

EL BALEAR

DIARIO POLITICO.

Redaccion y Administracion: San Pedro Nolasco 7, entresuelo.—Precio mensual: 1'25 pesetas en toda España.

Año I.

Palma Jueves 28 de Diciembre de 1882.

Núm. 292

VAPORES CORREOS.

Salidas.—Domingo 8 m. Ibiza y Alicante.—Lunes 4 t. Mahon.—Martes 4 t. Barcelona.—Miércoles 2 1/2 t. Mahon por Alcudia.—Jueves 4 t. Valencia.—Sábado 2 t. Barcelona por Alcudia.
Entradas.—Lunes 7 m. Valencia.—8 m. Mahon por Alcudia.—Miércoles 3 t. Ibiza y Alicante.—3 1/2 t. Mahon, 10 1/2 Barcelona por Alcudia.—Sábado 7 mañana Barcelona.

FERRO CARRILES.

Servicio de trenes.—De Palma á Manacor y La Puebla 3'15 (m.) 8'10 m. y 2'15 t.—De Manacor á Palma y La Puebla 3'15 (m.), 8 m. y 3'25 t.—De La Puebla á Palma y Manacor 4 (m.), 8'0 m. y 3'45 t.—Tren periódico los dias de mercado en Inca.—De Inca á Palma 2 t.—Los sábados de Palma á La Puebla á las 4 t. y los domingos de La Puebla á Palma 3 t.

TEATRO ESPAÑOL.

CONFLICTO ENTRE DOS DEBERES, DRAMA EN TRES ACTOS Y EN VERSO, ORIGINAL DE DON JOSÉ ECHEGARAY.

(CONTINUACION.)

BALTASAR. A muerte ó vida, Raimundo!

(Desde la puerta.)

RAIMUNDO. Baltasar, á vida ó muerte! Y cae el telon, cerrando la escena de ese magnifico acto.

—Otro cigarro, amable lector... y dígame usted sus impresiones.

—No puedo explicarlas. Me hallo todavía dominado por los efectos dramáticos... Pero me parece que la versificación...

—No es tan correcta como la de otros autores de fama, ¿no es verdad? Pero en cambio es muy concisa y exacta. La lirica del señor Echegaray se halla completamente subordinada al plan y á la accion del drama.

Consiste esto, á mi entender, en que Echegaray se ha sentado antes autor dramático que poeta. La forma lirica para él no es más que un instrumento de su fuerza dramática.

—Me parece, sin embargo, que la relacion en que Raimundo refiere sus dudas en la playa de Barcelona envuelto en las sombras espesas de la noche, podría suprimirse.

—Es uno de los trozos mas inspirados del drama; pero creo como usted que podría quitarse sin mengua del saliente carácter de Raimundo ni desventaja del desarrollo de la obra.

Pero... sabe usted lector amado, que yo creo que aquella relacion puede muy bien ser la parte mercantil de la obra. En Barcelona son muy aplaudidas las obras de Echegaray, y no es mucho, dada esta circunstancia, que el eminente autor imagine la accion de su drama en la capital del Principado, y dedique á la industriosa poblacion uno de sus más levantados arranques poéticos. Ya verá usted cómo *Conflicto entre dos deberes* obtiene en Barcelona muchas representaciones.

—Otra cosa tengo que decirle. Me parece que he oido ó leído ya otra vez una cosa semejante á la célebre frase de Raimundo.

ni se ha hundido el firmamento ni han temblado las esferas.

—Recordará usted, tal vez, la ruidosa frase de Suñer y Capdevila, cuando despues de haber blasfemado de la entidad divina y haberla amenazado, exclama:

«Escribo este párrafo, lo leo y mi lengua sigue ágil y mi brazo sigue moviéndose.»

¡Ah...! pero que diferencia! Lo uno es un alarde calculado, frío, estrambótico... Lo otro es un arranque artístico, que encaja perfectamente dentro de la situacion que el autor nos presenta. Ya lo he dicho antes: el poeta no es moralista ni filósofo; es solo autor dramático. Vea usted, por lo tanto, cómo esa frase promueve tempestades de aplausos.

Pero este artículo vá tomando proporciones colosales. Voy á resumir en breves palabras el tercer acto.

Algunos han supuesto que este acto languidece. Yo opino, sin embargo, que encierra más elementos democráticos que los anteriores. El coro griego, es decir, don Prudencio, abre tambien el camino explicando la situacion de los personajes.

Por fin, viene la escena que yo esperaba desde principios del acto segundo. Yo decia:

—Es imposible que don Joaquín sea un criminal vulgar, una especie de asesino de melodrama. El autor no nos lo habria presentado tan noble, tan tranquilo, tan honrado,

Luego su misma resignacion fatalista ó cristiana, —como queráis,—me hacia insistir en mi idea.

—Mas ¿por qué no se explica?—añadia yo.—¿Qué secreto hay en la vida de ese hombre?

Y en todo el acto estuve deseoso de que llegara esa escena de explicacion indispensable.

Por fin llega. No podia ser otra cosa. Es bella aquella satisfaccion de don Joaquín dada á Raimundo.

El banquero preparaba una quiebra fraudulenta, y don Joaquín iba á reclamar sus capitales. Fué provocado; hubo lucha: el banquero quedó mortalmente herido, y don Joaquín, pensando en el porvenir de su hija, sale huyendo con un millan que el banquero habia colocado sobre una mesa como incentivo de la lucha entablada.

¡Don Joaquín tenia colocados en aquella casa más de dos millones!

Pero los papeles le acusan, y Raimundo insiste en no entregarlos.

¡Que escena tan hermosa aquella en que Raimundo trata de convencer á Baltasar!

Con habilidad suma hace el señor Echegaray que el brioso mancebo reconoce en don Joaquín al matador de su padre.

Baltasar le desafía; pero Raimundo llama á Amparo, le encarga que contenga á su padre y vá el mismo á dar satisfaccion sangrienta al joven cubano.

Los acontecimientos se precipitan vertiginosamente. Baltasar resulta herido, y arrastrándose llega hasta Raimundo y le arrebatada del pecho los papeles: don Joaquín se suicida en su cuarto, Amparo cae al suelo desfallecida... Y entonces el tigre de bengala queda saciado con tanta carnicería.

¡Rompe los papeles! Ya no hacen falta. Su padre está vengado.

Y entre los caliginosos vapores de la sangre, el señor Echegaray es frenéticamente aclamado por la muchedumbre, que le declara el primero de nuestros autores dramáticos.

De la ejecucion he ido hablando á medida que me he encontrado frente á frente de los personajes.

Es en general una de las más esmeradas que en el teatro Español hemos visto.

Me ha llamado extraordinariamente la atencion el movimiento del final del drama. ¡Tanto grito, tanta imprecacion, tanto delirio son muy difíciles de armonizar! Y, sin embargo, en la segunda representacion, sobre todo, no observamos discordancia alguna.

Hasta se aplaudió un efecto dramático que en la primera noche pasó desapercibido.

Los actores del teatro Español pueden representar hasta sin apuntador el nuevo drama.

¡Mil plácemes al inteligente director escénico de dicho teatro!

PEDRO BOFILL.

MADRID 24.

SALIDA DE S. M. LA REINA Á ATOCHA:

A la una de la tarde, y en el orden acostumbrado, ha salido la régia comitiva de Palacio en direccion á la Basilica de Atocha.

Un inmenso gentío ávido de curiosidad llenaba las calles que constituian la carrera, y en las cuales formaban todas las tropas acantonadas en Madrid.

