

turalisat, perque ja no'ls interessa, buscan fer arrelar y honrar lo propi, lo de casa, únic camí pera engrandir la patria, puig saben que aquest engrandiment no pot venir mai, mentres no's fomenti'l patriotsme local. Per això l'altre dia, aquests elements acullian ab entusiasme l'idea de celebrar una de las primeras festas de l'*«Ateneu de Tarragona»* dedicantla a la memoria del gran tarragoní en Pons Icart.

Y sàpigaho també l'*Heraldo*. Aquests 400 socis que ell ab tanta llegeresa y despit califica de *montón*, son homes de cara y ossos, enterats de sos drets y debers polítics y socials, capassos d'aixafar si s'ho proposan, naturalesas més robustas que las que a l'ombra de l'*Heraldo* o del partit que l'*Heraldo* defensa, molestan en determinadas èpocas l'atenció de la gent pacífica y deslligada de compromisos ab cartetas y recomanacions.

Y siga dit tot això en defensa dels elements que componen lo nou Ateneu, del qual som entusiastas apassionats si's vol, però may orgues.

LO DE LAS AIGUAS

Gran meeting a Valls

Los periòdichs locals ja han publicat extensas informacions de l'acte celebrat al Teatre Principal de Valls lo prop passat diumenge, ab motiu de la R. O. de 19 de desembre últim, que concedeix a Reus facultat pera derivar aigua del riu Francolí. Per lo tant, seria fòra d'ocasió tot lo que del mateix podríam dir avuy nosaltres, que també enviarem representació al meeting, cooperant aixís a la prova de solidaritat que donaren los pobles de nostra comarca.

Entre's discursos pronunciats no va faltarhi la nota autonomista. Lo pùblic va escoltarla de bon grat y l'aplaudi ab entusiasme. Fou una pinzellada que revela las excelentes disposicions ab que's troban nosaltres pobles comarcans, ansiosos de novas rutas, pera comensar lo camí de nova vida, de vida catalana, que regenera y fa progresar.

Per altra part lo que'ls pobles denostren a Valls es un gran esperit d'unio entre ells, quan se tracta de defensar interessos que més o menys los són propis a tots. Nosaltres estèm ben convensuts de que aquesta unló no's desfará. Los agricultors de la Conca, més que disgustats, estan indignadíssims de l'iniquitat que se'ls pretén fer. Tots los actes exteriors fins avuy realisats pera protestar de la disposició esmentada, tots diuen lo mateix, tots demostran que ni Reus, ni cap altre logrará sangnar lo riu Francolí. Devant la necessitat no hi valen lleys. Reus demana lo que nosaltres primer que els necessitem. Ho demana, no a la comarca, tal Govern, que ni sab com vivim al camp de Tarragona, ni còm quedarán nostres paiges, una volta portada a cap la pretensió de l'Ajuntament de Reus.

Es molt agradable l'actitud dels pobles de nostra ribera. La forsa de la rahó y del dret és la mellor forsa. Nosaltres volèm creurer que a Madrid obrirán los ulls y tornaran enrera; més si aixís no fós, presentim successos lamentables y tristos, que deuen evitarse. L'experiencia diu que l'aigua del Francolí és sagrada, y si ha d'ésser derivada, sembla que no marxará sola. Deu fassi que tot vaigi bé. Demà se celebra a Montblanch un gran meeting, y'l vinent diumenge, 4 de mars, lo celebrarèm a Tarragona. Esperem lo concurs de tothom; convé demostrar que sabèm defensarnos contra las arbitrariedades dels de dalt; se tracta d'un gran problema, trascendental, de vida o mort, pera la comarca, y Tarragona no pot allunyar de las poblacions germanas, com ella afectadas per la R. O. quina derogació volém. ¡Amunt, gent del camp! ¡A protestar tots junts! ¡A defensarnos ben units!

S.

Don Carles de Morenes

Quan semblava que la grave enfermetat que patia, havia entrat en un periode de franca melloria, en la matinada del dijous passà a mellar vida l'ilustre tarragoní Excentessim Sr. D. Carles de Morenes (al Cel sia), una de las pocas figures que quedaven d'aquell estol de patricis, que tant honraren a Tarragona.

No tenim temps ni lloch ni aptitud pera fer, com fóra dels cás, una extensa biografia del Sr. de Morenes; però tot esperant que altras plomas més autorisadas que les nostras pagaran aquest just tribut a la bona

memoria d'un dels més preuats fills de Tarragona, sians permès remarcar las principals qualitats que destingian a nostre malhaurat país.

Lo Sr. Morenes pertanyia a una de las més respectables familiars de l'antiga noblesa catalana. Desde jove's distingí per la seva afició a las Bellas Arts, produint obras pictòriques de rellevant mèrit artístich. Això el portà a meritissims estudis arqueològichs y històrichs, arribant a gaudir d'una autoritat tal, que las opiniôns del Baró de las Quatre Torres, en aquestas difícils matèries eran conceptuals pels més reputats historiadors nacionals y extrangers, com a veritats irrefutables productes d'un estudi serios y fonamentat. Escriptor pulcre y correctíssim, d'una correcció que molts literats castellans li envejarian, donà a l'estampa diferentas obres, que per la seva importancia meresqueren l'aplauso de la crítica.

La gran estimació que'l Sr. Morenes sentia per Tarragona l'obligaren a acceptar càrrecs públichs. Fou regidor, Diputat y Senador diferentas vegades, devenint nostra ciutat las més importants melloras y beneficis, que li agrahí honrantlo ab títol de Fill Predilecte. Aquests càrrecs los acceptà sempre més per dever que per afició a la política activa, puig lo seu temperament en extrèm seriós y tan honrat com modest, l'inclinava poch, o més ben dit gens, a las lluitas bissantinas de la política espanyola.

