



## LA PRENSA DE MADRID

Publica *El Imparcial* un artículo que resulta una segunda advertencia al Gobierno.

Dice que si éste no ha venido más que á suprimir las cesantías de los ministros, también se van á suprimir éstos.

El Gobierno, añade, no puede alegar que va á estudiar las cuestiones pendientes.

Esto lo deben hacer en la oposición y plantearlo inmediatamente después de llegar al poder.

En otro artículo llama el colega la atención del Gobierno acerca de la conducta de algunos directores generales, de los cuales, dice, que se ocupan más en trabajos electorales que en los asuntos de sus respectivas direcciones y se lamenta de que hasta ahora solo haya publicado la *Gaceta* decretos relativos á cesantías.

Ocupase *El Liberal* en la situación creada á los prisioneros españoles con motivo de la actitud de los Estados Unidos.

Dice que si la nación no hace un supremo esfuerzo de voluntad, muy pronto regresará el general Ríos, quedando abandonados más de seis mil prisioneros.

No se explica—sigue diciendo—cómo después del tiempo de lucha entre americanos y filipinos, nada haya dicho el general Ottis hasta ahora.

Por otra parte, España conserva, sea como sea, Zamboanga, desde donde podemos comunicar con los filipinos sin intermediación de los yankis.

También dedica *El País* su primer fondo á la cuestión de los prisioneros de los tagalos.

En energéticos párrafos dice que ni el Gabinete del Sr. Sagasta ni el del Sr. Silvela han conseguido absolutamente nada en este terreno, caminando de torpeza en torpeza.

Añade que si un día fueron libertados los prisioneros enfermos tanto militares como civiles, se debió exclusivamente á la generosidad de Aguinaldo y en ninguna forma á los trabajos de los Gobiernos.

Dice que la patria debe en estos momentos imponerse todo género de sacrificios para conseguir la libertad de nuestros hermanos cautivos.

*La Reforma* dice que en la tenebrosa cuestión de los prisioneros descuelga sobre todo la crueldad de los tagalos.

El Gobierno, añade, está en la obligación ineludible de evitar ante los ojos de las naciones civilizadas el triste espectáculo que dariamos reconociendo nuestra impotencia para salvar de las garras de aquellas fieras á nuestros desgraciados compatriotas.

## De Filipinas

De Washington se ha recibido un despacho, en el cual, refiriéndose á otro de Manila, se dice que un oficial español que ha sido prisionero de los tagalos, ha llegado á las líneas de los norteamericanos, refiriendo que Aguinaldo invitó á

los prisioneros españoles á tomar las armas contra los yankis, ofreciéndoles un sueldo de cuatro pesos diarios.

Añadió el oficial que él aceptó el ofrecimiento, encargándose del mando de la artillería en Malabón, pero aprovechó la primera ocasión que se le presentó para escaparse.

En otro despacho de Manila se dice que en Zamboanga han sido vendidas 13 lanchas cañoneras de la marina española á un tal Francisco Reyes por la cantidad de 201.112 pesos mexicanos.

Las noticias que aquí se reciben de los Estados Unidos, referentes al archipiélago filipino, son acogidas siempre con la mayor reserva.

Washington, 14.—Se ha recibido un telegrama, fechado en Manila, diciendo que los españoles residentes en Zamboanga han vendido gran cantidad de armas y municiones á los rebeldes, con la condición de no permitir desembarcar á los norteamericanos.

Esta noticia, que en los Estados Unidos se cree de carácter semi-oficial, ha hecho renacer los recelos respecto de España, asegurándose que esto dará lugar á una energética queja por parte del Gobierno yanki y probablemente á una reclamación diplomática.

Telegramas de Manila anuncian que en breve irán de guarnición á Cavite cien marineros norteamericanos.

Despachos de Manila dan cuenta del combate entre yankis y tagalos, ocurrido recientemente en Mindanao.

Tomaron parte en la lucha una columna compuesta de tres destacamentos de caballería apoyados por fuerzas de infantería y voluntarios del Oregón.

