningun nuevo escudo para la historia; pero semejante a ese gran político francés que se gloria de no haber promovido ninguna obra pública en su tiempo, sino de haberlas acabado todas, ofrece a la contemplacion del mundo una serie admirable de perfecciones, que valen por lo menos una novedad: no es ciertamente exposicion de novedades, pero es exposicion de complementos.

Una rápida vuelta por sus galerías bastará para demostrarnos que este es el carácter con que la historia va a distinguirla de sus precedentes compañeras.

El mundo aguarda, con mas ó menos afán según las necesidades que experimenta, pero aguarda una porcion de soluciones a otros tantos problemas de que depende su progreso futuro. Aguarda un nuevo motor que sustituya a la caldera de agua, ó por lo menos que lo escuse la carestia, peso y volumen del carbon de piedra. Aguarda que los aires se dobleguen a su voluntad y obedezcan a su iniciativa, como lo ha conseguido con los mares y las montañas. Aguarda un estilo de arte que revele la potencia civilizadora actual; y que se preste a guarecer las creaciones de que su ingenio se halla inspirado. Aguarda tambien, aun cuando en mas modesto orden, una materia, sobre la cual sienten los carriles de los caminos, sin agotar los bosques ni contrariar las tendencias crecientes de la construccion. Aguarda un abono que fertilice sus viejos campos, antes que la fuerza productora de la naturaleza se declare cansada para producirle alimento. Aguarda, ¿qué sabemos cuantas cosas mas?

Y esta impacencia del mundo pensador, advertida por todo el que se mueve dentro de su órbita, es tal vez lo que estimula al público de las exposiciones a preguntar con tanta repeticion, que es lo que en ellas hay de nuevo; lo cual es como decir: ¿Cuántas de esas cosas que se esperan han aparecido en este último llamamiento del ingenio humano?

Quizá Viena hubiera contestado afirmativamente a algunas de esas preguntas, si su Exposicion no adoleciera del defecto en que han incurrido las anteriores, esto es, de no dar espacio al número de las gentes para aprovechar las lecciones de la una en beneficio de la otra. ¿Qué son cinco años para avanzar al arte ó a la ciencia; uno de esos secretos que en otros días eran preocupacion y labor de cinco siglos?

Viena, sin embargo, ofrece a la consideracion del hombre estudioso una serie completa de perfeccionamientos, ó, si nos es lícito decirlo así, de afinaciones, sobre todos los ramos que en París obtuvieron la sancion pública en 1867. —Aquella maquina universal, aquel sabio de hierro que los alemanes presentaron como última expresion de la dinámica; aquella generacion de múltiples mecanismos que parece dotada de entendimiento, de voluntad y de memoria, a quien los ojos atónitos del observador buscaban el alma, y que se recrea en vencer dificultades de manufactura a favor del hombre, cuyas fatigas minora, cuyos éxitos abrevia, y cuyas ganancias centuplica sin exigir participacion, ni declararle huelgas, ha producido desde entonces toda una raza de pequeños eruditos, merced a los cuales las antiguas maravillas de la paciencia y de los dedos pueden hoy ser patrimonio del empuje descuidado de un adolescente, ó de la débil manipulacion de una mujer.

La gran Galería de Máquinas, que corre paralela al Palacio de la Industria en la extension de un kilómetro, no es ya el infierno de las antiguas galerías similiares, en que el ruido de los toros, la emanacion de los escapes y la muchedumbre de sirvientes embargaban las potencias amedrentadas del espectador. Aquí la maquinaria ha obtenido patente de sencillez; su hablar es mas modesto, la evolucion mas ordenada, su esqueleto mas simple, su vigilancia menos numerosa. Produce mayores resultados con menor bullicio, como esos notables talleres de oficiales distinguidos que en Ginebra y en Londres dan el movimiento a la armadura del reloj, comparados con los talleres en que se ateciona para la misma maquinaria la turba de aprendices.