Català de cor, catòlich fervoríssim, modest fins a l'exageració, visqué estimat y respectat de tothom, y morí com un sant ab lo condol de tot un poble.

Descansi D. Carles de Morenes en la pau del Senyor y rebi la seva respectable viuda Excma. Sra. Comtesa del Asalto, y fills, l'expressió de nostre més gran sentiment per tan irreparable pèrdua.

VARIS COPETS

Anava rodolant lo tren exprès; la màquina esbofegava y la xemaneya llensava una fumada espessa que a l'arribar una miqueta amunt s'aplanava compacta, formant un àngul que seguia al convoy com si li sabés greu d'abandonarlo al mitjà de la planuria y, volguento protegir, la massa negrencia s'estenia al demànt de tota la vagonada, llensant arreu espumas que semblava com si li volguessin dir: no t'esplantis, soch aquí jo, no't deixo, pots fer sense entrebancs la teva vía.

Y'l tren la feya s'vertiginosa via y ja hi era apropi d'allà ahont anava. Una nit fosca, sense lluna y sense celstia que no deixava atravessar una negra nuvolada que cubria tot lo cel, feya inútil que'l viatger tractés d'entretenirshi en la contemplació del país que, si bonich y variat era de dia, tampoch n'era fàtat de poesía y misteri per la vesprada. Aquells garrofers, las oliveras, las rodona y gegantinas figueras, las pinèdas, las vinyas, arrelengadas yls masets y masiassas, barrancks y rieras y'l tot enquadrat d'un costat per las onas murmurants y sorollosas y de l'altre per las montanyas mudas y retalladas, donavan esplay als ulls y goig a l'ànima.

Los viatgers, cansats de mirar y no veuer, havian acabat per endormiscarse, comensant un concert ben poch agradable pels que venian obligats a fruirlo, no poguent pèndrerhi una part activa. Un d'ells, era una viatgera, tenia por y naturalment que no podia aclarir l'ull, de cap manera; se li havia ficat al magí que un dels que roncaven ben aprop d'ella, era un dels lladres més fins y renombrats, encara que guapo, simpàtic, ben plantat. Y anava lliure pel món; al mateix tren hi havia la parella dels civils, y ell, còm si tal cosa!

—Còm no t'assassinan? —pensava la viatgera.

—Koooh... oh! —responia'l lladregot.

—Còm no't tancan!...

—Koooh... oh! —tornava a contestar lo nostre dormilega.

—Pillastre!

—Koooh... oh! —Y'l roncayre estirava'l brassos y las camas que, allargantse, tractavan d'inquirir si aquella dama hi portava quelcom de contrabando dins d'aquellellas pantorrillas.

—Ayl... Lladre... Lladres!

La dama's posa a cridar, forsa esparverada.

Los companys de vagó's despertan y tractan d'averiguar quina es la causa de aquell xibari.

—Què hi ha? Què passa? —preguntan tots a l' hora, dirigintse a la senyora que dóna trassas d'esverament.

—Me volian robar.

—Què? Que li volian robar?...

—La dama, tota avergonyida, no sabèt dir. Es clar que no li està bé d'expliar la causa, de comptar que li volian robar las pantorrillas, y pren lo partit de tranquilisar-se y tancà'l ulls tot dient: —No res, havia somniat que'm robaven.

—Ay! Madame! Qui la pogués robar —exclama'l lladre temut, llensant a la viatgera una mirada d'assassí, corroborat per un expressiu copet que'l pèu s'encarrega de transmetre.

—Jesús! —murmura la madameta; —estich perduda! —Y amagantse las camas sota de l'assiento comensa a resar las oracions de més fama en aitals casos. Pensa en Sant Antoni, quan tenia al costat aquella diable que se'l mirava de fit a fit com volguento dir: *Aquí estoy yo, compadre!* Y ella se'l mirava també... y no era Sant Antoni; què havia de ser!...

Lo lladre, un lladre d'ànimes, perquè suposo que haurán endevinat que's tracta d'un calavera, no deixava la dàmetra; tractava d'enamorarla; cap noya, fins allavors s'havia resistit més d'una setmana, mercès al sistema que empleava y que encara no li havia fallat. Era tan gran la costum que'n tenia, que, roncant y tot, ho practicava; un copet a la pantorrilla de l'aimada y... cosa feta, se rendia la fortalexa inexpugnable. Quatre parauletas amoroses acabaven de completar la feina comensada, convertintla en esclatant victòria; aixís, al menys, ho comptava sempre que'n tenia ocasió.

—Ahont va vestè, senyoreta?

—A Tortosa.

A Tortosa? Jo també; es casual: qui s'ho havia de pensar. Tindrà'l gust d'acompanyarla.

—Lo gust será meu —respon l'interpelada ab veu vergonyant y tremolosa.

—Gracias —diu lo calavera, llensant una mirada pahorosa y tractant de fer treballar las seves armas d'atach, las puntas de las sabatas.

—Ay! —exclama tot queixantse la dàmetra que havia rebut un copet dolorós a la canyella de la cama.

—Què té? —pregunta un senyor del costat que mitjà s'havia tornat a endormiscar.

—Ja la tornavan a robar?

—No senyor; es que m'hi donat un cop a la cama.

