

LO CAMP DE TARRAGONA

PERIÓDICH (ATALANISTA)

Añy 6.—Núm. 251.—Dissapte 27 de Maig de 1905



LO QUE VOLÉM

«Volém la llengua catalana ab caràcter oficial y que sian catalans tots los que desempenyen càrrechs pùblichs: volém Corts catalanas, no sols per estatuir nostre dret y lleys civils sino tot quant se refereixi á la organisiació interior de nostra terra: volém que catalans sian los jutges y magistrats y que dintre de Catalunya's fallin en última instancia los plerts y causas: volém ser àrbitres de nostra administració, fixant ab entera llibertat las contribucions i impostos, y volém, en fi, la facultat de poder contribuir á la formació del exèrcit espanyol per medi de voluntaris ó diners, suprimint en absolut las quintas llevas en massa y estableint que la reserva regional forsova presti servey tan sols dintre Catalunya.» (Del manifest de la Unió Catalanista de 16 de Mars de 1897.)

CONTRAST

En molts fets, ignorats per la majoria, hi ha exemples que diferencian perfectament lo caràcter castellà, del caràcter català y aquests fets són més numerosos de lo que sembla a primera vista.

Me deya no fa molts días, y per cert ab tota spontaneitat, una persona a qui crech sense cap ideal social ni polítich, això es, un escéptich complert, que ell recordava que uns quaranta anys enrera no hi havia català que sollicités ni acceptés cap càrrec públich, puig era propi de catalans lo treball individual, ab completa independència.

Aquestes paraules me'n van fer recordar unes altres d'un preciós article del distingit escriptor català Bardina, que venian a ésser lo mateix y que procuraré repetir lo més apropiadament possible: «Jo (diu un castellà) estich molt satisfet dels meus fills en general; l'un es capitá d'estat major, l'altre es oficial segon d'Hisenda y aviat l'ascendirà, l'altre es alferes de navío, en canvi del quart que n'he pogut fer res y últimament, ab fonda pena per la meva part, li he posat una drogueria; per més que guanya molts diners, may ocuparà'l lloc distingit que ocupan los seus germans.» — «Jo (diu un català) no'm puch queriar en general dels meus fills, l'un es un acreditat ebenista, l'altre es perit químic y dirigeix una fàbrica, l'altre es tenedor de llibres d'una important casa de comers; no puch dir lo mateix de l'últim a qui a pesar de predicarli molt, no li he pogut treure del cap ésser militar, y avuy lo tinch i pobret! tinent d'infanteria.»

Veritat que són tremendas las diferències de criteri. S'ha de confessar que En Bardina'n sab de debò y que això es d'una realitat y forsa convincents a no puguer més.

Donchs quina casualitat! pels mateixos días que aquell senyor escéptich que deya'm va fer tan important declaració, que'm va recordar las paraules de Bardina; per aquells días s'obra a Reus una «Acadèmia de peritatge mercantil» y a Tarragona una pera «Pericial de Aduanas», y abduas s'omplen o casi s'omplàn.

Vetaquí'l contrast! Los uns en busca d'un medi que's permeti descansar en brassos de aqueixa inagotable vaca nomenada Estat, encara que'l sòu sigui migradíssim. Los altres, desitjós d'adquirir coneixements que siguin útils a las seves indústries respectivas, o bé que's posin en condicions de crearse un pervinbre fent aplicació dels coneixements que allí rebràn.

Los d'aquí, que tocan la miseria a que l'Estat condemna als seus servidors, enemics de lluitar per la vida, van a buscar lo trùs de pà descansat.

Los d'alà amenassan acabar de despoblar l'Institut, perquè no creuen en l'enseñanza oficial y van a buscar coneixements pera

ferse forts en la lluita per la vida a la que volen llençarsse.

«Què vos sembla? Vetaquí'l sòu dos caràcters front a front.

Per això creyem a Tarragona poble castellanisat y condemnat a mort, si una corrent redemptora no li ensenya'l veritable camí del progrès; y en canvi a Reus lo veiem ben català y disposat a defensar la vida.

PERE MARTELL.

¿QUÉ FALTA FER?

Los que veiem ab afany l'evolució y creixensa de nostre moviment; los que anèm prenent nota dels variats aspectes y de las conquestas de nostra santa causa; los que, ab fets, veiem demostrada en mil formes, la solidesa, la veritat, y l'importància del nacionalisme català, estem més enamorats cada dia d'aqueix hermosos ideals nostres que, al fer homes, ressuscita catalans, y va camí de refer aviat un poble que, per una equívocació imperdonable, per no calificarlo d'altra manera, ha estat temporalment separat del concert humà, ab la personalitat pròpia què posseeix com cap altré y que'l distingeix dels demés pobles que l'envolten.

«Qui's ho havia de dir als primers conveuadors de nostra estimada patria; que io que ells iniciaren casi exclusivament ab sentit històric y literari, seria aviat una poderosa manifestació de vida nacional? Qui's ho havia de dir als Rubió y Ors, als Victor Balaguer, Frederich Soler y tants altres precursors del catalanism.

Alguns d'ells, espantats de la seva obra reculaven a l'última hora y volien desfer treball tant honros com lo de contribuir al renaixement d'un poble. Mes la llevor ja estava sembrada, lo terner a punt de rebre'r la brasa amorosament y no's perdé un grà, tots han germinat y més d'un ha donat ja fruits explèndits.

Aqueix poble, tant temps adormit, s'ha llençat ab febra a la conquesta d'el mateix, y sorprén cada nou detall dels prodigis que's fan, admirant los descubriments d'ignoradas páginas que no són més que exemples per imitar, causan estupefacció y sentit pràctic y la clarividència en lo pervindre que tenian nostres avançassats.

Avuy, ab la ploma, tenim apòstols d'elegantissim estil, d'il·lustració prodigiosa, de vibrant patriotisme. Tots portan a la gran obra del renaixement de Catalunya, los fruits del seu treball y del seu amor a la patria.

Avuy ja no hi ha solament literatura catalana, avuy ja s'escriu ab nostre idioma, ciència, art, dret, economia; avuy ja s'aconeixen lo català en lo món de la civilització.

Tenim apòstols de la paraula que van escampant la bona nova arreu, presentant-la en totes las formes, desde tots los punts de vista, fentla escaixar, anunciant l'aventurament, y presentant-la salvadora de l'home, redemptora de la nostra Patria.