La maquina de coser, la maquina de imprimir, las de tejer y de hilar, las de bordados, encajes, tachuelas y alfileres, y hasta la simple maquina de moyer, parece que han entrado en el periodo de la razon; no chillan ni se retuercen como el que ejecuta un gran trabajo, sino voltean y cumplen su obligacion con la dignidad del que está seguro de lo que hace. —Un amigo nuestro contemplando una maquina que producía cortinas bordadas, en que las labores no son ya simétricas, sino caprichosas y varias, como el gusto del dibujante, al ver que el mecanismo se paraba demandando compostura a unos cabos rotos, nos dijo: «He aquí una maquina que discurriré y a la verdad que su autor la habia dotado de muelles a propósito para el discurso. (Se continuará.)»

SEGUN A LOS FACCIOSOS CARLISTAS Y FEDERALES. Según El Cronista de Nueva York, últimamente llegado, de aquel puerto ha salido otra expedicion de filibusteros con direccion a Kingston (Jamaica) en donde les esperaba el famoso Virginus, vapor cuya

mision no es otra que la de hacer desembarcos de semejante canalla. Segun el colega de referencia, esta expedicion compuesta de cien perdidos que quizás hayan desembarcado en Cuba á ejercer su oficio peculiar va mandada por unos tales para cuales, por O'Ryan y Bembata, que sin duda son unos solemnes incendiarios á quienes preciso es si son cojidos, hacer mil de cada uno para escarmiento de pícaros.

Aprovechando este nuevo atentado contra las leyes internacionales, puesto que la expedicion salió como hemos dicho del puerto de Nuevo York, el mencionado periódico dice:

«La del otro dia, por ejemplo, es verdad que fué á Jamaica, con el fin de trasladarse allí al *Virginius*; pero tambien es verdad que se embarcó aquí con la mayor ostentacion, en ordenanza militar, armado de fusil y machete cada individuo de los suyos y hasta luciendo ese remedo de bandera con que sueñan los facciosos.

El acto fué público y notorio, precedido de anuncios y ruidos que todo el mundo pudo ver y oír por las calles inmediatas y en el muelle. Hasta fueron allí delegados de la justicia del país; no, por su puesto, á deshacer la expedicion, como debian, sino á escoltar al perillan de Ryan, que fué en ella.

El *Heráld*, por si alguien ignoraba lo ocurrido, lo estampó al dia siguiente, con todos sus pelos y señales. Pero ¿qué mucho, si á la hora de escribir estos renglones acabamos de escuchar la apología del escándalo ante mas de cien testigos en los salones Cooper instituto?»

Si esto consiente el Gobierno de Washington; si en una ciudad como Nueva York se precian escandalosos atentados á las leyes internacionales; si el gobierno que tiene en Madrid un representante como M. Skles que tanto interés se toma por la prosperidad de España, esto consiente en un puerto suyo y en una ciudad suya de 213.000 habitantes, ¿qué no hará ese gobierno tan democrático y tan fiel observador de las consideraciones que se deben á una nacion amiga, que así la trata por mas que bajo ese fariseismo solo procure su deshonra? Y es esa la nacion, y ese el gobierno y ese el Embajador á quienes tantos miramientos guarda el gobierno de la república?

Nosotros hemos aplaudido y aplaudiremos siempre al Sr. Castelar y á sus colegas de gabinete por sus propósitos en lo que se refieren á la infame y vergonzosa insurreccion de Cuba; nosotros hemos aplaudido algunos de sus actos rindiendo siempre culto á nuestra conciencia de Españoles y á nuestros principios de imparcialidad y patriotismo, y por lo mismo que así lo hemos hecho público y estamos dispuestos á seguir la misma conducta; por lo mismo que creemos en la sinceridad del presidente del actual gabinete, por mas que algunos republicanos le censuren por lo que hoy hace muy distinto por cierto de lo que ofreció hacer en Cuba cuando estaba en la oposicion, le rogamos, le pedimos, le exigimos en nombre de esta patria querida, siga perseverando en sus ofertas y tome medidas enérgicas á fin de evitar el resultado siempre desastroso por mas que no sea definitivo, que produzca los refuerzos que reciben

aquellos bandidos, por quienes trabajan mas de diez de los que aquí se la echan de republicanos y de demócratas tomando por pretexto la abolicion de la esclavitud aunque como es sabido, esa abolicion les importa un ardide.