—A la cama? Es estrany! Còm s'ho ha fet per donar-se un cop a la cama? Y s'ha fet mal? A'veurer, a'veurer?

—Lo senyor, que a la cuenta, es home per demés curiós, tracta de saber ahont s'ha fet mal la desgraciada viatgera.

—No, no, ja m'ha passat —contesta mitjà esparverada; —moltes gràcies.

—Es que jo porto un oli de primera: un curalo todo. May vaig sense el quan surto de casa; es probat. Si vol, no fassí cumpliments.

—Gracias y gràcies.

—Y vestè, baixa a Tarragona?

—No senyor, continuó.

—Es una illàstima; hauria tingut lo gust d'ensenyarli la ciutat. Es molt notable.

—Ja ho he sentit a dir; coses molt veïllas.

—Sí senyora, molt vellas, revellantigas y momificadas.

—Y no hi ha res nou?

—Ben poca cosa. Gairebé tot es ranci. Lo calavera s'escoltava la conversa distretament y la dàmetra, encara més distreta, ab prou feina s'hi fixava en lo que deya aquell senyor que tenia l'oli que tot ho cura; prou mal de cap li donava'l pèu de aquell jove que's movia massa y, esporugida, no gosava a manejar de por de reber lo quart copet; lo copet decisiu, segons sabia per experiencial jove conqueridor.

—Me farà mal! Me farà mal! Déu meu! Còm evitarho?

DOCTOR PALAUET.

Tarragona 11 Febrer 1906.

Comentaris

Ja ho veuen lo que passa a Madrid, tot es parlar de patria y, es clar, després de havérsen ocupat tant s'han tornat tantissim patriòtichs que ja no pensan en res més.

Això sí; l'idea de patria s'ha anat extencionant o, mellor dit, encongit de tal manera, que sembla que s'ha concretat perfectament y ab plor coneixement de causa ahont verament radica aquest concepte tan patriòtic; evolucionant l'idea, s'ha tret en clar que'l principal lloc ahont radica la patria es a dins la panxa, al cap de vall d'aquell budell que'n diuen *cego* y del que se'n van magnífiques butifarras.

Conreuèmla, donchs, aquesta adorable patria s'han dit a una tots los insignes patriòtichs madrileny y, efectivament, la conreuau ab entusiasme y decisio yl

budell cego, lo bisbe, lo colà, tots los budells no tenen un moment de descans. Convits, àpats, banquets, lunches, five o'clock, thés, matinées, tot s'aprofita y com més patriòtichs... més tipòns.

Que en Soriano ha parlat de l'estampimat: banquet a Fornos. Que en Moret ha fet un discurs de bota-buida: àpat a Lardi. Que en Maura ha desbarrat: convit a Fornos. Que en Luque ha ensenyat lo sabre: banquet a Fornos. Que en Alix ha enjegat quatre despropòsits: convit y una corona a Villaverde... etz, etz.

Y la patria va creixent, creixent y l'fonista's fa ric y l'altra patria, la veritable, la que pateix baix lo govern d'aquests xerrayres sense talent, sense iniciativas, però ab molta gana, analfabets a llettra, aqueta pobre patria's mora y va desapareixent poquet a poquet entre's discursos, los brindis, los habanos y'l biscuit glacé que saborejan los inventadors de lleys barbres y retrògradas que intentan fernes tornar als temps d'en Carlos d'Espanya.

Com si l'*Heraldo* no'n tingüés prou ab lo canoné pera fer desgracias, ara hi colobra un *Vate de la machaca* que de bonas a primeras se desboca y diu que'n varem juntar pera menoscabar el prestigio del professorado del Institut provincial de 2^o ensenyança, y'n vam sortir vergonzosamente derrotados... Efectivament, la nostra campanya, no contra'l professorat, sinó contra determinats elements que manejaven l'*Institut*, acabà ab lo trasllat d'algún professor y ab la dimissió, imposta del qui exercia'l càrrec de Director. Y si bé aquella campanya'n causà un procès, tambéns proporcionà la satisfacció inmensa de veure com s'amagaven cobardament y's negavan a donar la cara certs homes *superiors* que a l' hora de les responsabilitats no tenen cap reparo en fer surtit un home de palla per què guardi las espatlles. Ab gaires derrotas com aquesta, no hi ha dubte que'n acreitaríam d'esperts generals.

Diu també l'*Heraldo* que'n hem introduït en nuestras corporacions comerciales y no hay duda que acabaràn avergonçàndolas con sus egoismos... Y efectivament, d'un quant temps ensa, tots los comerciants renegan de las novas orientacions presas ardidiament en la defensa dels interessos que li estan confiats, logrant ferse respectar y creant establiments de cultura; y tots, absolutament tots, anyoren las venturoses èpocas de la presidència de D. Agustí Virgili y Vidiella, per exemple, en que aquelles entitats eran una cursual del caciquisme imperant, ab mitja dotzena escassa de socis que's repararen amistosament las brevas en alguna Junta d'anomenada en alguna sindicatura de compromís. Vaja, *Heraldo*, apuntissen un'altra.

Y segueix dient lo diari conservador: llegaron á imperar en el Ateneo Tarragonense y su dominió en dicho centro, sólo ha servido para ocasionaler los más lamentables trastornos... Y, efectivament, quan los nostres amichs, y al devant d'ells en Joan Ruiz y Porta, entraren en la Junta de l'*Ateneo Tarragonense*, se trobaren ab 18 o 20.000 pessetas de deutes, ab la canyeria de gas tallada, endarrerits de 10 o 12 mesos en lo pago del lloguer de la casa, que'l professors cobravan ab un any d'endarreriment, y ho deixaren, quan s'han cancelat los deutes casi en totalitat y'l gas y la casa y'l professorat se paga al corrent. No diguin que això no són trastornos lamentables!

