

Suscripción  
Gerona un mes... 1 Pta.  
Provincia y resto  
de España Trim.º 4  
Extranjero " 7.50"  
Número suelto  
5 Céntimos

# CIVIDADANIA

Diario republicano autonomista de avisos y noticias

Anuncios, remitidos  
y esquilas  
Precios convencionales  
De los originales firma  
dos son responsables  
sus autores

AÑO I Rambla de la Libertad, 33. GERONA Jueves, 3 de Noviembre de 1910 Dirección Telegráfica: CIUDADANIA. GERONA Núm. 78

## Pueblo que no protesta, es pueblo muerto

### Radicalismos

No quiere suponer el título que encabeza estas líneas, que el pueblo haya de protestar por sistema, sino cuando tiene fundados motivos para ello. La protesta en estas condiciones significa explosión de vida, puesto que justifica que encuentra poderosos obstáculos para su desenvolvimiento moral, social y político; obstáculos que no son otra cosa que mordazas en forma de leyes, hechas por gobiernos reaccionarios, que privan del derecho de hablar y escribir atacando á ciertas cosas que el pueblo tiene el perfectísimo derecho de estudiar para formarse cabal juicio y pregonarlo en voz bien alta.

Le cabe también protestar de ellas en nombre de la libertad de conciencia y de pensamiento y por el derecho de crítica noble que le asiste.

El pueblo puede protestar una y otra vez de todo, en la calle, en el café, en cualquier sitio, y cuando su voz resuena en la tribuna ó en la prensa, le cierran la boca. Entonces, cansado de protestar (cuando ni le permiten esto!) viendo que sus quejas no trascienden en las alturas y tras un periodo más ó menos largo, el tiempo que han empleado los agitadores en organizarlo y enardecerlo, es cuando surge la violencia. Los agitadores son hombres de origen generalmente humilde, que saben recoger y hacerse suyo el malestar de las muchedumbres, quedando elevados muchas veces á la categoría de jefes, porque supieron interpretar los sentimientos de ellas y cumplir sus mandatos. Por eso que cuando se ataca un hombre de esos, por su categoría y procedimientos, no siendo, en verdad, muy democrático dentro del programa republicano, quien se hiere es el pueblo que le otorgó, por sus merecimientos y moralidad, tal confianza.

Los radicalismos ¿tienen su explicación? Naturalmente! No hay efecto sin causa.

La libertad se desea más, cuanto más oprimido se encuentra uno.

Los radicalismos nacen y se extienden en una nación cuando sus gobiernos han llevado la opresión del pueblo á un grado insensato.

Los gobiernos para mantener

se en el poder y atraerse la confianza del país, han de ser hábiles, siguiendo las corrientes de la opinión, reformando las leyes que antes podían ser adaptables, pero que hoy tienen que derogarse por arcaicas, en un sentido más liberal, más justo y más humano.

En España se han ido sucediendo unos gobiernos que han hecho caso omiso de las protestas pacíficas y cuando se han traducido en violentas (es natural, cansado el país de pedir reformas) han llamado al pueblo demagogo, cuando ellos han sido los que han fomentado los radicalismos dentro del campo republicano.

Pudiéramos apuntar muchas causas que han motivado, no en España solo, sino en otras naciones, que nacieran ideas radicales que condujesen á la violencia.

La malversación de fondos, que eran sagrados intereses del pueblo, por parte de los últimos reyes de la monarquía de Braganza, produjo la tragedia de Terreira dos Pasos, que ha tenido su epílogo en la gloriosa revolución portuguesa.

La revolución turca no era producto de antecesores gobiernos tiránicos?

El pueblo que no tiene la suficiente energía para desprenderse de la tiranía que sobre él ejercen, es pueblo moralmente muerto, y del que los plutócratas hacen mangas y capirotos.

P. Puig Bouille.

## DE SOBREMESA

Quede á salvo la buena intención del Congreso contra la trata de blancas. Pero ¿que podrá una sola institución social para reprimir lo que tantas otras instituciones sociales son á fomentar? Medicinaremos lo sintomático y la enfermedad esencial continuará consumiéndose el organismo.

Para combatir la llamada trata de blancas hay que afrontar cara á cara la trata de negras, que es la trata de la mujer en general, por todas las leyes, instituciones y costumbres sociales. Quizás la trata de blancas sea la más dulce y favorable de todas ellas. ¿Que ofrecemos á la mujer que mejor sea? ¿Trabajo? Que emancipe á la mujer de toda esclavitud económica, único medio de lograr su emancipación moral, sólo hay uno: el trabajo artístico, y para esto es preciso ¡ahí es nada! un gran talento y una gran voluntad. Aun así, ¿estamos seguros de que nuestro respeto y nuestra admiración acompañen siempre al triunfo del talento femenino? Sólo las grandes artistas del teatro consiguen ser admiradas por completo; y ¿cuántas veces la admiración á la be-

lleza nos hace ser injustos con el talento! ¿No suelen estar mejor pagadas una cara bonita y unas lindas piernas que una clara inteligencia y un gran corazón? En las demás profesiones en la misma profesión artística, cuando un poderoso talento no basta á imponerse por sí mismo, ¿que llega á conseguir la mujer por sí sola sin el favor y la protección del hombre, no siempre generoso, más bien tacaño, al remunerar con una colocación, á costa ajena, lo que hubiera debido pagar á su propia costa? ¿Cuántas serán las mujeres que hayan llegado á la independencia de una profesión lucrativa sin haber tenido que pagar servidumbre al antojo de un hombre.

¿El matrimonio? Pero ¿quien dirá que se trata de un Sacramento de la iglesia, instituido por Dios, cuando en sociedades que se dicen cristianas le vemos perseguido por todos los medios, como un vicio ó como un delito?

A él se oponen leyes militares, prohibiendo el matrimonio de militares de hombres en lo mejor de su vida, en nombre de conveniencias sociales; á él se oponen leyes económicas, que mantienen en pobreza ó en escasez á los jóvenes en la edad más conveniente para el matrimonio; á él se oponen todos los egoísmos individuales engendrados por el gran egoísmo colectivo. Y salvadas estas dificultades, ¿que es la mujer, con raras excepciones para cuentos y comedias morales en el matrimonio? Animal de lujo en las clases altas; animal de cria en la clase media; animal de cria, de trabajo y de carga en la clase baja.