Llegada la comitiva á Atocha, tuvo lugar la ceremonia de la presentacion con la solemnidad de costumbre, ceremonia que no nos detemos á detallar por impedirnoslo la premura del tiempo.

Tampoco podemos publicar el orden de

la comitiva, que ha sido brillante, por la falta de espacio.

Poco despues de las dos salió la régia comitiva del templo, regresando á Palacio por el mismo orden en que habia salido.

Tanto á la ida como á la vuelta de Atocha, la familia real, en especial S. M. la Reina, ha recibido grandes muestras de cariñosa simpatía y respeto.

Los ministros, autoridades civiles y militares y altos funcionarios de Palacio, forman parte también de la comitiva.

El correo de Cuba llegado hoy; alcanza á 5 de Diciembre.

No contiene noticias de interés.

El director general de Hacienda, señor Leren, se hallaba enfermo, por este motivo se encuentra al frente de la direccion el Sr. Beramendi.

Lo recaudado hasta el dia 1.º por el casino Español para las victimas de los ciclones, ascendia á 49,147'83 pesos oro y 80,029'90 billetes.

El oro cotizaba á 89 por 100 premio.

ITALIANOS Y FRANCESES.

La enemistad de los obreros franceses é italianos ha vuelto, segun corresponsal de Marsella, á manifestarse por una de esas escenas violentas y sangrientas que nos recuerdan los disturbios de Marsella.

El domingo pasado y en uno de los puntos mas desiertos del llano de la *Giau* en donde algunos obreros franceses iban á establecerse, seis italianos formaban parte de la cuadrilla, y al saberlo los primeros, prurrieron en denuestos contra éstos, murmurando «voto á Dios que aunque italianos:» «concluiremos por deshacernos de ellos» y otros insultos análogos.

Naturalmente, los italianos empezaron á alterarse, pero callaron.

Al terminar la comida, los franceses quisieron cantar y cantaron sin ser por nadie interrumpidos.

Tambien los italianos quisieron cantar á su turno, en italiano como es natural.

Un obrero de los primeros quiso oponerse, y el resultado fué una lucha furiosa, intestina. Botellas, tazas, vasos y cuantos trastos caian bajo las manos volaban de una mesa á otra. Pronto la emprendieron á navajazos.

Siguióse una lucha cuerpo á cuerpo ¡escena atroz! Los obreros se estrechan y se dan de puñaladas en la oscuridad, sin saber si sus golpes hieren á sus amigos ó á sus enemigos.

Cuando la policía, advertida del hecho se personó en el lugar del siniestro, un horrible espectáculo se ofrecia á su vista.

Cuatro obreros dos franceses y dos italianos, yacian en tierra bañados en sangre; dos de ellos exhalaban su último suspiro.

Un italiano yacia muerto, horriblemente mutilado. Otro igualmente casido de puñaladas.

La lucha habia durado media hora próximamente. Se verificó el arresto de siete obreros, mientras que los heridos y los cadáveres de sus camaradas eran conducidos al Hospital en una carreta.

ANTONIO MENCHANA.

EL MEFISTOFELDES DE BOITO.

Se anuncia para mediados de Enero el estreno de esta ópera que con éxito tan ecelente se ha cantado en otros teatros de Europa y hasta de España, puesto que ya la aplaudió el público de Barcelona.

Para esta obra el sastre Sr. Paris ha construido cerca de 700 trajes con su

correspondiente atrezzo, hecho por el Sr. Nieto.

Se han pintado ocho magnificas decoraciones por los Sres. Bussato y Bonardi.

El mismo maestro Arrigo Boito vendrá á dirigir su ópera desde Italia. Se le espera para el dia 8.

Daremos algunos otros pormenores sobre el futuro estreno.

La obra tiene cuatro actos, un prólogo y un epilogo.

La letra está casi literalmente traducida del original de Goethe.

Mefistófeles (el papel principal) es en es a ópera, como en la Gounod, bajo, Fausto tenor, Margarita soprano, Marta contralto y Wagner tenor. En la segunda parte la contralto se transforma en Pantalís y el segundo tenor en Neron.

Entre los coros, los hay de falanges celestiales, de querubines, de penitentes, de pascantes, de ballesteros, de cazadores, de estudiantes, de ciudadanos, de plebeyos, de brujos, de brujas, un coro griego, otro de sirenas, otro de guerreros, otro de corifeos y, por último, el *corus mysticus*.

Aparecen asimismo comparsas de pascantes y pascantas, de brujas y brujos, duendes, pages, nobles, dignatarios, soldados, faunos y además un bafon, un bandido, el volatinero, un vendedor de gorras, el principe elector, el verdugo y el mendigo.

Los bailes con que está exornada la obra son muy lindos. En la primera escena del acto primero hay uno de aldeanos; en el conciliábulo del sábado, del acto segundo otro de brujas y brujos, y en el acto cuarto una preciosa danza griega.

El prólogo pasa en el cielo: el primer acto en Franfort sur Mein; el segundo en el jardin de Marta y en el valle de Scherk donde se reunen las brujas; el tercero en la Cárcel, donde muere Margarita. Y aquí termina la primera parte.

En el acto cuarto principia la segunda. La escena pasa en Gracia, á orillas del límpido Penejos, habitado por sirenas encantadoras, adjetivo que no cuadra bien á los bailarines del teatro Real. En este acto se canta el hermosísimo duo entre Elena y Fausto.

El epilogo pasa en el laboratorio del doctor.

Goethe, adorador de la forma, principia y termina su poema con la misma idea y aun con la misma frase. La primera y la última palabra de Fausto se unen en el cielo.

Boito, de igual manera, desarrolla por medio de sonidos el plan de Goethe, así reproduce en el epilogo el tema del prólogo interpretando fielmente el pensamiento del poeta.

TEATRO DEL LICEO.

Ha vuelto á abrir sus puertas el gran teatro del Liceo de Barcelona, despues de larga clausura.

El teatro presentaba un golpe de vista magnifico, puesto que se hallaba lleno de btoas en bote y ocupados los palcos y plateas por señoras, rica y elegantemente vestidas.

El público de Barcelona sentia la nostalgia del Liceo, punto á donde acuden las señoras para ver cómodamente y ser vistas, y que para los hombres hace oficios de bolsin y de casinos.

Quiso el empresario comenzar la temporada con una obra nueva, y como no fácil encontrarla hoy dia, y por otro lado como tampoco es cosa hacendosa poner en escena en corto número de dias las operas de composicion é instrumentacion complicada que actualmente se escriben,

pensó en dar á conocer la producción póstuma de Donizetti *Il duca d'Alba*, que sino me hallo equivocado, únicamente se había representado en Roma.

Curioso era, en verdad, oír una nueva obra del inspirado autor de *Lucia y Lucrecia*, aun cuando todos los aficionados á la música se llamaban á engaño y temían que nada había de ganar con ella la reputación musical de aquel insigne maestro. Con relatos de Donizetti, pensaban los más avisados, se habrá zurecido una ópera, á la que habrá puesto malgas y haldas el maestro italiano Salvi, á quien se debe el arreglo. No se engañaron los desconfiados, puesto que *Il duca d'Alba* tuvo anoche un éxito verdaderamente frío.

El libreto es un trabajo chapucero, en el que aparecen todas las escenas y situaciones de los melodramas patibularios. No tiene colorístico ni interesa ninguno de los personajes. La música resulta monótona en grado superlativo, sin que un concepto inspirado ni una pieza musical escrita con valentía, desvanezcan por un instante siquiera la atmósfera de hielo que se forma en el teatro. La instrumentación es de una sobriedad que mejor debería llamarse pobreza.