Però encara diu més cosas l'*Heraldo*: llegeixin aquest paràgraf y procurin entendre'l:

«Ells alardean de no ser políticos y de abominar de la política, pero el dia que los primates de cada grupo político pongan de manifiesto las cartas petitorias que poseen de muchos, muchísimos de los trescientos espartanos, no hay duda que su número quintuplicarà á las dirigidas por los fieles y leales amigos.»

Estiga tranquil l'*Heral*

ILUSTRACIÓ CATALANA UN ANY

30 PESSETAS

~ GRANS REGALOS per valor de 30 ptas. ~ La suscripció del 1906 surt de franch ~

HA SORTIT JA

PILAR PRIM

NOVELA DE NARCÍS OLLER

5 pessetas primer regalo als subscriptors de la "ILUSTRACIÓ CATALANA"

dels polítichs de la seva corda no's pot morir ningú. Diguího sinó lo que li passa al «Club Velocipedista» que, a pesar de que'ls elements netament sportius n'han hagut de fugir pera fundar «El Pedal», cada dia té aquell vida més robusta, sanitosa y assegurada.

LO NOSTRE ORFEO

Las tentatives de crear un orfeó tarragoní, alguna volta fracassadas, pot dirse que gairebé són ja un fet, devenen ja hermosa realitat.

Tarragona, que com ja població caduca resté d'envejar a qualsevol de les ciutats de ters y quart ordre, a qui l'Estat té en agarrotament constant, que'ls propis contemplan ab cínica indiferència, hauria d'alegrársen d'aquesta nova d'esperansas y espandiments que prou li calen.

Entre les palanques ab que en lo decurs de l'història s'han mogut per alsapremar los pobles y las rassas tornantlos hi llur nivell natural, deixondirlos y colocarlos en las amplias y soleyoas vías de l'avens que havian perdudes, qui ho desconeix ésser una de les més aptes, entre les belles arts, la de la Música, y més encara si es *música de la terra*, l'ingènita del terer, qui d'hi llevat de forsa y d'assimilació necessàries per obrar maravillas y esplendorosos ressortiments?

Sempre ha tingut Orpheu la mateixa forsa d'amansar tigres y lleóns sols ab la lira. Sempre ha sabut Amphió, ab la dolura del seu cantar, somoure y asseure a son albir los grans carreus dels murs de Tebas. Y si la tibantor d'iras mortals y'ls envervaments de la decrepitut pesan formidables sobre la nostra ciutat, en bonhora hi sia arribada la Deessa de la Música, qui en nom de la Patria hi vingui a fer miracles!

Anys y panyos que Tarragona desde són jas de mort clama desvalguda que l'aixequin, perdente la seva veu en un buit d'inmensitats. Engreixats los verms ab la substància que li han presa, ecls mateixos s'horritzan de la seva obra, y no troban cap hont girarse pera reviurela y revisarla, y la desesperació plana sobre Tarragona com una fatalitat perenne.

Aquí, apart de la gent d'estufa y de cascada qui no més surt dels encauaments senyorials en horas de molta llum y en ocasions de lluiment y molta tropa, tothom s'hi enrevelleix y s'hi migra. L'aquietament y la lassitud vessan per tot arreu. Cal seure y rogar sense fressa, altrement, mort segura.

Res d'ideals, res d'enlairaments y efusions que, a la faissó antiga, la Religió o la Patria moguin, havent passat una pi a de generacions qui ab la més crassa de les indiferències s'han anat mirant l'espectre cadavèrich de Tarragona, sense comunicarhi ni una alenada de la vida a que està obligat, per ineludibles devers de naturales, tot bon ciutadà y fill de la terra.

Eran vells crònichs y la vellesa no's cura. Lo renovar, es patrimoni dels joves. La joventut, es la forsa y l'esperansa. Però la joventut, per inclinació, va disseminada. Cal fressarli'l camí, senyalarli horitzons y apèixerla ab ideals. Lo dia que un ideal noble y vigorós ha prèn en l'esperit dels joves, lo poble llur pot dirse que's renovella, y si's petits se fan grans y es la vida sense aturadors, més aviat de lo que sembla té d'espletar com una primavera.

**
De primavera tarragonina podrá calificarse l'exida pública del nostre Orfeó'l dia que's llensi al carrer.

Formalment constituit y empresa de més y andar l'engorrosa tasca dels assaigs, no sembla pas questa una d'aquellas coses que a Tarragona hi naixen mortas o de les destinades a morir per esterilitat.

A la crida, que fou lenta y reposada, com d'obra robusta, hi han ajudat fets y aconteixements excepcionals, que may són del tot despreciables quan lo poble sab aprofitársen.

Las energías del jovent, los entusiasmes de l'esperit y'ls amors reclosos, suren y s'uneixen y's compenetren quan les ventades fan tremolejar casas y ciutats, omplintlas de pols y d'odis, y arreu s'hi sent l'udolar de l'amenassa.

Y a la crida s'hi ha respot. Prop d'un centenar de joves de totes menes y condicions de vida, s'han alegat y ab cert orgull ostentan lo títol d'*orfeonistes*, y'l mestre Gols, son ardit director, assiduament aixeca la batuta per demunt del novell estol de cantaires, y aquelles caras que duen lo cansanci del dia, frescas, emperò, per las graduacions juvenes, s'encenen enviroladys y prenen la forma espiritualment simpàtica dels cants que chorejan, alguns dels quals tenen ja a punt d'ésser espandits a l'aire lliure.

