

Los Debates

Diario político, de avisos, defensor de los intereses de la comarca

FRANQUEO CONCERTADO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Tortosa, mes adelantado, 1 peseta.
Fuera, trimestre id., 3 pesetas.
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Miércoles 9 de Septiembre de 1908

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, Plaza del Hospital, 5.
En Barcelona, Agencia de Roldós, Escudillers, 31.
Kiosko Barcelonés, frente al Hotel Continental.

La nota franco-española

Parece, por todos los síntomas, que la cuestión internacional establecida por los últimos acontecimientos de Marruecos, está en un compás de espera, aunque compás brevísimo, cuyo término depende de un telegrama de San Sebastián. La nota francesa, que condiciona el reconocimiento de Muley Hafid, está en poder del Sr. Maura, que es quien lleva personalmente todo el asunto de Marruecos y quien directamente se entiende sobre él con el Gobierno de Francia.

Hasta que el Sr. Maura conteste suscribiendo la nota—en los círculos políticos y diplomáticos se descuenta que la suscribirá incondicionalmente,—no empezarán las negociaciones formales para el reconocimiento por Europa de la nueva situación de Marruecos.

Ahora bien; como se sabe que ha debido el Sr. Maura someter á la aprobación del Rey la contestación á la nota francesa, se considera inminente el término del compás de espera de que he hablado antes.

¿Cómo es la nota? Toda la prensa europea la ha publicado ya, pero no basándose en informes oficiales, ni siquiera oficiosos, sino desmenuando un cálculo de probabilidades más ó menos lógico. El Gobierno francés guarda sobre ella reserva absoluta hasta que la apruebe el Gobierno español. Sin embargo, los bien informados creen poder afirmar que Francia y España se colocan en la nota en el terreno de los intereses generales y pasan en silencio sobre los particulares relativos á la frontera argelino-marroquí y á los presidios españoles.

Las condiciones que la nota impone á Muley Hafid para ser reconocido son las siguientes: 1.ª Promesa de respetar el acta de Algeciras sin restricciones ni reservas. 2.ª Promesa de respetar todos los tratados internacionales firmados por Marruecos y los compromisos resultantes, particularmente los de orden económico. 3.ª Arreglo de la situación en que ha de quedar el sultán vencido. Y 4.ª Compromiso de reembolsar, según los precedentes jurídicos, los gastos causados por los desórdenes de los puertos.

Se tiene la seguridad de que España suscribirá el proyecto de nota, porque hasta ahora, en todas las conversaciones preliminares, se ha mostrado de absoluto acuerdo con Francia y dispuesta á secundarla. No puede ser, por añadidura, más favorable para el punto de vista francés la impresión que se tiene de las conferencias celebradas ayer tarde por León y Castillo con Pichón, y anoche en la estación del ferrocarril por Pichón con el Rey de España. Parece que el ministro de Negocios Extranjeros salió del vagón real complacido.

La única incógnita es la actitud de Alemania, incógnita que aparece más inquietante desde el incidente Wassel.

La prensa alemana sigue hablando en tono fuerte y, á ratos, amenazador, y la

francesa exagera también bastante. Pero en los círculos políticos y diplomáticos se piensa con más serenidad.

Nótase que la prensa oficiosa de Berlín procura atenuar el efecto de la declaración oficiosa de la *Gaceta de la Alemania del Norte* y da á entender que Alemania no quiere anticiparse á las demás potencias en el reconocimiento del nuevo sultán. Se dice, además, que en la entrevista celebrada ayer en Berlín por el encargado de Negocios de Francia con el subsecretario de Negocios extranjeros alemán, Berkheim, aquél, después de indicar que Francia espera la notificación oficial del advenimiento de Muley Hafid para reconocerle de acuerdo con los demás firmantes del acta de Algeciras, no especificó, como inexactamente han afirmado algunos periódicos alemanes, que Hafid debe reconocer categóricamente y sin excepción todos los compromisos contraídos con Europa por su hermano, sino que se limitó á insistir en el derecho de Francia á exigir ciertas garantías. Berkheim prometió que estas garantías serán examinadas por Alemania con espíritu conciliador.

La actitud de las demás naciones interesadas no preocupa á Francia ni poco ni mucho. Se sabe que han de estar conformes con ella. Inglaterra ha contestado á la comunicación verbal de Alemania que espera á conocer el texto de la nota franco-española, con cuyo espíritu, que ya conoce, está de acuerdo. Italia espera también á conocer la nota. Además, Tittoni y Giolitti no están ahora en Roma.

M. Pichon, que está algo enfermo de gripe, no ha ido hoy á su despacho, ni á ver al presidente Fallieres en Rambouillet.

(De nuestra colaboración)

CRÓNICA CIENTÍFICA

Las afecciones del cuero cabelludo.—Sus causas.—Tratamientos.

Muchos lectores se quejarán de la prematura caída de sus cabellos, á pesar del cuidado que pongan en la aplicación de remedios; frecuentemente se lavarán la cabeza, pero el pelo adelgaza y el cuero cabelludo va quedando cada vez más despojado.

Lo cierto es que la frecuencia de las lociones resulta nociva para los cabellos, porque el agua de Panamá y el agua japonesa, que es base de la mayor parte de los «shampoings», ataca especialmente á los cabellos secos y frágiles, impidiendo que las glándulas del cuero cabelludo funcionen con actividad. En estos casos deben ser preferibles las lociones con petróleo, porque resecan menos el pelo.

Las picazones del cuero cabelludo son muy perjudiciales, aunque al principio parecen insignificantes. Paulatinamente van progresando y obligan á rascarse, lo cual

hace que el cuero se vuelva cada vez más sensible y dolorido. Fórmase abundante caspa, se enrojece la piel irritada y se extienden las placas. Por lo regular, la caspa es un desahogo para la cabellera sana y bien cuidada; pero cuando se manifiesta con exceso denota una enfermedad de la piel y es preciso acudir con prontitud á su remedio.