El ala izquierda la componían voluntarios de infantería, algunos caballos y artillería.

Maniobraron en las cercanías de Guadalupe, desplegándose en tres líneas, haciendo un movimiento envolvente.

Los rebeldes tuvieron 70 muertos y 100 heridos; los norteamericanos 2 muertos y 6 heridos.

Un prisionero tagalo ha referido á los yankis que el jefe de las fuerzas rebeldes se batío hacia el Sur en correcta y ordenada retirada con 800 indígenas.

El Gobierno de Washington ha telegrafizado al general Ottis que vaya inmediatamente contra Malolos, desplegando toda la energía que puedan proporcionarle los elementos de que dispone.

En virtud de estas órdenes, el general Ottis ha debido comenzar su movimiento ofensivo en el día de ayer.

## Difteria (mal blanch) crup

La angina que acompaña á la escarlatina se convierte con frecuencia en difteria, por lo cual en casos de duda debe emplearse el suero puro y fresco de la consulta del

DOCTOR SABATE, ESPECIALISTA EN PARTOS, MUJERES Y NIÑOS.

TORTOSA.—Angel, 16, pral.

## Siempre inspira confianza

Esperamos que todos los que toman la Emulsión Scott se unirán á la declaración del célebre Dr. D. Manuel Valenzuela, quien ha dicho,

«Me es de gran satisfacción el manifestar que apruebo el uso de la Emulsión Scott, haciendo así justicia á tan célebre preparado. Es una gran équivocación del pueblo el tomar cualquier remedio que se le ofrece para curar sus diversas enfermedades ó aceptar igualmente falsificaciones en lugar de

preparaciones modelos que han sido juzgadas por el tiempo y por los médicos en general.

La Emulsión Scott, excelente y preparado por todos conceptos, es el que reúne las condiciones necesarias para la curación de la enfermedad del empobrecimiento de la sangre.

Los médicos confían en este remedio para la curación de la Tisis, Escrofula, Anemia, Raquitismo, Fiebres intermitentes y para toda clase de enfermedad demacrante, sea en los niños ó adultos. Hasta ahora no se conoce remedio alguno que sea tan útil en un número tan extenso de enfermedades, ni ningún otro que haya tenido una aceptación tan unánime y satisfactoria, tanto para los médicos como para los enfermos.

Hacemos todos los esfuerzos posibles para conservar la pureza de la Emulsión Scott, y siempre puede distinguirse la verdadera por la especial marca de fábrica que representa un hombre cargando un gran pescado sobre los hombros, cuya marca se ve estampada en el envoltorio de cada botella de nuestra Emulsión.

Toda otra preparación de aceite de bacalao es inferior.

El Dr. D. Manuel Valenzuela certifica su opinión en las siguientes líneas:

Con verdadera satisfacción y rindiendo tributo á la justicia, tengo el gusto de manifestarle que, en extremo complacido de su preparación Emulsión Scott, no dudo recomendarla siempre que tengo que usar en mi práctica de un reconstituyente energético pues á más de ser muy bien tolerada hasta por los enfermos de estómago más débil, he visto los mejores resultados con su administración en los Catarros tuberculosos de los vértices, y principalmente en aquellas formas en que, habiendo intervenido la Cirugía, precisa reconstituir al enfermo. Sevilla 29 Enero de 1896.—M. VALENZUELA.

Especialista en enfermedades de garganta y boca y Medicina de Casas de Socorro.

## CRÓNICA

## Peregrinación á Villarreal

Noticias de *El Peregrino*:

Esperamos de la prensa católica de España que contribuirá con sus escritos á reanimar la fe en el pueblo español, divulgando las noticias de nuestro modesto *Peregrino* referentes á la Peregrinación de San Pascual.

Las Hermanas Carmelitas del Colegio de Castellón están terminando el rico estandarte que la Junta organizadora en nombre de todos los peregrinos regalará al sepulcro de San Pascual.

Será una rica joya de arte, pues solo en el oro para el bordado se han invertido ya 860 pesetas, y se calcula que el precio total será de 2.000 á 3.000 pesetas.