Tothom sab la paciencia a esmès que hi ha pera formar un orfeó a l'estil del dia y la constancia que suposa a ne'ls qui'l forman. Però constancia y paciencia raja'n a dolls y templen los esperits quan aquests són iluminats per un ideal y empenyuts per alguna causa noble de cultura.

La forsa de las grans ideas, concentra, uneix y atrau las dispersas, tonifica, fusiona y abrusa. Y quan l'abrusament s'ha ensenyorit, remintolant en corrent ascendenta per totes las arterias y escaldufant ab un mateix temple tots los diversos temperaments, tot s'avassalla, tot se vens, de tot se surt, y si no es miracles lo que fan los homes, són obres, al menys, hermosament maravillosas.

Sols aixís se comprén la gran eficacia de l'excelsa lira d'Orpheu, y l'utilitat de aquells sons pel nostre poble renaixent.

Tant debò que l'enrobustiment d'aquesta entitat musical arribi a coronar tota esperansa.

**

A no dur un Orfeó altra finalitat que la fruició de la bellesa, fóra per si sol ja de tot recomanable pera que tothom l'ajudés a la mida de las seues forses, y molt més aquí ahont, com en terras de conquesta, havia plantat los seus reals aquella música forastera de cafetí y de taberna, aquella música de *flamenquisme* malcarat y gitanesch, que tant nos costa de pahir als catalans, si és que a pahirla podem arribar.

Aires de la terra'n convenen, de casa nostra; cançons catalanas, que cantavan los nostres vells y que sabíen las nostres mares, y, tot lo que això no sigui, vingui en bona hora la bona música clàssica dels altres països y la severa y entenimentada dels nostres novells y inspirats autors.

La fruició de la bellesa dintre l'art musical es d'una gran trascendència pera un poble. Lo poble que no canta, no sent, està malalt, o és captiu o és mort.

Deixeu que Tarragona canti, que l'estol de joves acoblats en la nostra Associació, amotllin la seves energies a ne'ls canons del nostre art musical de bellnou restaurat a Catalunya, inmensament espandeixi aquesta afició amorosa d'esperansas falangueras, y a la mortal quietut, succeirà l'activitat seconda y, potser, qui sab, si'l demà que'ns espera, serà per la nostra ciutat més rialler y de fruys més positius que'ls rebuts fins ara per la generació que fineix,

Bò es sapiguer que encara's conta aquí ab una forsa capás y dúctil de rebre'l trem de nova vida pel que arreu la gent se desespera. Es la forsa de la nostra joventut, d'aqueix jovent varil, desigual y sense més punt de contacte y de semblanza que l'amor a la terra, a la tradició, a l'art y a la bellesa, la bellesa dels nostres cants, de nostras llegendas heretadas dels antepassats, que per un voler de Déu no hem perdut.

Fóra de dòltre que aquestas energies per un etzar qualsevol s'apaguessen y's malmatés en flor lo fruyt que hi ha dret esperarne, tan de cada hú dels orfeonistas que ab entusiasme hi acuden, com aixís de l'entitat en general, donchs lo que fins ara duen ja fet, es cosa encoratjadora y per demés significativa.

Endevant orfeonistas; endevant Orfeó

tarragoní, fins que emulant las glorias dels altres orfeóns, que en pobles més entusiastas que'l nostre, us han precedit, pugui venir a senyalarlos com heralds de vida y cultura y, sobre tot, fins a despertar l'ensopida Tarragona. Aixís us faréu dignes fills de la Patria y abastareu los llovers d'unas victòries, ab las que aquí ni calia ja somniar! Ab lo cel plàcit que tenim y'l muradal de glorias y monuments que'ns rodejan, prou s'hi avindrán aqueixas armonias dolsas y fortes y caldejants que heu comensat ja a tenir dominadas y que prompte, ben prompte, podrà treurelas a la llum pública.

Ja que us hi heu posat, no tirieu may de reculades. Endevant sempre y ab lo cor ben dret y'ls ulls ben alts!

H.

NOVAS

D'un altre fet, barbre per demés, tenim de donar compte y que posa ben de relleu la falta absoluta de caritat a Tarragona.

Un pobre foraster ha tingut de permaneixer més de vint y quatre horas completament sense assistència assegut a un recó del vestíbul de sortida dels viatgers en l'estació. Una hernia sortida'l feya patir horriblement y un ay continuat anava donant fi de sa trista vida. Sembla que's va tractar de portarlo a l'hospital inútilment; los facultatis del municipi res hi ferèn. Al cap d'unas horas, no sabèm quantas, sembla que'l varen embarcar cap a Amposta d'ahont va ser retornat, deixantlo altra vegada a un recó del vestíbul com un trasto amohnós. Un senyor conegut nostre que s'encertava a passar se'n va adonar y va anar a veurel al quefe de l'estació, condolentse de l'estat d'abandon y postració en que's veia'l pobre malalt; lo quefe contestà que ja havia telefonat per tots indrets y ningú'n volia saber res y'l malalt continuava queixantse y sense poder engolir una mica d'aliment.

Després de moltes anadas y vingudas sembla també que's va telegrafiar al Vendrell a veure si a l'hospital d'aquella vila l'admetrian y essent la contesta afirmativa, van embarcar al pobre diable, que dèu haver terminat a aquella població, més caritativa que la nostra, lo seu amarguissim *Via-Crucis*.