¿Y quieren ustedes oponerse á la trata de blancas?

¿En nombre de que? ¿Que ofrecen ustedes en cambio? La máquina de coser, la aguja y la plancha.

—Gracias—dirán las favorecidas.

¿El matrimonio con el empleado con 1.500 pesetas ó el jornalero con tres pesetas?

—Muchísimas gracias—volverán á decir.

Lo mejor que pueden ustedes ofrecerlas es un convento, como Hamlet á Ofelia.

Y estos picaros gobiernos democráticos, con eso del «candado», no se preocupan más que de cerrar puertas sin abrir otras para dar salida á las pobres mujeres. Lo que dirá alguna, parodiando la altiva divisa de las Rohan: «Casada no puedo; trabajar no quiero... «blanca» me quedo.» Pero se están poniendo las cosas de un modo, que ni ese recurso les va á quedar á las pobrecillas.

El Ayuntamiento de Valencia ha desairado á los poetas, oponiéndose á la celebración del Congreso de la poesía. ¡Gran injusticia! Pues no sabemos que ese Congreso reuniera menos condiciones de inutilidad que cualquiera otro de tantos Congresos como se reúnen á todas horas por esos mundos. Y ¿no es la inutilidad la primera y más estimable condición de estas juntas?

¿Quien sabe si de éste hubiera salido algo práctico, por andar todo al revés en estos tiempos! ¡Tantos Congresos, de los que se esperaban grandes resultados prácticos, han venido

á diluirse en la más vaporosa poesía!

Pero bien empleado os está ¡oh poetas! ¿Quien os manda poner os al habla con Corporaciones oficiales de ninguna clase? Y ¿qué ibais á hacer en Valencia, después de los cortesanos? ¿No sabéis que por donde ellos pasan ya no quedan flores, ni halagos, ni atenciones para los poetas? ¿Sabéis guiar un automóvil? No; porque ni habéis tenido nunca dinero para comprar uno, ni tenéis amigos que los posean. La gente adinerada no se frata con los poetas. Entonces... ¿qué ibais á pintar en Valencia? Ya iréis cuando tengáis más dinero. Para eso, dejados por algún tiempo de hacer versos; haced algo más, como los poetas de otras partes.

Jacinto Benavente  
(De El Imparcial).

## EN EL PARLAMENTO FRANCÉS La huelga general de Ferrovianos

### Por 521 votos contra 1, la Cámara francesa condenando el «sabotage», aprueba los actos del Gobierno.

### La sesión del sábado

Si después del discurso que pronunciará el sábado M. Briand en la Cámara francesa, hubiera planteado el jefe del Gobierno la cuestión de confianza, las izquierdas—comprendiendo á los radicales, á los radicales socialistas y á los socialistas unificados—haurían negado su confianza á M. Briand.

Al afirmar M. Briand que el Gobierno para asegurar la existencia de la nación había llegado hasta la ilegalidad, los diputados de la izquierda se desataron en improperios contra M. Briand. El tumulto fué indescriptible, impidiendo oír las explicaciones que daba el jefe del Gobierno á sus palabras.

M. Briand haciendo caso omiso del escándalo dijo:

«Reclamo para mi la libertad de la tribuna; no tenéis el derecho de impedirme hablar, con una obstrucción sistemática.»

Y dirigiéndose á los diputados de la izquierda, añadió M. Briand:

«La misma exageración de los gritos que oís, las vociferaciones injuriosas con las que se pretende reducirme al silencio, indican la finalidad que se persigue en este lado de la Cámara. (El orador señala la extrema izquierda.)

Nadie ha podido suponer que yo preconizaba que se recurriera á la ilegalidad, porque yo acababa de decir precisamente que las medidas excepcionales adoptadas por el Gobierno estaban dentro de los límites de la ley.

Y añadía, afirmando el derecho absoluto, indiscutible, superior á todos los demás de una nación, á la vida, que en el caso de que las fronteras estuvieran abiertas; á la invasión, sin una ley que previera el caso de una indisponibilidad de los ferrocarriles, no habría Gobierno, que para salvaguardar la patria, no echara mano de medidas extra-legales.

Pero esta doctrina, señores de la izquierda, es la de la Revolución, es la pura doctrina de Danton. ¿Es que ya no la reconocéis? ¿Acaso renegáis de ella?

Lo que quieren los hombres de violencia que me impiden hablar, es derribar el Gobierno, no por la fuerza de la razón, sino por la de la obstrucción.

No me perdonan de haber salvado al país de la anarquía.

En realidad, señores, el Gobierno es víctima de su duración, y de todos los apetitos malsanos.

Yo no soy de los que han ambicionado el poder; las circunstancias me han llevado á él; he tenido conciencia de mis responsabilidades y he creído cumplir con mi deber, como hombre de libertad, amigo de la ley y defensor de la República y de la nación, contra las tiranías que la amenazan.

### La sesión del domingo

La lectura del «Diario Oficial» desvaneció todos los recelos. El ambiente volvió á ser favorable al Gobierno. Sólo los socialistas unificados y los combistas, á pesar de la lectura de las declaraciones de M. Briand, no se dejaron convencer.

Desde antes de empezar la sesión de la Cámara, se hallaba ésta atestada, formando larga cola el público en la puerta de la tribuna pública, á pesar de la lluvia que caía. Se hallan presentes casi todos los diputados y todos los ministros, incluso el de Obras públicas, Viviani.

El presidente de la Cámara, Brisson, da á conocer la orden del día y las diversas proposiciones presentadas. Después de la lectura que se ha hecho entre murmullos, el diputado Landry se levanta á hablar, y dice que no participa de la impresión que en sus compañeros produjeron las palabras del presidente del Consejo y que no ve en éstas más que la afirmación de la tesis de que cuando los intereses vitales del país entran en juego, todo gobierno digno de este nombre, está en el derecho y en el deber de colocar bajo estos intereses supremos los escrúpulos de la legalidad y declara que como republicano y socialista apoyará la proposición de otorgar á Briand un voto de confianza; estas palabras levantan murmullos de protesta en los socialistas unificados, pero en otros bancos de la izquierda estallan fuertes aplausos.