Tenemos noticias que en toda la ribera de Valencia reina gran entusiasmo por la Peregrinación y que aquellos pueblos darán un buen contingente.

El Rdo. P. Dominico Fr. Lorenzo García, que predica el Septenario de los Dolores, se hospeda en el Palacio Episcopal; y el orador del Novenario á San José, Rdo. P. Capuchino Fray Luis de Valdilecha, en casa del señor Vicario General.

A doscientas cincuenta y una pesetas asciende lo recaudado durante el mes de Febrero próximo pasado, en los cepillos para el Pan de San Antonio en Daimiel (Ciudad-Real).

Con ese dinero se han socorrido muchas familias y se han proporcionado á los asilados, ancianos pobres, muchos panes.

Vemos con gusto que esa nueva forma de la inagotable caridad cristiana se propaga en todas partes.

Una pobre lavandera tuvo la desgracia de caer, ayer mañana, en el sitio denominado *les roques*, infiriéndose una herida en la frente que le fué curada en su propio domicilio.

Ayer por error de pluma al dar cuenta de la nueva Farmacia que ha instalado en Amposta nuestro apreciable amigo el Sr. Gamundi, le llamamos Francisco en vez de José María.

En el tren de esta madrugada hemos recibido el correo de Madrid correspondiente al viernes, faltandonos los de los días sucesivos.

Telegrafian del Ferrol que en una riña queduvieron se han herido gravemente dos artilleros de aquella guarnición.

Tenemos ya Gobernador Civil en esta provincia.

Llegó ayer á la capital, y es el nombrado últimamente, D. Segundo Cuesta.

En las costas de Valencia y á causa del temporal reinante ha embarrancado el vapor mercante *Catalina*.

Después de muchos esfuerzos pudo salvarse la tripulación, aunque teniéndose que lamentar varios heridos.

El buque se considera totalmente perdido.

Se ha autorizado al ingeniero de caminos D. Blas Sorribas para instalar un tranvía aéreo á través de la frontera francesa en la provincia de Huesca para exportar á Francia los productos de las minas de Bielsa.

Ha sido nombrado por concurso, catedrático de Derecho natural de la Universidad de Barcelona don Juan de Arana y de la Hidalga.

El Rdo. D. Juan Bta. Costa, Capellán que fué del Cementerio de esta ciudad y del Asilo de las Redentoristas, ha sido nombrado Coadjutor de Corbera, en substitución del Rdo. D. Tomás Cid, que vuelve á Benicarló con el mismo cargo de Coadjutor.

Interesa mucho á los que tengan Cubas, exterior é interior que pongan los sellos correspondientes á los titulares, porque de no hacerlo antes del 30 de Junio se exponen á gravísimos perjuicios.

Damos este aviso por que es bien público que en esta provincia no son pocos los que poseen títulos de la Denda.

La guardia civil de Lucena participa al gobierno de provincia que en el camino queda aquella población conduce á Villahermosa y á unos 2 km. de distancia, ha sido encontrado el cadáver de un mendigo.

Según informes parece llamarse Ignacio del Maso y es vecino de Villahermosa.

Representa tener unos 60 años y en su cuerpo no se advierten señales de haber sido muerto violentamente.

El médico cree que la muerte de este infeliz ha sido casual.

Del hecho, sin embargo, entiende el juzgado.

Comunican de Londres que en la Cámara de diputados presentó una proposición Mr. Labouché pidiendo que, en atención á los cuantiosos gastos que origina á la nación y la alarma que están produciendo en Europa los formidables armamentos navales de la Gran Bretaña, se reduzca el efectivo de la marina.

La Cámara desechará por 147 votos contra 19 la proposición mencionada, fundándose en que Inglaterra debe conservar la supremacía naval sobre todas las naciones marítimas.

Un telegrama de Brisbane (Australia) da cuenta de una violenta tempestad, desencadenada en aquellos mares, que cogió de lleno á la escuadrilla dedicada á la pesca de perlas, echando á pique tres schooners y 80 embarcaciones de menor calado.