Solo en los cuatro actos de la ópera llamaron anoche la atención del público reunido en el Liceo un dúo y una romanza. *Il duca d'Alba* se sostendrá de fijo muy poco tiempo en los carteles, y los que la han exhumado del fondo de los cajones, en donde debía quedarse como un dato de la vida de Donizetti, han hecho un flaco servicio á la memoria de este insigne compositor. Aquí vendría de parrilla el manuscrito *Oh, auri, auri sacra fame*.

La compañía lírica del Liceo cuenta con dos estrellas que caminan al ocaso: la Cepedá, que se defiende muy bien, y con el arte exquisito que le ha dado merecido renombre, y el tenor Stagno que viene con la voz echada á perder en las cuerdas medias.

NACIONAL.

Madrid 24.

Hubo un momento ayer tarde, cuando el Sr. Martos se hallaba al término de su discurso, en que creímos que todo el debate podía concluirse antes de las ocho de las ocho de la noche, quedando tiempo, ya que no espacio bastante, para dar idea de todo lo que hoy se ha dicho, pero luego el debate se ha ido prolongado más de lo previsto, y á las seis y media (hora en que abandonamos el Congreso), era allí corriente que el debate se concluiría anoche en efecto, pero tarde, allá, sobre las nueve ó las diez, pues á esta no faltaba aún que el Sr. Alonso Martínez terminara su discurso, que rectificara el Sr. Martos, que hablasen los Sres. Cánovas y Sagasta, y que tuviera que hacer también uso de la palabra el señor Labra.

Y así sucedió en efecto.

Pero vamos brevemente á decir nuestras impresiones.

El discurso del Sr. Martos, como palabra; admirable; como tono, lleno de elevación; como expresión política, adornado de gran patriotismo; y en sus relaciones con los partidos militantes, á una elevación y con una rectitud verdaderamente dignas de aplauso.

En la obra retórica del Sr. Martos, había, sin duda, un plan y un pensamiento; pero expuesto con una naturalidad y á la par con una elegancia, que todo su discurso, siempre elevado y decoroso; parecía la conerascion de un hombre sencillo y llano, á la par que ilustrado y pensador.

Claro es que no podemos estar conformes ni con sus ideas favorables al restablecimiento de la Constitución de 1869, principalmente por la razón de que no es conveniente, antes peligroso, un cambio constitucional; ni tampoco con el principio de que la forma de gobierno sea transitoria; más aparte de esto, tiene todo su trabajo una elevación de ideas tan grande, una sinceridad tan notoria y un patriotismo tan indudable, que debemos aplaudirlo.

Verdad que su situación personal era difícil, y que realmente ha dicho por condiciones singulares de su espíritu, se quedaba á una honesta distancia de la Monarquía, y en esta misma situación los Sres. Canalejas y Cayo del Rey, si bien sus amigos habían ingresado en la izquierda de un modo definitivo; pero á pesar de esto la verdad es que el sentido general de su discurso ha sido acentuadamente monárquico, y quizá por cierto

el párrafo más elocuente de todo el, es aquel que consagró á demostrar las ventajas de la Monarquía, como unidad como fuerza, como unión y como síntesis en frente del federalismo y otros peligros.

Ha tenido además, este discurso, un tono de templanza para el Gobierno y para la mayoría, que contrasta mucho con el que han puesto á los suyos, los oradores de la izquierda, diciendo entre otras cosas que el Gobierno actual no podía, no debía desaparecer, y que el concurso de la mayoría á la obra de la izquierda lo consideraba esencial y fundamental.

El discurso del Sr. Alonso Martínez ha correspondido á su legítima reputación de discursador inteligente y de razonador profundo; y como además estaba en terreno inespugnable, y con citas de los unos y argumentos de los otros, aparte de la cosecha propia, en él tan abundante, podía poner á buena luz cierto género de artificios, lo ha hecho con fortuna y elocuencia, y además ha demostrado que con el restablecimiento hoy de la Constitución de 1869 y la aplicación de su procedimiento de reforma constitucional, la Monarquía quedaba reducida á una magistratura, y á todos los organismos políticos volcados sobre la democracia.

Este discurso ha sido muy bien recibido por la mayoría.

Del discurso del Sr. Cánovas, hay importante su declaración de que la Constitución de 1869 la combatirá, por más que haya en ella algunos artículos que merezcan su aprobación, y que respecto á los artículos 110, 111 y 112, tiene sobre ellos la misma opinión que el marqués de Sardoal y el ministro de Gracia y Justicia.

Que esto, no obstante, creía que el Gobierno no ha debido oponerse al movimiento de la izquierda, desde el momento que los hombres del partido nuevo declaran que estos artículos garantizan la Monarquía.

Sobre la soberanía nacional, el Sr. Cánovas la señaló en la sinceridad electoral.

Y sobre la formación de la izquierda, que no ha contribuido á ella; y que sin pedirles programa ni conocerle, ofreció su concurso para un movimiento que consideraba favorable al Rey y á la patria.

Así y todo, no perdió el Sr. Cánovas su guardia conservadora; y se vió claro que no entra en la Constitución de 1869.

Del discurso del Sr. Sagasta, que por cierto estuvo anoche muy afortunado y muy elocuente, hablamos por separado.

Resumen: una sesión buena para el Gobierno; y mejor para nosotros los periodistas que ya estábamos hartos de oír hablar de izquierda y derecha.

Continúa en Barcelona la huelga de los tipógrafos. La mayoría de los dueños de imprenta han celebrado una reunión con objeto de concertar medios para evitar los perjuicios que la actitud de los huelguistas les ocasiona.

Parece que en los nuevos presupuestos se consignan los sueldos de 1.500, 2.000, 2.500 y 3.000 pesetas á los toreros de faros, quedando así asimilados sus haberes con los que actualmente disfrutan los toreros que sirven en Ultramar.

En la sesión que celebró últimamente la Liga de contribuyentes de Madrid se examinaron los proyectos de empréstito del Ayuntamiento y arreglo de la hacienda municipal, acordándose dar amplios poderes á la Junta directiva para que gestione cuanto estime oportuno, de acuerdo con las ideas expuestas en el manifiesto del directorio de la Liga que ya conocen nuestros lectores.

Presidió el marqués de Riscal y usaron de la palabra los Sres. Minuesa, Tuta, Martín, Rey, Lopez Salaverti y algunos otros.

TÉRMINO DEL DEBATE POLÍTICO.

Había en el problema discutido tres términos sobre todo interesantes: el de reforma constitucional como legalidad común; aceptada inclusive por los conservadores; la actitud del Sr. Martos; la compatibilidad de la política del Gobierno con las reformas exigidas por la izquierda.

La reforma constitucional, por lo que tiene de perturbadora é innecesaria, ya había indicado el Sr. Sagasta en el Senado hasta qué límite máximo podía llegar el Gobierno; y ayer, en su magnífico dis-

curso-resumen, donde hay dos ó tres períodos sobre todo, de verdadera elocuencia y de verdadera rectitud de ideas, volvió á repetir las razones que el ministerio tiene para no aceptar la reforma propuesta, y ahora con doble razón, como sagazmente hizo observar el jefe del Gobierno desde que el Sr. Cánovas, fiel á los principios é historia de su partido, se queda en queda en una reserva y en una guarda que todo pueden significar; que significan hostilidad al Gobierno y benevolencia para la izquierda; pero en caso alguno, el concurso para una legalidad común; todo, sin embargo, dicho en su discurso de anoche con la maestría, con el arte y con la elocuencia que caracterizan al jefe del partido conservador.