Rainaud pide á la Cámara que rechace la proposición de censura, que nada diría al país y añade: «Si se quiere derribar al Gobierno, hay que decir á sus sucesores a donde deben ir.» (Aplausos en la izquierda y en el centro.)

Luego habla Dalinier, quien declara que el partido á que pertenece rechaza todos los medios de violencia y por esto recomienda á los obreros que se mantengan siempre dentro de la legalidad, y dice que no hay que otorgar la confianza á un gobierno que se ha apartado de ella.

### Habla Briand

Sube M. Briand á la tribuna y dice: «Ruego á todos los miembros de esta asamblea y principalmente á los de la izquierda que se molestaron por una frase que no me permitieron

explicar, que me presten un momento de atención.

Ahora que se han calmado los espíritus, sabe la Cámara que el Gobierno no ha tenido la intención de prescindir de la ley ni de ir a la dictadura. Explica que lo que el orador quiso decir es que en determinado momento tuvo que recurrir a medidas excepcionales y que se felicitaba de haber podido evolucionar dentro de la legalidad.

Es preciso, dice, que la Cámara diga lo que piensa del Gobierno y de su jefe. El Gobierno ha dicho siempre que no desarrollaría su política más que con el apoyo de la mayoría republicana; de modo que si hay mayoría de republicanos, todo ha terminado y sois vosotros los dueños de la situación. El Gobierno ha afrontado los últimos sucesos no como represor, sino con medidas de moderación; en todo momento se ha esforzado el Gobierno en tranquilizar a la opinión; el orden ha sido respetado y la legalidad no se ha infringido. ¿Podía el Gobierno republicano que hacía esto, temer que le amenazase una crisis, cuando el país ha ganado en prestigio a los ojos del mundo?

(Aplausos).

Rápidamente he solucionado un grave conflicto y mirad mis manos, sin una gota de sangre. (Aclamaciones).

El Gobierno os dice: He tomado sobre mí una responsabilidad y la reivindico; á vosotros toca tomar las vuestras, pero no en mociones, que implican confianza á medias; si no tenéis confianza en el Gobierno, debéis decirlo, y el dictador se inclinará en seguida. (Aplausos en la izquierda y en el centro). El Gobierno no quiere salir del debate con una confianza equívoca; si tenéis que derribar este Gobierno, hay que hacerlo en pleno día y no en las tinieblas.

Estas últimas palabras provocan gran entusiasmo en la izquierda y en el centro. Al descender de la tribuna, M. Briand es aclamado y felicitado por sus colegas de Gabinete.

### La confianza en el Gobierno

Interviene en el debate el radical socialista Cruppi el cual no se muestra muy satisfecho.

Afirma que Briand se apoya en todas las fuerzas de la reacción, pero acaba el orador declarando que aprueba las medidas tomadas por el Gobierno, y dice que votará en este sentido. Desde los bancos del centro se apostrofa á Cruppi.

Se pone á votación la proposición previa de censura, cuya proposición es rechazada por 387 votos contra 170. Desde este momento se demuestra ya el triunfo del Gobierno. Briand declara que sólo acepta la proposición de Raynaud, concebida así:

«La Cámara, condenando el *sabotage*, la violencia y el antipatriotismo, aprueba los actos del Gobierno, confiando en él para salvaguardar dentro del orden y de la ley los intereses legítimos de los empleados y obreros ferroviarios, las libertades de la República, los intereses generales del país.»

La primera parte de la proposición Raynaud así concebida:

«La Cámara condenando el *sabotage*, la violencia y el antipatriotismo...» es aprobada por 521 votos contra 1.

La segunda parte: «Aprobando los actos del Gobierno...» es aprobada por 415 votos contra 116.

Y la tercera parte es aprobada por 329 contra 183.

Grandos aplausos acogen el resultado de las votaciones. Unos aclaman la mayoría obtenida por el Gobierno y otros consideran esta mayoría, como una mayoría de derecha.

La próxima sesión se celebrará hoy jueves.

## Arte en Gerona

En la tienda de marcos y objetos de arte del Sr. Estruch, recientemente abierta en la plaza de la Constitución, desde los primeros días de ferias, hay instalada una exposición de estudios al óleo de los cuales, ciertamente merecen que les dediquemos algunas líneas.

No creemos cometer una indiscreción, puesto que no van firmados, al revelar el nombre de su autor el presbítero don Narciso Gelabert, cuyas aficiones pictóricas, conocidas hace tiempo, se nos han revelado ahora con nuevos bríos y mejor fortuna. Con efecto, la exposición que nos ocupa produce en conjunto una impresión muy agradable y armónica. Ante todo se nota un gran adelanto respecto á lo que habíamos visto del mismo autor años atrás. Hay notas justas de color, impresionadas con valentía, sin vacilaciones ni inútiles detalles. Algunas recuerdan la factura austera é incomparable del maestro olotense el gran Vyareda; otras tienden á un modernismo de buena ley, sincero, y con finezas de tonalidades y matices bien calculados que producen un suave deleite visual.

No todos aquellos estudios, en verdad, se mantienen dentro una gama dulce y equilibrada; algunos conservan primitivas durezas y una pobreza de color injustificada en quien ha sabido resolver problemas de luz y coloración tan variados y de semejantes, como las que van desde los suaves efectos del atardecer á los bruscos contrastes á pleno sol.

En todos sin embargo se ve una mano que dibuja con soltura y empuja sin temor, segura del efecto que va á producir, sin que por eso olvide la emoción que el natural imprime en el alma que la guía.

Los tanteos de figura y algunos esbozos de cabezas no nos placen ni nos convencen. El señor Gelabert es un paisajista y hay bastante con eso y debe contentarse con eso, que ya es mucho, en estos tiempos de insinceridades y de atrevimientos profanadores.

La Exposición de casa el señor Estruch es una nota simpática entre la banalidad de estas ferias, á la cual nosotros creíamos faltar á nuestro deber sinó le dedicáramos nuestro aplauso sincero y entusiasta.

## Eclipse total de Luna

del 16-17 de Noviembre de 1910

La Sociedad Astronómica de Barcelona ha facilitado la siguiente nota, extracto del extenso cálculo que publicará en su «Boletín oficial» del mes de Noviembre, debido al astrónomo, vicepresidente de la Sociedad, D. Luis Canalda.