En las picazones de la cabeza determinadas por una afección del cuero cabelludo las costras se desprenden por sí mismas sin que sea preciso rascarlas é inmediatamente van siendo reemplazadas por otras.

Mas característica es la picazón de los niños. En vez de películas se produce en sus cabezas una secreción que poco á poco acaba por agrietarlas y formar costras gruesas.

Las mujeres se alarman cuando ven que sus cabellos caen cada día en número más crecido: entonces recelan peinarse, porque el peine los arranca. El mal avanza, causando estragos, y es preciso detener sus progresos, curar las picazones y afirmar las vulvas pilosas.

Frecuentemente los cepillos y peines del tocador son verdaderos focos de infección para la cabellera, y más siendo finos, porque se limpian con mayor dificultad. Conviene escaldar los que se usan á diario, sumergiéndolos á lo menos dos veces por semana en una solución de borax.

Con objeto de evitar estas dificultades, frecuentemente insuperables, debe preferirse para el uso ordinario un peine de anchas puas y un cepillo suave y no muy fino, donde puedan verse fácilmente las impurezas, á fin de limpiarlos sin temor de que el agua caliente y el borax los destruyan. No se debe olvidar que el cepillo y el peine propagan las afecciones del cuero cabelludo.

Para el tratamiento de la picazón determinante de caída del pelo es preciso desmenuarlo cuidadosamente por la mañana, frotándolo con esta pomada: Precipitado de azufre, tres gramos; tuétano de buey, borra de cacao y aceite de ricino á razón de seis gramos cada especie; bálsamo del Perú, un gramo, y aceite de violeta, 25 gramos.

La afección puede agravarse por efecto del mal estado general, nerviosidad, linfatismo, ó digestiones penosas. En estos casos hay que atender á la causa, cuidando el mal simultáneamente con el cuero cabelludo.

Luego que se calmen la irritación y las picazones se aplicará la pomada con más parsimonia.

Para quitar el exceso de crasitud podrá lavarse la cabeza con agua de Panamá, en la cual se añade un gramo de resorcina por cada litro.

DR. KORNHOLD.

Impresiones de un forastero

Ya ha pasado lo más sugestivo, lo más animado, lo más *nacional* de las fiestas: las corridas de toros. En todas las ferias y fiestas constituyen las corridas el punto culminante de los festejos, el momento álgido, como diría un orador: hasta entonces los números del programa han ido sucediéndose perezosamente y el público también con poco entusiasmo se ha asociado á ellos; pero llegan los días de corrida y la animación sube de punto hasta alcanzar á su más alto grado. Después, los días que restan de Feria, se van desanimando y los últimos festejos, generalmente, suelen quedar *para los de casa*.

La corrida del lunes me gustó mucho; es decir, precisamente la corrida, no; lo que más me gustó fué el aspecto de la plaza y especialmente el de los palcos. ¡Nunca me hubiera imaginado que las bellas tortosinas tuvieran tanta gracia para lucir la mantilla blanca! Aquello era toda una transfiguración; me costaba trabajo reconocer en aquellas manolas tan serranas á las elegantes señoritas que después de la Novena pasean por la plaza de la Constitución; asombro tanto mayor, cuanto aquí no creo sean muchas las ocasiones en que puedan lucir las muchachas en esa forma sus gracias.

En suma, que aquel palquero semejaba un trocito de Andalucía. La animación, tanto en la corrida como en la novillada, ha sido grande; creo que la Empresa habrá hecho su negocio; todo estaba lleno... hasta las alturas del castillo y los terrados adyacentes.

Las regatas celebradas ayer mañana en el río Ebro se vieron muy concurridas; yo tuve el gusto y la comodidad de presenciarlas desde la ventana de la alcoba de un amigo; y él tuvo, si no el mayor gusto, la mayor comodidad de presenciarlas en calzoncillos, parapetado tras la susodicha ventana. Se explica la indumentaria de mi hospitalario amigo; á las nueve de la mañana, en estos días de fiestas, es una hora muy temprana.

Los puentes del Estado y de pago, así como la orilla del mercado, estaban llenos de *madrugadores*, entre los cuales claro está! predominaban los payeses.

De las regatas, solo una tuvo interés; luchaban tres barcas con seis remeros y patrón y llegaron cuasi juntas á la meta. Dos de las embarcaciones hicieron el recorrido tocándose de costado como si las regatas se hicieran en un canal! Y sucedió lo que se preveía: que cerca de la meta cerró atrozmente una á la otra y los remos de los atropellados salieron del agua dispuestos á continuar su labor en la cabeza de los otros tripulantes. Así llegaron los torpes los primeros y con un metro de diferencia los verdaderos vencedores. El Jurado, con una rectitud y buen criterio, que aplaudió ruidosamente desde la ventana de mi amigo, descalificó á los torpes ó mal intencionados remeros. Todo el público aplaudió el vere-

dicto, como pocos momentos antes había silbado á los de la barca vencedora.

Y para que el día fuera completo, anoche asistí al debut de la compañía de ópera en el teatro del Baleario.

La sala ofrecía un aspecto hermoso; iba á decir deslumbrador... pero no había luz para tanto.

A favor de aquellos mecheros de gas se veía en palcos, plateas y galería una concurrencia numerosísima y distinguida: todo lo que en Tortosa hay de conocido, de elegante y de bello estaba allí; ¡ah! también estábamos lo más principalito de los forasteros, con *muestras* forasteras, que se podían poner al lado de las tortosinas, con permiso de Vdes. los de la población.

