

El Correo de Gerona

Diario independiente, ilustrado, de avisos y noticias, y defensor de los intereses morales y materiales de la Provincia

AÑO I GERONA.—VIERNES 21 DE ABRIL DE 1893 NUM. 60.

SUSCRIPCIONES.

Gerona, al mes. 1'50 pesetas.
 Trimestre. 4'50 " "
 Semestral y Extranjero, trimestre. 15 " "

PAGO ADELANTADO.

REDACCION Y ADMINISTRACION
 Calle de Albareda, 13-2.
 DIRECCION TELEGRAFICA: CORREO. GERONA.

NO SE DEVUELVEN
 LOS ORIGINALES

ANUNCIOS, REMITIDOS Y ESQUEMAS
 A PRECIOS CONVENCIONALES.

Número suelto. 5 céntimos
 Número atrasado. 15 " "
 Paquetes de 25 números.

LEGITIMO

Grand Cremant
 Moët Chandon, de Epernay
Imperial

Depositarario en Gerona,
 Don José Norat, Rambla de
 la Libertad.

PELUQUERÍA

DE LA

Real Casa

Agua Silvana vegetal

para teñir el cabello. No tiene rival en el mundo, porque además de sus efectos maravillosos, no mancha ni perjudica lo más mínimo el cuero cabelludo.

Este asombroso y sorprendente específico se halla en venta en la citada Peluquería de la Real Casa.

Rambla de la Libertad-24
 Gerona

Al por mayor y menor, grandes rebajas.

También está en venta en dicho establecimiento la

TINTURA AMERICANA INSTANTANEA

Guia de forasteros.

DEPENDENCIAS.	SITUACION.	HORAS DE DESPACHO.		JEFE.	DOMICILIO PARTICULAR.
		Mañana.	Tarde.		
Palacio Episcopal.	Plaza de la Catedral	11 á 1		D. Tomás Sivilla.	En Palacio.
Gobierno Civil.	Subida San Martín.	10 á 1		> Rafael F. Neda.	Subida S. María, 3, 2
Gobierno Militar.	Plaza Santo Domingo.	8 á 12	4 á 6	> Luis Roig.	
Casas Consistoriales.	Plaza de la Constitución.	9 á 1	4 á 6	> Julian Menendez.	
Audiencia Provincial.	Plaza del Molino.	9 á 2		> Antonio Junquera.	
Juzgado de primera instancia.	Id. id. id.	10 á 1	4 á 6	> Narciso Rigau.	
Diputación Provincial.	Subida San Martín.	10 á 1	4 á 7	> Ildefonso Ruiz.	Calle Forsa, 7, 5
Juzgado Municipal.	Plaza de la Constitución.	8 á 12	3 á 8	> Joaquin Ruiz Blanch.	Progreso.
Administración de Correos.	Subida de la Forsa.	Todas.		> Emilio Iglesias.	
Telégrafos.	Plaza S. José.	9 á 1	4 á 6	> Juan Gil Moreno.	
Delegación de Hacienda.	Id. id.	10 á 2		> José de Elorza.	
Banco de España.	alle S. Francisco.	9 á 1		> Cirino Fernández.	
Sección de Fomento.	Calle de la Forsa, 13.	9 á 1		> Gabriel March.	
Obras Públicas.	Travesía de la Auriga	9 á 1		> Ramon Font V. G.	
Tribuna eclesiástica.	Plaza de la Catedral.	10 á 1		> Miguel Buxons, Pbro.	
Parroquia de la Catedral.	Calle de la Clavería.	9 á 12		> Juan Turon, Pbro.	
Id. del Mercadal.	> Acequia.	9 á 12		> Juan Fuster, Pbro.	
Id. de San Félix.	Plaza de San Félix.	9 á 12		> Luis de Marlés.	San Agustín.
Esta blecimiento de Ben eficiencia.	Plaza del Hospital.	9 á 12			

MOVIMIENTO DE LOS FERRO-CARRILES.

SERVICIOS.	SALIDA.		LLEGADA.	
	Mañana.	T: rde.	Mañana.	Tarde.
FERRO-CARRIL DE TARRAGONA A B. Y F.				
Para Francia.	8 — 53	5 — 34	7 — 14	3 — 54
Para Barcelona.	7 — 19	4 — 2	8 — 47	5 — 28
FERRO-CARRIL DE S. FELIU DE GUIXOLS.				
	5 — 44	12 — 22	7 — 03	3 — 43
	9 — 21	6 — 02	9 — 54	8 — 08

Horas del Meridiano local

A. Colodón

Construcción y colocación de
Para-rayos, timbres eléctricos y Micro teléfonos
Aparatos de Física,
Guantes, cuellos, puños,
corbatas, calcetines
y medias.
Perfumería.
 Gemelos para teatro, marina y campaña
ANTEOJOS
LENSES
 P. de la Constitución, 9 y 12, Gerona

Gran Almacén

MUEBLES DE EBANISTERIA
 grande y variado surtido de sillerías,
 tapicería, decorados de habitaciones
 y todo lo concerniente al ramo.