Este eclipse se presenta en inmejorables condiciones para España y Europa, y será posible seguir sus fases con toda comodidad por encontrarse el satélite situado en el meridiano, con fuerte declinación Norte poco antes de la totalidad. He aquí las fases para Barcelona, en tiempo civil de Greenwich (hora oficial):

16 Noviembre.—Sale la Luna á las 16 horas 30 minutos.

16 idem.—Entrada en la penumbra á las 21 horas 47 m.

16 idem.—Entrada en la sombra á las 22 h. 44 m.

16 idem.—Pasa por el meridiano á las 23 h. 33 m.

16 idem.—Comienzo de la totalidad á las 23 h. 55 m.

17 idem.—Medio del eclipse á las 0 h. 21 m.

17 idem.—Fin de la totalidad á las 0 h. 47 m.

17 idem.—Salida de la sombra á las 1 h. 58 m.

17 idem.—Salida de la penumbra á las 2 h. 55 m.

17 idem.—Pónese la luna á las 6 h. 25 m.

Magnitud del eclipse: 1,130, siendo 1 el diámetro de la Luna.

A observar en el telescopio los contrastes producidos por la marcha de la penumbra y sombra, oscureciendo los accidentes más brillantes de la superficie lunar. A simple vista, durante la totalidad, el grado de visibilidad y la coloración del disco que suele variar para cada eclipse. Este es repetición del que tuvo lugar el día 14 de Noviembre de 1892, con circunstancias y fases parecidas de acuerdo con el período Caldeo.

La Sociedad publicará en su «Boletín» el resultado de las observaciones y fotografías que se le remitan, dirigidas al señor secretario, calle Diagonal, 462, piso 2.º

Para más detalles referentes á las condiciones en que se verificará este notable fenómeno, véase el «Boletín» de la Sociedad.

### CUENTO DE MUERTOS

## ¿Quién eres tú?

Amaneció el día de Difuntos, y en la ciudad de los vivos se advertía un inusitado movimiento. El pueblo, en abigarrada confusión, abandonaba sus hogares y se dirigía á la ciudad de los muertos.

Tres eran los caminos que conducían á la fatídica ciudad. El primero, ancho y bien cuidado, estaba repleto de autos y carruajes. En el silencio de la mañana, el resonar de las bocinas y el piafar de los caballos ponía espanto en los espíritus medrosos, que se apartaban para no ser atropellados. A la cabeza de tan aparatosa comitiva, á manera de heraldo, gravemente reclinada en su coche, iba una hermosa señora que ostentaba en su lujoso atavío todo el esplendor de la riqueza.

Por el segundo camino, la revuelta multitud marchaba á pie. La heterogeneidad de la masa y la promiscuidad de las personas caminando por la estrecha vereda hacía imposible definir al primer golpe de vista las distintas clases sociales que la componían. Bien se echaba de ver sin embargo, que el mayor contingente lo daba la masa plebeya, aunque también solía distinguirse alguna limpia casaca ó un flamante sombrero. Rostros jóvenes, rostros de adolescentes y de mujeres la mayor parte, nos decían que eran la juventud que iba á saludar á los muertos. Bullicioso y discreto murmullo de palabras y de risas rompía el silencio de aquella fría mañana de Noviembre, tal como si á una alegre romería se encaminasen. A la cabeza de todos, como si les sirviese de guía, iba una hermosa doncella de diez y seis años.

El tercer camino, que era el más corto, porque conducía en línea recta al cementerio, estaba solitario. Pesaba sobre él la maldición de un espíritu maligno que se apareció en una noche de tormenta.

Si algún audaz lo hubiese atravesado, hubiera muerto y desaparecido sin dejar rastro ni huella.

Pero aquella gente supersticiosa no advirtió que alguien marchaba por el camino maldito. Más ágil que todos y más que todos madrugador, un hombre de edad indefinible, envuelto en un negro capote, hacía su entrada en la gran necrópolis.

El personaje enlutado, que había llegado el primero, no queriendo ser visto desapareció entre aquel laberinto

de calles. Inmediatamente después por la puerta principal penetró con toda majestad en coche de la alhaja señora.

Solicita y grave, sin sonreír y sin llorar, visitaba las tumbas de los potentados y depositaba en ellas una riquísima corona. Los habitantes de aquellos mausoleos que gozaban dulcemente la pereza de la mañana, bostezaron molestados por la visita. La señora tomó el bostezo por un «gracias» frío, muy propio de un cadáver y continuó su labor.

Abstraídos en sus meditaciones, no habían pensado los muertos qué gran día era aquél para ellos, y despertaron con sobresalto. La generosa donante, haciendo un movimiento de mano como si se persignase, iba con toda prontitud depositando coronas en los suntuosos sepulcros. No faltó entre los nobles cadáveres quien al verla exclamase:—¡Oh esa es mi hermana! Otro:—¡Oh! mi antigua amante que viene á visitarme. Este:—¡Es mi hija!... ¡Ven, ven!... Aquel:—¡Ya viene mi madre!... Pero todos sufrían horribles desencantos. La pródiga señora no era la amante ni la hermana, ni la madre ni la hija. Como una fatalidad pasaba ante los sepulcros, dejaba su regalo y desaparecía.

Tan indiferente actitud encendió la cólera en los silenciosos habitantes del barrio aristocrático del cementerio. Fué un murmullo sordo al principio, que luego tomó cuerpo hasta acabar en espantosa algarabía. Enfurecidos y audaces, se atrevieron á echar fuera el huesoso antebrazo y arrojaron lejos de sí las coronas. Toda aquella riqueza inútil la hubieran trocado por una lágrima de cariño ó un dulce recuerdo.

—¿Quién es, quién es?—se preguntaban unos á otros espantados; y como nadie acertase á saberlo, dirigiéronse á ella fieramente amenazadores:—¿quién eres tú, mujer sin entrañas? Si no eres mi amante ni mi hermana, ni mi madre, ni mi hija, ¿quién eres, quién eres? Y entonces, la gran señora, con acento frío y seco que les hizo volver al silencio, contestó: Soy la Vanidad.