Contentos pueden estar y satisfechos los carlistas y federales que levantados en armas para un mismo objeto, la muerte de la libertad, distraen las fuerzas públicas ayudándose mutuamente y mutuamente ayudando á los incendiarios y asesinos de la Manigua. Si por ellos no fuera, esas fuerzas que se batien en Navarra, provincias, y en este país, podrian ir á salvar á Cuba de aquella peste maldita que asola nuestros campos, devasta las riquezas de nuestros queridos hermanos y mancilla la honra de nuestra nacion digna de mas y mayor respeto; si por ellos no fuera, si la escuadra que está en Cartagena pudiera abandonar el bloqueo de esos carlistas disfrazados de republicanos cantonalistas y trasladarse á las costas de Cuba, de seguro que esas expediciones encontrarían el premio en el fondo insondable del Océano; pero no sucede así, no lo quieren así los hombres de la Rápita y de la Inquisicion y los funestos bombarderos de Alicante, saqueadores de Aguilas y piratas de Valencia y por eso el gobierno encuentra dobles dificultades que vencer y se estrella contra dobles obstáculos que superar, obstáculos que debe orillar sea como sea, primero haciendo un supremo sacrificio y despues castigando incompasivamente á los patricidas de aquí, pues la consideracion solo conduce á la impunidad y á la reincidencia.

He aquí lo que hace el Gobierno de Washington y lo que hacen los facciosos de todos matices. Los filibusteros tienen en ellos una poderosa ayuda, ¡loor, pues, á los carlistas y á los federales! ¡loor á su patriotismo! ¡Gratitud á sus infamias!

CARTAGENA.

La Gaceta publica las siguientes noticias:

«PALMA 31.— El general en jefe al ministro de la Guerra:

Esta tarde hicieron una salida los insurrectos con corta fuerza y dos piezas hasta la distancia de una media legua de la plaza; nos han dirigido algunos disparos, habiéndose retirado al primero que les hizo la artillería de los Roches. En Cartagena hubo ayer gran excitacion á consecuencia de un intentado cambio de junta. Han reducido á prision al vicecónsul de Grecia y á M. Girard, súbdito alemán, acusado de espía; este último ha acudido al cónsul de su nacion porque se niegan á ponerlo en libertad. Se dice que Delbalzo lo ha sido ya. Al coronel Vega, que venia en el vapor *Barro*, le han permitido por fin la salida de la plaza, y se me ha presentado hoy con varios pasajeros y tripulantes de los buques apresados. Continúa su viaje á esa capital, y dará á V. E. noticias de la plaza. Los insurrectos se niegan á tripular los buques.»

La Agencia Fábra publica los siguientes telégra-

PREMIO DE LAS OBRAS DE FR. LUIS DE LEON; OFERTA DEL EXCMO. E ILLMO. SR. D. CONSTANTINO BONET, OBISPO DE LA DIÓCESIS.

Fuó adjudicado este premio al autor de la poesia titulada «Penediment y goig» y lleva el título de «Tristos jorns... ja fugireu» que leyó su autor D. Antonio Vila, vecino de Figueras.

El primer accésit á este premio fué cedido al autor de la Oda, «Maria al pié de la cruz despues del desdormimiento» y tiene por lema, «Oh vos omnes qui transitis per viam: attendite et videte si est dolor sicut dolor meus» cuyo autor resultó ser el Sr. D. Mannel Comellas residente en el Ferrol, y no hallándose este presente la leyó por encargo del Jurado, el socio don Francisco de P. Franquesa.

Merció segundo accésit la poesia cuyo título es «A la mort de mos fills» y su lema «Set d'amor tinch, fins l'ánima esmortida» debida á la pluma del señor don Antonio Molins y Sirera, cual composicion leyó el señor don Juan Sitjá por no estar presente el autor.