Estas dificultades para la reforma constitucional, ya había demostrado, tan claramente y con tan vigorosos razonamientos el Sr. Alonso Martínez, que hasta sus enemigos más enconados, hacían anoche justicia á su brillante discurso.

En cuanto á la entidad del Sr. Martos, bien puede decirse, á pesar de sus reservas personales, que ha reingresado en las filas de la Monarquía, y que es un auxiliar poderoso de la izquierda; pero con una moderación, una gravedad y una templanza, que si en los principios aprovecha á la izquierda, en el procedimiento es una censura enérgica á la conducta por aquella seguida.

A juicio nuestro, para resumir, nos parece, que no obstante las ventajas de algún encuentro parcial, mientras la discusión del Congreso, la batalla final resulta favorable al Gobierno no solo por lo que manifestaron los Sres. Sagasta y Alonso Martínez, sino también por lo que habían dicho los señores Martos y Cánovas, reconociendo el primero que sin la mayoría actual nada puede hacer la izquierda, y confesando el segundo que los conservadores en su benevolencia, no pueden pasar de ciertos límites.

Seríamos, sin embargo, muy frívolos, si no reconociéramos que la izquierda, á pesar de todo, se presenta con más fuerza de impulsión de la que nosotros creíamos; que constituye un núcleo respetable por su número, por sus oradores y por sus alianzas, y que solo pueden contrarrestarse estos ímpetus, permaneciendo la mayoría muy unida, y prosiguiendo el Gobierno con firmeza, aunque sin afectación, la política liberal y reformista que cuadra á sus antecedentes y compromisos.

LOCAL.

Condolido uno de los principales propietarios de piedra berroqueña del lastimoso estado en que se hallan los empedrados de esta ciudad, ha resuelto ofrecer gratis á nuestro Excmo. Ayuntamiento el producto de sus canteras, al objeto de que se pueda proceder á la renovación total del estropeado piso de nuestras calles.

Escitamos el celo de nuestra Corporación municipal para que aproveche tan favorable coyuntura, y desatienda, caso de ser presentada, la solicitud que los pedicuros piensan aducir en contra de la citada proposición.

Felicidades á nuestros adversarios políticos *enragés* en el día de su santo.

Deseamos que de hoy á un año hayan echado la muela del juicio con toda felicidad.

Un aficionado á letras nos remite el comunicado que publicamos en el lugar correspondiente, primicias de un ingenio que nos honramos en presentar al público.

A ruego de numerosos abonados á nuestro teatro, el empresario, que no perdona gasto ni sacrificio para complacer al público, ha resuelto poner en escena la celebrada zarzuela *Dido Fenicia*, que constituyó años hace las delicias de nuestros *dilettanti*.

Enviamos un voto de gracias al señor empresario, que podrá registrar en sus libros de contabilidad otro lleno completo el día del estreno.

Dicese que el decano de las prensas de esta ciudad se propone regalar á sus suscriptoras un folleto que contiene los datos meteorológicos recogidos durante el presente año, en el observatorio astronómico de esta ciudad. En un interesante cuadro se consignan los milímetros de

agua caída durante el citado período; las dimensiones de las nubes; la dirección de los vientos; el aspecto de los celajes; las vibraciones de los truenos; y la fuerza impulsora de los rayos.

Termina la memoria con un interesante capítulo que trata de las influencias que ejercen los cometas con rabo sobre la filoxera.

Nos han asegurado que esta primavera funcionará una compañía dramática en el Teatro Circo-Balear, y que el empresario tiene contratada á la eminente actriz Gemma Cuniberti, niña de seis años, que está llamando la atención del público barcelonés.

Publicamos la noticia con entera satisfacción.

En la función que anoche se verificó en nuestro Teatro observamos que cuatro de las coristas principales que formaban parte de la compañía, brillaban por su ausencia.

Enterados del caso, supimos que habían sido contratadas por el empresario de la compañía de zarzuela que debe actuar en el teatro de Felanitx.

Suprimido.

Nuestro corresponsal en Ibiza, nos escribe una extensa carta en la cual se ocupa preferentemente de la misteriosa luz que aparece en noches tormentosas en la Punta de Arabi. Dicho fenómeno ha sido observado atentamente por la tripulación de un buque que capeaba el temporal reinante hace algunos días, frente á la costa de Sta. Eulalia.

Aseguran los observadores que la llansa era de extraordinarias dimensiones; color pálido rojizo y muy movable. Se arrastraba por el suelo y cambiaba de lugar constantemente, presentando fantásticas figuras.

Este suceso ha causado honda impresión en el ánimo de los timoratos y hasta de algunos incrédulos.

Nunca se había visto tan imponente foco de luz, y este hecho ha dado margen á diversos comentarios, recordando la célebre tradición que conserva un anacoreta que vive en la covacha vecina al lugar del fenómeno.

A un pobre campesino compatriota nuestro que hace unos veinte días pasó á Barcelona para asistir al casamiento de una hija suya con el heredero de un opulento banquero americano, en cuya casa servía, y que se había llevado sesenta duros, única cantidad de que podía disponer para dotarla, le han correspondido 300000 duros del primer premio de la lotería de Navidad en que los invirtió, por haber rehusado su futuro yerno al dote.

Gana terreno la idea de celebrarse en esta ciudad el primer domingo del próximo Mayo juegos florales populares, en cuyo certamen sólo serán admitidos los *glosadors* de nuestro país, que no sabrán leer ni escribir, y que deberán improvisar ante un jurado de eminencias literarias que tendrá á su cuidado el señalamiento de los pies forzados.

Habrán taquígrafos que se encargarán de trasladar al papel el selecto producto de los inspirados versificadores, con cuyas redondillas y *codoladas* se formará una corona poética que será regalada á los señores mantenedores.

Las corporaciones populares y los centros científicos y literarios han ofrecido cuantiosos premios á las composiciones que el jurado crea dignas de recompensa.

En los llanos de *Lechoncitos* el Regimiento de Pavia sufrió una derrota colosal en las noches del 23 y 24 último. El campo quedó aislado y las víctimas fueron innumerables, según *partes* que tenemos en el buche.

Es la función de esta noche, los artistas de nuestro teatro se proponen cambiar de sexo en sus respectivos papeles, al objeto de celebrar de una manera adecuada la festividad del día.

El haritono señor Moragas hará de *re-dentor*.

Se nos ha enterado que el día primero del entrante Enero se repartirán á domicilio las medallas y los diplomas á los expositores premiados en el último concurso regional de productos del país celebrado en el soberbio edificio de la Lonja, cuando el centenario de Calderón.

Celebramos la inusitada actividad desplegada por la Comisión de exposiciones de la Junta organizadora de ferias y fiestas, que no ha necesitado más que quince meses para adelantar sus trabajos, que aun no están terminados.

