

Los Debates

Diario político, de avisos, defensor de los intereses de la comarca

FRANQUEO CONCERTADO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Tortosa, mes adelantado, 1 peseta.
Fuera, trimestre id., 3 pesetas.
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Lunes 7 de Septiembre de 1908

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración, Plaza del Hospital, 5.
En Barcelona, Agencia de Roldós, Escudillers, 31.
Kiosko Barcelonés, frente al Hotel Continental.

Programa de las fiestas

Martes, día 8.—A las nueve de la mañana, extraordinarias Cucañas y regatas en el río Ebro, otorgándose varios premios y amenizando el acto una banda de música.

A las cuatro de la tarde, gran novillada, lidiando ganado de los Sres. Provell y Casanova, por los valientes novilleros *Gallito-chico, Mojino y Conejito III*.

A las nueve de la noche, *Iluminación, Serenata y Tómbola*, en el Parque.

Miércoles, día 9.—A las once, entrada oficial de las bandas inscritas para el Certamen Musical, reuniéndose en la Estación y recorriendo las calles de la ciudad, depositando los estandartes en las Casas Consistoriales.

Certamen musical. A las dos y media, las bandas inscritas, acompañadas de las de la localidad, saldrán del Paseo central del Parque en dirección á la Plaza de Toros, donde se celebrará á las tres y media la primera parte del concurso.

A las nueve de la noche, *Iluminación, Serenata y Tómbola*, en el Parque.

Impresiones de un forastero

La primera impresión que experimenté yo, juntamente con algunos centenares de personas más que se preparaban á presenciar las fiestas de Tortosa, fué desagradable.

Efectivamente, en la estación de Barcelona nos dieron el disgusto de decirnos que no había rebaja de billetes para esta ciudad. Muchos regresaron á sus hogares y los más tercios ó más entusiastas por las fiestas, aguantamos *al pié de la dura* ventanilla dispuestos al sacrificio pecuniario. Pero, señor, ¿para cuándo se han hecho las rebajas de tarifas ferroviarias? y, pero, señor, ¿para qué y para quiénes se anuncian las grandes fiestas en las poblaciones?

Lo cierto es que si tuvimos el disgusto de pagar un viaje de recreo al mismo precio que un viaje necesario, también tuvimos el sentimiento de tardar en el viaje más que si hubiéramos ido á Lisboa. A las tres de la mañana, *¡caramba!*, como dicen en una zarzuelita, llegamos á Tortosa. *¡Campo de soledad, mustio collado!* era la estación.

Pero todo se puede perdonar; el caso es que por fin nos encontramos en esta bella ciudad. Y á fuer de sincero que no me pesa el viaje.

En primer lugar, he quedado encantado ante la marcialidad y corrección del batallón infantil; en mi modesta opinión, éste es el número más sugestivo. Los parientes, los amigos y el público en general, acudían á ver á los pequeños soldados por cuantas calles desfilaban.

Si en vez del cuarto modesto de la fonda, estuviera en mi despacho de Barcelona, me permitiría aquí algunas *hondas*

reflexiones sobre la psicología de estos entusiasmos; pero en fiestas no se puede *ahondar*; si diré solo, que siempre que hay respeto para la bandera y cariño para el Ejército, veo la Patria intangible. Y, créanlo ustedes, ese entusiasmo de los niños por el uniforme y esa satisfacción de los padres al ver á sus hijos vestidos de tal modo, expresan un sentimiento de profunda simpatía al símbolo de la unidad nacional y á su primer defensor. Y constante que en Barcelona se piensa mucho como yo.

Lo que no resultó cosa de un batallón, sino de un ejército, fué la gente que acudió el sábado por la noche al Parque. Aunque nadie me haya nombrado, me instituyo en Jurado calificador, por la práctica de ver fiestas que tengo, y puedo asegurar á ustedes que no he visto en ninguna población, grande ó pequeña, la sencillez y el buen gusto tan bien armonizados como en la iluminación del salón del Parque.

En materia de procesiones soy algo *lerdo*; no obstante, he de hacer observar que la procesión de ayer fué lucida y solemne, con toda la solemnidad que puede celebrarla el ardor religioso y la devoción de los tortosinos á su Excelsa Patrona, pero me pareció poco concurrida.