Tenim ja constituidas y funcionant entitats nascudes al caliu de la causa santa que honran á Catalunya, que causan l'admiració de qui te ocasió de conéixerlas.

Tenim una «Federació escolar catalana», manifestació intel·lectual exemplèdida, admiració de propis y extranyans. Núcleo hermós de joventut, germanor y ciència de vida creixent y qual resultats no cal dir. Tenim diferents y numerosíssims centres de cultura ahont s'honra a la llengua y a la Patria.

Tenim una premsa abundantissima, valenta, fins heròica, que's va obrir pàs y que ja s'introdueix per

tot, malgrat persecucions, denúncies, multas y demés armes de... propaganda.

Però creyem que no n'hi ha prou. Hem de fer més; hem de catalanizar als pobres que no lleixeixen, als pobres que tenen animositat envers nosaltres, als infelisos detractors, empresonats en idees enemigas a las nostres, ab falsos conceptes de nostre moviment, y que són catalans a qui també s'ha de salvar y portar sota la nostra bandera.

Una per oposició sistemàtica, altres per que no entenen lo que's hi diem, a cap d'ells salvarèm d'altra manera que pràcticament.

Són gent que obran per sensacions los uns, y's altres gent desenganya da y que no creuen ni ab las paraules ni ab los llibres y periódichs; volen exemples pràctichs.

Donchs què falta fer ara?

GUILLÈM DE VINATEA.

LA LLENGUA ES LA PATRIA

Convidat a prendre part en aquesta festa dedicada a honrar a un dels més grans poetas de la nostra llengua, la llengua occitana en son dialecte provensal, gojós accepto'l convit pera exposar devant de tan il·lustrat auditori, no més ab quatre paraules, quin es lo fi que persegüim los escriptors d'Occitania.

Nosaltres creyem que la patria de cada arce d'hom es la seva principal límit la llengua que parla, que es lo signe més virtual de cada rassa, y que las fitas ab que avuy dia's limitan las nacions, són las més bárbaras y las menys dignas de respecte, ja que són quasi únicament degudas a la llei del més fort, en lo sentit brutal de més inhúma, per més que aqueixa forsa vagi dirigida en molts casos per l'inteligència. Nosaltres, contra la tendència dels que voldrían fer una Catalunya reduïda a las quatre províncies de real orde; contra els que voldrían fer una Provença reduïda als tres departaments francesos decretats per la Fransa jacobina; contra la tendència dels que celebren la patria *chica* o la *pichota* patria, esperits mesquins que inconscient gauden en empetir a sa mare, nosaltres, volèm fer de tota la terra occitana la gran patria dels occitans, com tota l'extensió de la terra habitable es la gran patria de l'home.

Nosaltres anèm demostrant, y un dia's demostrarà per complert, còm desde Alacant a Nissa y de Barcelona a Burdeus no existeix més que una llengua natural, la Llengua Occitana, diguis catalana a Catalunya, provençala a Provença, valenciana a València, llemosina al Llemosí, lenguadociana al Lenguadoc, mallorquina a Mallorca, etz., etz. Las diferències que's separan, apart de las diferències naturals dialectals, hi són perquè volèm, hi són degut a la diferença educació que havem rebut durant los quatre ó cinch segleys de opressió que venim sofrint, durant los quals, mentres los occitans d'enlla's Pirineus han agafat la fonètica y l'ortografia franceses, nosaltres nos havem encomanat las castellanes.

Mes restan encara monuments perdurables de la llengua occitana, restan las obres poètiques dels trovadors y las cròniques de nosaltres grans Reys, d'en Muntaner, d'en Desclot, de l'anònim historiador de la guerra dels albigesos, etz., y aquesta es encara la llengua comú a tota l'Occitania.

Tothom qui escriu ab la seva llengua contribueix a la gran obra de resurrecció de la nostra gran patria. Mistral, lo gloriós autor de *Mireya*, reunint lo famós consell felibreng de Font-Segunya, fou un dels primers que donà l'exemple, y avuy aquell que ningú veia, que escrivia

(1) Discurs llegit en la veillada que organisa per l'«Aplech Catalanista» de Barcelona, se celebrà a l'Ateneu Barcelones, en honor d'en Mistral.

en una llengua menyspreuada, es premiat per el a l'Acadèmia francesa y en l'Acadèmia sueca, triomf que ayuy celebrem.

Mes no, no es aquest lo terme del nostre viatge, la fi de las nostres aspiracions. Mistral, com a poeta ha fet obres soperbas, glòriosas y inmortals, com a predecessor d'aquest renaixement no ha tingut la sort de cantar més que la seva àubada, com feren los nostres grans predecessors los Milà y Fontanals, los Rubió y Ors, etz. A la generació nova pertoca no encallar lo carro, pitjarlo ab tota la forsa de la nostra ànima, impulsarlo coratjósament pera que arribi gloriósament a termes.

Havèm d'avansar fins a retrobar-nos en plena possessió de tots nostres drets y de nostra llengua, pura de tota influència estranya y enriquida de tota paraula perduda y arrebatada. Perquè es ben cert que mentres empobrim y reduim lo cabal de nostre idioma, desdenyant paraules y termes ben nostres ab los quals s'enriquiren las llenguas francesa, castellana y italiana, y que primér que a tots a nosaltres nos portaren los colonizadors orientals en temps remòtissims, per altra banda nos havem encomanat modernament d'aquestos pobles lo més lleig de la seva manera d'escriure, que es un estigma pera la nostra llengua, que té vestidura ben propia y ben rica.

Festejèm a Mistral, que representa'l primer grau de nostra pujada; festejèm Verdaguer a Catalunya, en Ros al Llemosí, en Costa y Llobera a Mañorca... etz., però pensèm que pera esser dignes d'ells no's havem de abrigar pas ab la seva glòria, pensèm que havem de realisar al menys altre tant de lo que ells realisaren, que si ells reviscolaren una llengua, nosaltres l'havem de glorificar, y que si ells d'una patria desapareguda, anoreada, esquarterada y repartida com a farta de llops s'atreven a reviscolar diverses patrias petites, nosaltres havem d'ajuntar los trossos reviscolats y reconstituir la gran patria de tots los occitans, que tornarà a ésser un dia la més glòria de la terra.

JOSEPH ALADERN.