PREMIO DE UNA MEDALLA DE PLATA, OFRECIDA POR LA UNIVERSIDAD LIBRE DE ESTA CAPITAL.

Este premio quedó sin adjudicar por no haberse considerado por el Jurado digna de él ninguna de las obras presentadas.

Se creyó no obstante, digno de accésit un trabajo en prosa titulado «Memorias literarias de Girona» escrito con buen método y en estilo correcto, sintiendo el Jurado no haber colocado dicha composicion en lugar

mas que contienen curiosas noticias:

«CARTAGENA 28.— Ayer no dejaron salir á nadio de la plaza, ni aun con pases especiales. La escuadra española sigue frente á Cartagena. Los castillos tiran mucho por mar y tierra, pero sin resultado. Desde la prision de Delbalzo, Galvez es otra vez el jefe supremo. Desmientese que el cartero Saez, comandante del castillo de Galeras haya sido fusilado.

CAMPAMENTO FRENTE Á CARTAGENA 29.— A los sitiados les falta dinero, pues los 28.000 duros que apresaron de los vapores mercantes, al ir á repartirlos les faltó, lo cual dió lugar á una grande alarma.

Los amotinados querian dar muerte á la junta.

A una mujer que tenia gran intimidad con Moya, le cogieron 46.000 rs. en moneda de 21 y cuartillo, y además cinco arrobas y media de plata en bruto.

Estas noticias las ha traído un caballero que ha conseguido huir de Cartagena mediante la dádiva de 4.000 duros.

LA PALMA 30.— Entre los insurrectos se promovió ayer un fuerte altercado. Parece que un grupo de presidiarios queria obligar á la mayoría de los oficiales de Iberia y de voluntarios á tripular las fragatas y estos se negaron. La cuestion no pasó mas adelante, porque uno comenzó á gritar que los ingleses habian apresado la *Vitoria* y la *Zaragoza*, y todos corrieron al ayuntamiento. Persuadidos allí de que era falsa la noticia comenzaron á dar voces de que les engañaban.»

Segun noticias los insurrectos han perdido tres faluchos que ay r apresó la escuadra del Mediterraneo, y que conducian vino y harina á la ciudad rebelde.»

La *Epoca* publica una carta fechada en Roches el 29, de la cual tomamos los siguientes párrafos.

«Los sitiados hicieron el domingo un conato de salida que al pronto pareció formal: por la izquierda y por la derecha avanzaron con mas fuerzas que suelen: las tropas se pusieron en movimiento; pero ellos, mejor pensado, retrocedieron sin tirar un tiro. Hicieron bien: mejor es eso que tiro arse con fusiles á distancia de cañones.

Despues nada han hecho; disparan alguno que otro cañonazo, principalmente sobre el privilegiado Cabezo de Beasa, y nada mas.

La escuadra insurrecta no se ha movido del puerto. Habia acordado la junta soberana que saliera á la mar tan pronto como se presentara la del Gobierno, pero la junta propia y las tripulaciones dispomen. Las tripulaciones, al recibir la orden, se negaron á embarcarse mientras no se les pagara en buen dinero sonante, del apresado en la última excursion; pero este dinero, que solo son unos 16.000 duros y no millones como dijeron, tiene muchos pretendientes, y la junta no pudo acceder á la peticion de las tripulaciones, y las tripulaciones no obedecieron la orden de la junta, y la salida no se efectuó.

Y como se dice que los jefes, excepto Colau, no tienen grandes deseos de batirse, y como Contreras no ha olvidado el susto de las dos granadas que se le entraron por las portas, la cosa se ha ido trampean-

mas preferente, segun así se espresó el señor secretario por no haberse completado los estudios críticos y alguna otra condicion esencial en obras de su clase. La premiada tiene por lema «Amemus patriam: posteritati et gloria serviamus: id esse optimum putamus» y resultó ser debida á la pluma del Sr. D. Enrique Claudio Girbal, cronista de esta ciudad.