La solemnidad del día se reflejaba ayer en todas partes; el movimiento inusitado de la población, el desfile de las tropas, la extraordinaria afluencia en las confiterías, la exhibición honesta de las bellas tortosinas ataviadas con todas sus galas... Por cierto que aquellos paseos á la luz de la luna, después de la Novena, en la Plaza de la Constitución, serían mucho más agradables si el Ayuntamiento ó la Comisión de fiestas colocaran allí unos arcos voltáicos y hubiera algunas sillas.

Anoche mi admiración se reprodujo en el Parque; mucha luz, una multitud alegre disfrutando de la placidez de la noche bajo el follaje de los árboles y una tómbola donde se agrupaban lindas muchachas.

Terminado el concierto, marchó la multitud; el puente del Estado se inundó de los buenos vecinos de las inmediatas poblaciones; los cafés próximos al teatro se vieron concurridos hasta después de terminada la función. Era la una y media. Cuando me levanté de mi silla para buscar el natural reposo, se me invitó á esperar al Gallo.

A la estación fuimos un regular grupo; varios individuos de la Comisión de Fiestas estaban en el andén; llegó el tren de Barcelona, bajaron las picadores del Gallo y dijeron que éste se había quedado y llegaría hoy en automóvil.

Nos retiramos cabizbajos y pensando: Y ¿si sufriera el automóvil una *panna*?
¡Qué penma!

Crónica

Las funciones religiosas que se celebraron ayer en la Santa Iglesia Catedral revisitaron la solemnidad tradicional.

Por la mañana ofició de pontifical el Excmo. Sr. Obispo, estando encargado de cantar las glorias de la Virgen en la Catedral del Espíritu Santo el P. Calper, carmelita, que con su elocuencia emocionó profundamente á la concurrencia.

La asistencia á los divinos oficios fué numerosa, viéndose en representación del Ayuntamiento una Comisión del mismo, presidida por el Sr. Alcalde D. José Domingo Grego.

Por la tarde, á la hora de costumbre, salió de la Catedral la solemne procesión, siguiendo el ordinario curso, viéndose, en las calles del tránsito, los balcones adornados y repletos de una distinguida concurrencia, así como las aceras, en las que se apretujaban los forasteros para ver pasar la típica procesión. Abrian ésta las tarascas y enanos, ya que, según se dijo, los gigantes se habían estropeado al salir, gaitas y tamborileros, banderas de las cofradías, soldados del batallón infantil con luces, Congregaciones y Asociaciones de Jesús, Roquetas y Tortosa, el pendón principal á cargo del Alcalde D. J. Domingo Grego, al que acompañaban llevando las borlas D. José Suarez de Figueroa, Director del Banco de España en esta ciudad, y D. Luis Fernandez, Registrador de la Propiedad, al que seguía un lucido y numeroso acompañamiento, en el que se veían dos frailes franciscanos y una brillante representación militar, la Real Cofradía de la Cinta, cuyo pendón llevaba D. Diego de León, acompañándole D. Manuel Riba y D. Manuel Monfort, siguiendo luego el Excmo. Sr. Obispo con el Cabildo Catedral y una Comisión del Ayuntamiento que presidía el teniente de alcalde Sr. Alguero, que llevaba á su derecha al gobernador militar D. Eloy Rocés.

Detrás del pendón principal acompañaba, interpretando hermosas composiciones, la banda de Santa Cecilia, y cerraba la procesión la banda de Almansa.

El acto resultó digno de nuestra ciudad y de su Excelsa Patrona la Virgen de la Cinta.

El poeta D. Claudio Omar y Barrera, que ha obtenido en los Juegos Florales de esta ciudad el premio de honor y cortesía, ha designado para Reina de la Fiesta á la bellísima y distinguida Srta. Heliodora Llorens, hija de nuestro querido amigo don Conrado, que tan conocida, estimada y admirada es en nuestra ciudad por su hermosura y gentileza, así como por las excepcionales condiciones morales que la adornan.