Ignacio Pruneda
 Calle Cort Real, núm. 19
 GERONA

ZAPATERÍA

DE

VENTOS. (hi jo)

Surtido completo de Calzado para Calleto, Señora y niños de ambos sexos
 botinas para Caballero desde 7 pesetas
 Id. Señora » 6 »
 para niños desde 1 peseta 50 cént. en adelante
 Constrúyese toda clase de calzado á medida, contando con todos los adelantos modernos para servir bien á lo mas existente de la alta Sociedad.

CIUDADANOS, 4.—GERONA.

MERCADO Corcho-taponero

CASSA DE LA SELVA

Continúan los precios y demandas anunciadas en la quincena anterior; se va dejando sentir sensiblemente la falta de corcho, no siendo difícil que antes de muchos días tengan que pararse ciertas fabricaciones por carecer de primera materia, ó tener esta tan elevados precios que, no puede adquirirse sin pérdida segura en el resultado.

PALAFRUGELL

Estos fabricantes de taponeros tan laboriosos de sí, siempre tienen que tropezar con nuevas contrariedades de negocio. En efecto, hoy día que por fortuna hay regular demanda en las clases de taponeros 20 líneas largo y 18", lo que dá ocupación á toda esta familia de trabajadores taponeros, hay carencia de corcho y del poco que existe se piden precios fabulosos, imposible de aceptar el fabricante de buena fé.

¡Lástima que los propietarios de Andalucía, Extremadura y Portugal que se ocupan en el arreglo de sus corchos, (no los acaparadores que lo mandan al Extranjero) ignoren el estado de este mercado, seguramente que mandarían aquí sus corchos, ya que de venderse á precios razonables estos fabricantes se lo comprarían todo y puntualmente pagado de seguro mejor, que mandándolo á la consignación en estas plazas ó vendiéndolo á revendedores para exportarlo. Por esto que llamamos la atención de quien

interesa, para que pueda obrar en consecuencia.

Referente á las clases de taponeros más solicitadas, durante los quince precedentes días, lo han sido en:

Trefinos gruesos ó Champaña, 13 á 15 líneas calibre, total carencia de ventas.

Trefinos pequeños ó medios largos, 9 1/2 11", demanda excesiva y sin existencia. Se han vendido de pesetas 18 á 22 el mil.

Modelo 20", largo, calibre 11 1/2", muy solicitados en los precios de pesetas 16 á 21 el mil.

Modelo 20" largo, calibre 9 1/2 11 muy solicitados, á Ptas. 13 á 16 mil.

1.ª 18 líneas, regulares, calibre 10 1/2 11" muy solicitados, á Ptas. 16 á 17 mil.

2.ª 18 líneas, regulares, calibre 10 1/2 11", muy solicitados, á Pesetas 11 á 12 mil.

18 líneas, calibre 9 1/2 10", muy solicitado, á Ptas. 10 á 11 mil.

2.ª 18 líneas, calibre 9 1/2 10", muy solicitado, á Ptas. 6'50 á 9 mil.

Cortos regulares, 15", calibre 9 1/2 á 11 líneas, se venden de 5 á 6 pesetas mil.

Cuadros segunda puntada, 20" y corta puntada 15", calibre 10 á 11 líneas. Se compra toda para trabajarlos á la máquina á los precios de 1 á 2 pesetas mil.

Cuadros topetas, 20", calibre 6 1/2 12 líneas se vende de 0'75 á 1 pesetas mil.

Topetas, 20", calibre 5 1/2 8 líneas se vende de 1'75 á 2 pesetas mil.

Boatos de todos calibres mucha demanda.

No sabemos otras clases que se hayan vendido durante el citado periodo de tiempo.

LA BISBAL

Hace unos quince días que en esta plaza se nota algun movimiento en nuestra industria, pues se han vendido algunas partidas corto modelo, segunda pequeña y segunda puntada, clases que de algun tiempo á esta parte estaban paralizadas. También se han vendido algunas partidas corcho trefino y los modelos 20" van siendo muy solicitados.

En estos momentos en esta plaza hay existentes las clases siguientes:

Trefinos gruesos, unos 470 mil, precio de 45 á 60 pesetas mil.

Tiraje, unos 320 mil, precio de 14 á 16 pesetas mil.

Modelo 20", unos 360 mil, precio de 16 á 18 pesetas mil.

Segundas de modelo, unos 2 millones, precio de 6'5 á 7'5 pesetas mil.

Corto modelo, unos 300 mil, precio de 6'5 á 8 pesetas mil.

Segunda pequeña, 1 millón, precio de 6'5 á 8 pesetas mil.

Tercera 24", unos 200 mil, precio de 2'50 á 3'5 pesetas mil.

Regulares en cuadro, 1 millón, precio de 1 á 1'5 pesetas mil.

Punteagudos gruesos, unos 200 mil, precio de 2 á 3 pesetas mil.

Segunda puntada, unos 540 mil, precio de 5 á 6'50 pesetas mil.

Segunda corta puntada, unos 142 millones, precio de 3'5 á 4'25 pesetas mil.

Corcho trefino país, unos 1700 quintales, precio de 45 á 60 pesetas quintal.