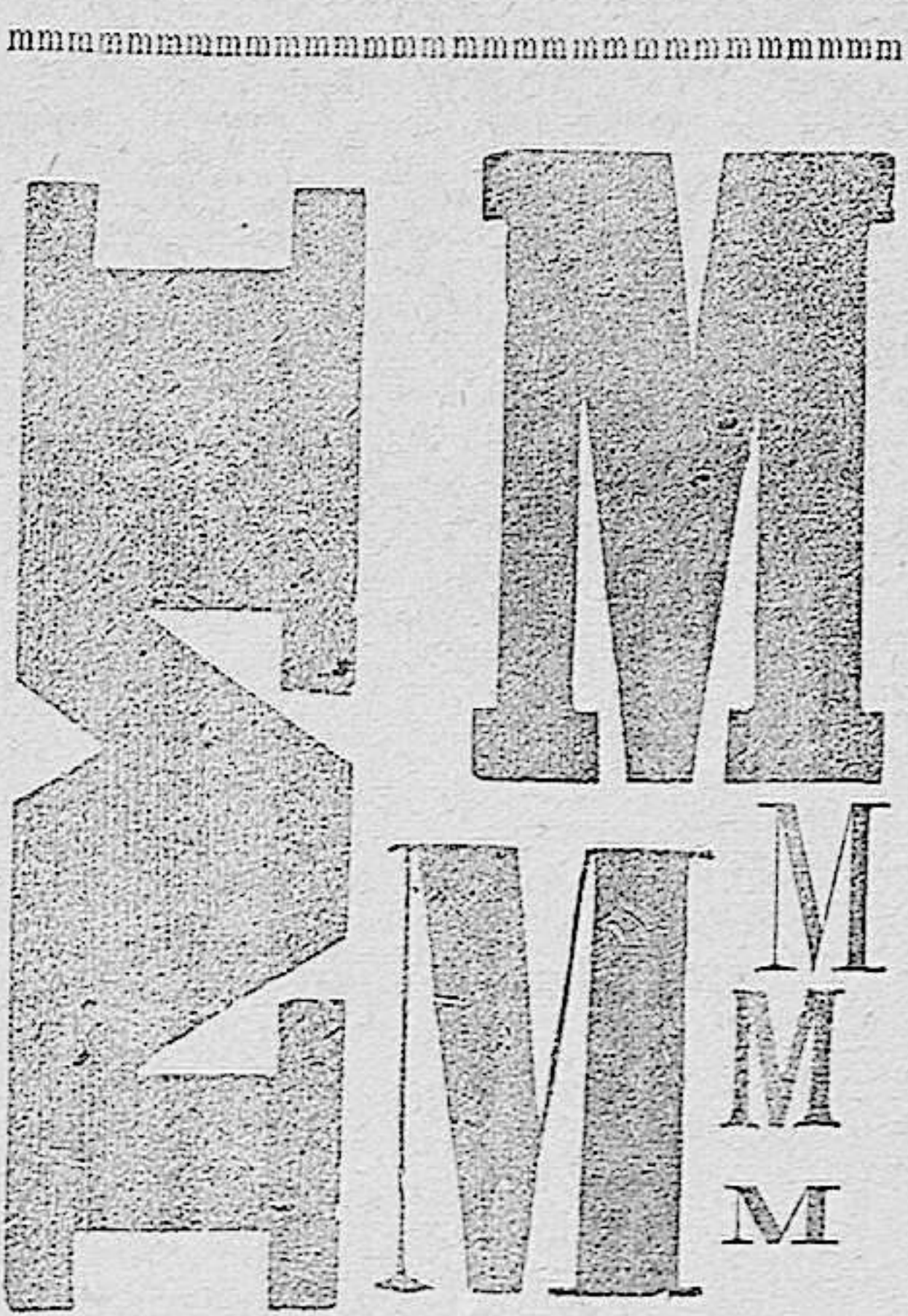
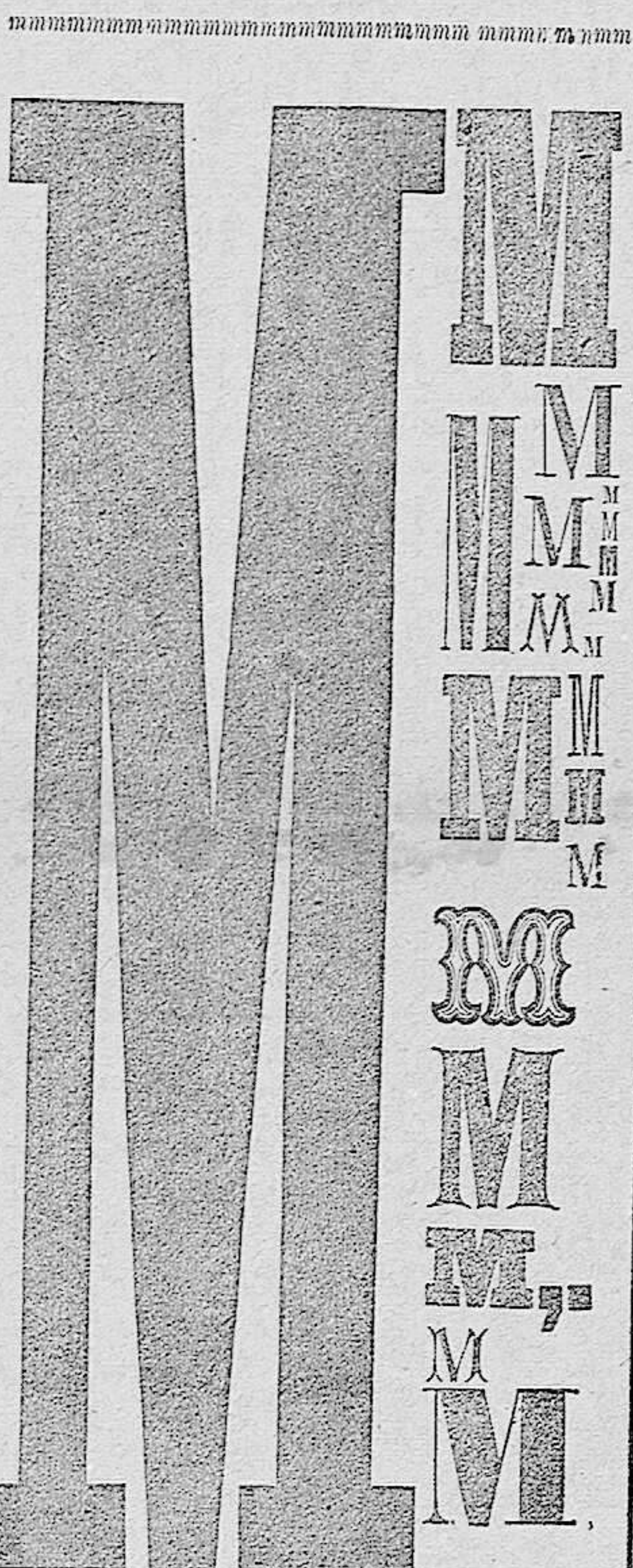
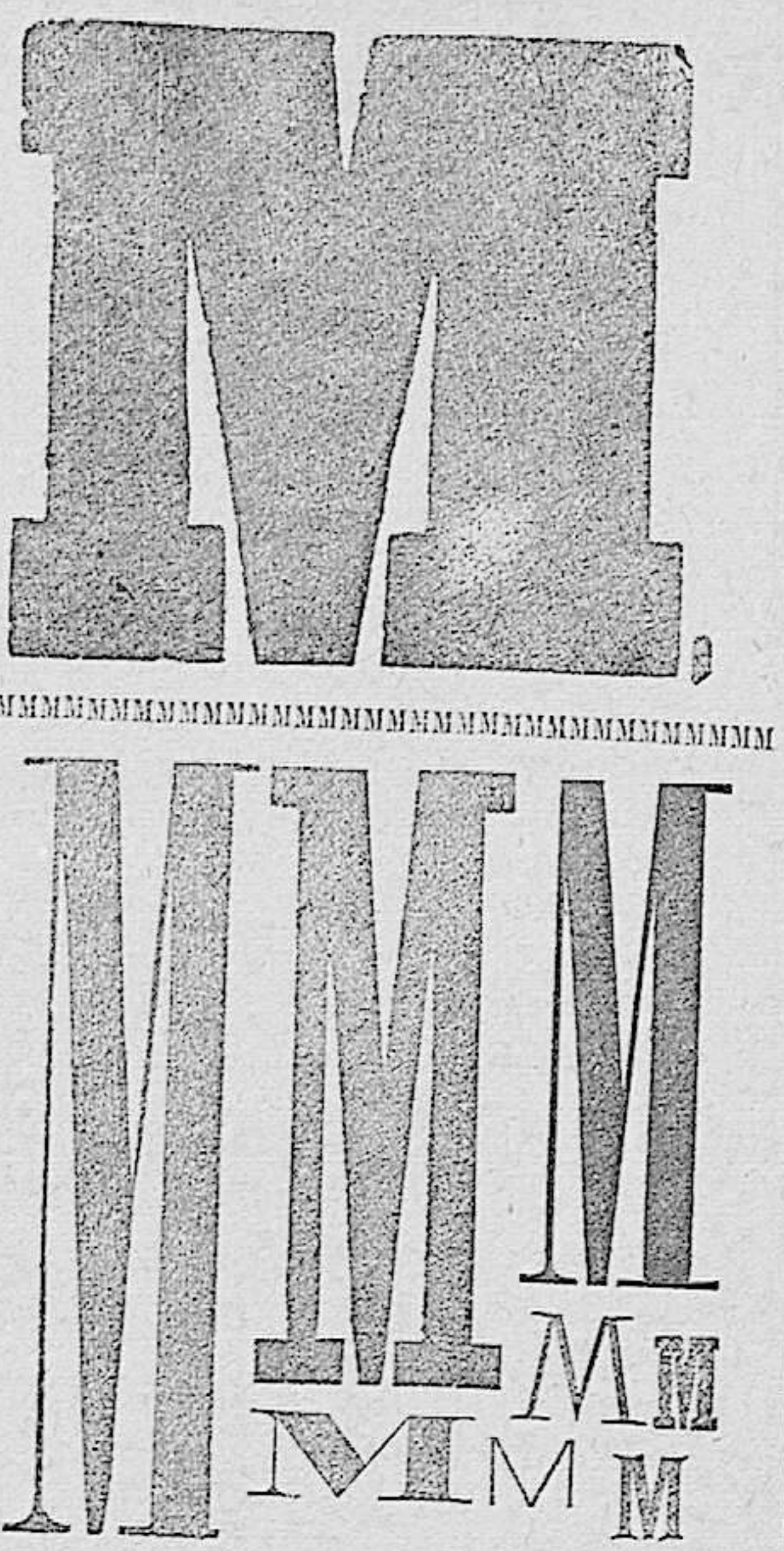
Tal ha sido el destrozo causado por el viento huracanado del sábado en el arbolado que entre Lloseta y Santa Maria existe, y que se divisa desde la línea férrea, que han sido necesarios siete trenes para trasportar á Palma el ramaje y los troncos desgajados de los olivos y algarrobos víctimas del furioso elemento.