Lo más delicioso de la noche estuvo en los entreactos; y no quiero decir que la representación de *Carmen* no fuera excelente y que la tiple Elena Fons añadiera un lauro más á los muchos de su larga y brillante carrera artística; pero hacía mucho calor en la sala y en cambio en el precioso paseo que rodea el teatro se disfrutaba de agradable temperatura. Lástima que en vez de situarse los porteros en las puertas del local no lo hicieran en las del jardín; porque resultaba muy molesto y de poco gusto eso de tener que tomar la salida y devolverla cada vez que se iba al paseo exterior.

Una cosa desagradable encontré durante la representación: aquella terrible campanilla que sonaba al levantarse y bajarse el telón. Sr. Director de la orquesta, ¿no le ataca los nervios aquel sonido inarmónico?

¿Qué necesidad tienen los espectadores de enterarse cuando se avisa al telonero?

No quiero terminar sin dedicar dos frases al servicio del café.

¡Caballeros, aquello era un cafetín! No tenían mas que cervezas y *grásiosas* calientes. Las quejas de la distinguida concurrencia eran generales. Yo también me indigné e interpele á la dueña; pero me dijo que había comprado *cinco* barras de hielo para refrescar las *grásiosas* y... ¡me convenció!

Crónica

PROGRAMA DE LAS FIESTAS

Jueves, día 10.—A las diez de la mañana, simulacro en el río Ebro por la Sociedad de Salvamento de Naufragos de Tortosa y su distrito.

A las tres y media, segunda parte del Certamen Musical en la plaza de toros.

Por la noche, serenatas por las bandas premiadas en diferentes puntos de la ciudad.—A las nueve, *Iluminación, Serenatas y Tómbola* en el Parque, amenizando la velada algunas de las bandas premiadas en el Certamen musical.

CAMPEONATO DE ESPAÑA

Nuestro paisano y amigo el laureado ciclista Jaime Durán ha obtenido en las carreras de San Sebastián el campeonato de España.

Hé aquí un telegrama que da cuenta de dicha fiesta:

«San Sebastián, 8, 17⁵⁰.—Urgente.—Pocas veces se ha visto en San Sebastián la animación que hoy se observa con motivo de celebrarse el Campeonato de España en la carrera de ciclos.

Han venido aficionados de casi toda Europa. En el Gran Casino y en los Clubs deportivos se hacían apuestas acerca de quiénes pudieran resultar los vencedores. Las apreciaciones eran empeñadas.

En la primera carrera infantil toman parte cinco niños, llegando primero Ferriros, segundo Olivares y tercero Bardames.

La segunda carrera, campeonato de España, se la disputaban diez corredores.

Fué proclamado campeón Durán, que cubrió el recorrido de los 2.000 metros en tres minutos, treinta y cinco segundos y cuatro quintos.

Llegó en segundo término Verde y el tercero Echevarría.

Asisten á las carreras los Reyes.

El entusiasmo es indescriptible. — **SERDÑA.**

Probablemente llegará el Sr. Durán á esta ciudad el sábado próximo, exponiéndose en los escaparates de la señora viuda de Tort la valiosa copa de plata sobredorada, de valor unas 800 pesetas, la banda de campeón que ha tenido á bien S. M. el Rey de España colocársela como trofeo á nuestro amigo Durán, y el título de Campeón de España que podrá todo el público de Tortosa verlo expuesto, como se dice, en el mencionado aparador.

Se nos ruega rectificáremos una noticia de un periódico local acerca del peinado de la gigante, que llamó la atención del bello sexo por su distinción y elegancia.

Aqué se debe á la labor de la inteligente peinadora Rosa Alifonso Grau, por cuyo motivo ha merecido muchas felicitaciones.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro distinguido amigo D. Antonio Capablanca, administrador de Hacienda de la provincia.

Ha llegado á esta ciudad, al objeto de pasar las fiestas, y acompañado de su distinguida esposa, nuestro particular amigo el activo é inteligente oficial del negociado de Hacienda del Ayuntamiento de Barcelona D. Victor Melendez Cano, padre del reputado médico D. Victor Melendez Rico.

Saludamos cordialmente á los viajeros y les deseamos feliz estancia en esta ciudad.

La *Gaceta*, de ayer, publica una R. O. concediendo franquicia arancelaria á la Comunidad de regantes Sindicato Agrícola del Ebro de esta ciudad.

Un telegrama de Cádiz refiere que ante numeroso público compareció anteayer en la Audiencia de aquella ciudad el famoso estafador Lorda, á quien se le acusa de ser el autor de una estafa frustrada que trató de realizar desde el penal del Puerto de Santa María, tomando como víctima á un vecino de Almuñecar (Granada) y fingiéndose coronel de caballería.

Después de haber pronunciado su abogado un discurso defendiéndole con gran cariño, el procesado se declaró autor del hecho, diciendo:

«¿Qué me importan á mí dos meses más de arresto, si tengo cadenas por más de 160 años? ¡Ojalá los cumpliera!»

Este famoso estafador, además de los 160 años de condena, que él mismo confesó, tiene pendientes cinco procesos, y en suma le resultarán unos 200 años de presidio.

¡Tercianas! ¡Cuartanas! se curan á los 15 días de tomar el **Antimalárico Santos.**

Consúltese anuncio cuarta plana.

Teatro Principal

Expléndidamente iluminado, lleno, completamente atestado de una concurrencia distinguida y elegante, viéndose en palcos y butacas muchas y muy bellas forasteras y lo mejor y más sugestivo de casa, empezó anteayer la función en la linda *bombomiere* de la calle de Campomanes.