De los tripulantes de los barcos naufragados han perecido 400 negros y once marineros blancos.

Ha sido nombrado nuevamente Administrador de Hacienda de esta provincia D. Pablo Tello y Lobo que desempeña actualmente el cargo de Jefe de la Inspección de la misma, para cuyo destino ha sido nombrado nuevamente también, D. Antonio Flores Puigcerver, actual Administrador.

Por fin han llegado á un acuerdo los ministros silvelistas y polaviejistas y con alegría de unos y disgusto de otros, se ha firmado ya el nombramiento de Alcalde de Barcelona, á favor del reputado méjico de aquella capital Dr. D. Bartolomé Robert.

Ha tomado posesión del juzgado de instrucción de Vinaroz, don Aristides Galup de Franco.

De *El Correo de Valencia*: Los rumores que ayer circulaban por las poblaciones marítimas de que la barca «Acela» había zozobrado frente á Cullera, se ha confirmado desgraciadamente.

La citada barca naufragó ayer frente á Cullera, pereciendo ahogados dos de sus tripulantes.

Mandaba la embarcación un marino joven, Ramón Dauza.

La «Acela» era una barca que entre la gente de mar de nuestra playa evocaba agradables recuerdos.

Ha sido esta embarcación quizá la de más ligereza, y como prueba de ello se atrevió á hacer un viaje á Canarias cuando era patrón de ella don Vicente Miquel.

Se dedicaba entonces al tráfico de ganado entre Barcelona y Valencia.

Momentos antes de zozobrar, uno de los marineros ató junto con un madero á su hijo llamado José María, el cual llegó ayer milagrosamente vivo á la playa.

Los infelices que han encontrado su tumba en el fondo del mar, y entre los cuales se teme figure el patrón, se llaman Manuel Pérez Planells y Manuel Rams.

No se tienen, por ahora, pormenores de este siniestro, que ha causado en el Caboñal dolorosa impresión.

Añóche desde la Catedral á la iglesia del Seminario se perdieron unos rosarios de coral, encadenados en plata sobredorada. Se suplica á la persona que los haya encontrado los entregue á la Inspección de Vigilancia y su dueño ademas del agradecimiento por ser un recuerdo de familia, les gratificará.

Este mediodía hemos recibido el correo de Madrid correspondiente al sábado.

## REGISTRO CIVIL

DIA 13

Nacimientos

Maria Cinta Audi y Forés.—Carmen Estorach Bedós.—Cinta Díaz y Andreu.—Francisco Blanch Gas.—Francisco Codorniu y Moreso.—Carmen Domenech Fumadó.—Rosa Espelta Porres.

Defunciones

Angela Fila Sanz.—José Fabà Sorribes.—Francisco Bedós.

Matrimonios

Ninguno.

**José Foguet Marsal**  
Abogado

Ha trasladado su despacho de la calle Ancha á la calle de la Ciudad, Pasaje Franquet, entresuelo.

Horas de despacho:

09:00 - 12:00 y 14:00 - 18:00

**CÁPSULAS EUPEPTICAS**  
**MORRHUOL**  
**PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO**  
**DEL DR. PIZÁ**  
**PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO**  
 Premiado con MEDALLAS de ORO en la Exposición Universal de Barcelona  
 de 1888 y en la Exposición General de París de 1895.

El Morrhul contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao, obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escroto, linfatismo y estado caquético en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna; puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. Se vende en frasco de 16 reales, frasco de 12 reales. Cápsulas de MORRHUOL con Glicero-sato de Cal Pizá, frasco 14 reales. De venta en farmacia de Cal Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América.

## MARCA ESTRELLA



### MARCA ESTRELLA

Depósito de máquinas para coser y bordar, de todos sistemas, **MARCA ESTRELLA.**

Estas máquinas se distinguen por su marcha silenciosa y fácil, produciendo una costura perfectamente sólida.