AGULLANA

Durante el curso de esta quincena, los precios de los taponeros no han variado mucho de la anterior.

Modelos 20 líneas buenos y trefinos

pequeños, del todo solicitados. De trefinos gruesos se han comprado algunas partidas; y por el movimiento que se nota en la compra de este artículo, eso dá indicio que, de nuevo, volverá á animarse, dando lisonjeras esperanzas á los fabricantes de esta; pues, á pesar de la gran calma hasta en la actualidad, los precios á que se han vendido siguen bien y con tendencia á una baja insignificante.

En cuanto á clases inferiores ó sean segundas y tercercas 20", los almacenes quedan con muchas existencias, las que se comprarían á precios enteramente módicos.

En el círculo Mercantil

Conferencia del Sr. Canalejas

Los más grandes prestigios de la tribuna española han desfilado por la cátedra del Círculo de la Unión Mercantil.

Representan sus numerosísimos socios una fuerza viva, y á las veces una fuerza directriz de los movimientos sociales, porque en la vida moderna, el comercio, la industria, la banca, son bases sólidas de las prosperidades materiales del Estado.

Allí, en el Círculo, las opiniones todas, por contradictorias y opuestas que entre sí sean, son siempre oídas con respeto. Los que en las ciencias económicas, ó en la política ó en las artes alcanzaron, por la meritoria y constante labor de la inteligencia, fama y renombre justamente

conquistados, han expuesto sus opiniones en el Circulo de la Union Mercantil, y pocas Sociedades tendran, como esta tiene, tan brillante y limpia historia en lo que a conferencias dadas por hombres ilustres se refiere.

Anoche, el amplio salon del piso segundo del Circulo fué invadido por una concurrencia selecta y tan numerosa como el local lo permitia.

Un tema interesante iba á desarrollar el señor Canalejas, que disfruta en el Circulo vivas, y muy acendradas simpatias.

Su palabra elocuente y persuasiva es siempre la expresion de una idea profunda; su oratoria, sin las ampullosidades de la vaguedad, pero con todas las galas del arte y del exquisito gusto, eran anoche, como siempre lo son, incentivos que mueven al auditorio á simpatia cariñosa primero, después á admiración entusiástica.

Así, la conferencia del Sr. Canalejas constituyó para el joven orador, un triunfo grande, y para el Circulo Mercantil un nuevo título de gloria, porque al solicitar el concurso de los hombres eminentes, demuestra que el comercio de Madrid es, antes que nada, un admirador ferviente de los prestigios nacionales.

Entrando de lleno en el tema elegido, manifestó el Sr. Canalejas las diferentes condiciones de la vida económica moderna, por la intervencion de la clase obrera en el concierto universal, con imposiciones juzgadas según el criterio de cada cual; pero que él, por sus ideas democráticas, cree fundadas en lo íntimo, en una indiscutible justicia.

Fijose el orador en el estado económico actual, en virtud del cual lo mismo había de tributarse en los días de bonanza y prosperidad que en los de infortunio; por no haberse creado en aquellos fondos de reserva con que afrontar las contingencias por ventorias del porvenir.

Omitiendo clasificaciones de impuestos, que no eran del caso, tocó la cuestión del impuesto de consumos y la tributación de la pequeña propiedad y la modesta industria, expresando que no se declaraba partidario de la completa abolición de estos impuestos, porque no había por el pronto, con que sustituirlos pero lamentándose de que estuvieran gravados los artículos de primera necesidad, desconociendo con estos gravámenes necesidades sociales por todos sentidas, y que alguna vez en otras esferas han sido consignadas en las leyes; citando al efecto las procesales en que se otorga el beneficio de la pobreza para litigar en defensa de su derecho, no sólo á los pobres de solemnidad, sino también á los pequeños industriales y propietarios; leyes en las que también se deja á salvo de la codicia ó del afán del acreedor los objetos que sirven para satisfacer las primeras necesidades de la vida.

Describiendo las desventajas del pobre industrial, que tanto paga para saciar las necesidades del Erario, explicó las malas condiciones en que se encuentra, pues absorbido el crédito por grandes entidades, solo se se dispensa al favor.

Comparó el Sr. Canalejas el crédito con el honor de la mujer: si la adornan galas, se ve por todos respetada y nadie pone en duda su honradez; si cubre su cuerpo con el modesto percal, tiene que ganarse el sustento exponiéndose á ver su honor en entredicho.

Analizó las grandes fortunas creadas en otros países por hombres oscuros; citó hechos curiosísimos, como el del inventor del «reporterismo», institución «considerada ya como progreso, ya como plaga, pero que todos saborean», el cual logró enriquecerse en poco tiempo.

Imposible seguir en su trabajo al Sr. Canalejas. El tema, brillantemente expuesto, quedó notablemente desarrollado. El concepto que de la vida económica tiene el exministro de Fomento, merece más largo comentario que el que nosotros podríamos dedicarle ahora, apremiados por el tiempo y por el espacio.

Madrid 18 Abril de 1893.