La hermosa doncella que iba por el segundo camino, había entrado también en el cementerio. Un sencillo cesto de flores y un bello rosario de recuerdos eran su ofrenda. Con graciosa agilidad visitaba rápidamente los sepulcros, dejaba su regalo y desaparecía. Ciertamente no era fácil cosa averiguar quiénes eran los preferidos por la hermosa niña. Cuando se acercaba á alguna humilde sepultura, los humildes decían:—Viene por nosotros—; pero entonces otros humildes que junto á aquél yacían miraban con pena cómo los abandonaba para acercarse á algún suntuoso panteón. Aquí era el regocijo de los otros potentados esperando que se les acercara y aquí era también su desencanto viendo con que graciosa volubilidad iba de aquí para allá besando á unos y olvidando á otros, inspirada por un más alto pensamiento de igualdad que el que podían comprender los angustiados espíritus. ¿Quién era aquella mujer y á quiénes prefería? Veíasele arrodillarse ante la tumba de un héroe que había derramado su sangre por la libertad de sus hermanos; veíasele depositar un ramillete de flores frescas en la sepultura de un ilustre poeta, cantor de las muchedumbres; veíasele besar la fría losa que cubría los restos de un genial inventor. Becquer y Campoamor, Napoleón, Castelar, Newton... todos los que habían realizando algo extraordinario en su vida, todos los que habían dejado tras de sí una estela luminosa, eran visitados por la bellísima dama. Salía de las tumbas un murmullo de agradecimiento mezclado con el dulce aroma de las rosas,

y la hermosa niña, satisfecha y feliz elevaba al cielo sus divinos ojos.

—¡Es mi hermana!—decían unos; —¡es mi amante!—decían otros.—¡Es mi madre! ¡Es mi hija!—exclamaban casi todos henchidos de agradecimiento. Pero ella, sin dejar de sonreír, los abarcó á todos con una mirada y les dijo:—Soy la hija de todos vosotros; soy la madre de todos vosotros; soy la amante de todos vosotros...

Pero los muertos no entendían este lenguaje metafísico. Querían retenerla con sus dedos huesosos, mirarla con sus cuencas vacías, besarla con sus mandíbulas descarnadas, y ella se apartó.

—¿Quién eres?—exclamaron con desesperación, notando que huía.—¿quién eres, quién eres? Y la hermosa doncella, sonriendo severamente, les dijo:—Soy la Admiración.

Era ya muy entrada la mañana y todo el tumultuoso gentío que venía por los caminos había invadido la ciudad de los muertos. Por sus calles, silenciosas y solitarias de ordinario, discurría la muchedumbre. Unos arrodillados, oraban; otros, curiosos, contemplaban los suntuosos sepulcros, y otros, indiferentes con los muertos, rendían culto á la vida, adorando la poesía de unos ojos de mujer.

La cera quemada despedía un olorillo nauseabundo, y la santa quietud de otros días, era éste interrumpida por un sordo rumor de oraciones y de pisadas. Los muertos debían estar satisfechos. Casi todos tenían junto á sus lechos de piedra á sus deudos, amigos ó admiradores. Rendíanles el dulce tributo de un recuerdo, supremo consuelo para las almas que se han ido. Y esta comunión espiritual difundía por el ambiente esa poesía melancólica de mil relatos evocadores de los más felices sucesos que los muertos habían realizado en vida.—¡Pobre hermano mío! ¿os acordáis qué bueno era?—decían unos; y otros:—¡Ah, pobre amigo!.. Que generoso, qué valiente, que magnánimo... Hasta aquella niña de quien nos habla Campoamor en su dolor repetía nuevamente á su madre:

—¡bella será una esperanza pero es muy dulce un recuerdo!

¿No debían ser felices los muertos?

Todos, no. No tenían todos un pariente ó un amigo con quien conversar mediante la memoria; que otros más infelices que todos, yacían angustiados esperando inútilmente. Carecían de familia, de amigos, de admiradores, de conocidos... Habían pasado silenciosamente por la vida y aquel mismo silencio les seguía después de la vida. Eran los que no habían sabido despertar pasiones en nombre del bien ni en nombre del mal. Un gran poeta de nuestros días ha escrito para algunos de aquellos estos versos.

«son los que murieron amando en silencio»  
«son los que vivieron muriendo de amor»

Eran los más y constituían una falange numerosa que se podía llamar «de los desesperados en la muerte». Eran en el montón anónimo que todos desprecian. Espantados ante el olvido cruel de los vivos, abandonaban sus lechos y huían del bullicio para refugiarse en un oculto y apartado lugar del cementerio.

No maldecían ni lloraban. Eran esqueletos mudos é impasibles, con esa impasibilidad de supremo dolor.

Entonces una voz extraordinaria les hizo estremecer.—¿Dónde estáis, amigos míos?—dijo la voz.—¿Dónde estáis, olvidados míos, que en vano os busco?—repitió la voz. Temblando de alegría se estremecían los esqueletos, y de sus cuencas vacías brotaban lágrimas. El agradecimiento, que es un sentimiento divino y que aman-

no á la fiera en el circo, pudo realizar ese milagro. La misteriosa voz se oyó más cerca y por último apareció ante ellos un hombre enlutado, de edad indefinible.

No se sabría precisar si era joven ó viejo. Viejo parecía para unos y le abrazaban como padre, y para otros parecía joven y como á un hijo le abrazaban.

En enlutado hablaba á todos y por todos oraba. Un rumor de sollozos daba manifiesta señal de que la felicidad estaba con ellos.

Transecurridos breves instantes, el enlutado, cuando hubo rezado, se dispuso á salir; pero los muertos trataron de impedirlo. Más fuerte que todos, los apartó y se dirigió á la puerta.—[No te vayas, no te vayas!—le suplicaron llorando. Entonces, el hombre, repitiendo la sublime frase de Jesús, exclamó:—Siempre estoy con vosotros; aunque me vaya, está con vosotros mi espíritu.

Pero bien veían ellos que se les iba su único padre, su único hermano, su único amigo en aquel hombre extraordinario, y repitieron:—[no te vayas, no te vayas!—Siempre estaré con vosotros!—contestaba ya lejos despidiéndose. Y entonces, fascinados, gimiéron angustiosamente los muertos:—Y ¿quien eres tú, que así nos consuelas? ¿Quién eres tú, quien eres tú?... Y el misterioso personaje, al darles el adiós, dijo:—Yo soy el Olvido.

Roberto Molina.