El precio de la leña se ha abaratado de tal modo en esta ciudad que la fábrica del gas ha tenido que cerrar el despacho de venta del cok que expendía á sus favorecedores.

El Semanario Católico de Ciudadela, desde principios del año próximo se publicará dos veces á la semana, con el nombre de *Vigia del Capitolio*.

El Demócrata diario que no puede leerse sin el auxilio del ácido fénico, llama *trasonchado* á EL BALEAR. Nos aplastó.

arcon antiguo, y unos sellos do canonización, que fueron hallados en el depósito de agua de la calle de Palacio.



.....



El enorme cetáceo cogido ayer en aguas de Ibiza por la tripulación del vapor co-

reco y que fué remolcado hasta nuestro puerto, será expuesto al público en la playa del *Jonquet*, á cuyo efecto se estaba construyendo ayer tarde un inmenso barracón.

Las dimensiones del cetáceo son colosales, se aproximan á las de la tintorera de *El anillo de hierro*.

(Suprimido.)

Los aficionados al *albel-canto* están de enhorabuena.

Queda constituida una asociación-empresa con un capital de 100000 pesetas, la que se ha hecho cargo del Teatro Principal para dar cuarenta representaciones de ópera despues de la próxima cuaresma.

Se nos asegura que quedan escriturados artistas de *primísima cartello*, figurando entre ellos, la De Rezké, Massini, Cottogni, Uetam y otros de igual reputación. Todo nos promete una brillante temporada de primavera.

Se ha pedido autorización para verificar los estudios de una línea férrea eléctrica, sistema Edison (último adelanto) que debe enlazar esta capital con las importantes villas de Lluchmayor y Porreras.

Se espera poder conseguir una subvención del Gobierno de cuarenta mil duros por kilómetro, que es la cantidad otorgada á los que construyan en España el primer ferro-carril por el sistema del eminente electricista norte-americano.

COMUNICADO.



A LA SENTIDA MUERTE DEL SONETISTA Y EPIGRAMATISTA DON L. C. Y R.

El búcaro funerario Enterrado bajo el sauce sombrío Calla, y no se escucha Ni un acento ni un rumor. ¡Oh dolor de mis lágrimas! ¡Dónde el amigo está que ya no existe? ¡Caducidad terrena! Se fue á la otra parte De las lucientes regiones De la más alta esfera. Paciencia y bajar.

Clarencio.

Sabiñan 4 Enero 1938.

TEATRO PRINCIPAL.

Función para hoy jueves 28 Diciembre 2.º DE ABONO DE LA 8.ª DECENA.

FESTIVIDAD DE

LOS INOCENTES.

1.º Primera representación de la lindísima y divertida zarzuela en un acto titulada:

D. PONPEYO EN CARNAVAL.

y en la que tomará parte las señoras Maimar, Sabater y el Coro de señoras y los señores Constanti, Gimeno, Rodrigo, etc. etc.

2.º Primera representación de la magnífica opera en un acto, escrita en

ITALIANO MACARRONICO titulada:

I FEROCI ROMANI.

REPARTO.

Elena, Signora Martini di Moraguini. — Elvino, Signor Constantini. — Teodoro, Signor Gimenoiti.

Coro de hombres y todo el aparato que requiere su trágico argumento.

3.º Se presentará por una sola vez al público la

GRAN CELEBRIDAD EUROPEA

conocida por Monsieur Montagutoff, el cual exhibirá sus Automatas y ejecutará varios COUPLETS en su famoso.

ORGANOGRAFO.

4.º Última representación de la chistosísima zarzuela en un acto titulada

EL LUCERO DEL ALBA.

deseñada por las Sras. Pizarro, Sabater y Auñón y los señores Constanti y Rodrigo.

A las 7 y media.

Telegramas Particulares.

Mahon-28 á las 7-45 m.

Se notan síntomas de erupción volcánica en la isla Aire. La parte alta que mira al S. E. presenta profundas grietas por donde salen densa humaradas cuyo penetrante olor de azufre, se percibe desde la costa.

Mahon-28 á las 8 m.

Exposicion con innumerables firmas pidiendo trasládese á esta población, la silla episcopal de Ciudadela

Ibiza 28-8-20 m.

Esta madrugada se han visto doce fragatas de guerra con rumbo O. S. O. á las que daban caza una pareja del *Bou*.

Últimas lluvias han destrozado las cuevas de arcilla de San Antonio. Paralizadas fábricas de alfarería, por falta de material.

Madrid 27 á las 4'45 t.

(Recibido á las 7'38 t.)

Sagasta sigue indispuerto.

Prepárase un banquete de 2.000 cubiertos en honor á Serrano.

Han fracasado las relaciones entre Chile y Bolivia.

Se han restablecido las relaciones entre el Papa é Inglaterra y Rusia.