Cultivo de las viñas EN PRIMAVERA

Consiste en labrar el terreno, descalzar las cepas y cortar las pequeñas raicillas que se encuentran á flor del suelo, especialmente en las cepas injertadas.

Durante el invierno ha debido removerse el suelo lo más profundamente posible á fin de que se meteorice y aumente de porosidad para absorber y retener mejor el agua de lluvia. Esa profundidad está limitada por la naturaleza física de los terrenos y por la conveniencia de no cortar raices.

En los terrenos frescos, como las raices son más superficiales, la profundidad de las labores no debe exceder de 10 á 15 centímetros; en los terrenos fuertes ó arcillosos podrá llegar á los 20 centímetros.

Estas labores pueden ejecutarse con el azadón ó con el arado. Empleando el primer instrumento la labor es más perfecta; con el segundo resulta más económica, pero es de escasa diferencia si se emplean buenas vertederas, que volteen bien la capa de terreno laborable.

Pero sea cualquiera el arado que se emplee, no es posible arrimar la reja á las cepas sin el daño de herir y aun romper muchos pulgares; y de aquí la necesidad de cavar el cuadrado de tierra que queda al pié de ellas.

Al hacer esta operación deben descalzarse las cepas con varios objetos: para sanear los troncos, á fin de que el aire contribuya á destruir las largas que se esconden en las grietas de la corteza; limpiarlos de bajeros, evitar que aparezcan raicillas altas y cortas las demasiado superficiales, que al crecer serian alcanzadas por la reja, produciendo desgarramientos en la madera.

En las cepas injertadas debe reconocerse la soldadura y cortar todas las raices que brotan sobre ella, cuya operación no nos causaremos de recomendar.

Las raices que brotan sobre la solda-

dura del injerto concluyen muchas veces por atrofiarse y descomponerse si no son cortadas antes que tomen desarrollo; y cuando los injertos se hacen sobre pies americanos para librarlos de la filoxera, á los injerentes anteriores se añade el de que las raices superiores á la soldadura son pasto del insecto.

Por descuidar esta interesante operación muchas viñas injertadas ostentan aspecto empobrecido, sarmientos endebles, pámpanos amarillentos y escasa producción, cuando debían presentar un vigor y una producción muy superiores á los mejores viñedos de plantas europeas.

Hacen mal los viticultores en dar escasa importancia á ésta y á otras operaciones que parecen poco interesantes.

La vid es una planta muy delicada, que devuelve en frutos abundantes todos estos pequeños cuidados de limpieza é higiene. Necesita, como ninguna, que se la defienda de parásitos y desviaciones de la savia; pero como ninguna también agradece todos los servicios y auxilios que se la prestan.

Francisco Belver

Teatro Principal

LA DOLORES

Drama en tres actos original y en verso de D. José Feliu y Codina.

Ayer se representó en nuestro teatro el drama del Sr. Feliu y Codina, titulado «La Dolores», obra que está llamando poderosamente la atención de España entera, y que ha despertado la admiración de cuantas personas se dedican á estudiar la literatura dramática de nuestro teatro español. El Sr. Feliu y Codina hasta ahora solo era admirado por una parte de nuestro público, si bien no tan reducido como se cree pues ya habia demostrado en otras obras ser un literato de primera fuerza; pero ahora, desde la publicación de su última obra se ha colocado frente á frente de nuestros primeros dramáticos, y ha sabido conquistarse un nombre que con dificultad logrará, los muchos autores que actualmente aplaudimos.

La obra, á nuestro entender, es una de las pocas que pueden servirnos para demostrar que á pesar del vicio que corroe nuestra escena, conserva el teatro español el mismo temperamento, el mismo carácter, que en sus mejores épocas; y que, si los autores españoles dieron gloria al teatro antiguo, existen aun autores modernos, que orgullosamente pueden hacer renacer nuestras antiguas glorias literarias.

Nos hemos convencido que cuando el autor tiene talento suficiente para crear, no necesita recurrir á exageraciones espeluznantes ni á complicaciones rebuscadas para interesar y conmover, bastándole solo la sencillez, la brevedad y la naturalidad aprendidas en la realidad de nuestra actual manera de ser y sentir.

ARGUMENTO

Este no puede ser más sencillísimo, pues está basado en el cantar que dice:

Si vas á Calatayud pregunta por la Dolores, que es una chica muy guapa, amiga de hacer favores.

Y la acción se desarrolla con gran naturalidad, en forma de comedia durante los dos primeros actos para convertirse en el tercero en terrible drama de sentimiento y de pasión.

La Dolores ha sido vilmente engañada

por un faldoso que luego la olvida por otra mujer, y, víctima de su infortunio solo aspira á encontrar entre sus adoradores quien la ame lo bastante para vengarla de los ultrajes recibidos.

En el mesón donde sirve la Dolores se encuentra accidentalmente un joven seminarista que adora en secreto á la moza y que, en un momento de exaltación, le declara su amor, resuelto á colgar los hábitos y á pedirle la mano de esposa.

El carácter temeroso y apocado del muchacho se transforma de repente. El niño se ha convertido en hombre y es designado por Dolores para que realice inconcientemente la venganza á que aspira.