**AVISO**

Se pone en conocimiento á los socios del Centro Unión Republicana que durante los días 3, 4 y 5 del corriente de una á cinco tarde, estará abierto el despacho de localidades para la función teatral que tendrá lugar el próximo sábado.

LA JUNTA.

**Noticias**

Para el día 8 del corriente mes está señalado en esta Audiencia la vista de la causa que por usurpación de cargo se sigue contra Juan Monet, que fué detenido por los inspectores de Hacienda señores Oliver y Moñino, en el mes de Marzo último, en La Junquera.

La recolección de las *tardanas* en San Juan de las Abadesas toca á su término, siendo la cosecha, y en especial la de patatas, mejor de lo que en un principio se creía.

Subscripta por los empleados subalternos del ministerio de Instrucción pública ha sido elevada al ministro del ramo una instancia interesándole la conveniencia de que el Gobierno de Su Majestad decrete la inamovilidad de todos los empleados subalternos del Estado por creerlo de equidad y de conveniencia pública.

Durante el presente año han emigrado de la región valenciana 1,000 almas. En algunas aldeas no pueden realizarse las operaciones del campo por falta de brazos.

Ha sido premiado con medalla de oro en la Exposición Nacional de Valencia la Historia de España de don Vicente Barona, hermano del Profesor de Caligrafía de este Instituto, á quien por tal motivo felicitaron; dicha obra se halla de venta en la librería del señor Franquet al precio de 85 céntimos el ejemplar con grande descuento para los señores maestros.

Los republicanos de Madrid organizan una asamblea nacional de Unión Republicana para plazo breve y preparan una manifestación de simpatía á los concejales del partido que forman parte de aquel Ayuntamiento.

Ayer en el Coliseo Imperial, un vecino de esta ciudad se encontró abandonado un portamonedas conteniendo 30 pesetas que apresurose á depositar en la taquilla de dicho Coliseo, siendo más tarde recogido, el portamonedas y su contenido, por la dueña doña Candelaria Piza de Bañolas, la cual dejó una gratificación para el honrado sujeto.

Este se llama Narciso Franquesa, habitante de la calle de Gimeta, número 23, piso 1.º y es un digno obrero cuyo comportamiento tien mere los honores de la publicidad.

En el bosque «Don» del término de San Esteban de Bas, fué recogida una escopeta que abandonaron dos cazadores furtivos al divisar la Guardia Civil.

Por infringir el Reglamento de policía y conservación de carreteras, ha sido denunciado ante el Alcalde de Llagostera, el vecino de San Feliu de Guixols, Pedro Gispert Pujol.

La compañía de ópera que actúa nuestro Teatro principal dirigida por el maestro Rafart, tiene el propósito de dar terminados sus compromisos en esta Ciudad, tres funciones en Figueras y otras tres en San Feliu de Guixols.

**FESTEJOS PARA HOY**

A las cinco de la tarde.—Velada literaria esperantista y exámenes de los alumnos de las clases de Esperanto en la sociedad «Amo kaj Espero». Gran concierto en los salones del «Casino Gerundense».

A las seis.—Sardanas en las Ramblas, costeadas por la agrupación Pro-fiestas.

A las nueve de la noche.—Función lírico-dramática en el «Centro Moral».

A las diez.—Velada literaria-musical en la sociedad «La Amistad».

Ayer tuvo lugar en el Centro Moral la anunciada asamblea de *El pagés ben parlat*. La concurrencia era escasa y en el local, desocupado en más de las dos terceras partes, hacía un frío terrible. Mañana publicaremos unas cuantas consideraciones que un amigo nuestro nos ha remitido respecto á dicho acto.

En la subida del Rey D. Martín hay un rincón que algunos despreocupados convierten en sumidero público, despidiendo muchas veces un olor nada agradable para aquellos vecinos.

Convendría que si no es posible corregir el abuso, cuando menos fuera aquel sitio desinfectado.

Anoche fueron detenidos por la guardia municipal dos sujetos que pedían limosna en mala forma, los cuales, según manifestaron, procedían de Bilbao donde habían estado trabajando de mineros.

El somatén detuvo anteanoche, en la calle del Carmen, á un sujeto forastero que estaba beodo y provocaba é insultaba á los transeúntes. En el cuartelillo de las Casas Consistoriales durmió la mona y ayer mañana fué expulsado de la ciudad.

La guardia municipal detuvo anteanoche á José Castell, de Marsella y Antonio Murell, de Puigcerdá, los cuales se dedicaban á la lucrativa tarea de limpiar bolsillos.

Ayer mañana fueron puestos á dis-

posición del Gobernador civil, quien ordenó que ingresaran en la cárcel con objeto de cumplir quincena.

Esta tarde á las 5 celebrará sesión el Ayuntamiento y Junta municipal con objeto de intentar la aprobación de los actuales presupuestos, dando de este modo cumplimiento á la reciente R. O. del ministerio de la Gobernación.

**Telegramas**

MADRID 2

**Manifestaciones del señor Canalejas**

El señor Canalejas empezó hoy su diaria entrevista con los periodistas lamentándose de que algunos periódicos de París y Londres hayan acogido en sus columnas telegramas en los que se habla de graves motines en Barcelona y Madrid.

Cree el señor Canalejas que estas falsedades no tienen origen periodístico, ni otro objeto que producir alarmas en la Bolsa.

Es una felonía, y á pesar de lo absurdo y la falta absoluta de fundamento que tales noticias tienen, el ministro de Estado ha teleografiado á los representantes de España en el extranjero para que restablezcan la verdad.

De la detención del catedrático señor Ovejero, dijo el señor Canalejas que no se explica la actitud de los estudiantes de celebrar esta tarde en la Casa del Pueblo un mitin de protesta, y menos la actitud observada por los firmantes de la convocatoria, porque los estudiantes, que siempre se distinguieron por su amor al ejército, no creo que vayan á asociarse—dijo—á una campaña antimilitarista.

El señor Ovejero ha sido procesado por un tribunal militar competente y no por ninguna conferencia explicada en la Universidad, sino por un discurso pronunciado en la Casa del Pueblo, injuriando al generalato español, del que dijo verdaderas enormidades.

No hay pues ataque alguno al fuero académico, á no ser que la Casa del Pueblo se haya convertido en Universidad.