No volèm fer comentaris; prou que se'l farà cadaescú que llegeixi aquestas ratllas.

Nos sembla que ja seria hora que's posés remey a tanta vergonya.

La direcció literaria y artística de l'*"Asociació de Lectura Catalana"*, de Barcelona, ha acordat la publicació de l'*"Historia de Catalunya"* en edició popular, al preu de deu centims quadern (imprès cuidadosament, ab riquesa de mapas y datos gràfics) que apareixerán cada deu dies. La col·laboració en dita Historia, és importantíssima donchs que la forman eminents literats y erudits de nostra terra.

Tots los centres catalanistes y persones amants de nostra terra s'han apressurat a soscruir a n'aquesta obra avuy de necessitat, per los bons catalans.

Lo primer quadern sortirà aquesta mateixa setmana.

Del President del *"Círculo de Tarragona"*, hem rebut una atenta invitació al bell de disresses que'l dilluns 26 del present mes tindrà lloc en los salons de aquesta aristocràtica societat.

Agrahim l'atenció tinguda ab nosaltres.

Avuy s'han unit en indissoluble llàs nos tre estimat amich en Joan Esbert ab la senyoreta Na Josefina Soler, farmacèutich d'aquesta capital lo primer y filla, la segona, del catedràtic de retòrica d'aquest Institut don Angel Soler.

Los desitjém llauchs anys de felís existència, endressant a l'ensems la nostra més coral enhorabona a las famílies dels simpàtics contrayents.

En mitj d'un entusiasme immens, s'elegiren per aclamació en la darrera reunio dels socis fundadors de l'*"Ateneu de Tarragona"*, als següents senyors que han de formar lo Consell directiu de la novella entitat tarragona:

D. Antoni Escofet, D. Antoni Virgili, D. Pere Lloret, D. Francisco Marrasé, don Joseph Roca Taulé, D. Joseph Granada Meléndez, D. Joseph Vázquez, D. Francisco Coca, D. Joseph Monguí, D. Joseph Montserrat, D. Manel Moragas, D. Gummersindo Baradat, D. Antonio Rovira Virgili, D. Joseph Sabaté Bagalló y D. Salvador Moya.

Tots los individus elegits són una ferma garantia de que'l nou Atenèu, serà la genuina representació de tot lo que significa en nostra ciutat, cultura, avens y vida.

L'*"Ilustració Catalana"* en son últim número a més d'una informació completa del Gran Meeting de Solidaritat Catalana celebrat a Girona l'avant-passat diumenge que comprèn diferents aspectes de l'arribada a l'immortal ciutat, las sardanes a la Rambla, lo comensalisme del Meeting a la Plaça de Toros y'l seu acabament al Teatre Principal, de quin acte n'ha fet una encoratjadora doble plana, porta Una sessió en plè dels delegats de las potencias a la Conferència d'Algeciras; lo Tren volcat a Culera per l'última tramontanada; Efècte de Iluna, fotografia obtinguda per Joseph Puntas; lo monument a la memòria dels aereostatistes del seti de París aixecat a París, baix progete de Bartholdi; las Modas y las Varietats Científicas, cada dia més interessants.

Lo text escollit, just y atractiu com té acostumada tan distingida publicació.

Aquesta setmana han près possessióls nous vocals de la Junta de la Puríssima Sanch.

Enguany la professió promet ser lluïda, puig sembla que'l pas dels Assots, pertanyent a la joventut d'aspirants a la dita congregació, serà reformat, essent restaurats o renovats altres objectes de la professió, entre ells lo penjó de la Soletat.

Los sermons que'l dimecres de Cendra y'l dilluns de Quaresma se fan a Nazareth, serán, enguany, a círrec dels oradors sagrats doctors Viñas, Cossola, Fauli y Aris.

TIP. DE FRANCESC SUGRANES, COMTE DE RIUS, 9



Ibarra y C. de Sevilla

Línia regular de grans vapors

Pera Valencia, Alacant, Cartagena, Almeria, Málaga, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander, Bilbao, Pasajes, San Sebastiá, Bayonne, Bordeus, Nantes, Dun-Kerque, Havre y Paris.

Sortirà d'aquest port lo dia 1 de Mars lo vapor **Cabo Nao**, son capitá don Antoni Astorquier, admèt càrrega y passatges pera ls citats ports. Lo despatxa son consignatari D. Marian Pérez.

EMULSIÓN NADAL ÚNICA con 80 por 100, aceite bacalao 1%, glicerofosfatos, tónico-nutritivo. Niños, viejos, convalecències, embarazo, lactància, tòs, tisis, escrofulas, linfatismo, ràquitismo, anèmia, diabetes, gota, dolores, nervios. Anàlisis Drs. Bonet y Codina, aprobació Col·legi Mèdic i Farmacèutic. Medalla de plata. Farmàcies y Droguerías.

JEREBE HIPOFOSFITOS NADAL con Neurostina. Tónico, reconstituyente, estimulante. Hipofosfitos de cal, estricmina, hierro, manganeso, quinina, sosa, cuassina, tónico amargo y suau. Neurostina (fòsforo orgànic). Anèmia cerebral, enfermedades medulàries; acelera digestió; detiene caducitat orgànica. Cumple indicacions hipofosfitos. Preparació cimerada, productes escogidos. Medalla de plata. Farmàcies y Droguerías.

PASTILLAS SERRA

Y totas las enfermetats de l'aparell respiratori perque modifiquen las mucosas, facilitan l'expectoració y treuen en un dia l'opresió del pit y la fatiga. Poden vendres sens cap perill, paig no contenen opí ni morfina.