Interior 28'20.

El día de Noche Buena devolvió un hombre, se había excedido todo lo que le sobraba.

Rasgos de clarivision como este no necesitan comentarios.

Este año la empresa de Coches Fúnebres de esta capital ha repartido un bonito aguinaldo á sus favorecedores-

En mitad de la altura de la columna triunfal que se ostenta en la esquina del Mercado se está colocando un aro cóncavo que se llenará de agua de colonial, renovándose dos veces á la semana en invierno, y dos veces al día durante el verano.

Aplaudimos esta medida mingitoria.

A los bailaroes.

Algunos conocidos jóvenes de esta capital han tomado por empresa una serie de bailes de máscara en el Teatro Principal. A este efecto se están practicando las reparaciones necesarias en el tablado que ferrarán de color de empuje para darle mayor esplendidez.

La sociedad Arqueológica Luliana ha adquirido un riquísimo paño gótico, un

Ramos y Flores.

El dueño del antiguo y acreditado establecimiento de floricultura llamado CAS FRANCÉS, plaza de la puerta Pintada, número 8, ofrece á sus numerosos parroquianos un grande y variado surtido de arboles frutales de toda clase y plantas á precios sumamente módicos.

El que desea adquirir el pródigo llamado las FONTES FRESCAS, de poco mas de cinco cuarteradas con radio y parte plantada de almendros y algunos árboles frutales con casa rústica y urbana en la misma finca, y dos cisternas una en la misma casa y otra contigua á ella; situado en el término de esta ciudad y punto denominado «Son Inglada» podrá avistarse con sus dueños de quienes les darán razon en la calle de San Pedro No'asco, número 3, piso segundo.

Con los mismos podrá tratar el que desea adquirir dos casas llamadas del *Relej* contiguas una á la otra sitas en el pueblo de Es abilitants, si bien una pertenece al término de Palma, y con las mismas casas se vende también una cuarterada de tierra adjunta á ellas.

Lecciones

DE

FRANCÉS.

La señorita Isabel Pochot, profesora institutriz francesa con título por el Recorrido de «Toulouse», dará lecciones de su idioma á las jóvenes educandas, y niños alumnos que deseen aprender el francés.

Las lecciones se darán á domicilio, en los colegios, ó en su casa, sita en la plaza del Mercado, número 26, piso segundo.

Aviso.

A quien convenga. Tanto se da como se toma dinero á préstamo, en buena hipoteca; el encargado Bernardo Alberti. Darán razon calle de San Miguel número 40.

Practicante de farmacia

Se necesita uno que esté algo enterado en el despacho, en la de D. Victor Valenzuela, plaza de la Libertad, número 10.

En la calle de San Felio número 7, hay para alquilar un entreuelo con jardín con bastante capacidad. La persona que vive en una botica del interior del zaguan, tendrá la llave y enseñará sus habitaciones.

EL VAPOR**LULIO,**

saldrá de este puerto para el de BARCELONA, todos los martes á las cuatro de la tarde con la correspondencia pública.

Admite carga y pasajeros.

LA INDUSTRIAL ALGODONERA MALLORQUINA.

A tenor del artículo 23 de sus estatutos y por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca á Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 28 de Enero próximo á las 11 y media de su mañana y proceder al nombramiento de un vocal de su Junta de Gobierno. Palma 15 Diciembre de 1882.—P. A. de la J. de G.—El Secretario, Miguel Bauló.

CONSERVATORIO BALEAR de Artes, Letras y Ciencias.

Queda abierta la matrícula á las cátedras de lenguas Alemana é Italiana.

Las condiciones bajo las cuales serán admitidos los alumnos están de manifiesto en Secretaría, todos los dias laborables de 8 á 9 de la noche.

Palma 21 Diciembre de 1882.—El Secretario general, Juan Oliver y Femenia.

BANCO DE ESPAÑA

SUCURSAL DE LAS BALEARES.

Desde el día de hoy hasta el 31 de Enero próximo serán admitidos en estas oficinas, los cupones y títulos amortizados de la Deuda del 4 p₁₀₀ amortizable, correspondientes al vencimiento de 1.º de Enero de 1883, para su remisión al previo reconocimiento y consiguiente cobro.—Palma 4 Diciembre de 1882.—El oficial Secretario, Emilio Figueras.

ALQUILER.

En la calle de San Bartolomé, número 13, contiguo al correo hay una cochera para alquilar. Informaran en el zaguan principal.

Ganga.

Se venden varios muebles y cortinajes de gusto nuevos. Calle de la Gloria, número 26, segundo, de 3 á 4 y media de la tarde.

Quesos.

Se han recibido el Briel Rochefort y el Gruyere. Se encontrarán en el establecimiento de Malet, Miñonar, 5.

Dinero á préstamo.

Calle de los Hostales, 24—2.º informarán. Horas de despacho, por las mañanas de 7 á 9, por las tardes de 3 á 6.

EL ALGARROBO

Y SU CULTIVO EN MALLORCA

por D. José Rullan presbítero con adiciones y notas de D. Pedro Estelrich.

Folleto en 4.º menor de cerca de 100 páginas. Se vende á 1 peseta en las principales librerías de esta Capital.

VENTA.

Se vende una casa con un pequeño descubierto en frente de la misma, sita en el término de esta Ciudad y lugar de Son Rapiña, de procedencias de Son Lluell, número 39, zona 2.º cuartel 6.º

Informará el procurador D. Juan Ferrer y Oliva, calle del Sindicato, número 48, principal.

Aviso.

Se vende un huerto distante un cuarto de hora de Palma, situado junto la carretera de Inca. Dará razon D. M. Barceló, en la tienda de los señores Guasp hermanos.

Venta.—A voluntad de su dueño

se venden, tanto en junto como por separado, dos pisos con todas las dependencias necesarias y agua de fuente, sitos en la calle del Sindicato, de esta ciudad; y otros tres, contiguos á los mismos, que radican en la calle de los Hostales. Informará el maestro de obras D. José Mayol, calle de Vallori, número 10, piso segundo.

ALQUILER.

Un tercer piso en la calle de Mesquida número 9 cercana al Borne, y de mucha capacidad y tiene agua de pozo y fuente. Darán razon en el piso principal.

COMISION PROVINCIAL de las Baleares.

En el Teatro principal de esta Ciudad ha sido encontrado por el conserje del mismo un portamonedas.

La persona que lo hubiese estraviado puede presentarse á reclamarlo en esta Secretaría donde queda depositado Palma 11 de Diciembre de 1882.—El Secretario, Silvano Font.

Ley electoral

PARA DIPUTADOS PROVINCIALES.

Véndese á dos reales en la imprenta de este periódico y en la librería de ROTGER, frente la Diputación Provincial.

CUADERNOS

PARA RECIBOS DE INQUILINATOS.

Se venden en la imprenta y librería de Rotger.

Vidrieras.

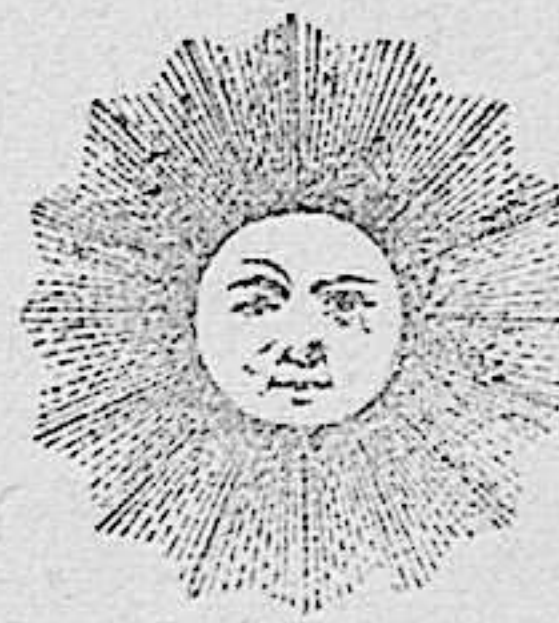
Por un precio sumamente módico se venden unas para portal de tienda. En esta imprenta darán razon.