Complicanse las cosas, succédense las situaciones de verdadera intensidad dramática, sin que el espectador pueda alejar ni por un instante su atención de la escena, y el autor consigue hacerse sin esfuerzo ni violencia, dueño absoluto de su auditorio.

REPARTO

Hicé aquí ahora el reparto que el señor Riutort ha dado á «La Dolores.»

Dolores, Sra. Ricart; Gaspara, Sra. Maiquez; Lazaro, Sr. Riutort; Melchor, Señor Ortega; Sargento Rojas, Sr. Gonzalez; Patricio, Sr. Serraciarra; Celemin, Sr. Bassó; Justo, Sr. Carnicero; Un arriero, Señor Valero.

DESEMPEÑO.

La obra fué puesta en escena con toda la exactitud que podía esperarse dadas las condiciones decorativas que reúne nuestro coliseo, habiendo decorado los dos primeros actos con una escena lo más aproximadamente posible al lugar de los sucesos.

Los papeles fueron bien distribuidos y mejor estudiados; los cuadros más culminantes del drama fueron bien interpretados y demostrando buen gusto artístico en la dirección.

La señora Ricart, desde las primeras escenas, nos fué simpática en el papel de Dolores, que sostuvo con mucho acierto durante las situaciones tiernas, oviéndose de desempeñar típicamente su papel cuando los arranques dramáticos venian á cambiar la situación, sin que por eso pretendamos decir que decayó, antes al contrario; sostuvo muy bien la obra, llegando, al final de la misma, entusiasmar al público.

La señora Maiquez, hizo una «Gaspara» arrancada del natural, que aunque el papel parecía tener poca importancia, contribuyó al éxito de la obra.

El señor Riutort se encargó del papel del estudiante Lázaro, demostrando haberse impresionado bien de la obra y desempeñando tan importante papel con verdadero cariño, apesar de no haber podido hacer resaltar lo necesario, el preciso momento de la transformación que sufre (una de las cosas más bellas del drama.) En donde el señor Riutort, estuvo mejor, fue en el final de la obra, que por ajustarse mejor á su carácter, pudo salir mas airoso.

El señor Ortega, no quiso ó no pudo conocer el papel que desempeñaba, pues apesar de haber salido airoso en alguna escena, en el conjunto estuvo desgraciado, hasta al extremo, de que si los personajes que le acompañaban hubiesen estado á su altura, la obra hubiera salido bastante mal.

Las demás partes de la compañía, no desmerecieron el conjunto, habiendo sostenido regularmente los caracteres y las situaciones.

En conjunto: la obra fue bien desempeñada y bien dirigida, habiendo podido dar una idea de lo que es la importante obra del señor Feliu y Codina.

Los aplausos fueron muchos, habiendo sido llamados los actores al final de los actos distintas veces, por la regular concurrencia que asistió á la representación de «La Dolores»

Crónica.

A todas las personas que desde hoy hasta el 30 del corriente, inclusive, se suscriban á «El Correo de Girona» se les entregarán todos los folletines, que vayan publicándose, de la preciosísima novela «El Demonio de los Baños».

En la sección septima del Congreso reunieron el pasado lunes los senadores y diputados de la provincia de Girona para ocuparse de las negociaciones con Alemania y otros países para celebrar tratados de comercio en cuanto se refiriera á la industria taponera.

Después de estudiar el asunto detenidamente, acordaron visitar á los ministros de Hacienda y de Estado, y al presidente de la Comisión de tratados, para solicitar se obtengan las mayores ventajas para aquella producción.

También decidieron recabar el concurso de los representantes de las diferentes regiones de España interesadas en el asunto.

Se asegura que el distinguido compositor español señor Bretón, piensa componer en música el drama del señor Feliu y Codina «La Dolores», estrenado recientemente con tanto éxito. Para realizar el proyecto solo quedan que vencer pocas dificultades.

Personas que han tenido ocasión de ver y examinar el estudio proyectado para la carretera provincial que de Bañolas de la Ribera va á enlazar con la del Estado, desde Bañolas de la Ribera á Besalú, debidos al interés que aquel ramo, don Vicente Mariño, ha merecido grandes elogios de las condiciones de aquellas que revelan en el joven ingeniero profundos conocimientos en la materia.

El próximo día 30 se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora del Carmine la función de desagravios organizada en honor de la Virgen Maria.

El próximo domingo se celebrará en Besalú la inauguración del Circulo Agrícola de San Isidro.

Probablemente se encargará de la dirección del Instituto de 2.ª enseñanza de Figueras, el ilustrado catedrático Bertran.

Apesar de no pertenecer al Central de Figueras, ni siquiera al del partido, en las elecciones venideras el último domingo en el referido colegio, dará llenar la vacante de presidente, resultó reelegido por gran mayoría el director de la «La Concentración» Juan Arderius.