Esta designación ha sido recibida en esta ciudad con satisfacción y entusiasmo, sobre todo por la colonia veraniega de Ampolla, donde la simpática y bella Heliodora es el mejor y más preciado atractivo de todas las reuniones.

La belleza, la juventud y la poesía encontrarán en la Reina de la Fiesta la más gentil representación.

Ayer se veían por nuestras calles, en el teatro y cinematógrafos, en el paseo y

por doquier, muchos forasteros; pero notóse la falta del contingente mayor, que lo formó la colonia tortosina de Barcelona.

Cuentan los que vinieron en el tren del sábado por la noche que en la Estación de aquella capital se reunieron más de 600 tortosinos, encontrándose desagradablemente sorprendidos con la noticia de que no se había concedido la rebaja. Hubo gritos y protestas y se quedaron sin tomar pasaje más de 400 tortosinos.

Uno de los números más hermosos y sugestivos del programa de fiestas resulta el del Batallón Infantil.

Anteayer marchó formado desde la Cámara de Comercio al Parque, donde se hizo entrega de la bandera. Ayer marchó formado por las calles hácia la Catedral, donde oyó misa de doce, admirando á todos su marcialidad é instrucción al mando del bizarro comandante Juanito Berengué que cabalgaba gallardamente en un potro de hermosa estampa, con la seguridad de un veterano. La banda de tambores y cornetas llamó la atención por la precisión y seguridad con que cumplieron su cometido.

No hay que decir que la gente se agolpaba á su paso aplaudiendo con entusiasmo al aguerrido y marcial batallón.

Entre los premiados en los Juegos Florales de esta ciudad dícese que están D. Federico Pastor Lluís, D. Miguel Rey, D. José Matamoros, D. Félix Vía, D. Ramón Vergés, D. Angel del Arcó y D. Manuel de Peñarrubia.

A todos nuestra cordial enhorabuena.

Ha amanecido el día de hoy lloviendo y sigue el tiempo nublado. Los taurófilos se sienten angustiados temiendo que la lluvia les estropee la corrida.

De todas maneras, el tiempo inseguro habrá impedido que vengan no pocos aficionados de fuera.

La iluminación de la avenida central del Parque ofrece un aspecto sugestivo y deslumbrador.

Al entrar véese como un túnel brillantísimo cuajado de luces que se destacan sobre el verde oscuro del follaje de los plátanos, cuyas copudas ramas se cruzan y confunden. En el fondo se vé la *Tómbola de la Comisión de Fiestas*, como equívocadamente se la ha rotulado.

La espléndida iluminación del Parque ha sido muy elogiada y aplaudida.

Por los agentes de la Alcaldía fué detenido y conducido á la Cárcel el sábado último un sujeto que llegó á esta ciudad con objeto de dedicarse á la socorrida industria de desbalizar á algun descuidado.

Ayer en el tren del mediodía llegó el Orfeón de Riudoms.

Fué una lástima que por imprevisión de la Comisión de Fiestas no se hiciera de dicha llegada un número precioso de feste-

jos, recibiéndole en la estación una banda y dirigiéndose cantando á las Casas Con-sistoriales, donde les hubiese podido recibir y saludar el alcalde en nombre de Tortosa, depositándose allí el laureado estandarte.

Esto y mucho más merece tan notable orfeón, que desinteresadamente ha venido á honrar y hacer más brillantes nuestras fiestas.

Pídase el Anís España.

Se suplica á la persona que se haya encontrado una cadena con dos medallas de oro, que se perdió ayer tarde en la calle de Tablas viejas, se sirva entregarla á la Inspección de Vigilancia, donde se le dará una gratificación.

Mañana se pondrá en escena en el teatro Principal una preciosa zarzuela de carácter socialista, «Dinero y Trabajo», que refleja la lucha social de estos elementos de vida, y que no dudamos llamará poderosamente la atención de la clase obrera, que esperamos llenará aquel coliseo. El argumento es emocionante y altamente sugestivo.