LA ACACIA**SASTRERIA**

CAMILO SOLER

Cortador que era de la Sastrería del CENTRO MALLORQUIN

que estaba en la calle de Odon-Cotom, ha abierto un nuevo establecimiento en la misma calle, número 34, al lado de la Camisería el que tiene el honor de ofrecer á V. prometiéndole economía, y el propio tiempo una esmerada construcción.

**ASMA,**

tos ferinos, catarros crónicos, opresiones, etc.

NUEVO DESCUBRIMIENTO.

POLVOS ANTI-ASMÁTICOS

de Gastaldo,

DE SORPRENDENTES RESULTADOS.

Depositarlos: Palma, farmacia del señor Surela, San Miguel, 53.

Mahon, señor Hernandez, y en todas las Capitales de España. 31

A voluntad de su dueño

se vende media cuarterada de tierra, en el término de Marratxi, y lugar de Son Nebot, con una casa de recreo, cochera, cisterna y jardín; todo en muy buen estado de conservación. Darán informes calle de Pueyo, número 19, tienda.

Se desea tomar en alquiler un entreuelo que tenga la entrada en el zaguan de la casa, ó parte independiente de la misma, para habitarlo una sola persona y criada.

Darán razon en la calle de San Eneas, número 8.

AFICIONADOS A LA MUSICA ACUDID**á la Baratura verdad**

QUE SE HACE EN EL ALMACEN DE PERELLÓ calle de la Union 19,

y que consiste en la rebaja de SETENTA POR CIENTO en música española y francesa publicada y que se publique, que no sea de propiedad exclusiva, y en un 10 al 60 por 100 en las demás.

Variada, abundante y rica colección de las joyas mas preciadas del arte. Como los de Caplani; Chapi; todas las Operas y Zarzuelas; los Walses de La Tempestad, para piano, á 10 reales, y á cuatro manos á 13.

Además un álbum para piano, conteniendo 12 Bailables diferentes por 6 reales. Y para bandas de música bailables diferentes á 6 reales uno.

Aprovechad esta verdadera Ganga.

Para Alquilar.

En la calle de Jaime II, número 58, hay un segundo piso con agua á grifo y demás comodidades.

Informaran calle de Jaime II, número 81 entreuelo.

Singer.**INTERESANTE.**

La Compañía Fabril «Singer» de Nueva York, desea de corresponder al creciente favor que el público en general dispensa á sus inmejorables máquinas para coser «Singer» legítimas, ha ordenado á todas sus casas, que en lo sucesivo acompañen á las máquinas familia é intermedia, además de las 16 piezas que anteriormente se daban, 8 más, á saber:

- 3 dobladillos de diferentes anchos.
- 1 ribeteador de bisas.
- 1 pie para los bolsillos.
- 1 pieza para sobrecargar costuras.
- 1 acolchador.
- 1 marcador de pliegues.

Todos los modelos de nuestras máquinas á

10 reales semanales,

sin adelanto ni aumento alguno.

Enseñanza y atenciones gratis á domicilio y sin límite.

Cuercal en Palma.

4, JAIME II, NUM. 4.

CULTOS SACRADOS.

SANTO DEL DIA DE MAÑANA.

Santo Tomas Cantuariense.

E Jubileo de cuarenta horas se gana en San Nicolás, en acción de gracias al Altísimo.

EMBARCACIONES PONDRADAS.

Dia 27.

De Valencia en 14 horas vapor Jaime II, de 458 ton., cap. D. José Font, con 20 mr., 17 pas. balija y efectos.

De Alicante y Ibiza en 14 horas vapor Union, de 518 ton., cap. D. Juan Bosch, con 21 mar., 13 pas. balija y efectos.

DESPACHADAS.

Para Puerto Rico palanca goleta Virgen del Buen Camino, de 223 ton., cap. don Matias Sans, con 9 mar., y frutos del país.

Para Marsella balandra Maria, de 81 tn., cap. D. Juan Amengual, con 5 mar., almendras y otros efectos.

Para Alicante bergantín goleta Mariana, de 124 ton., cap. D. Salvador Coll, con 7 mar., y cereales.

Para Barcelona vapor Palma, de 933 tn., cap. D. Francisco Taronji, con 20 mar., p., y efectos.

SUCURSAL DEL BANCO

de España.

Las proposiciones relativas al aumento de capital, presentadas por el Consejo de gobierno del Banco de España á la Junta general de Sres. Accionistas celebrada en 17 del corriente, resultaron aprobadas por unanimidad en la siguiente forma.

1.º Que desde luego se aumente el capital del Banco en 25 millones de pesetas, emitiendo al efecto 50.000 acciones á la par, que se distribuyen á prorata entre los actuales accionistas, en equivalencia del dividendo complementario de fin del corriente año, en cuanto este llegue á cubrir el capital y fondo de reserva, correspondiente á las nuevas acciones.

2.º Que se autorice al Consejo de gobierno para emitir, al propio tiempo, las otras 50.000 acciones por los 25 millones de pesetas á la par y con el fondo de reserva; en suscripción voluntaria entre los accionistas, en la proporción que les corresponda.

Lo que la Direccion de esta Sucursal ha acordado publicar, para conocimiento de los Sres. Accionistas residentes en esta Capital. Palma 22 de Diciembre 1882. El oficial Secretario, Emilio Figueras.

Desde el día de hoy hasta el 20 de Enero próximo, serán admitidos en estas oficinas, los cupones de 4 0/0 perpetuo correspondientes al vencimiento de 1.º de Enero de 1883, para su remisión al previo reconocimiento y consiguiente cobro.

Los tenedores de la expresada Deuda, que tengan títulos en garantía ó depósito en esta Sucursal, y no quieran que la misma se encargue del cobro de los cupones, podrán manifestarlo hasta el 30 del actual en esta Caja. Palma 22 de Diciembre de 1882.—El Oficial Secretario, Emilio Figueras.

DICCIONARI**mallorquí-Castella**

Ordenat en vista de tots els qui s'han publicat fins es dia d'avuy, considerablement augmentat ab totas sas véus d'us modern y antic que no s'troban en ningun d'ells: contenguent sas paraulas mes usuals de sa llengua castellana, valencianas y antigua llemosina: totas sas locals y particulars de sas illas de Menorca é Ivissa; sas de ciencias, arts, oficis, professione, comers, náutica, industria y agriculturas sas estrangeras adoptadas y sas de sa castellá, además ensas conversaciones y literatura balear, á b sas respectivas definicions, acepciones, significat y correspondencia castellana.

A pesar de sa bondat de s'edició y dels grans gastos que ocasiona; y á fi de que se classe méns acomodada paga poseir un libre de tanta utilitat, es préu de cada entrega será tan sòls de

3 cuartillos de real en tota España.

PUNTS DE REAL SUBSCRIPCIO.

Palma.—A sa librería d' en Bartomeu Rotger, carrer de Palacio, núm. 4, devant sa Diputació provincial, ahont se dirigiran sas peticions y reclamacions.

Recaudadores

Rapeditos y pa velotas de apremios Se venden en la imprenta de este periódico á precios baratísimos.