La villa de Breda celebrará con gran pompa su acostumbrada fiesta durante los días 23 y 24 del corriente, estando encargada la orquesta de la villa de los bailes y conciertos que se celebrarán en las tardes y noches de los meses.

días en los salones del café de
 «Cuerpo»
 Los mozos de los pueblos que mañana
 presentarse al juicio de exenciones
 de Vidrá, Llinas, Mollá, Campe-
 Planols, San Cristobal de Campde-
 San Lorenzo de Campdevánol,
 Ripoll (parroquia), San Pablo Se-
 Pardin, Palmerola, Vilallobent,
 Gombreny, Ribas, Caralps,
 Setcasas.

Organizado por los aficionados señores
 José Galí, don Conrado Rusiñol y
 Miguel Casagran, tuvimos el gusto
 asistir ayer tarde á un notable con-
 de guitarra, bandurria y acordeón
 en obsequio de los parroquianos de
 acreditada peluquería de don Tomás
 Cot.

Todas las piezas que los referidos se-
 ejecutaron fueron muy del agrado
 de los asistentes al susodicho concierto.

A la hora en que escribimos estas li-
 no se ha notificado, que sepamos, el
 emplazamiento sobre la demanda que se
 ha interpuesto la sociedad «La Au-
 contra el Ayuntamiento.

Esto no es de extrañar; pero si que
 Rafael Masó, director de «El Diario
 de Gerona», y firmante de una proposi-
 contraria á la referida sociedad, sea
 como se asegura, en el asunto que nos
 ocupa, el procurador de «La Aurora».

Y hasta por hoy.

Ayer mañana no pudo reunirse la Jun-
 municipal del Censo por falta de nú-
 para oír y admitir las reclamacio-
 sobre exclusiones ó rectificaciones
 de las listas electorales.

Sea el número que sea, la referida
 junta se reunirá á las ocho de esta ma-
 ñana.

En vista del éxito franco y espontáneo
 que anoche obtuvo el notabilísimo dra-
 ma de D. José Feiú y Codina «La Do-
 lores», es muy probable que mañana
 vuelva á ser puesto en escena.

Dícese que dentro del abono, que em-
 pieza mañana, la empresa nos dará á co-
 nocer la también aplaudida obra del
 señor Echegaray, «Mariana».

Ojalá resulte confirmada la noticia.

Los médicos recomiendan la purifica-
 ción del aire en las habitacines y en los
 cuartos de los enfermos, quemando el
 PAPEL DE ARMENIA, de perfume
 agradabilísimo. Pídase en las principales
 farmacias, droguerías, perfumerías, pa-
 pelerías, etc. Depósito Cebrian y C.
 Puertaferriera, 18 Barcelona. Se remiten
 muestras gratis á quien las pida.

PLATO DEL DIA
 DE
 EL CORREO DE GERONA

Lenguado á la Colbert.

Se tomará el lenguado y se limpiará
 bien, cortándole la cabeza y quitándole
 la piel negra de que está revestido.

Ya en tal estado, se le raspará, con el
 fin de quitarle las escamas que tiene so-
 bre la piel blanca, en que queda despues
 de quitarle la anterior. Seguidamente se
 le hará un corte horizontal por la parte
 extrema de la espalda, y con precaucion
 y cuidado de no estropearlo, se le sacará
 la espina. Entonces se le sazonará bien
 con un poco de sal y limon, dejándole en
 esta situacion una media hora, con el
 proposito de que estas sustancias se em-
 papen en la carne por sus partes porosas.
 Transcurrido este tiempo, se le harinará
 bien en union de huevo y pan rallado.
 Despues se frie, teniendo cuidado de que
 sea con buena manteca de cerdo, y una
 vez frito, se coloca en una fuente sobre
 una servilleta para servirlo.

Para este plato precisa una salsa, que
 se compone de lo siguiente: manteca de
 vacas, zumo de limon, perejil y jugo de
 carne.

Si este plato se confecciona con primor
 empleando buenos ingredientes, resulta
 sumamente exquisito al paladar y agra-
 dable á la vista.

Variedades

Continúan las ovaciones á Verdi.
 El 16 del corriente se verificó, en el
 teatro Constanci, de Roma, la primera
 representación de «Falstaff» á presencia
 del Rey, de la Reina y del Príncipe de
 Nápoles, del Conde de Turin, de los Mi-
 nistres y de un público escogido.

Verdi fué llamado tres veces, en medio
 de frenéticas aciamaciones, al fin del pri-
 mer acto.

Después de los dos últimos actos Ver-
 di fué llamado nueve veces.

Los Soberanos hicieron ir á Verdi á
 su palco, felicitándole vivamente.

El espectáculo terminó á las doce y
 media de la noche.

La multitud hizo en seguida una ma-
 nifestación ante el hotel del Quirinal, don-
 de se aleja Verdi.

El gran maestro tuvo que mostrarse
 dos veces en el balcón.

Un accidente desgraciado se produjo
 éstos días últimos en una de las barra-
 cas donde se exhibían, fieras en una feria de
 los alrededores de Madrid.

El domador, Adriano Pezón, daba una
 representación excepcional, y debia ha-
 cer trabajar por primera vez á un león
 nuevo, llamado «Artagnan».

Pero, en el momento en que entraba
 en lá jaula, la fiera se lanzó sobre él, hi-
 riéndole en el hombro.