Con gusto reseñaríamos las innumerables tortosinas y forasteras que vimos en dicho teatro, con fruición contaríamos á nuestras lectoras las elegantísimas *toilettes* que unasy otras ostentaban, realzando más, si cabe, su gracia y gentileza; pero ¡eran tantas y tan bellas!, que por el miedo de sufrir algun involuntario olvido no nos atrevemos á hacerlo. Solo como nota excepcional y de actualidad, y muy merecida, nos permitimos indicar que, en un palco platea, rodeada de una verdadera corte de amor y honor, en la que figuraban bellezas

expléndidas é ideales, tuvimos el gusto de admirar á Heliodora Llorens, la que ha de ser gentil y bellísima Reina de la Fiesta en nuestros Juegos Florales.

Las obras puestas en escena, «Alma de Dios» y «El día de Reyes», *reprisise*, obtuvieron una interpretación acabada, mereciendo todos los artistas entusiastas aplausos. «La farruca», bailada por Consuelo Brieva, fué un triunfo y mereció una ovación. La canción *Ungria de mis amores* valió al Sr. Palmer repetidos aplausos. Enriqueta Briva y Luisa Delgado estuvieron, como siempre, muy bien. Paco Sala es un tenor cómico que cada día ofrece un nuevo aspecto de su talento flexible y fecundo. Su mímica en «El día de Reyes» es digna de estudio.

«La reina Mora», muy conocida de nuestro público, agradó y su interpretación no desmereció al compararla con otras. Torrijos resulta siempre un actor concienzudo é inagotable. El Sr. Martí, sóbrio y estudioso, profesa verdadero culto á la honradez del arte. Del Sr. Palmer lo hemos dicho ya todo, pero en esta obra estuvo insuperable. Los demás, todos muy bien.

La orquesta, bajo la dirección del señor Tormo, está mejor cada día. Interpreta todas las partituras con excelente afinación, con seguridad y buen gusto.

Anoche, con bastante concurrencia, repitieronse «La reina mora» y «La tragedia de Pierrot», siendo, especialmente esta última, motivo de repetidos aplausos. Torrijos hace de ella una creación.

Estrenóse «El dinero y el trabajo», zarzuela de Jackson Veyan y Robert y música de los maestros Vives y Jaco del Valle. El argumento es de una transparencia primitiva. A las primeras palabras estamos todos al cabo de la calle. Juan es el trabajador honrado é inteligente; D. Arturo, el fabricante artero que se enamora de la mujer de Juan, al que envía á Zaragoza para poder realizar sus innobles propósitos; Retana, portero de la fábrica, es un sinvergüenza honrado que frustra los proyectos de don Arturo y los coloca frente á frente para tener el gusto de dar ocasión á Juan para echar un discurso de sabor altamente socialista que conmueve y entusiasma á la galería.

La música es mucho mejor que la letra. Un duo en el primer cuadro, que cantaron con *amore* Enriqueta Birba y Juan Palmer; el coro de obreros y una romanza sentidísima y brillante en el tercer cuadro, que interpretó la Srta. Birba con sentimiento, arte y excelente gusto.

La orquesta, dirigida por el reputado maestro Sr. Tormo, estuvo ajustada y muy bien.

D. LOPE.

TEATRO DEL BALNEARIO

CARMEN

Quisiéramos disponer de más espacio en estas columnas y que fuera menos la prisa de los cajistas para poder reseñar con la extensión que merece la velada de anoche en el teatro del Baleario, más quizá que por la labor de la compañía de ópera que debutó, por la brillantez que ofreció la distinguida concurrencia que llenaba aquel coliseo.

«Carmen» fué la obra escogida para debut y en ello estuvo la empresa muy acertada, ya que Elena Fons la interpreta como nadie y sabe identificarse con la apasionada y genial creación de Bizet.

Las demás artistas secundaron la brillante labor de la citada *diva* con verdadera discreción, ofreciendo un conjunto muy agradable.

La orquesta no estuvo ni á la altura de los artistas ni es tan numerosa como fuera necesario. El público lamentóse de ello, porque es sabido que la orquesta es la base del éxito en las compañías de esta índole.

Sería desear que los dependientes de la Autoridad cuidaran de imponer orden á la salida de los carruajes, procurando que se coloquen de la manera posible para evitar la confusión.

D. Noé.

PLAZA DE TOROS

Toros: *Seis de D. Antonio Guerra*

Matadores: *Bebe-chico, Gallo y Manolete*

Tortosa, de gala y remozada, sale del letargo en que la sumió la *humorada* de Neptuno, trasmitida por nuestro caudaloso Ebro, en aquellos días del gris Octubre, de tan triste recuerdo, y su despertar es espléndido y bullicioso, gracias al mágico imán que producen en esta población las fiestas á su excelsa Patrona, la Virgen de la Cinta.

Todo es alegría en la antigua ciudad murada, y sus hijos, con la amabilidad y cortesía en ellos peculiares, atienden y agasajan á los millares de forasteros que acuden á venerar la Santa Reliquia.

Entre los festejos ha figurado una bien combinada corrida de toros que se jugó en la tarde del 7, con seis cornúpetos de la ganadería de D. Antonio Guerra, de Córdoba, lidiados por las cuadrillas de *Bebe-chico, Gallo y Manolete*.

Tarde nublada, así como algo de *envidia* en el sol, que se ocultaba tras *discretas* nubes, avergonzado y vencido en luz y alegría; en luz, por la de los inquietos y traviesos ojos de las tortosinas y de las forasteras que nos han honrado viniendo á realzar aún más estas fiestas; y en alegría, por la que producía ver á aquellas lindas muchachas engalanadas con la clásica mantilla blanca. Esta nota constituía algo así como la más hermosa corona de vida y de belleza, formando, con los palcos y tendidos, un delicioso conjunto, que sólo se ve tan risueño, tan unido y tan completo, en nuestra fiesta típica española. Y si llovió, pero no llovió la vulgar agua, sino que fué una copiosa lluvia de ángeles que, para ventura nuestra, se localizó casi por completo en nuestra plaza de Toros... ¡Qué hermosa estaba y.... En fin, unos cuantos puntos suspensivos, y en dichos puntos suspensivos, los lectores, si los tengo, pueden colocar todas sus reflexiones.