PERA'LS FEDERALS

Després de lo que ha passat en la convocació y celebració de l'assamblea federal de Madrid ara de fresh, los federals de Catalunya que's feyan a nosaltres lo càrrec d'ésser massa catalans perquè non més nos cuide'm de casa nostra procurant que los de fora no's ns'hi fiquin, haurán de confessar que hem vist las coses més de lluny que ells, y que teniam rahó quan los deyan que lo que's feya desde Madrid era pèndre-hi pel.

Sils que a Catalunya tenen condicions y predicament pera ésser capdavanters de la creuada, s'hi posan al devant, dispostos a no desertar ni regular, y lluitan ab fervor pel nacionalisme pactista, qui's negarà a ésser soldat d'una bandera que significarà l'amor a la propia rassa y la fraternitat entre totes?

MIGUEL LAPORTA.

(De *Joventut*)

* La vanitosa petulancia dels nostres dominadors s'ofendrà de que la seva llengua hagués de ser ensenyada als nostres fills com una altra qualsevol de las forasteras, y suposan que tenim obligació de conèixerla abans y tot d'haverla apresa.

Valentí Almirall.

IA SALVAR LOS NOSTRES BOSCOS!

Ab aquest títol ha publicat lo Circòl Artístich de Sant Lluís un eloquènt circular de protesta de las tallades dels boscos que acabaran per deixar la nostra terra sense un arbre.

Publiquèm a continuació la circular per creurerho d'interès general. Diu això:

L'inconsciència de la gent que ns mana farà que mans barroeras perguin urpada de nou a la trista vestimenta d'Espanya. A urpadas y mossades han arrebassat mantell y túnica, deixantla rodar a l'encamisada; y ara comensan a arraparashi de nou....; després ja s'hi farà ab la pell.

A la banda de la terra catalana encara hi resta un xich de roba bona, per això las urpadas hi són més fortes. Avuy toca la tanda als boscos: Castella y Aragó són ja esquilats; correntí horas y més horas no's vèu un arbre enllòch, y boy fent la comedia de la fiesta del arbol, nostres

governants, sota mà, l'autorisan la tallada. A la terra catalana també ha sigut fort la falconada, més encara, gràcies a Déu, ens en restan molts y són, a fè, lo millor joyell de nostres montanyas. Però ja la gitanada barroera, al redós de la ley, esmola les estisores pera arranar prompte sa hermosa cabellera, la remor fatídica de l'innoble destral aviat retrunyirà pels nostres boscos, y l'arbre secular y'l tendre plànsol caurán timbars avall entre l'estúpida riota de l'home destructor.

Lo negociant foraster y sens entranyas, rebutj dels païssos civilisats ahont se venera l'arbre y's moderà sa tallada, ja's prepara l'embutxacada.

Bé prou sabèm que'l propietari és amo de lo seu; però's boscos són necessaris pera'l bé de la terra. Per això, ab tot y no pèrdrehi sos drets, s'han de moderar pera salvar a tots. Avuy l'egoisme s'és apoderat de tot hom, y boy dient; no v' d'un!, tot s'aterra.

Los artistas moltes voltes han salvat la terra, perquè portan encara nobles sentiments en llur cor; los boscos també'ls hi tenen robat, puig ells són la poesia de la terra; a la seva ombrà hi han cantat tots los poetes; a la seva ombrà hi remorejan las fonts tot corrent a fertilizar la plana y l'home sens poesia pera l'esperit y la terra sens aigua pera amarar-se, han de morir.

Los artistes de Sant Lluch, tan aimants de Catalunya, esverats devant de tan trist penvirde, us cridan a sa casa. Allíns hi aplegarèm los homes de bona voluntat, y una vèu autorizada us farà vèure ab clamor la desgracia que'n amenassa, y tots junts aixecarem la nostra vèu, y tots junts nos posarèm al devant d'aquestas feras destructoras de tot lo que en lo món hi h'á de més estimable.

Vos convidèm, donchs, honorable senyor, pera'ls días 20 y 25 del present maig, a dos quarts de deu de la vetlla, no hi manquèu per l'Art y per la Patria.

Las conferències tindrán lloc en lo local del Círcol Artístich de Sant Lluch, carrer de Montsió, 3 bis, cantonada al passatge de Sant Josep.

Barcelona 15 maig 1905.—Lo President, Joan Rubió.—Lo Secretari, Anselm Nogués.

D'Inglatera estant

Mister Chamberlain ab sa propaganda sobre reformas fiscals (un proteccióisme més o menys disfressat) ha desorganisat per complert lo partit unionista, y Lord Balfour ab sa política de vaguetats hi ha contribuit en gran manera. Molts dels conservadors consideran a Balfour un somniador (*adreemer*), un home de gran talent literari, orador parlamentari molt brillant ab contestas oportunes y picants, filòsof que no pert may sa presència d'esperit, un polítich equilibrista. Mes aquestas qualitats no són suficients pera sostenir-se, y'ls homes com Sagasta no prosperan en aquest país.

Molts consideran a Balfour com un home fracassat y la disolució del Parlament se fá cada dia més probable. La corrent de l'opinió sembla inclinada a donar majoria als partidaris del Lliure Cambi en lo futur Parlament.

L'industria, en general, treballa de nou, especialment la de cotó y en lo districte de Manchester se construeixen novas fàbricas. Aquest estat de cosas es desfavorable a la creuada proteccióista d'en Chamberlain. Molts dels fabricants del Nort son contraris als projectes d'aquest home públic y consideran que la preferència als productes agrícols de las colonias portarià augment de prou en los comestibles y en los salaris com a conseqüència. Seria necessari que vingués una crisis horrorosa, ab lo seu seguici de ruinas y fam pera fer cambar d'opinió la majoria de la gent del Nort d'Inglaterra.

Lord Crouser, lo cònsul general anglès d'Egipte, ha fet las següents observacions en ocasió de las novas amistats marroqui-franceses.

«No vos fiu dels colonisadors que s'instalan com a conqueridors en una terra que no es seva propia y que baix la protecció d'oficis i acomodacions no cercan més que fer diners y treurer dels habitants indígenas tot lo que poden. A l'Egipte la nostra administració ha procurat lo benestar de tots, guanyant la confiança del poble; los egipcis s'han convenst de que estava treballant per ells, en primer terme. Es aquesta la política que's deuria fer al Marroch. Treballar pels marroquins, obligant al moro fanàtic a reconeixer que'l seu interessos són defensats.