A la vista de la sangre que corría, la
 multitud lanzó gritos de espanto, y los
 empleados de la barraca acudieron con
 lanzas, logrando hacer que saltara su
 presa «Artagnan», y Adriano Pezón pudo
 salir de la jaula.

La herida no resultó grave.

Sección Religiosa.
SANTO DE HOY.
 San Anselmo.
CUARENTA HORAS
 En la Iglesia de las Cupuchinas.

SECCION COMERCIAL.
Quintana y Bassols.
 CIUDADANOS 21 — GERONA,

Contado	Fin mes
Deuda Interior 4.01	71'95
» Exterior 4.010	77'12
Billetes Cuba 1886	107'75
» » 1890	97'75
Banco Hispano Colo- nial.	45'00
Obligaciones F. C. Nor- te de España: . . .	42'60
Francia.	27'20
Orense.	00'00
Obligaciones Tarrag- ona Francia. 6. j. . .	102'50
» 3. j.	17'62
» no hipotecadas	94'25

ULTIMOS CAMBIOS CONOCIDOS

de

PARIS	66'78
Renta Exterior.	66'78
Acciones F. C. Norte Esp.	
GIROS	
Paris.	15'50
Londres.	

TELEGRAMAS.

Servicio particular de
EL CORREO DE GERONA.

Nos extraña muchísimo no
 haber recibido á la hora que
 cerramos esta edicion, tres
 de la madrugada, ningun te-
 legrama de nuestro activo
 corresponsal de Madrid, ni
 siquiera el relativo al sorteo
 de la loteria que debió verifi-
 carse ayer.

TINTORREIA
 DE
Jaime Muntané
 BALLESTERIAS, 30, GERONA

En este establecimiento se tiñen y
 lavan trajes de caballero, así como
 sotanas, Manteos y toda clase de
 prendas de señoras á precios redu-
 cidos.

Se lavan guantes de todas
 clases

GERONA
 Imprenta de EL CORREO DE GERONA.
 Calle de San José núm 3.