Pasemos á la corrida.

La entrada, casi un lleno, casi para no perder. La presidencia, acertada y oportuna; el público, muy satisfecho y con una inteligencia y *sesudez* dignas de un Madrid ó un Sevilla, que son los más acostumbrados á ver *buenas* corridas de toros; vamos, lo repito, que salió satisfecho de la corrida, premiando con palmas y alegrías la labor de los diestros encargados de la lidia.

Bebe-chico. A éste, á quien podríamos llamar el veterano, le tocaron el primero de los cornúpetos, núm. 48, de la *camada* de 1908 del antiguo banderillero de *Guerrita*, su hermano Antonio; era el *buró* negro *salpicao*, buena lámina y bien criado; salió con mucho poder y muchos piés, tendencioso á *najarse* y poco querencioso á los de á caballo; le paró algo los piés *Manolete*, alternando en ello con el beneplácito de su hermano *Bebe-chico*, y se consiguió que cumpliera en los pinchos, escapándose del *tueste*... ¡Qué lástima de estampa de toro, tan perfecta y con tan poca querencia al castigo en buena lid!

Fué bien pareado por *Limeño y Gallito-chico*, y el ya sesudo *Bebe-chico*, después de hacer el cumplido de rúbrica á la presidencia, se fué al toro, que estaba de *primera*, de *primera* para la muleta, y pasándolo al natural, y con dos redondos superiores, se tiró, cruzando tan bien, que hasta el angel que está en el puente del Guadalquivir en la Sultana de Córdoba le dijo: «Olé por los niños con pundonor y solera fina del clásico toreo de aquella tierra de los *Lagartijos* y el gran *Guerrita*», engendrando una estocada en todo lo alto que hizo rodar al bicho sin necesidad de puntilla. Pasemos al cuarto de la tarde, segundo del *Bebe*, que fué un toro negro, meano, ético de cuernos, bien puesto, herido traidoramente por un compañero del cerrado de Pendolillas; era portador del número 21 de los de 1908, y fué discutido su poder para la lidia. ¡Qué hermoso toro!; de los bravos entre los bravos, de pura

cepa andaluza, y con la nobleza de los valientes; así lo comprendieron los matadores, que cogieron los palos y adornándose con elegancia y *pureza* de estilo, entraron á parear, llegando á la cara, *Manolete*, que fué el primero, y muy ceñido y entrando con paso firme, colocó, muy confiado, un par monumental al cuarteo puro; le siguió el *Gallo*, ese torerito, digo, ese *torerazo*, que jugando con el noble animal, citó dos pasadas archisuperiores, y luego cruzando los palos, suerte exclusivamente suya, le cambió los terrenos, dejando un par que ni las Pirámides de Egipto son tan grandes para poder comparárlas; cerró plaza en esta suerte, *Bebe-chico*, que con sobriedad y *asco* llegó á la faz del señor 21, dejándole un gran par que nada desmereció de los de sus compañeros. Luego el mismo *Bebe* cogió la flámula y la hoja valenciana y brindando al sol, es decir, al público solariego, se fué al toro y dándole cuatro naturales, dos ayudados y dos redondos, se tiró á matar dando un pinchazo en todo lo alto, teniendo que repetir con otra media estocada en su sitio, de las que matan á ley, quedando el bicho parado, y pidiendo *Bebe* la de descabellar, apoyó y dió fin del toro con un certero descabello. Muy bien amigo *Bebe*, es usted un torero y para mí merece más aplausos que ninguno de sus compañeros, pues sus faenas han sido de inteligencia y valor, más grande, por lo mismo que no es usted de los niños mimados por las empresas, que por mí, si le hubieran visto esta tarde, alguna contrata se habría ganado; yo creo que en Tortosa deja usted buena impresión y deseo volverle aplaudir; así sea, y por mí le digo que «hasta el año que viene, mucha suerte y buen viaje»... ah, se me olvidaba. Dígame á su paisano Antonio Guerra, que con toros como el cuarto, número 21, se vá con el ganadero de más fama y se cuela sacando ventaja á los mejores toros que se lidien.

Gallo. Entramos ahora en la espectáculo modernista, hablando en el lenguaje de ese clasicismo de D. Modesto, Sentimientos y del inmortal Cencerro del Chironi; vamos á ocuparnos de ese *Gallito* tan discutido con la muleta y el estoque, mejor dicho, á la hora de tirarse á matar y tener el cruce entre la flámula, los *pinchos vivos* y el estoque mortífero. En esta corrida le tocó el segundo de la tarde, número 47; era un *buró* con toda la barba, negro sucio, bien armado y con gran romana; hizo una mediana pelea de defensa, más que de acometimiento en la suerte de los varilargos, luciéndose el *Gallo* y sus cofrades en quites, algunos de verdadero peligro, y uno de ellos, por lo bajo y muy obligado y con más vista que todo el cuerpo de aduanas, sobre la querenciosa salida de chiqueros; lo parearon bien *Mancheguito* y *Gallito-chico*, ese Fernando, que tiene más poderes que otorga un notario, poniendo un monumental par al sesgo, dejándlo cumplir, casi *colarse*, al toro, con los piés de puntillas, juntos y á toda ley, resultando de castigo y el par de la tarde; lo muleteó Rafaelito con esa elegancia tan suya, desde que le hemos concedido que se arrima, y liando, en cuanto cuadró con cuatro pases bajos y en redondo y dos de pecho, se tiró, recto y entregándose al bicho, que era reservón y algún tanto manso, dándole un *sopapo* en los rubios, casi por todo lo alto, que hizo doblar al señor número 47. Pasamos al toro quinto, número 34, y venga usted con la Virgen de los Reyes, señor número 34!; negro *salpicao*, casi cárdeno, astillado en sus defensas por *mor* de los cajones; ¡fué toro suave uña! aquello era canela fina, un tipo, en carne y en condiciones; de salida tumbó á los tres piqueros de tanda, hubo algo de *jindama* en estos señores, y se remolinaron, logrando desesperar al maestro, que veía que aquel pan de bizcocho se lo iban á dejar hecho un queso de bola, pero privándole del placer de cumplir con su afición y con el público; pero como había fuego en aquella sangre y mucho poder, quedó toro para parearlo con