El Gobierno es ajeno por completo á estas determinaciones de la autoridad militar.

Es particular eso de que contra un acto competente se organicen manifestaciones; sentado el precedente, Dios sabe donde iríamos á parar.

Otro de los temas de que se ocupan los periódicos—ha dicho el señor Canalejas—es el de la crisis, y esta vez poniendo un rabo: el de la combinación militar.

Pues mientras yo esté en el Gobierno el conde del Serrallo seguirá en la Capitanía general del Rio en la de Madrid, y muy á gusto de ambos generales, que se encuentran muy satisfechos con sus mandos.

He dicho á ustedes varias veces que yo no quiero hacer crisis; pero esto no quiero decir que más adelante, por conveniencia particular de algún ministro, por estar cansado ó por cualquier causa, no me vea obligado á modificar el Gobierno, teniendo en cuenta siempre que he de hacer una política de ponderación de las fuerzas liberales; pero antes de aprobarse los presupuestos, de ninguna manera. Si algún ministro se pone enfermo, yo le substituiré.

También ha hablado el señor Canalejas del impuesto de consumos y de la forma ideada por el Ayuntamiento de Madrid, para substituirlo, deduciéndose de sus palabras que el acuerdo será anulado por estimarlo ilegal.

No puede llegarse á la supresión de los consumos—ha dicho el jefe del Gobierno—como no sea por una medida legislativa.

Ahora bien; mañana se tratará el asunto en el Congreso; y si se nos convence—y adviértase que yo no sólo no tengo ningún prejuicio en contra, sino que soy el más acérrimo enemigo de este impuesto—, no tendremos inconveniente en reconocer la realidad.

Yo no me desdigo de mis campañas, pero es soberanamente injusto que se nos asedie con apremios incompatibles con la posibilidad de realizar súbitamente toda la labor de gobierno que es precisa para traducir en hechos, en obra legislativa, cuanto yo he sostenido en mis propagandas.

No fué alarde humorístico que yo dijera cuando me encargué del Gobierno que el partido liberal necesitaba consumir por lo menos la vida legal de estas Cortes.

El partido liberal, en una etapa gloriosa de su mando sin ser inquietado con los apremios de ahora, pudo realizar una imponderable labor. Lo mismo puede hacer ahora.

Terminó diciendo que espera que en breve pueda aprobarse la ley del candado, insistiendo en que su aplicación será transitoria, de un año ó un año y medio. Para entonces, las congregaciones religiosas tendrán una situación definitiva, con arreglo á la nueva ley de Asociaciones.

**La «Gaceta»**

Publica lo siguiente:  
Decretos nombrando ministro togado del Tribunal de Cuentas á don Vicente Pérez y Pérez, y ministro suplente del mismo tribunal á D. Adrián Muzquez y Ranz.

**Mitin escolar**

Esta tarde á las seis se celebrará en la Casa del Pueblo un mitin escolar, para protestar de la prisión del catedrático señor Ovejero y tomar acuerdos importantes.

A la convocatoria acompaña una invocación vibrante y energética á la libertad del profesorado y al fuero universitario.

**La Alcaldía de Barcelona**

Hemos preguntado al subsecretario de Gobernación que había sobre el nombramiento de nuevo alcalde de Barcelona y nos ha dicho que todavía no hay nada, porque el gobernador de ésa está haciendo gestiones cerca del señor Roig y Bergadá para ver si consigue que éste retire la dimisión.

**De provincias**

**El obispo de Beja**

Sevilla.—El obispo de Beja permanecerá en esta capital hasta que reciba noticias de Roma referentes á consulta elevada.

El obispo se propone cumplir en Portugal las obligaciones de su ministerio, siempre que se le garantice la seguridad personal.

**Los tranviarios**

Zaragoza.—Los obreros de los tranvías han celebrado una reunión para tratar de las bases presentadas.

Sin acuerdo, amenazan holgar dentro de cinco días, si no accede la empresa.

**Emigrantes**

Almería.—Zarpó para la Argentina el vapor «Cádiz», con 320 emigrantes.

**DEL EXTRANJERO**

**Inventario.—Acuerdos del Consejo de ministros**

Lisboa 2.  
El ministro de Justicia ha presentado el inventario del palacio de las Necesidades, examinando todos los documentos encontrados, mandándolos llevar después al Ministerio.

El Consejo de ministros ha aprobado el proyecto de creación de Bolsas de Trabajo para evitar las huelgas.

Se hará una estadística de los por-

tugueses residentes en el extranjero.

Se fundarán Cámaras de Comercio en las colonias.

**Aviador que se eleva**

á más de 3,000 metros

Paris 2.—Nueva York.  
En el concurso de altitud realizado en el parque de Belmont, el aviador Johnstone se ha elevado á más de 3 mil metros.

**La ley de erencias.—El divorcio**

Lisboa 2.  
La nueva ley de erencias se ha promulgado.  
Consta de nueve artículos.  
Es muy equitativa.  
Se ha aprobado el decreto con fuerza de ley, estableciendo el divorcio.

**Los automóviles de Londres**

Londres 2.  
Según informe del comisario de policía, durante los últimos tres meses han causado los automóviles en las calles de Londres quince accidentes de muerte y otros 169 con heridas más ó menos graves.

**La revolución en el Uruguay**

Paris 2.  
Un despacho recibido de Buenos Aires comunica que la República del Uruguay se halla en plena revolución. Los revolucionarios se dirigen á Montevideo.

**Publicaciones recibidas**

«VIDA SOCIALISTA»  
El número correspondiente á esta semana contiene artículos de Pablo Iglesias, M. Ciges Aparicio, Juan Salvador, Bracke, Ramón Coloma, Marcel Sembat, Manuel Hoyos, Emilio Vandervelde, Miguel Trigo Mezquita, A. Hernández-Cid y Federico González Rigabert.

En la portada publica el retrato de Azedo Gnecco.

«EL AUTONOMISTA»  
El apreciado colega ha publicado un número extraordinario como cada año hace con motivo de las Ferias de nuestra ciudad. Evaloran dicho número preciosos grabados é importantes artículos literarios.

**SE NECESITA** un pianista para todo el año en el Cine Gran-Via de esta capital.

Ciudadania Se vende en los kioscos EL SOL.—Barña.