PREMIO DE UNA ROSA DE PLATA, REGALO DE LOS SEÑORES DIRECTOR Y PROFESORES DEL COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE SAN FELIU DE GUIXOLS.

Alcanzó este premio nuestro amigo D. Emilio Grahit vecino de esta ciudad, por su recomendable obra titulada: «Memorias y noticias para la historia de la vila de S. Feliu de Guixols».

PREMIO DE UN MEDALLON DE ORO, OFRECIDO POR LA SOCIEDAD JOVE CATALUNYA DE BARCELONA.

Ganó este premio el autor de la poesia que lleva por título «Joan Blancas» y por lema «Mas quiero honra sin hijo, que hijo con mi honor manchado» la cual resultó ser del ya laureado poeta D. Francisco Ubach y Viñeta, en cuya representacion leyó esta poesia el Sr. D. Cestestino Pujol y Camps.

Obtuvo accésit á este premio la poesia «Lo testament d'en Guinart» cuyo lema es «Amen!» Y autor de ella D. Francisco Matheu y Fornells, quien no pudo leerla por no hallarse presente, y lo verificó D. Narciso Font.—Otro accésit merció la poesia titulada: «A en Joan Blancas» y tiene por lema «Un tiempo España fué; cien héroes fueron en tiempos de ventura»

ASOCIACION LITERARIA DE GERONA.

«Certámen de 1873.

PREMIO DE UN RAMO DE OLIVO, DE PLATA, OFRECIDO POR EL YLUSTRE SEÑOR GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA, DON JUAN MATAS.

Fuó adjudicado este premio al autor de la poesia titulada «Per la patria» debida á la pluma del Sr. Ubach y Viñeta y cuya lectura hizo el Sr. D. José Maria Peddicer.

Tuvo mencion honorífica la poesia con el título «La guerra civil» y lema «Amamos los unos á los otros», que resultó ser de D.^a Narcisa Perez Beoyo, de Boada (Coruña.)

PREMIO DE UN LAUREL DE ORO, DEBIDO Á LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL.

Alcanzó este premio el romanze que tiene por título «Lo siti de Girona» y por lema: «De sus cuerpos no quedaba sino una sombra, y el espíritu, aunque soblime, no bastaba para resistir la fuerza física del enemigo.» (Toreno.) Abierto el pliego leyóse el nombre de nuestro particular amigo don Juan Bautista Ferrer quien, despues de recoger el premio de manos del señor presidente, leyó la composicion laureada.

Obtuvieron menciones honoríficas «Lo capitá Masanes» y «Girona libertada ó el trinó de la cruz» resultando ser autor de esta última el Sr. D. Eusebio Anglera y quedando en el secreto el de la primera, á peticion del interesado.

do, y el valeroso acuerdo no ha pasado de acuerdo.

—Mi opinión, sin embargo, es que al fin pagaran á las tripulaciones, bien sea en dinero, bien en plata, y que las fragatas saldrán á la mar, porque la opinión del pueblo lo quiere, y puede mucho en Cartagena la opinión del pueblo. Despues hacemos votos por la causa del orden, que triunfará sin duda.

—He dicho antes que de la escursión á Valencia solo han traído unos 16.000 duros: así lo sé de pasajeros de los vapores, entre los cuales habia un sugeto de porte muy distinguido, y con quien estuve hablando el sábado en la estación de La Palma. El mismo me dijo que los insurrectos habian respetado los equipajes de los viajeros, y solo habian tomado para sí los cargamentos y el dinero que, segun los sobordos iba facturado.

—La junta habia hecho sufrir un interrogatorio á cada pasajero, y despues los habia hecho extender los pases para que pudieran continuar su viaje por el ferro-carril. Yo vi el de aquel sugeto, y pude observar que no son fuertes ni en redaccion ni en ortografía los secretarios cantonales.

—Dicen que algunos pobres se presentaron despues á la junta manifestando que llevaban pagado su pasaje, quienes hasta Sevilla, quienes hasta Málaga y otros puntos, y que no tenían dinero para poder seguir si no les devolvía lo que correspondía á la distancia que faltaba; y que la junta ordenó que se les abonara una pequeña cantidad á fin de que pudieran marcharse. Dejo al curioso lector el comparar este rasgo de generosidad, si es cierto, con otros que en su niñez le habrán contado de ciertos personajes de poular y temida celebridad.