**Manuel Climent, TORTOSA**

Servicio de ferro-carriles  
EN EL MES DE MARZO

SALIDAS	LLEGADAS
De Tarragona á Barcelona	
2'36 mañana	6'56 mañana
5'30 mañana	8'32 mañana
8'09 mañana	2'14 tarde
9'58 mañana	6'02 tarde
2'19 tarde	6'38 noche
4'30 tarde	10'09 noche
7'58 noche	10'30 noche
De Barcelona á Tarragona	
4'42 mañana	12'57 tarde
5'25 m.	9'15 m.
6'04 m.	11'28 m.
11'44 m.	4'01 t.
5'12 t.	9'55 n.
8'03 n.	10'35 n.
De Tarragona á Tortosa	
9'20 m.	11'40 m.
2'50 t.	7'57 n.
5'50 t.	9'55 n.
11'65 n.	1'33 m.
De Tortosa á Tarragona	
1'59 n.	4'45 m.
6'21 m.	11'10 m.
5'36 t.	7'30 n.

## TALLER DE ESCULTURA

— DE —

## Pío Canalda

En él se hacen toda clase de trabajos artísticos en mármol, piedra, madera, yeso y barro, como imágenes, panteones, lápidas, estatuas, candeleros, sacras y altares, así como toda clase de dorados.

HABRA CLASES de dibujo de figura, lineal, adorno, imitación á la caligrafía, punteado, al lápiz, en esfumino, carbon y modelar en barro.

Si los deseán los interesados, estas clases se darán á domicilio.

Se dibuja para bordar.

**Moncada, 32.**

## Máquina ELEVADORA DE AGUAS

### INVENTO FIN DE SIGLO

Aparatos para elevar á grande altura el agua de las fuentes, ríos, arroyos, minas y demás manantiales de agua corriente, muy útil para las casas donde no llegue el agua á los pisos superiores, sin gasto alguno para su funcionamiento, siempre constante, no necesita ninguna fuerza motriz, más que la desarrollada por la presión de la misma agua disponible, y puede elevarse desde un litro á cuantos se deseen. Para catálogos e instrucciones á los Representantes en la provincia de Tarragona,

**Sres. Barberá y Compañía**  
**Plaza de San Juan 18.—TORTOSA**  
 Constructores  
 de pozos artesianos

### HOJITAS POPULARES

## del Padre Morell

A 35 céntimos el 100, y si han de remitirse fuera á 40.  
 Pidáse á **DON AGUSTIN LLASAT, Bueno, 8, TORTOSA.**

De Tarragona á Valencia  
 9'20 m. 6'20 t.  
 11'50 n. 8'10 m.

De Valencia á Tarragona  
 12'30 t. 7'30 n.  
 6'30 n. 4'45 m.

De Tarragona á Lérida  
 7'30 m. 11'20 t.  
 4'20 t. 9'30 n.

De Lérida á Tarragona  
 5'40 m. 10'20 m.  
 3'50 t. 7'29 n.

### BOLSA DE BARCELONA

Dia 14

Dinero

### Efectos públicos

Deuda interior contado.	61'00
• fin mes.	63'40
• fin próximo.	00'00
• exterior contado.	00'00
• pños. contdo.	00'00
• fin mes.	58'75
• fin próximo.	65'55
Duda amortizable contdo.	71'50
• pequeños.	00'00

Cambios corrientes

Londres á la vista.	32'20
París á la vista.	27'50

tales que aparecen en el libro anterior de la serie de los Taller de Escultura. El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa y en otras localidades de Cataluña y Aragón. Sus obras más conocidas son la Virgen del Rosario en la iglesia de Santa María de Tortosa, la Virgen del Pilar en la iglesia de la Purísima Concepción de Tortosa, y la Virgen del Carmen en la iglesia de la Merced de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.

El taller de escultura de Pío Canalda es uno de los más antiguos de la ciudad de Tortosa. Pío Canalda es un escultor de gran talento y experiencia, que ha trabajado en numerosas obras de arte religiosas y civiles en la ciudad de Tortosa.