A DOS RALS CAIXA

Farmacia del Centre de MANEL FONT, Rambla de Sant Joan, 57, Tarragona.—Teléfon 48

NEURASTENIAS

clorosis,

debilitat general,

anemia

se curan radicalment ab l'ús del

NEUROSTEÓGENO SUGRAÑES
EN TOTAS LAS FARMACIAS

Llevat de CERESA

ESBERT

Es lo meller pera curar radicalment tota classe de erupcions de la **PELL**, florons, supuracions, dermatossis, antrax, vespres, etz.

DE VENDA

en totes las bonas farmacias

Deposit general:

Farmacia ESBERT

Unió, 22

TARRAGONA

PILDORAS VERDAS

ESBERT

Es la meller preparació pera combatir la

pobresa de sanch,

retrassos de la

menstruació,

anemia, etz.

Farmacia.—Unió, 22

TARRAGONA

Sastrería y Camisería d'en

VICENS BRELL

NOVETATS de la temporada d'hivern en Sastrería, Camiseria y Corbateria.

DEPÓSIT d'ornaments religiosos dels **Fills de Miquel Gusí**, de Barcelona.

DEPÓSIT de l'acreditada sombreria de la casa **L. Trinchet**. Especialitat en los de teula y copa.

Se confeccionan tota mena de trajes y pessas pera senyors eclesiástichs.

Comte de Rius, 23 y Rambla de Sant Joan, 57

DR. SASTRE Y MARQUÉS

HOSPITAL, 109.—BARCELONA

Pastillas calmants de la tos del Dr. Sastre y Marqués.

VI d'ostres del Dr. Sastre y Marqués, lo meller dels tònichs.

Sucré vermifruix del Dr. Sastre y Marqués, preciós remey pera espulsar los cuchs.

Essència febrífuga del Dr. Sastre y Marqués, contra tota classe de febres.

Dentíncia del Dr. Sastre y Marqués, és la salvació segura dels nens en tots los accidents perillosos de la dentició.

Conservador de la boca del Dr. Sastre y Marqués. Ab aquest preciós remey s'evitan totes las malalties.

Per tenyir lo cabell no hi ha res com la tintura del Dr. Sastre y Marqués.

Casa especial en Azarops medicinals dosificats

AYGUA NAF SERRA

son las mellors pera curar la **TOS**

Y totas las enfermetats de l'aparell respiratori perque modifiquen las mucosas, facilitan l'expectoració y treuen en un dia l'opresió del pit y la fatiga. Poden vendres sens cap perill, paig no contenen opí ni morfina.

A DOS RALS CAIXA

Farmacia del Centre de MANEL FONT, Rambla de Sant Joan, 57, Tarragona.—Teléfon 48

EXCELSER

En Llanas ven uns paraigus de seni-seda y cutó, de color inalterable y teixit tantíssim llò, que resisteix tota prova al devall d'un canaló. Ademés, també té uns vanos ab pintats tan rebóns, que ni Rafel ni Murillo los podrían fer mello, apropósito per regalos; causan gran admiració. Trobarán també sombrillas y un gran assortit de bastóns, parassols de totes menes que són molt barato y bons. Mellor dit: no hi ha cap casa en tan bonas condicions.

26.—Comte de Rius, 26.—TARRAGONA

TALLERS d'Arts sumptuaries — DE — FÉLIX RIBAS

Carretera de Castelló, TARRAGONA

Se construeix ab perfecció tot lo referent a Arts sumptuaries. Projectes y presupostos detallats de las obras que ho requereixin.

Lo Camp de Tarragona

SETMANARI CATALANISTA

Redacció: Carrer Méndez Núñez 6, baixos. Administració: Rambla de St. Joan, 39. Llibreria y Centre de suscripcions de D. Sadurní Ginesta.

Preus de suscripció

Tarragona, trimestre.....	1'50 pta.
Foia.....	1'50 »
Extranjero.....	2'0 »
Número d'avuy.....	0'15 »

De venda en lo local de l'«Associació Catalana», carrer de Méndez Núñez, 6 y en la esmentada Llibreria.