Los señores Médicos y el público deben desconfiar de las aguas minerales anunciadas como siendo de Vichy, cuyos manantiales no existen en Vichy. Para tener completa garantía de autenticidad, exíjanse las aguas de **Vichy-Etat** de los manantiales **Vichy-Hópital**, estómago; **Vichy-Célestins**, riñones; **Vichy-Grande Grille**, hígado. Son insustituibles y producen maravillosos resultados.

Puesto que sin una perfecta masticación é insalivación de los alimentos que ingerimos en el estómago no se digiere bien, y de este trascendental acto fisiológico depende el desarrollo ó equilibrio de nuestra economía ú organismo, es necesario no olvidar el cotidiano aseo ó higienización de la boca y la conservación de los dientes.

MARTINEZ CRESPO,
Odontólogo.

Sección religiosa

Martes, 8.—La Natividad de Nuestra Señora.

CULTOS

Catedral.—Misa conventual, á las nueve y cuarto, con sermón por el M.ltre. señor Magistral. Por la tarde, á las seis, continúa la solemne Novena á Nuestra Señora de la Cinta, con sermón.

—Santiago.—Misa parroquial, á las nueve. Por la tarde, á las tres, Santo Rosario.

—San Juan.—Misa solemne, á las nueve, con sermón, por el Rdo. D. Federico Domingo.

—Purísima y Santa Clara. Misa cantada, á las ocho.

—Templo Expiatorio.—Misas, á las cinco y cuarto, seis y siete y media; Exposición, á las seis mañana; Reserva, á las ocho.—Por la tarde no habrá función.

Miércoles 9.—San Pedro Claver, con-tesor.

CULTOS

Catedral y Templo Expiatorio.—Los mismos cultos que el lunes.

Teatro Principal

Con una concurrencia poco en armonía con lo que debía esperarse, dados los esfuerzos hechos por la empresa Escudé y Comp.^a para dotar á la población de Tortosa de un coliseo hermoso y cómodo, cual no hay muchos en poblaciones de importancia mayor que la de esta ciudad, dió principio la representación el sábado último.

Es indudable que los ligeros incidentes ocurridos en el alumbrado eléctrico, perfectamente ágenos á la voluntad de actores, empresa y aun de los mismos electricistas, unidos á referencias echadas á volar por *carinosos amigos* á quienes *el bien ageno atormenta*, influyeron en el retraimiento del público la noche referida; afor-

tunadamente, eso pasó, y anoche, á despecho de dichos *amigos*, la sala se vió completamente llena de un público distinguido que, libre de prejuicios, aplaudía con entusiasmo á los artistas que bajo la dirección del actor genial y competentísimo Sr. Torrijos actúa en nuestro teatro Principal en estos días.

Hemos de hacer constar, antes de seguir nuestra labor, que la compañía de zarzuela que hoy actúa en Tortosa, sin ser una cosa que asombre, es digna de ser aplaudida por el público.

Hay en ella artistas de tan verdadero mérito, que no descompondrían el cuadro en otras muchas, en las que, con más ó menos méritos, figuran actores consagrados por la crítica como eminencias en su género.

El barítono Palmer, el actor Torrijos, el tenor cómico Sala y las tiples Birba, Delgado y Brieba, constituyen una base de verdadera importancia artística para que toda clase de obras, del género que hemos convenido en llamar *chico*, alcancen una interpretación inmejorable.

Y concluida esta digresión, empezaremos á reseñar las obras puestas en escena en las noches del sábado y domingo próximos pasados.

En primer término, se representó la conocida zarzuela, siempre vista con gusto, por las bellezas que encierra libro y música, que se titula «Carceleras».

Por hallarse la Srta. Birba indispueta, á causa del enorme trabajo que ha realizado en días pasados formando parte de otras compañías, hubo de encargarse repentinamente y casi sin haber ensayado, de su papel, Consuelo Brieba, que figura en el *elenco* como tiple cómica.

Todo cuanto pudiéramos decir para encomiar el trabajo que realizó la linda y gentil Consuelo Brieba dando vida al difícilísimo personaje que en la obra de referencia se llama *Soledad*, resultaría pálido y poco ajustado á la realidad de los hechos.