—En los vapores apresados iban gran número de fardos de telas de invierno y de géneros de algodón: los cantonales se los han apropiado, en valde ha venido una comision de Valencia á reclamar su devolución; en balde se ha presentado el señor Bianqui, comerciante de Torreveja, para quien eran algunos de ellos, y que traía recomendaciones para Galvez; la junta ha estado inflexible, y no devuelve los géneros si no se le dá poco mas ó menos su importe. El señor Bianqui andaba ayer por las Herreras dando vueltas alrededor, hablando de sus fardos; pero sin esperanza de rescatarlos, y consolándose con recordar que en la última expedición de Galvez á Torreveja, como se tardase en aprontar el dinero pedido, un coronel de los insurrectos propuso fusilar á cuatro de los mayores contribuyentes, entre los cuales se hallaba él; pero que Galvez se opuso á tan apremiante procedimiento.

—Cuando el bloqueo se formalice y el tren de sitio envíe á Cartagena plomo y hierro, es de esperar que los cantonales se convenzan de que la cosa va de veras y obren en consecuencia.

GACETILLA GENERAL.

—La empresa de nuestro teatro ha determinado dar funciones los domingos por la tarde á contar desde el próximo, haciendo una notable rebaja en

(Espronceda). Fué el autor de esta composición el señor D. Isidro Reventós Amiguet, y la leyó el señor D. Enrique C. Girbal.—Otro accésit extraordinario acordó adjudicar el Jurado al premio de un medallón de oro, mereciendo esta distinción la poesia titulada «Canigó» que tiene el lema de: «Montanyes regalades—son las del Canigó—que tot l'estiu floreixen—primavera y tardor»—(Cansó popular.) Abierto el pliego se leyó el nombre del Sr. Francisco Matheu y Fornells como autor de dicha poesia, que fué leida por D. Juan B. Ferrer.

—Además de dicho accésit extraordinario se hizo mención honorífica de otra poesia titulada «Perpinyá per Aragón» debida á la pluma de D. Felipe Pirozzini y Martí.

—PREMIO DE UNA CORONA DE PLATA, QUE OFRECIÓ EL SEÑOR DON PEDRO ANTONIO TORRES.

—Quedó este premio sin adjudicar por haber manifestado el Jurado no haberse presentado obra alguna que, en concepto del mismo, fuera digno de semejante recompensa. Dos poesias escritas en idioma castellano se creyeron dignas de accésit, siendo la primera la oda que tiene por título «A la patria» y por lema «Cuán solitaria la nacion que un dia poblara inmensa gente!» (Espronceda) que resultó ser de D. Antonio Alcaldé Valladares de Madrid, premiado ya en nuestro primer certámen por su inspirada oda «La Batalla de Covadonga» y por sus bellísimas décimas «A Maria al pie de la Cruz» publicadas ambas por la Asociación lite-

los precios.

—Ha llamado la atención de algunas personas que desconocen la educacion de cierta jente, el que no haya sido invitado á la funcion cívica de ayer el segundo batallon de voluntarios de esta capital.

—Nosotros esperáramos esto y no nos estraña ni nos pilla de sorpresa. Cada cual hace lo que sabe: por eso hay agravios que honran y no hieren.

—Hoy publicamos, como verán nuestros lectores la carta IX del *Viaje á la exposicion de Viena* por un CABALLERO ESPAÑOL, cuya terminacion verificaremos mañana ya que su extension nos impide hacerlo hoy.

—Muy en breve daremos comienzo á los artículos de nuestro querido amigo y correligionario Excmo. Sr. Alberto de Quintana, los cuales, aunque referentes á la misma exposicion, corresponden á otro género mas práctico y provechoso para los intereses catalanes.