Féu fugir los colonisadors armats, los solicitants de concessions y'ls financiers interessats que no van olorant més que or.

Tinguéu paciencia, sinò no cullicherà mes que cataclismes, sent magnific lo resultat que's pot obtindrer.»

Un home ab aitals doctrinas de colonisació ha transformat l'Egipte.

Veurem ara, si's francesos serán bons pera posarlas en pràctica.

*

Un corresponsal del *Times* nos diu de Corea lo que allà fan los japonesos.

«Han construit un ferro-carril de Fussang fins al Jalu, 60.000 japonesos són establerts en aquest país. Possessions de la capital, Sevul, tenen ja la direcció dels corrius y telègrafs y van estenentse pels districtes rurals. Han posat en ordre l'hisenda, etz....»

*

Lo decret imperial de 30 d'Abril fetxat a Sant Petersburg encara que no concedeix igualtat religiosa entre los cristians de las diferents comunions, assegura la tranquilitat dels que no pertanyen a l'Iglesia grega, liurantlos de las anteriors persecucions; poden possuir propietats personals y efectivas, obrir escolas, fundar monastirs y circular llibres religiosos. Los musulmans també poden obrir escolas.

Es un avens ben marcat y definit en l'administració russa.

Respecte als isrealitas no publica res que's coloqui en mellor situació; probablement vindrán disposicions, més tart, en aquest sentit.

Los delegats dels Zemstos (una mena de diputacions provincials) han discutit, a Moscou, la futura constitució. Tots, unànimament demanen la llibertat individual, lo dret de parlar y l'autonomia administrativa, que'l futur Parlament se compongui de dues Cambras, una nomenada per l'Emperador.

Las discussions tingueren lloc malgrat la resistència de las autoritats que no havien donat permis per la celebració del meeting, però que això y tot no s'atrevenen a disordrel ni a castigar als delegats.

Ha sigut necessaria la carniceria a la Manxuria pera obtindrer aquest petit avens en lo camí de la tolerància y la civilisació. *Los pobles aprenen de lletra fent servir la sang per.....*

*

La visita del Kaiser a Tanger ha consolidat més l'*Eutente cordiale* entre Fransa y Inglaterra. L'estada d'Edward VII a París sembla que ha suavisat las aspors en la qüestió del Marroc.

La política d'en Delcassé porta'ls seus fruits; lo desinterès de Fransa per Trípoli va portar lo desinterès de Italia per lo Marroc y ha creat una tornada d'Italia cap a Fransa. Aquesta, abandonant l'Egipte als inglesos ha fet que'l govern britànic admés lo conveni anglo-francès sobre'l Marroc, naixent corrents de simpatia entre Fransa, Inglaterra y Italia.

Alemanya veyst ab mals ulls aquestas relacions s'inclina cap a Russia quinás dificultats en la guerra japonesa, aumentadas ab los disturbis interiors, han posat de manifest que'l Kaiser no té perquè temer lo perill de l'aliada de Fransa, quedant això la seva frontera oriental ben segura, y si vingués una aliansa rus-alemana, podría formarse un exèrcit formidable dirigit per un Estat major alemany que portaria terribles complicacions fent tant goig com fan a Alemanya las colonies franceses pera ferse mercats de sa industria y lloc pera'l sobrant de sa població que aumenta d'una manera pavorosa.

Fransa's va inclinant cada dia més cap a Inglaterra quina antipatia comercial ab Alemanya va creixent, y com Russia comprén clarament que'l Japó sense l'aliansa inglesa no s'hauria atrevit a declarar la guerra, d'aquí que aquesta lluita d'interessos de tota classe podrà'l mellar dia, portar una conflagració immensa.

Soltament la sana política del *Open Door* (llibertat de comers), igualtat de drets comercials pera totes las nacions pot ser, de moment, la sola, única garantia de pau, portant a cap la penetració pacífica del Marroc y altres païssos semblants, donant sortida a l'excés de producció industrial y cabuda a l'excedent de populació.

*

Lo pressupost anglès del 1904 al 1905 s'havia calculat en

Ingresos.... Lliuras 143.390.000
Gastos..... 142.880.000

Sobrants..... 510.000
Tancat lo balans definitiu, resultà:

Ingresos.... Lliuras 143.370.000
Gastos..... 141.956.000

Sobrants..... 1.414.000

Lo presupost d'enguany s'ha calculat:

Ingresos.... Lliuras 144.004.000
Gastos..... 141.032.000

Sobrants..... 2.972.000

Es a dir un superàbit d'uns cent milions de pessetas.

A. J. E.

Londres 24 Maig 1905.

EL MISTICH

I

* Si, estimat amich: he vist y llegit *El Mistich* de Santiago Russinyol y he tingut un desengany: pensava veurer entre las planas hermosas lo retrato de mon ídol, del nostre gran poeta, y no he sabut trobar a mossèn Cinto, ni al mistich, ni sisquera al capellà; no he vist més que un drama amanerat, talladas sas escenas ab compás y esquadra; he vist uns personatges que's mouen sempre com estirats per un fil, tipos apallassats, parlaments llarchs sens motiu justificati ni relació ab l'objectiu del drama... y tot fòra de realitat.

Perdonà mon atreviment, estimat amich, y si parlo això, serveixim de disculpa lo no haver sapigut veurer en *El Mistich* altra cosa que lo següent:

Lo seminarista Ramón, que passa las vagas a casa de son oncle, rector d'un poble de montanya, a qui serveix la Francisca, germana seva, y mare de Ramón y la Marta, òrfena, cosina del seminarista y nevoda dels dos germans, ensenya la doctrina als noys de la parroquia; però ho fá en vers, cosa que un bon seminarista, per poeta que siga, no ho faria, ni cap rector ho consentiria, y ben segur que sols figura això pera fer entrar pels ulls y per las orelles, desd'el primer instant, per primera impresió, la figura del poeta; poeta abans que tot, fins abans que la veritat.

Poesia obliga després, cantant la llibertat de las aus, a predicar que tot es de Déu y lo de Déu es de tots, y que la fruita es de qui la cultiva. La mare de Ramón s'esgarrià d'aquesta filosofia tan mística, y fá molt bé. Ahont arriaríam a parar si'ss misticis prediquessin això.