habilidad, pero no como merecía aquel bicho; *Blanquito* cumplió con aquello de «m'alegro de verte güeno», y pasó á manos del *Gallo*, que ahí va lo que hizo con ese ejemplar toro, superior entre los superiores. Con ese paso firme del que conoce y sabe el terreno que pisa, acercó el trapo rojo á la cara del bicho, que con su nobleza acudió, dejándole rematar el paso natural, en redondo, cerrado en dos vueltas sin soltar, el más superior que he visto, y tan nuevo, tan del *Gallo*, que este toreo es suficiente para disfrutar de la fama que, á pasos agigantados, le conduce al indiscutible número único, que está vacante por la *defunción voluntaria* del heredero de *Lagartijo*, más claro Rafael Guerra; el público premió la labor fina de Rafaelito con aplausos tan unánimes y compactos como *discretos*; continuó dando tantos cuantos pases han existido en el toreo, acabando con uno de molinete, rematado en la cara del toro, y liando, se tiró en cortó, cruzando superiormente y dejando una media estocada mortífera bien colocada y saliendo limpio de la suerte; y van dos toros que Pamplona, San Sebastián, Valencia, Bilbao, Santander, Zaragoza, Madrid, Sevilla y Barcelona, querrían siquiera *uno* cada día en las corridas que celebran en sus famosas plazas. Comprimiendo, *Gallito*, muy bien, y con más deseos aún que realidades y suerte.

Manolete. Queda este simpático muchacho, que por azares de la suerte en el sorteo de los *burós* ó por deferencias fraternales, le tocaron dos pavos de cuidado, los de más exposición en la lidia, el tercero que era el número 2, en la cosecha taurómaca del Sr. Guerra; según creo, de los que tenía de la cruce con Benjumea y la viuda de Concha y Sierra; era un berrondo en colorado, discutido en los corrales por tuerto del ojo izquierdo, algo tenía, era *reparao* por medio *pajaço*, bajo para ver los *piés*, pero claro y sereno para ver al enemigo que se le pusiera delante á pié ó á caballo; hizo una pelea desabrida y sin coraje, pero noble y dejándose torear; cumplió bien con la caballería, fué pareado medianamente por los chicos de *Manolete* y pasó á manos de éste que le saludó con tres naturales con la derecha y dos con la izquierda, todos ellos de puro origen cordobés, dos de pecho, dos ayudados y dos redondos, bien concluidos, cuadrando y liando el banderín de matar, hizo una reunión clásica, de valiente y sin temor á la cuna que se traía el citado núm. 2, dejándole una muy buena estocada que acabó con los astados de cuatro años y cinco yerbas, del más joven de los *burós* del cercado de Pendolillas, Córdoba en 1908.

Cerró plaza el núm. 20 de la misma ganadería. Fué un toro negro, salinero ó cárdeno grande, bien puesto y con muchos kilos, muchos piés y nada querencioso á los caballos, y muy de peligro para los peones, pero que era lidiante por la cara, como todas las reses de casta, que aun cuando no acepten el castigo, ni huyen, ni vuelven la faz, ni persiguen, ni achuchan, ni acechan como los asesinos y ladrones. Fué regularmente picado y banderilleado, y lo tomó de muleta *Manolete*, dejándose llegar con tranquilidad al señor *Greñúo* que era el nombre de pesebre y dehesa; se arrancó con idea marcada de *agarrar los blandos* y asegurar la muerte, lográndolo y mereciendo mis aplausos, pues si le hubiese pinchado por derecho como se pincha á los toros bravos, es seguro que de noche hubiéramos salido del pequeño circo taurino de Tortosa. *Manolete* abaniqueó con paso cierto en varias ocasiones y siempre con oportunidad; se puede decir muy bien en su primero, y con gran vista y privilegiadas facultades en su segundo y último de la tarde. Hasta otra.

Y esto fué lo que... me dijo, un imparcial aficionado de la corrida de toros de Tortosa en 7 de Septiembre de 1908, que para el dicho imparcial aficionado y para mí, no se repite este espectáculo, pues falta unión y arranques taurófilos y afición

por estos terrenos para ver toros y toreros que sean de sangre pura para la lucha, contentándose modestamente con lo que en este género produce el país.

Resumen.—Los matadores muy bien en orden alterno ó sea: Bebe, bien; *Gallo*, superior en el primero, y colosal, inmenso en su número segundo; *Manolete*, bien y con deseos de que los toros le ayudasen; muy bien en su primero y con gran vista é inteligencia en su segundo. Los tres muy bien pareando, sobre saliendo muchos codos de altura y elegancia, el *Gallo*, que se nos ha colocado en el gallinero taurino, para hacer tomar el saltadero á algunos que hoy cantan y que en 1909, cacarearán, y no apunto individualmente por más que sea transparente mi opinión.