Cantando y declamando dicha parte en esta obra, nos demostró esta artista, que lo es de corazón, y que su educación artística es tan sólida como perfecta. El triunfo que consiguió arrancando nutridos y entusiasmas aplausos al público deben envanecerla, sirviéndola á la vez para hacerla continuar estudiando sin cesar; si así lo hace, no vacilamos en predecir á esta tiple un porvenir brillantísimo en su carrera.

Hablar de la manera como Palmer interpretó el papel de *Jesús* es completamente innecesario, conociendo las facultades que este actor tiene y que pone á servicio de cuantos papeles desempeña con todos los entusiasmos que se encierran en su corazón de artista.

El cuadro primero de «Carceleras» obtuvo una ejecución tan magistral como pocas veces hemos presenciado. El público premió con numerosos aplausos á todos los que en él tomaron parte.

«Alma de Dios» volvió á representarse como segundo acto; no añadiremos una palabra más á los elogios que prodigamos á Luisa Delgado y á Torrijos en nuestra anterior revista. Palmer cantó el bohemio como él sabe hacerlo, siendo necesario, ante la insistencia de los aplausos del público, volver á repetir la canción, que cada día es escuchada con más gusto y entusiasmo.

EL DIA DE REYES

En tercer lugar se representó esta obra, la que, si considerada bajo su aspecto literario podría ponérsela multitud de tachas, admitida como una de tantas hechas á propósito para funciones de tarde y en días de pascuas, puede pasar.

Entretiene agradablemente al público con varias escenas movidas y de verdadera gracia en algunos momentos.

Hay en esta obra un diálogo entre la Srta. Birba y el Sr. Sala, de una delicadeza sin igual.

Enriqueta Birba dijo su parte con un sentimiento mezcla tal de ingenuidad y de candor, que nos hizo afirmar más y más

en el alto concepto que nos merece como actriz de valía. Quien la oiga recitar con los matices y dulces inflexiones que da á su voz durante toda esta escena, conven-drá con nosotros en que nuestras apreciaciones son justísimas.

Torrijos y Paco Sala, inimitables *bebés*, en esta obra demostraron sus condiciones de actores cómicos de mérito indiscutible.

Luisa Delgado, incansable en su labor, trabajó con el acierto á que nos tiene acostumbrados en cuantos personajes se la confían; acompañáronla en el desempeño de la obra las lindísimas actrices Consuelo Brieba y Merceditas Espinosa, que estaba hecha un bebé de los que emocionan cuando se les admira. ¡Vaya una niña bonita para formar parte en una colección de bellezas! De seguro que nadie le quitará el primer premio en un certámen de esta clase.

LAS FUNCIONES DEL DOMINGO

«Alma de Dios», «Los niños llorones» y «El día de Reyes» fueron las obras que se representaron en dicho día.

Una entrada rebosante en todas las localidades. El público, bien impresionado por las referencias de los que asistieron á la función del sábado, acudió presuroso á á presenciar la representación de las obras que tanto éxito habían alcanzado en dicha noche.

En «Alma de Dios» hubo la novedad que bailara la célebre *farruca* la señora Brieba, quien presentó un nuevo aspecto de sus facultades, que con tanta ductibilidad se amoldán á las condiciones que se requieren para ser tiple dramática, ligera ó cómica, y excelente coreográfica. Fué muy aplaudida en dicho baile, que ejecutó con gracia y maestría admirables.

Todos los demás artistas, tanto en esta obra como en «El día de Reyes», estuvieron perfectamente.

El estreno «Los niños llorones» sirvió para entretener muy agradablemente á la concurrencia y para que pudieran lucir sus facultades de actores cómicos excelentes los Sres. Torrijos, que estuvo graciosísimo, así como Paco Sala y el tan modesto como buen artista Martí.

El coro de payasos cantado por la señorita Espinosa y señoritas del *idem* se repitió entre los aplausos estruendosos que arrancó su delicada ejecución y por lo bien presentado y vestido que se sirvió al público este numerito.

Mucho más podría decirse; pero el tiempo apremia, el espacio falta en estas columnas y el sueño sobra, cerrando los párpados del revistero, que se despide hasta más ver de sus lectores.

MAR. T.