Anuncis a preus redunts

JUPITERA EXQUISITS XACOLATIS

de la casa
TUPIKAMBA

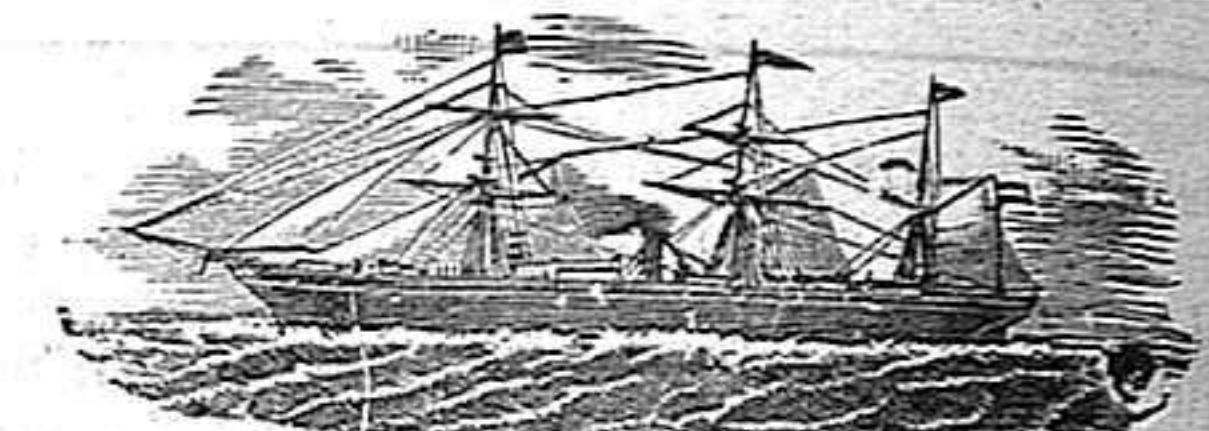
TOSTADERO de CAFÉ

AROMA CONCENTRADO CON REAL PRIVILEGI
POQUE LA CAFE EN SU CAFE ALTA CALIDAD SE REVELA A UN AROMA AGRUMA

SUCRE FINA DE CLASSE SUPERIOR A BONS PREUS

Union Representant a Tarragona y sa Comarca

En Joan Roset Sabaté.—Pastisseria
Carrer de l'Unió, núm. 19.—Tarragona



Serveys de la Companyia Trasatlàntica

Linia de Cuba y Méxic.—Lo dia 17 de Febrer sortirà de Bilbao, lo 20 de Santander y'l 21 de Coruña lo vapor

directament pera Habana y Veracruz. Admet passatge y càrrega pera Costafrime y Pacífic ab trasbord a Habana al vapor de la línia de Venezuela-Colombia. Combinacions peral litoral de Cuba y Isla de Santo Domingo.

Linia de Nova-York, Cuba y Méxic.—Lo dia 26 de Janer sortirà de Barcelona, lo 28 de Málaga y'l 30 de Cádiz, lo vapor

MANUEL ALVO

direcament pera Nova York, Habana y Veracruz. Combinacions pera distints punts dels Estats Units, litorals de Cuba y Isla de Santo Domingo. També admet passatge pera Puerto Plata ab trasbord a Habana.

Linia de Venezuela-Colombia.—Lo dia 11 de Febrer sortirà de Barcelona, lo 13 de Málaga y'l 15 de Cádiz, lo vapor

MONSERRAT

directament pera Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, d'ahont surten lo 12 de cada mes pera Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, admeten passatge y càrrega pera Veracruz ab trasbord a Habana. Combina pel ferrocarril de Panamá ab las companyias de navegació del Pacific, pera quals ports admets passatge y càrrega ab bitllets y coneixements directes. Combinació peral litoral de Cuba y Puerto Rico. S'admet passatge pera Puerto Plata ab trasbord a Puerto Rico y pera Santo Domingo y San Pedro de Macoris y ab trasbord a Habana. També càrrega pera Maracaibo, Coro, Carupano y Camaná ab trasbord a Puerto Cabello y pera Trinitat, ab trasbord a Curacao.

Linia de Filipinas.—Lo dia 13 de Febrer sortirà de Barcelona, havent fet les escaldas intermitjencies, lo vapor

C. LOPEZ LOPEZ

directament pera Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, servint per trasbord los ports de la costa Oriental d'Africa, de l'India, Iava, Sumatra, China, Japó y Australia.

Linia de Buenos Aires.—Lo dia 3 de Febrer sortirà de Barcelona, lo 5 de Málaga y'l 7 de Cádiz, lo vapor

LEON XIII

directament pera Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Linia de Canarias.—Lo 17 de cada mes sortirà de Barcelona, lo 18 de Valencia, lo 19 de Alacant y'l 22 de Cádiz, lo vapor

M. L. VIL AVERDE

directament pera Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, retornant a Santa Cruz de Tenerife pera emprendre lo viatge de torn, fent les escaldas de Las Palmas, Cádiz, Alacant, Valencia y Barcelona.

Linia de Fernando Poo.—Lo dia 25 de Janer sortirà de Barcelona y'l 30 de Cádiz, lo vapor

SAN FRAN ISCO

pera Fernando Poo, ab escaldas a Casablanca, Mazagán y altres ports de la costa Occidental d'Africa y Golf de Guinea.

Linia de Tanger.—Sortidas de Cádiz: dijous, dimecres y divendres. Sortidas de Tanger: dimars, dijous y dissabtes.

Aquests vapors admeten càrrega en las condicions més favorables y passatges, a quins la Companyia dona allotjament molt cómodo y tracte esmerat, com ha acreditat en son dilatats serveys. Rebaixas a familias. Preus convencionals pera camarots de luxe. Rebaixas pera passatges d'anada y tornada. També s'admet càrrega y s'expènen passatges pera tots los ports del món servits per línies regulars. La empresa pot assurar las mercaderías que s'embarquin en los seus vapors.

AVIS IMPORTANT.—Rebaixa en los nolis d'expedició.—La Companyia fa rebaixas en los nolis de determinats articles, ab arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministeri d'Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 Abril de 1904, publicada en la Gaceta del dia 20 del mateix mes.

Serveys comercials.—La secció que d'aquests serveys té establet la Companyia, s'encarrega de treballar a Ultramar los Mostraris que li siguen entregats y de la colocació dels articles, qual venda, ensaig, desigut fer los Exportadors.

Pera més informes dirigir-se a son agent

D. EMILI BORRÀS

Aquesta triple aigua de flors de taronger, de perfumada y deliciosa aroma està elaborada ab la flor tendre, fresca y escullida del taronger agre y's vend en botellas de 1/4 de litre al preu d'una peseta.

A l'engros importants descomptes. Famacia y laboratori de A. Serra.—Reus

A la menuda Farmacia del Centre.—Tarragona.—Dematar AYGUA NAF SERRA