Ramón sols sopira per la vida humil, per la soletat y la poesia, defensant la necessitat que tots tenim de fer penitencia (ara s'urte lo mistich) y sa mare (obligada per la forsa del contrast) més realista, y fuetejada per la desgracia, diu que l'obligació del cristianisme acceptar la vida tal com Déu l'envia, que prou fenya li ha, y no capfarse ab caborrias, que massa venen las tribulacions sense que unas cridi. Molt bé, Sisca.

A Marta, Ramón li va ensenyar de lletra y la doctrina cristiana; després li llegia's versos que feya, que no podian ésser d'assumptos profàns que excitesin las passions carnals, donchs se tracta d'un seminarista piados y d'una noya no menys bona que fins passa las nits llegint las obres de Santa Teresa; se tracta de qui sols ha vistos bons exemples y ha sentit santas doctrinas, y ara, contra tota lògica, resulta que Marta s'ha enamorat bojament de Ramón, sentint per ell un amor carnal que ningú pot explicar com ha nascut y com ella conta ab tal passió y cruessa, improprias de sos llavis y de sa educació.

Ramón confessa que també la v'á estimar a Marta (tinguis present que'l seminarista ja tirava per mistich, donchs això del misticisme no es cosa que neixi ab quatre dies com un florongo); però ara Ramón ha deixat corre aquells sentiments y són altres los amors que omplen son cor; sa conciencia diu que li trassa un altre camí, y encara que no sigui lo del casori no per això aborreix a Marta y, fins pera demostrarlo, accepta una flor que la noya li regala encarregantli que se la miri moltes vegades. Poesia, molta poesia, estimat amich, y aquest seminarista, que ja sab ahont v'á, no se la mirará la flor que li dóna Marta, y fins la llençarà com cosa pecaminosa: perquè'ls misticis no las guardan las flors que'ls hi dónan las mossas; però'l cor me diu que aqueixa flor sols es donada pera tornar a sortir quan la cridin. Veurem.

Arriba'l Sr. Bisbe a la rectoria quan ningú l'espera ni's sab perquè hi v'á; però es allò que déyam: han estirat lo fil y compareix lo bisbe. Es xocant també que quan entra a l'iglesia, després de pender xacolata a la casa rectoral, ventin las campanas si això no's fá!

Ab lo Bisbe, que tira xicoleos a las bonas mossas, v'el seu secretari, que resulta una mica tonto; un poeta

mitj tonto, y un diputat tonto del tot: no sé perquè tanta tonteria, precisament aquests senyors, quan són de carn y ossos, són més aixerits que un pèsol y sempre parlan ab finura conservant la pose; si's tracta de gent perfectament educada, encara que no més siga ab la brillantò superficial que dóna lo frech continuat ab la societat culta.... en fi: això venen y aixòs los hem de pender.

Lo Sr. Bisbe, prenent per motiu una poesia que li ha recitat Ramón, li fa un sermó que ningú sab a què vé: pondérali la caritat, li encarrega axequi als caiguts, ampari als pobres, que siga misericordiós, y dali ab los pobres y'ls caiguts y la misericòrdia; per mi lo bisbe predica al públic, y no té altra finalitat tot aquell llach sermó que fixar en la memoria dels oyents allò dels pobres y dels caiguts y la misericòrdia, perquè tot tornarà a sortir, tot se tornarà a tréurer, com si ho vegés.

Lo seminarista Ramón, entusiasmado, promet recordar tot lo que li ha encarregat lo Bisbe y fins cumplirlo, y quan tothom ha quedat en fervor com si hagués assistit a uns exercicis espirituals, s'alexeca'l Secretari una mica tonto y encarrega a mossèn Joan, que és un tròs de pá, que vigili a Ramón, perquè li sembla que donarà motiu pera ferli alguna visiteta si segueix de la manera que comensa.

Aquest mano de Secretari a la cuenta devia saber com acabaría la comèdia, perquè mira que's necessita estar aixut de cervell pera aconsellar a mossèn Joan que vigili a Ramón; però.... sortirà la flor; sortirà'l sermó y sortirà que tenia rahó'l Secretari tonto.

Lo mistich Ramón fa'l propòsit d'anar a ciutat, quan hora siga, a estimar als pobres, y Marta li diu que ella també hi anirà per ferli companyia, cosa que no consent Ramón perquè comprèn que la presència de Marta li fóra una tentació continua (recordat d'això que dius, mistich, perquè si surt allò també farà sortir això) y ella rabiosesta li respón que si ell vol anar per són camí creant amors, ella per són compte tirarà per altre.

Molt bé: això acaban las que passan la vida dins d'una badia, sentint versos de seminaristas misticos y llegint obres de santa Teresa.

Comèdia, amich, pura comèdia y d'uns recursos escènics molt rebuts-cadets.

L'assamblea de las flors

Som al bell mitj d'un jardí; d'un jardí qualsevol. Es de nit; una nit de Maig, més aviat fresca que calorosa. Un ventet de tramontana bufa de tant en tant y gronxa las branques dels arbres y las fullas mouen una remor pausada que inspira temor. Las flors també gronjan. Sembla que's parlin. M'hi acostó, escolto y efectivament, parlen las flors. Lo llenguatge d'ellas es monòton com lo balanceig de las fullas. Me costa molt d'entendre'ls. No es d'estranyar; la cansó enfadosa de las granotas que dins d'un llach se senten cantar, interromp aquelles veus tendras de las flors.

A l'acostarmi talment sembla que callin, mes de nou lo vent de tramontana bufa, y allavors, amparades pel soroll dels arbres, las sento bates. Escolto:

La Rosa.—Jo'm queixo de la poca estima ab que'n tractan. Me cullen al bò de la meva creixensa, quan faig més olor y a l'endemà llensan per unas altres.

Lo Clavell.—Igual dich jo. Per què no'm deixan respirar aquest aire del camp quan començo a vèurem, quan esclato gojos y ab un color encès que tant bell me fa esser?

La Camelia.—Amichs meus. Jo crech que fóra hora de que protessim del mal tracte que'n són. Tots nos volen estimar y no'n tenen prou ab amo las nostres ilusions primàries que fins los nostres germanets moren innats al costat nostre.