**ESPECTACULOS**

**TEATRO PRINCIPAL**

Hoy jueves, á las 9 en punto de la noche. DEBUT del tenor **Hipólito Lázaro** con la grandiosa ópera

**«Tosca»**

**Cambios**

Cierre á las 15'30 tarde  
Dia 2 de Noviembre  
BOLSA DE BARCELONA

Interior 4 % . . . . .	83'70
contado . . . . .	85'95
Amort. 5 % . . . . .	101'50
4 % . . . . .	92'30
Acciones Alicante . . . . .	92'40
Norte . . . . .	87'55
Orense . . . . .	18'00
Colonial . . . . .	71'25
Obligs. Deuda Mnipal. Barna. . . . .	94'00
Villalba 4 % . . . . .	94'15
Almansa 4 % . . . . .	96'00
Francia 2 1/4 . . . . .	95'75
Alicante 4 1/2 Série. B . . . . .	101'35
4 % . . . . .	95'85
Tbcos. Filipinas 4 1/2 % . . . . .	101'50
Puerto Barcelona 4 1/2 % . . . . .	106'50

BOLSA DE PARIS

Exterior 4 % . . . . .	93'85
Nortes . . . . .	384'00
Alicantés . . . . .	409'00
Francos . . . . .	7'25
Libras . . . . .	27'12

Imp. de Eusebio Simó.—Gerona

# Fotografía de J. LLINAS

Calle Gran-Vía, bajos.--GERONA

## ARTE MODERNO

Si gusta del arte fotográfico, seriedad, prontitud y esmero en los trabajos, honre con su visita la Fotografía de J. Llinas, en la seguridad de quedar complacido.—Especialidad en Ampliaciones, Reproducciones y Retratos de todas clases.—Por cada media docena de retratos se regalará una ampliación.

**Lampisteria y Ferrreteria**

**Almacén de Camas y Somiers**

**ALBERTO BALARI**

Rambla de Alvarez, 1 y Plaza Constitución, 10

**GERONA**

Kiosco de Publicaciones

**VDA. DE CIRIACO MARULL**

Rambla de Alvarez. - GERONA

Venta de periódicos y diarios

**CIUDADANIA:** Se vende en dicho kiosco

Número suelto, 5 céntimos.

SE RECOGEN SUSCRIPCIONES Y ANUNCIOS

**Gran taller de Fotograbado**

**COLL SALIETI**

ARCHS, 7. - BARCELONA

**Sombrerería**

Gran surtido de GORRAS de todas clases

ESPECIALIDAD A LA MEDIDA

**TERESA COROMINAS DE FITA**

10. - Ciudadanos, - 10. - GERONA

Especialidad en trajes de niños, Cuellos y Corbatas

**GRAN TALLER DE SOMIERS**

DE TODAS CLASES

REPARACIONES Y CAMBIOS DE TELAS

Construcción de toda clase de carretillas para materiales de Albanileria

**Surroca hermanos**

Plaza del Carmen, 7.-GERONA

DIARIO REPUBLICANO AUTONOMISTA

de avisos y noticias

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Gerona una peseta al mes.—Provincia y resto de España

cuatro pesetas trimestre

ANUNCIOS Y COMUNICADOS A PRECIOS CONVENCIONALES

# CIUDADANIA

**JUAN ROVIRA MASSANA**

ofrece con grandes garantías é inmejorables condiciones, las máquinas para coser «SINGER», que son las mejores del Universo.

Antes de comprar máquinas, entérese de las condiciones en que las cede el representante en Amer de la Casa «Singer».

Grandes regalos á los compradores

**PEDRO ESTARTÚS ERAS**

abogado de los Colegios de Barcelona.—GERONA

CALLE DEL NORTE, 1; BAJOS.—GERONA

Consultas y demás trabajos de abogacía á precios reducidos, para los asegurados á LA PRRVISORA

**NUEVO TALLER**

**PROCEDIMIENTO MODERNO**

en el lavado y teñido de mantillas, velos y mantos de luto

**VERDADERA ESPECIALIDAD**

en visillos, cortinas, cortinajes, estores de seda, lana y algodón en blanco y colores, nubes y otros varios objetos

ACTIVIDAD Y ECONOMÍA

Calle del Norte, núm. 1.—3.º

**CHOCOLATE RECONSTITUYENTE**

**"Excelsior"**

á base de Glicerofosfato de cal y Nuez de Kola

Es el más práctico y el mejor de todos los reconstituyentes y de todos los chocolates.—Indispensable á las personas dedicadas á trabajos mentales, á los convalecientes y á los neurasténicos.

Útil á los niños y á todo el mundo

Una peseta los 200 gramos

Pídase en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos  
Preparado por J. DEULONDER. Farmacéutico

Depósitos: Gerona Ortopedia, Perfumería y Centro de Especificos Fius.—  
Plaza Constitución 12: La Bisbal, Francisco Roura.—Olot, Isidro Calbetón  
—Palamós, Sr. Tolosa.

**ESQUELAS MORTUORIAS**

Y DE FUNERALES

Se reciben en la imprenta de este diario

CALLE HERRERÍAS VIEJAS, 11; HASTA LAS 9 DE LA NOCHE

## LA PREVISORA

Dirección: Montesión, 19, 1.º—Barcelona

Seguros sobre enfermedades, imposibilitación, parto de mellizos y defunción

Constituida con arreglo á las Leyes Vigentes.—Queda hecho el depósito legal.

Es el Seguro mas popular por sus tarifas.—Las enfermedades se pagan por todo el tiempo de su duración, excepto las crónicas y de cirugía menor.

También se abonon las recaídas.—Director-Abogado: D. Pedro Estartús Eras.

Representante en Gerona:

**Don Rafael Estartús Tubert**

(Este anuncio ha sido aprobado por la Inspección general de Seguros.)

TARIFAS

Prima mensual	ENFERMEDADES DE					
	MEDIANA DIARIAS		CIRUJIA MAYOR DIARIAS		CIRUJIA MENOR DIARIAS	
Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.	Ptas. Cts.
60	1	50	1	75	10	15
20	3	50	2	50	12	50
75	4	50	3	25	25	30
					30	45

Para contratar un seguro debe haberse cumplido 14 años, no exceder de 45 y disfrutar de buena salud.