La Económica

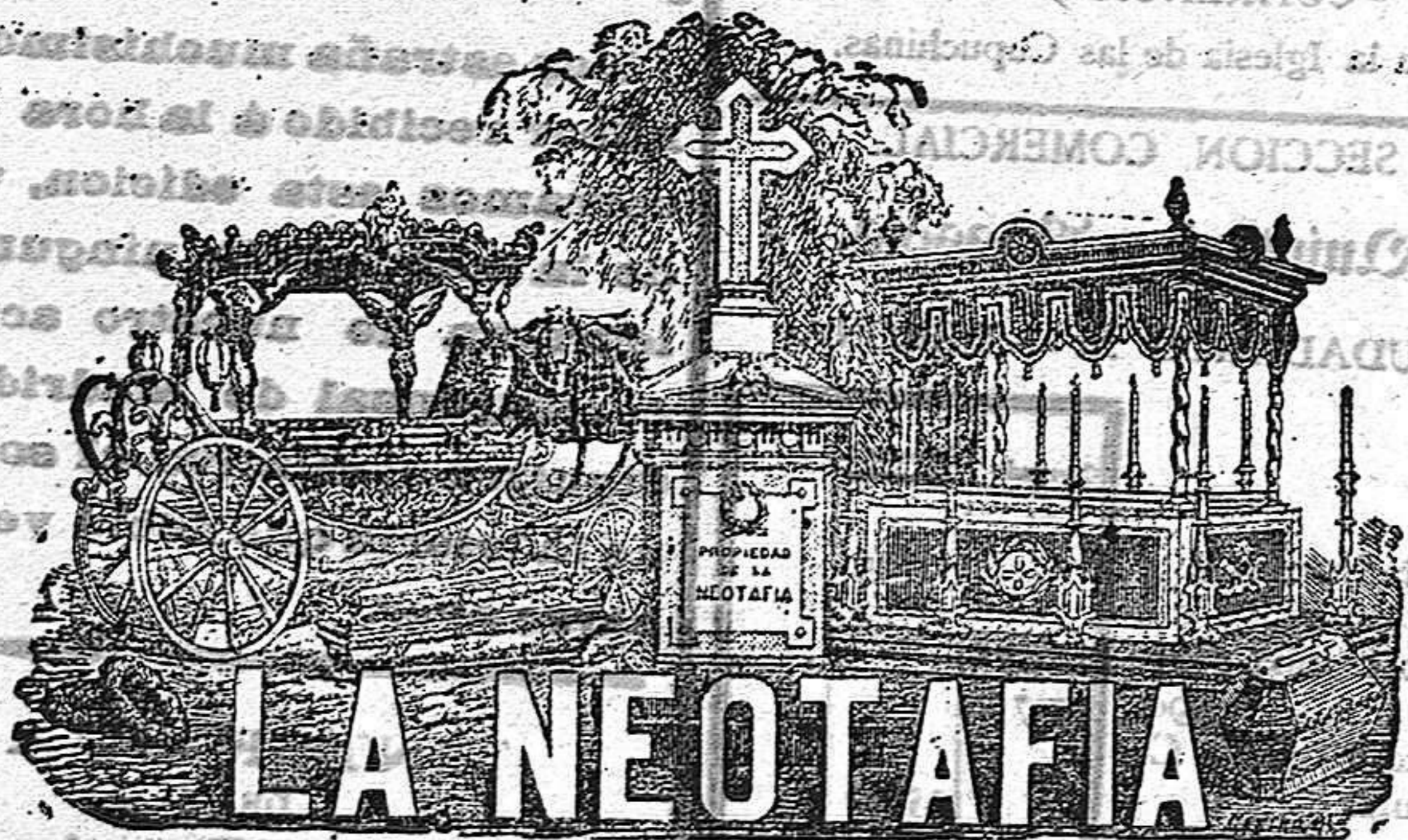
ZAPATERIA
 de **Pedro Cloveras.**

Cort Real 21, Gerona

Gran Regalo de un **MAGNIFICO RELOJ DE ORO**
 que se sorteará en el Teatro Principal
 durante la temporada actual.

Se regalará un número á toda persona que compre en este Esta-
 blecimiento por valor de 5 pesetas en adelante.

TELEGRAMAS
Servicio paratelergrafico de
EL CORREO DE GERONA



Entierros desde 20 pesetas
Se reciben encargos á todas horas

LA NEOTAFIA CORT REAL 18.
GERONA.

LOS que tengan TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seco, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada **Pasta pectoral infalible del Dr. Andreu de Barcelona.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza á sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rapidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Para los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, prepara el mismo **Dr. Andreu el «Rapé Nasalina»** que los cura en muy pocas horas.

Los que tengan también **Asma** ó **Sofocación**, hallarán un gran remedio con los **Cigarrillos Balsámicos** y los **Papeles azoados** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla rizado de dormir.—«OPUSCULOS GRATIS»

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

JARABE YODO-TANICO Del Dr. Durán

Mejor que el aceite de hígado de bacalao y las emulsiones.

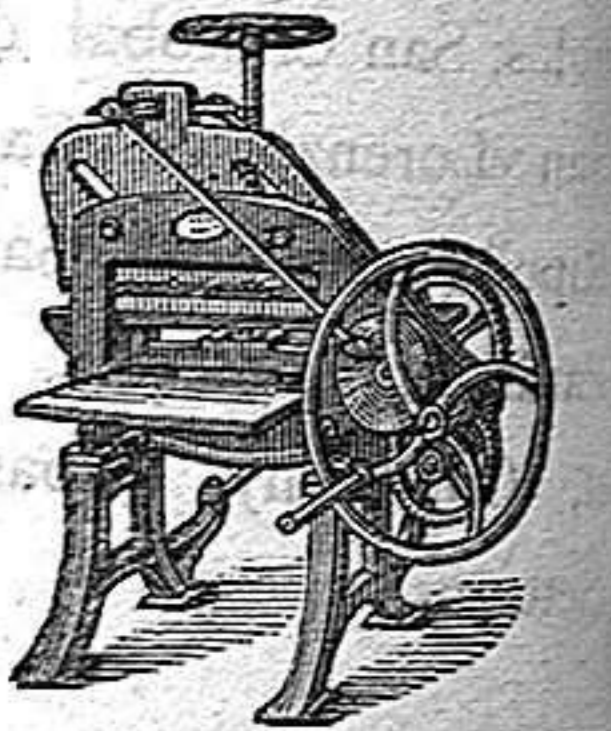
De resultado: admirables en las **anemias**, **escrófula**, **debilidad** y **raquitismo** de los niños.

Jarabera del Dr. Durán, fundada en el año 1793. Petrichol, 6, Barcelona.

CHOCOLATE MENIER.

LA FABRICA MAS GRANDE DEL MUNDO * Venta 50,000 kilos por día *
Barcelona: Unicos depositarios para España, G. FORMIGUERA Y COMP. * De venta en casa J. Fortuny, Parent Hermanos, Agustin Massana, y en todos los principales comidados y droguerías

Depósito de
Maquinaria **Karl Krause**



de Leipzig (Alemania)

EN ESPAÑA

J. C. Pundsack

Máquinas y Materiales para Imprenta, Litografía y Encuadernación

Plaza Buensuceso, 3, bajos; BARCELONA

GRAN FABRICA DE DULCES

DE **Matías Lopez**

PREMIADA CON OCHO MEDALLAS
UNICA EN ESPAÑA

que obtuvo «Diploma de Honor», la primera y la más alta recompensa en el Gran Concurso Internacional de Bruselas y Medalla de oro en la Exposición de Barcelona

Compíte en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extrañeros.

Se venden en las principales confiterías de España

Fábrica: PALMA ALTA 8.—Madrid.

MAVISO

Impresiones rápidas

En el establecimiento tipográfico de este periódico se confeccionan con prontitud y esmero toda clase de impresos á precios reducidos.

J. ADROUER PERA PINTOR-DECORADOR.

Especialidad en rótulos de cristall é imitación á madra de varias clases.

Plaza del Molino, 6.-1.º
GERONA