La Violeta.—Mirèu, ara jo vos ne diré una que vos irritarà a totes. Ahir, a la tarda, aquest masover sense conciencia, no'n té prou ab tallar los nostres inofensius caparrons pera formar la ditzosa toya que d'una dia als seus amos, que per fer callar al seu marrex que es un valent inquietós, va, cull unas quantas germanas mevas en color y las hi dóna. No sé si ho vareu veurer vosaltres. Donchs aquell xaval,

s'estreñi es

cenari, v'el final de l'obra y uns quants trempats de daft d'uns palcos, comensan a llenar poms y més poms a l'escola, sentintse uns cops tan forts, que diu que feya entrar. ¡Pobretas de nosaltres! ¡Quin mal hem fet pera que'n tractin així!

La Camelia.—Això es intolerable y protesto de deixarme cultir. ¡Vull la llibertat!

Totas las flors.—Visca la llibertat!

Lo Roser.—Ja'm cuidaré jo de punxar tant com puga al primer que gosi a tocarme.

Lo Clavell.—Jo proposo una protesta pública o bé una manifestació en contra dels nostres tirans.

La Violeta.—Associemnos totas o bé fem una lliga que defensi les nostres aspiracions.

(S'ou lo forrellat d'una porta. Surt lo masover ab unes estisores llargues. Lo vent va parant. Las flors han caigut totes. Lo sol treu lo caparró de dintre'l mar.)

Lo masover.—Avuy farèm un bon pom. La mestressa estarà contenta; ella que tant las estima...

(Lo masover va tallant unes quantas flors de cada mena y fal pom. Totas callan. Ni'l roser l'ha punxat, ni'l clavell protesta, ni la violeta diu res. Lligat lo pom, lo dú a casa la mestressa. Aquesta las prèn contenta y repara que són molt mulladas. Lo masover diu que es la rosada de la nit. No es cert. Las pobres, oprimitas unes contra les altres, ofegantse d'estretas, no fan més que plorar. Per això són humides. Presas allí diatre, cap gosa a parlar, se moren de tristesa y per manca d'aires sans y purs. Aquella atmòsfera las envenena.)

Quànts y quànts pobles ploran com las flors del jardí y moren ofegants per manca d'aires purs, aires sans, maltractats per mestresses que no's coneixen, que's afectan estimar y's duen a l'escenari de llurs caprichos per estimbarlos a l'abim del desprec i la vergonya!

Quànts y quànts més són los pobles que com las flors, ploran las seves desditxas, mes no's mostren ènergichs devant del masover!

BERNABÉ MARTÍ Y BOFARULL.

Comentaris

Ayer cantaron dos en el café de Tarragona acompañados del piano etc. etc. Així comensava un solt de l'*Heraldo* días enrera.

No haviam tingut ocasió d'ocuparnos d'aquest specimen de literatura periodística, en lo que tant se distingeix l'apreciable *canoner*.

Y saben perquè no ho havíam fet?

Perquè volíam imitar lo Mencheta tarragoní, buscant arreu algún altre solt y por comparación, com diu ell, hauriam pogut comparar.

Pero quiá! Enloch havíem pogut trobar lo seu pariò: es fill únic, llegití y natural y, gloriósito aquest preciosissim sueldo, podríam dir, esperant naturalment que no s'ha d'enfutismar l'heràldich galonné.

Ayer escribió uno un sueldo piramidal y en verano y primavera, le aseguro muy formal, que no sea archi-fatal podrà hacerse, vive Dios!

El sueldo no té rival!!!

Què estás pensant *Heraldó*? No té l'aprobo aquesta competencia ab lo *xuslero*; cal que t'hi miris una mica més perquè, de tots, ab ell nos basta y sobra.

Quinas cosas passan pel món! De primer, tot eran anàdas y vingudes cap a Madrid per la qüestió dels consums. Res ne podem treurer.

Ara, tot de cop y volta, nos ha vingut com una canonada: pim, pam pum! (*Canoner, no es alusion*) Vetaquí que v'el ordre de entrega a l'Ajuntament y'l nostre simpàtic y garibé invisible Guijarro se despren d'aquesta carga que, segons sembla, li comensava a ser pesada. A la cuenta, no li degueren sortir bé's contes.

Nosaltres no ho creyem així y estem empenyats en creure que sois se tracta d'un cas fulminant d'altruisme; lo Sr. Guijarro volent donar una prova eloquènt del seu amor a la nostra ciutat consent a deixarnos llepar los bigots ab la dolsor de la poma cònsuera. *Agradeciendo, Sr. Arrendatario.*

Tarragona, al nostre entendrer tindria d'obrar en justa correspondencia no admetentli, ara per aga, aquest regal valiosissim. Si senyors, *nobleza obliga*, y nosaltres som nobles, segons canta'l nostre escut, y a més som fidelíssims. Es convenient que l'arrendataria de consums s'acabi de arrodonir, abarrotantla del tot la seva caixa, que encara hi ha tres o quatre mesets de recaudació de primer ordre.

Es clar que la prempsa caciquila que no fa més que demanar empleats de tota mena influirà d'un modo especialíssim en que l'actual estat continúhi tot l'istiu. Que tingui en compte que si això s'arreglava dessguida, fóra una ruina per la caixa municipal y la ciutat perdria un centenar d'habitants: los guardia civils que avuy tenim de més a més.

Lo Sr. Guijarro que rosegui l'òs tot l'istiu, que ja té bons caixals.

Tenim un nas que no'ns lo meixem. Del dit al fet: Nosaltres deyam, *bueno*, l'ajuntament va dir, *bueno*, y a Madrid també van repetir: *Bueno!*

Ja ho veu, senyor delegado de etcetera.... Ha fet un paper ridicol y'l farà sempre, dirigintse cap a l'altra banda de l'Ebre cercant amparo y protecció.

Sempre li dirán... *Meno*.

Hi ha una saragatada de casi, casi, en la qüestió de la *tuberculosis*. Són dos las botigas que's volen atrauar los parroquians.

Un senyor petitó y grasset ho va dir, molt seriós: *los catalanistas, he ahí al enemigo!* Donchs s'ha tallat, amich, ja se'is pot quedar los tisichs, que li corresponen de dret, ja que ho es tan acèrrim defensor de tot lo anemic y caduch... y, bon profit li fassi.

Los diaris locals van per bons viaranys. Un d'ells, *La Crùz*, fa uns articles kilomètrics parlant de las *ostras* y tot seguit li surt al reparo un altre, *El Diario del Comercio*, ab un'altra llaua per l'estil tractant de *llet*.