Los picadores subiendo y bajando de los caballos constantemente, por los porrazos de los ofendidos toros al verse tan mal tratados por los de *aupa*. Solo mataron por derecho, logrando algunas buenas puyas, el *Salsoca* y *Morenito*, del *Gallo*, y el *Botero*, de *Manolete*; los toros tomaron un total de 39 varas de las que hacen sangre; desgraciadamente fueron en su mayor parte de las *paletilleras*, que acusan miedo en los jinetes, por el poder de los *bueros*. Caballos á la eternidad, 14.

Los banderilleros, cumplieron sin sobresalir más que *Gallito* chico en el par mencionado y casi sin verse al *Blanquito*, que siento llamarle ya ex-*Blanquito*.

¡Adios, 1908 taurino! Yo creo que no volverá á repetirse este cartel, ni aun parecido, y lo siento, pues tengo el egoísmo y la abnegación de creer que público que solo se manifiesta fiero con los *microbios toreros* y con los toros... dejemos de los *microbios*, es acreedor por activa y por pasiva á que no se le engañe y se le halague, para que luego, ya tarde, se aperciba de las sirenas que han sentado la mentira y sólo la mentira; la verdad debe presidir todos los espectáculos que se le den á ese público, máxime cuando la premia con sus aplausos y la paga con su bolsillo.

Los servicios de plaza, bien en conjunto; pero detestables y deficientes en algunos puntos y detalles.

Mi enhorabuena á la Sociedad de accionistas empresarios y «no desatiendan» las ofertas de los que se les han ofrecido, como muñidores, confeccionadores de «carteles económicos, de espectáculos taurómacos; que esas son las corridas que «desacreditan las plazas y autorizan á los «públicos para la demolición de ellas, moral ó material, como justa protesta de «condenas de explotación en vez de las de «amor local y afición, que nos traigan «gente, honra y provecho.»

Yo he salido satisfecho, y conmigo la mayoría del público, del 7 de Septiembre de 1908 en Tortosa.

¡Ah! Un recuerdo de público agradecido á los *matadores* por los tres pares de banderillas que pusieron al hermoso y bravo toro cuarto de la tarde, y por la faena del *Gallo* al toro quinto, bravo entre los bravos.

Rebollo.

LA NOVILLADA

Muy pocas palabras se merece la corrida de novillos-toros que tuvo lugar ayer en nuestro circo taurino, porque para relatar que los seis bichos de Princep y Casanova fueron completamente mansos y huidos, exceptuando el cuarto, y que los lidiadores, por más esfuerzos que hicieron, no pudieron quedar bien, es preferible callarnos y que la tierra les sea leve.

Los toros, mejor que para una lidia seria, hubiesen servido para la capea de un villorrio; todos llegaron á la última suerte en tales condiciones, que los espadas trabajaron mucho y sin lucimiento. El primero, después de trastearlo como pudo el *Gallito*, se le arrancó, alcanzándole al saltar el callejón, produciéndole un puntazo en la mano derecha que le impidió torear.

El sexto, por más que fué acosado por los del *castoreño*, no tomó ningún puyazo, huyendo hasta de su propia sombra; después de justas protestas del público, fué retirado al corral.

La presidencia, asesorada por un distinguido é inteligente aficionado, muy acertada, y el público, dando muestras de su cordura, solo manifestó su desagrado á los *cornúpetos*, silvándolos al ser arrastrados. La entrada, un llenazo.

Z.

Sección religiosa

Jueves, 10. San Nicolás, confesor, y San Pedro, Obispo.

CULTOS

Catedral.—Misa conventual, á las nueve y cuarto. Misa solemne, á las diez, en la capilla de la Santa Cinta. Por la tarde, á las seis, Novena y sermón por el P. Bragulat, franciscano.

—Templo Expiatorio.—Misas, á las cinco y cuarto, seis y siete y media; Exposición, á las seis mañana; Reserva, á las ocho. —Por la tarde, Exposición, á las cinco; Meditación, á las seis; Santo Rosario, á las seis y media; Reserva, á las siete.

Correo de Madrid

Lo que dice Rodríguez

San Pedro

El ministro de Instrucción pública que, como es sabido, en ausencia del Sr. Maura ejerce las funciones de presidente del Consejo, ha manifestado que para el cargo de secretario del Gobierno civil de Madrid, que deja vacante el Sr. Martos O'Neale por haber sido designado para el de vicepresidente de una compañía de seguros, será nombrado el Sr. Díaz Merry ó el Sr. Soler y Casajuana.

Ha anunciado que la reapertura de las Cortes será del 10 al 12 de Octubre.

Ha confirmado que destina el Gobierno un premio de 100.000 pesetas para premios y confidencias de la policía por la persecución de falsificadores de monedas y billetes.

Ha dicho también que en Barcelona ha sido detenido un sujeto, apellidado Gasull, complicado en la falsificación de billetes.

El Sr. Rodríguez San Pedro no marchará á Oviedo hasta mañana ó pasado mañana.

Sastrería EL SIGLO

DE

Carlos Chavarría

Plaza de la Constitución, 5

Esta acreditada casa posee un gran surtido en toda clase de géneros de color, para trajes, así como negros, fergas, vicuñas, armures y estambres.

Driles para trajes y pantalones, así como toda clase de *panas*, *velluts*, á precios muy económicos. «El Siglo» se distingue por su esmerada confección, así como por la prontitud con que realiza sus encargos.

Plaza de la Constitución, núm. 5
Tortosa

AVISO

Los señores propietarios que hayan de construir edificios ó reforzarlos, no dejen de visitar antes el depósito, sucursal de Barcelona, establecido en la calle de Moncada, núm. 39.

En él encontrarán todo lo concerniente al ramo de Carpintería; y en Herro, balcones, rejjas, en variedad de clases y medidas, á precios baratísimos. Dirigir correspondencia á

JOSE M.^a PAULI

Moncada, 34. — TORTOSA

NO CONFUNDIRSE

Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan, son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE

Martorell y Ferreres

Calle Genoveses y Plaza Alfonso

Depósito en Ferrerías: Posada La Catalana (casa l.^a Aufarench).