—Tan pronto como los materiales que hoy nos agobian nos lo consentan, publicaremos la notable poesia *El Suicida*, que debida á la grande inspiracion y bien cortada pluma de nuestro queridísimo amigo y correligionario D. Pedro Antonio Torres, publica *El Siglo Literario*.

—En Madrid han sido apercebidos los periódicos *El Degüello*, *La Fraternidad* y *El Federalista* y multado con 12,000 reales *La Regeneracion*.

—Ya escampa y llovia guijeros. El silencio es lo único que hoy se permite á la prensa, y eso que el Sr. Maisonnave ha sido escritor y á esta circunstancia debe principalmente el ser Ministro, que sinó llega á ser así, nos pone mordazas de acero. Crie cuervos para que te saquen los ojos, prensa periódica.

—En Tortosa se ha verificado el primer entierro civil. El ceremonial se reducía al coche fúnebre con la sola diferencia de haber sustituido la cruz que corona su ornacion por un ramo de olivo; á cuatro jóvenes que llevaban las cintas pendientes del ataúd, adornado con los colores que simboliza la república, á la música que precedía el cortejo tocando aires nacionales, y á unas dos docenas de correligionarios que acompañaban al padre del difunto niño. Este ostentaba en su cadavérica cabecita el gorro frigio.

—Que ridiculeces se ven en estos tiempos!

—Por edicto que publica el *Boletín oficial* de Málaga, se cita y emplaza á un individuo de Colmenar, para que preste declaracion en la causa que se le instruye por violacion á su hija.

—Que bárbaro será el tal ciudadano.

—Una pregunta Sr. Alcalde: las barretinas que lucieron ayer los voluntarios de la república que fueron de piquete á la funcion cívica, ¿se las han comprado los voluntarios ó se las han regalado?

—¿A que no se contesta esta pregunta?

—Vaya otra.

—Es cierto lo que se dice de haberse abonado el jornal á los voluntarios que anteayer hicieron ejercicio de cañon?

—Convendría que los contribuyentes supieran la verdad de lo que decimos.

—Dicese que el Sr. Gobernador civil de esta provincia está en Barcelona acompañado del diputado provincial Sr. Pelegrí.

—raria; y el segundo accésit lo alcanzó la que con el mismo título «A la patria» escribió en tercetos el Capitán de Estado Mayor del Ejército D. Leopoldo Cano y Masas, residente en Madrid. No estando presentes los referidos señores, comisionó el Jurado para la lectura de la primera al Sr. D. Celestino Pujol y para la segunda al Sr. Ametller.

—PREMIO DE UNA LIRA DE PLATA, REGALO DEL RND. SEÑOR D. FERNANDO ROIG, DIRECTOR DEL COLEGIO DE GERONA.

—Consideróse digno de este premio al autor de la comedia escrita en verso castellano que tiene el título: «Lo peor ser vanidoso ó niño y mariposas» y el lema: «No hay quien sepa que es saber—que en saber no se desv le.» (Alonso de Varros.) Abierto el pliego que debia contener el nombre de su autor, resultó ser nuestro amigo Sr. D. Joaquin Asensio de Alcántara, de Barcelona, en ausencia del cual y debidamente autorizado, recogió dicho premio el Sr. D. Francisco de P. Franquesa.

—Mención honorífica se hizo de otra comedia en un acto y en verso titulada: «Heroísmo» quedando reservado el nombre de su autor, á petición del mismo.

—PREMIO DE UN EJEMPLAR DEL QUIJOTE. (Edicion de gran lujo.) OFERTA DE LOS SRES. QUE COMPONEN LA JUNTA DIRECTIVA Y EL JURADO CALIFICADOR.