Caritat, oh! hermosa caritat! *La Cruz* fa vindre ganas de menjars *ostras*, y com que poden fer mal, sobre tot ara, en temps de veda, lo del *Comercio* presenta, al moment, lo remey indicat en aitals terribles cassos: la *llet*!

D'això se'n diu obrar bé. Sempre ho aplaudirem y de tot cor endressém lasnostras felicitacions als benemèrits copiadors de llibres científichs.

Però, per amor de Déu! Que no'n gastin tants de *terminachos* que per la majoria de la gent no semblan sinò renechs. Llegint lo articuls *lectifero*'ns creyam ser a la plassa del moll escoltant los carreters!

A la hora que entra en màquina'l present número dèu reunir-se l'Ajuntament pera tractar de resoldre'l problema dels consums, puig que ja s'ha obtingut l'autorisiació del Gobern pera qu'el Municipi accepti la cessió que li fa l'arrendatari de l'impost.

L'Alcalde y alguns regidors, ab una precipitació forsa sospitosa, han formulat un dictamen proposant que desde'l 1.º de Juny corri l'administració de l'impost a càrrec de l'Ajuntament y concretant la *plantilla* del personal; de manera, que si'l dictamen passa endavant, démarà ja sa-

brèm qui és visitador, qui és *siel* y fins potser qui és *infet*.

Tornarem, donchs, a n'aquells díxosos temps d'administració municipal que tan alt varen posar lo nom de l'Ajuntament de Tarragona.

A les oficines de cà la Ciutat hi havia ahir veritable pànic, puig los empleats pensan que se'ls espera un istiu molt magre.

Japarlarem extensamente d'aquesta qüestió.

Si en la qüestió de consums no's ventilès altra cosa que l'interès de Tarragona, es segur que a horas d'ara ja estaria tot arreglat, però com lo que's mira, per certs elements, no es lo que interessa a Tarragona, sinó lo que convé a n'ells pera fins polítichs, la resolució del Gobern, que desde fa algú temps se savia ja per endavant, nos ha agafat poch menys que de sorpresa y sense cap treball enllestit. Ab una mica més d'interès tot podia ja estar preparat, al rerebre la Real orde.

Però deixant aquestas y altres consideracions, com la cosa exigeix y no estem per perder temps, fixarem les solucions possibles en la qüestió de consums.

Primera.—Concert-o administració gremial.

Segona.—Sub-arrendament ab garantia sobrada; fixament de tarifas màximas y prevencions pera evitar abusos ab lo públic.

Tercera.—De no trobarse cap arreglo y ser precis que l'Ajuntament se encarregui de la recaudació, crear una Junta autònoma composta de regidors prestigiosos y representants de societats econòmiques, pera que dirigeix l'administració, nomenés lo personal y procedigués ab tota l'independència possible. Aquesta Junta deuria regirse per un reglament ben estudiad.

Expressada nostra opinió ab la claretat que acostumèm, que cada hú digui la seva, deixant la política y lo que no es política de banda.

—Neurastenia.—*Neurastenia Sugrañes.*

Pera la diada de Corpus, prepara'l notable *Orfeó tarragoní* en lo local de l'Associació Catalanista, un concert intim en qu'iniciaran noves pessses musicals de mèrit reconegudissim, que ab seguretat causaran veritable sorpresa per l'afinació y crinyo ab què das han apresas los orfeonistas.

Los ensaigs que ya fent, l'*Orfeó* actualment, mostren, lo bon desitj de tots los joyes orfeonistas de quel pròxim concert resulti de lo més afiligranat possible en mitj dels seus modestos límits.

Ha sigut denunciada lo nostre estimat confrare barceloní *La Tralla* pel número extraordinari que dedicà a la conmemoració del tercer aniversari de l'Independència cubana. Sentim de cor la denuncia y desitjèm al valent setmanai catalanista que'n surti bé del tot.

Tocan a son terme los exàmens de l'Institut.

Sembla que a causa de la gran seca d'enguany, ó debido a otras causas, la cultura de carbassas no ha sigut tant abundant.

Molt nos en alegrem.

—Convalecències.—*Ovi Lecitina Gioi.*

Convensuts de que's tracta d'una importantíssima millora pera nostra comarca, lo prop passat diumenge assistirem a la reunió convocada a Casa la Ciutat per l'Associació mútua de segur d'animals «La Agrícola». Lo Director de la Societat donà primerament una conferència explicant lo que es «La Agrícola», son modo de funcionar y las ventatges que dèu reportar a la comarca, fent remarcar sobre tot lo caracter de Germandat que revesteix, y comparantla ab las altres per l'estil que funcionan a Catalunya y a l'Extranger. Parlà després lo President, nostre benveugut amich don Ignaci Batlle, enaltint aquesta classe d'institucions que portan la vera protecció y uneixen a tots pera la defensa comunitària. La concurrencia, bastant nombrosa, escoltà ab atenció lo que tant l'interessava.

«La Agrícola» tota aquesta setmana que està inscrivent socis, que ja són en bastant nombre, y importants a la vegada; donchs figurant en la llista les principals personalitats de Tarragona.

Celebrarem y ns agradrà molt que l'iniciativa sigui un èxit complert, per tothom.

Lo dijous d'aquesta setmana y en la parròquia iglesia de Sant Joan

Baptista, contragué matrimoni'l nostre amich En Domingo Casanova ab la bella senyoreta Na Leonides Gabriel y Gatell.

Bení l'unió nupcial lo canonge Dr. D. Salvador Tarín.

Desitjèm als novius una inestronable felicitat y una eterna lluna de mel.

Parlant dies enrera de la vinguda de la companyia dramàtica que dirigeix l'Enrich Borràs, deyam que era un malentès. Efectivament, havèm sabut que v'és una catalana formada ab actors del Romea, que donarà a coneixer la majoria de les obres noves.

Esperem que tindrà cuidado escurrir les bonas, perquè al Romea, hi fan cada bunyol que canta'l misteri.

—A l'edat de 65 anys ha passat a mellor vida'l que fou mestre públic d'aquesta capital D. J. Pere Aguadé y Busquets.

Acompanyem a la familia Aguadé en lo dol que experimenta per pèrdua tan sensible, desitjantlos una bona conformitat pera sobreportarla resignadament.