Correo de Madrid

Un cien piés

Dícese que los empleados más entendidos del ministerio de la Gobernación han estudiado la parte del proyecto de Administración local aprobado por el Congreso.

Según referencias, en virtud de este estudio han quedado maravillados de la obra, considerándola un perfectísimo cien piés inaplicable en ninguno de sus puntos al fin para que ha sido acordada.

Han declarado que ofrece tanta confusión, que será punto menos que imposible verla implantada de una manera racional, pues el sistema seguido por la Comisión parlamentaria, ofreciendo reformar los artículos en el sentido de las enmiendas presentadas, ha embrollado de tal manera los artículos, que no hay manera de entenderlos.

Lo que dice uno lo contradice otro, y despues de leer con atención el proyecto, no se sabe lo qué hay que hacer para desarrollar cualquiera de los puntos que los mismos comprenden.

La recaudación

La Prensa, ocupándose de los estados publicados por la *Gaceta* relativos á la recaudación durante los ocho meses últimos, en que dicha recaudación ha bajado en

unos cuatro millones, acoge el temor de que al llegar el fin de año y hacer la liquidación nos encontremos con un desastre financiero.

Por el camino seguido—dicen—desaparecerá el superávit que salvó en años anteriores los grandes males de Hacienda y elevó el crédito público, y volveremos á los tiempos en que la comidilla del día era la bancarrota á que caminábamos, sólo que entonces pudimos librarnos de ella porque la Hacienda tenía aún recursos y hoy no existen éstos porque el contribuyente no puede soportar más cargas.

Aconseja al Gobierno que cuide con toda atención este punto, que es primordial y de vida ó muerte para el país, y se deje de componendas políticas que sólo pueden traernos la ruina y el descrédito por atender, como los conejos de la fábula, á las cosas de poco momento, dejando lo que importa, que es cuidar de la recaudación.

INSTITUTO DE VACUNACION

(Representación del Dr. Ferrán)

Angel, 16, pral.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA y la VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este Instituto por los Ayuntamientos, la clase médica y el público, demostrarían la necesidad en esta comarca de un centro donde las personas mordidas por animales rabiosos pueden ser curados con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este Instituto se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo.

La inoculación debe empezar despues de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 ya no se aplica.

Dr. Sabaté

Especialidad en PARTOS, enfremadades de mujeres y niños

Sastrería EL SIGLO

DE

Carlos Chavarría

Plaza de la Constitución, 5

Esta acreditada casa posee un gran surtido en toda clase de géneros de color, para trajes, así como negros, jergas, vicuñas, armures y estambres.

Driles para trajes y pantalones, así como toda clase de paños, velluts, á precios muy económicos.

«El Siglo» se distingue por su esmerada confección, así como por la prontitud con que realiza sus encargos.

Plaza de la Constitución, núm. 5

Tortosa

AVISO

Los señores propietarios que hayan de construir edificios ó reformarlos, no dejen de visitar antes el depósito, sucursal de Barcelona, establecido en la calle de Moncada, núm. 39.

En él encontrarán todo lo concerniente al ramo de Carpintería; y en Hierro, balcones, rejas, en variedad de clases y medidas, á precios baratísimos.

Dirigir correspondencia á

JOSE M.^a PAULI

Moncada, 34.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE

Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan, son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE

Martorell y Ferreres

Calle Genoveses y Plaza Alfonso

Depósito en Ferrerías: Posada **La Catalana** (casa l' Aufarench).

José M.^a Escardó Salvany

Médico de Barcelona

Ha trasladado su Consultorio, especialidad en las enfermedades de la infancia, á la calle de *Aribau*, núm. 24, principal, 2.^a

FONDA CENTRAL DEL JARDIN

DE

JOSE DELGLOS

Plaza del Pino

entrada por la Plaza del Beato Oriol, 1

BARCELONA

Notablemente reformado este Gran Establecimiento en atención al crecido favor que le viene dispensando el público en general, reúne todas las comodidades propias de los Hoteles de primera categoría, conforme lo viene acreditando su numerosa clientela, tanto forastera, como la residente en capital, que asiduamente le favorece.

Imp. de F. Biarnés, Plaza del Hospital, 5.