Imp. de F. Biarnés, Plaza del Hospital, 5.

BANCO ESPAÑOL DE SEGUROS

Sociedad anónima de Seguros, Vida y Rentas Vitalicias, fundada en 1902

CAPITAL SOCIAL, 1.000.000 DE PESETAS

Seguros vida.—Constitución Rentas vitalicias á los 15 años.—Dotes para los hijos.—Redenciones de quintas.—Seguros de incendios y de enfermedades.

Director gerente: D. Augusto Thomasa y Fiol.—Domicilio social: Valencia, 265, Barcelona

Delegado único en Tortosa: **Vicente Gil Segarra**, Bellet, 5, frente al Parque

Se solicitan Representantes prácticos en todos los pueblos de la provincia

MADRES LA DENTIGINA ANTONIO OLIVE ES

Es la salvación y desarrollo de los Niños, les facilita la BABA durante el período crítico de su dentición, brotan fuertes dentaduras, les evita muchas enfermedades y los robustece y fortifica día en día.

Vale la caja grande 1 peseta Vale la caja pequeña 0'50 pesetas

Pedid un librito gratis en todas las Farmacias y Droguerías

El Elixir del Dr. Puigferrer obra como por encanto en los temibles dolores gastrálgicos, alivia y cura los sufrimientos del estómago; una copita tomada como licor de postres, vigoriza el estómago, facilita la digestión laboriosa del más incorregible dispeptico y favorece la espulsión de gases.

CARDO

FUENTE BORBOLL, AGUAS NITROGENADAS superiores á las de Panticosa y Urberuaga, para la curación de las enfermedades del aparato respiratorio; **FUENTE DE SAN ROQUE**, de AGUAS ARSENICALES, únicas en España para la curación del herpetismo y enfermedades de la piel, y **FUENTE PRIOR**, para las dispepsias y demás enfermedades del estómago. Clima muy seco. Nuevas instalaciones en las salas de inhalaciones y pulverizaciones. Baños y duchas. Restaurant y fonda de 1.ª y 2.ª Habitaciones para familias. Teléfono, correo y misa diariamente.

Paisajes pintorescos, bosques frondosos, paseos, aire puro y seco: temperatura deliciosa.

A la llegada del tren expreso de Valencia encontrarán los pasajeros en la estación de Tortosa los carruajes que los conducirán al balneario de Cardó. Gran servicio de coche, á cargo de la nueva empresa de carruajes. Salida de Tortosa, de 2 á 2'30 tarde.

Temporada oficial: 15 de Junio á 15 de Septiembre.

Teléfono é informes: en la Droguería de D. Enrique Carpa.—TORTOSA.

ELECTRO-BIO-VIGOUR-WOOD

DEL DR. M. CALDEIRO



Los dictámenes de eminencias médicas y las múltiples curaciones que con él se han obtenido, demuestran que nuestro aparato es el más perfecto y cómodo de cuantos, por medio de la electricidad, combaten las

Enfermedades nerviosas, debilidad general, ataxia locomotriz, neurastenia, dolor de espalda, padecimiento de los riñones, reumatismo, lumbago, varicocele, fatiga, estreñimiento, etc., etc., porque la electricidad con que vigoriza el organismo da á éste la fortaleza de que carece y le pone en condiciones para combatir la dolencia.

Todo el que sufre debe pedir nuestro libro, que enviamos gratis, acompañándole un cuestionario para la consulta.

Escribanos usted y nuestros Doctores le dirán francamente si nuestro método puede ó no curarle.

TODA CONSULTA ES GRATUITA

DR. M. P. CALDEIRO, Puerta del Sol, 9, pral.

MADRID

Para los herniados tenemos un aparato especial ELECTRO-REDUCTOR DE LA HERNIA, elástico, sin muelles ni aceros.—Precio: 50 pesetas. PIDASE BOLETIN DE MEDIDAS

LIBRERIA Y PAPELERIA

DE

Francisco Biarnés

Ciudad y Pasaje Franquet

Tortosa



¡Curación cierta de las fiebres palúdicas!

ANTIMALÁRICO-SANTOS

Medicamento heróico para combatir las fiebres palúdicas en todas sus formas (cotidianas, tercianas, cuartanas, caguexia palúdica, etc.) por crónicas y perniciosas que sean.

con 15 días de cura intensiva se vence la infección

Precio: 4 pesetas en todas partes

Depositarios y representantes: D. Carlos Isuar, Plaza Santa Ana, 3, Farmacia, TORTOSA.—D. Jacinto Ferré, Alfaques (Carasol) Farmacia, AMPOSTA.—D. Antonio Serra, REUS, y Pelayo, 9, BARCELONA.—D. José Centelles y D. Juan Borrás, SAN CARLOS DE LA RÁPITA.—D. Lorenzo Beltri, ENVELJA.

Depósito general: en casa del autor

M. Santos, Farmacèutico

Ruiz Zorrilla, 8 — VINARÓZ

EL DOLOR DE CABEZA

Desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA

DEL DR. CALDEIRO

El dolor de cabeza, jaquecas, desaparecen en cinco minutos con la Hemicranina del Dr. M. Caldeiro. La Hemicranina es notabilísima, no sólo en los casos de jaqueca rebelde, sino en las cefalalgias de etiología determinada, en las Neuralgias á frigori (producidas por el frío), intercostales, anémicas y sífilíticas; en las gastralgias, los Reumatismos articulares, la Ciática la Disfagia de los tuberculosos, Dismenorreas, los retortijones uterinos, Zona, etc. Es recomendada por toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite por 3'50 pesetas caja.

Areñal, 15, y Puerta del Sol, 9.—MADRID