Las plujas van tornant, a Déu gràcies; la confiança va renixer en entre's pobres pagesos tant castigats però els carrers de la ciutat se van posant intratables y els encaixaments de carreutages estan a l'ordre del dia.

Senyor batlle? Que dorm?

Cansat de probar específichs sens cap resultat, l'únich que m'ha fet surtit espessísm cabell a la calva més gran qu'el meu cap tenia, és lo vegetal «Azafrà» del perruquer CASALS.

Aquest matí s'ha efectuat lo matrimoni de nostre estimat amich particular D. Joseph Tapia y Mercader, ab la distingida y hermosa senyoreta D. María dels Dolores Font y Cabot.

Ab la major satisfacció donem la enhorabona als ditzosos novius y a llurs apreciables famílies desitjant que la ditzas més completa coroni aliat unió.

Los nous espòsos se dirigiren ahir mateix cap a Montserrat.

—Notable per tots conceptes fou la conferència donada pel Dr. En Domingo Martí y Julià, lo passat diumenge al Centre Nacionalista Català d'aquesta ciutat.

Lo Dr. Martí desenrolrà magistratament l'idea del nacionalisme, explicant llurs diferents aspectes històrichs y filosòfichs y fentne encertadíssimes deduccions y aplicacions pràcticas que eran rebudas ab evidents mostra d'aprobació per part del públic ben nombrós que assistí a l'acte.

Es impossible extractar la conferència del Dr. Martí, puig caldrà haver prèaps apunts taquigràfichs. Mes, n'hi ha prou ab dir que fou ovacionat a l'acabar sa tasca y que tothom ne quedà satisfet y emprendat de llurs ideas.

TIP. DE FRANCESCH SUGRAÑES, COMTE DE RIUS, 9

LLEVAT DE CERVEZA

ESBERT

Es lo mellar pera curar radicalment tota classe d'erupcions de la pell, floròncs, supuracions, dermatosis, antrax, vespès, etz.

DE VENDA
en totes las bonas Farmacias

Depòsit general: Farmacia ESBERT
Sant Joan, 22. Tarragona

PROPERTY OF
JOAN J. DOMÈNECH SOLÉ

PROCURADOR

AMERICAN IRANIAN
TARANTO

SUCCESSOR DE D. VICENS MATEU

RAMBLA DE CASTELAR, 26, 2.º

DR. SASTRE Y MARQUÉS

HOSPITAL, 109. BARCELONA

Pastillas calmantes de la tos del Dr. Sastre y Marqués.

Vi d'ostres del Dr. Sastre y Marqués, lo mellar dels tònichs.

Sucre vermífuc del Dr. Sastre y Marqués, precios remey pera espulsar los cuchs.

Essencia febrífuga del Dr. Sastre y Marqués, contra tota classe de febres.

Dentícima del Dr. Sastre y Marqués, és la salvació segura dels nens entots

PASTILLAS SERRA son las mellors pera curar la TOS

Y totas las enfermetats de l'aparell respiratori perque modifiquen las mucoesas, facilitan l'expectoració i treuen en un dia l'opresió del pit g i la fatiga. Poden pendres sens cap perill, puig no contenen opio ni morfina.

A DOS RALS CAIXA

Farmacia del Centre de MANEL FONT, Rambla de Sant Joan, 57, Tarragona.—Teléfon 48

Neurastenia

clorosis,

debilitat general,

anemia

se curan radicalment ab l'ús del

NEUROSTEÓGENO SUGRAÑES EN TOTAS LAS FARMACIAS

TALLERS
d'Arts sumptuaries

FÉLIX RIBAS

Carretera Castelló, TARRAGONA

Se construeix ab perfecció tot lo referent a Arts sumptuaries.

Projectes y presupostos detallats de las obras que ho requereixin.

Emulsió NADAL

Es la meller y més agradable

Única, que conté 180 per 100 d'oli de fetge de bacallà y glicerofosfats y hipofosfats de cals y de sosa.

Aprobada y recomenada pels Colegios de Metges y Farmacèutics de Barcelona, mitjançant l'anàlisis dels Srs. Drs. Bonet, Catedràtics de Farmacia de Madrid y Codina Länglin, de Barcelona.

Es aliment concentrat, medicament tònic, estímul del desenvolupament físich, creixenç d'òssos y surtida de las dents. Necesaria als nens, embrassades, veïls y personas débils; pera las enfermetats consuntivas, convalescència, diabets, tos, catarros, tisiss, escrofulas, raquitisme, linfatisme y dolors; aumenta la lllet y la vitalitat.

DE VENDA
Farmaciacs y magatzems de drogas:

A Tarragona, Major, 14

ABONOS

químichs y minerals garantits per son més alt poder fertilizant, elaborant los complets especials pera cada terra y cultiu.

ABONOS

organo-químichs propis per plantacions

preparantlos també atenció a las necessitats de la planta y terra a que deuen destinarse.

Despulls, tercerilla, eitz., grans lle-

gums, etc.

COMISIONS Y REPRESENTACIONS

QUINTANA Y TORRES

Carrer de Barcelona, 4, Tarragona

Lo Camp de Tarragona

GETMANARI CATALANISTA

Redacció y Administració: Méndez Núñez, 6

Tarragona, trimestre..... 1'50 pta.

Fora..... 1'50 *

Extranjero..... 2'00 *

Número d'avuy..... 0'25 *

Anunci a preus redunts

Joan Ruiz y Porta

Procurador

Méndez Núñez, 16, 2. - TARRAGONA

Aigua naf SERRA

CENTRE DE SUSCRIPCIONS

SADURNI GINESTA

RAMBLA DE SANT JOAN, 39, TARRAGONA

En aquest acreditat Centre que més anys compta d'existencia a Tarragona en aquest ram, s'admeten suscripcions a totas las obras de Literatura, Ciència y Arts de les principals casas editorials d'Espanya, ja sia per quaderns setmanals o a plassos mensuals.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Biblioteca popular de L'Avenç y a la Ilustració Catalana

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

y la Ultima Moda.

SE SUSCRIU TAMBE A LA

Ilustració Artística, el

Album Salon,

Ilustració Espanyola y Americana

y a tota classe de Ilustracions, Periódichs y Revistas francesas,

la Moda Elegante Ilustrada,

Salon de la Moda

</div