—Este premio quedó sin adjudicar, al igual que la medalla y la corona de plata, por no haberse presentado obra alguna que se considerase merecedora del

Anoche recibimos del Gobierno civil el siguiente telegrama:

El Excmo. Sr. ministro de la Gobernacion en telegrama recibido hoy, me dice lo siguiente:

«La partida carlista que capitanea Aznar ha huido del pueblo Orce provincia de Granada dejando en su precipitada fuga 10.000 reales de una contribucion los cuales fueron restituidos á los contribuyentes.—La columna del brigadier Delace sorprendió ayer despues de 15 horas de marcha á la faccion Pujol fuerte de 500 infantes y 80 caballos en Cheminelles (Cataluña) derrotándola completamente haciéndole varios muertos, heridos y prisioneros; se le cojieron muchos efectos de guerra y un bulto de escapularios. Por nuestra parte no hubo mas que dos heridos

—Al huir á la desbandada recobró la intrépida columna Delace los rehenes que se llevaron de Almenar. Análogos desastres ha sufrido la faccion Tristany en Tolva (Aragón) despues de desalojarla del pueblo la columna del brigadier Franch, apesar de componerse de 1.400 hombres, fué destrozada completamente perdiendo el único cañon que llevaba, muchos prisioneros, caballos, armas y otros efectos.—En la provincia de Palencia solo queda un resto de 17 facciosos de las partidas que halli han sido destrozadas.—Al relevar ayer Loma la guarnicion Uyarzun y quisieron los facciosos impedirles el paso, pero fueron desalojados de las alturas que ocupaban al rededor del pueblo. Tambien en Guijosa de Soria batida por la guardia civil la faccion Losa quien les hizo un prisionero y la copó caballos y efectos de guerra.

—Al acercarse á Hellin la columna Moltó huyó precipitadamente la partida Rico quemando antes el registro civil y llevándose una contribucion.—Tambien ha sido preso en Madrid el cabecilla Alvuso titulado comandante general de Avila.

—Los insurrectos de Cartagena no se atreven á batirse con nuestra escuadra rehusando salir del puerto, apesar de la provocacion que se les hace. Sus discordias y desconfianzas aumentan de dia en dia habiéndose presentado ayer tarde á nuestras Autoridades 7 voluntarios de las compañías Galvez y un confinado que atestiguan la precaria situacion de la plaza, no habiendo podido aun constituir una Junta despues de la tumultuosa situacion de la que tenían »

—Lo que comunicó á Vd. por si se sirve insertarlo en el periódico de su digna direccion para conocimiento del público.

—Gerona 5 noviembre de 1873.—P. O.—El Secretario accidental, Antonio Rodriguez.

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS.

Teatro de Gerona.

—Funcion para hoy jueves 6 de Noviembre 1873. —6.^a de abono.—2.^a serie.—Por la compañía del primer actor D. Emilio Arolas.—1.^o Sinfolia.—2.^o El drama en 3 actos, titulado: «El Patriarca del Turia».—Y 3.^o La pieza en 1 acto, nominada: «Un catalan, un andaluz y un inglés.»—A las 7 media.

mismo.

—Hicieronse no obstante menciones honoríficas de las poesias «Canó del pagés» y «La fiesla major» debida ésta á la pluma del Sr. D. Joaquin Riera y Bertran y la primera á cierto autor cuyo nombre ha quedado en el secreto por disposicion del Jurado y á petición del interesado.

—Terminado el acto de la adjudicacion de los premios, dispuso el Sr. Presidente se quemaran los pliegos que debian contener los nombres de los autores de las composiciones no premiadas, despues de cuya operacion el Sr. D. Manuel Viñas, vice-presidente de la Asociación, leyó el discurso final en el que con buena frase y elegante estilo dió las gracias á las Autoridades, corporaciones y particulares que espontaneamente se habian declarado protectores de la Asociación, ofreciendo las riquísimas joyas con que acaban de ser premiadas las mas escogidas composiciones presentadas á certámen, distinguiendo particularmente á las bellas señoritas que con tanta constancia como entusiasmo habian dado nuevamente pruebas de su amor á las bellas letras para honra de nuestra inmortal ciudad. Hizo finalmente extensivas las gracias á cuantos habian concurrido al acto de la distribucion de los premios, y sancionado con sus aplausos el fallo del Jurado, despues de cuyo discurso declaró el Sr. Presidente terminado el certámen del año 1873.

(Se Concluirá.)

