

EL DIARIO DE MENORCA.

Puntos de suscripcion.

MAHON. EN PROVINCIAS.
Tienda de D. D. Orfila. Remitiendo el importe de D. M. Mascaró. te de la suscripcion por Id. de D. N. Fabregues medio de libranza.

Precios de suscripcion.

Menorca 6 reales al mes.
Provincias 24 reales trimestre.
Un número suelto ½ real.

Anuncios y avisos.

Los suscritores á 8 mars. por línea.
Los no suscritores 12.
Y las repeticiones á la mitad de precio.

De la *Gaceta Militar*.

CÓMO SE PRESENTA EN PÚBLICO EL
EMPERADOR DE LA CHINA.

El Emperador chino acostumbra pasar seis meses del año en su quinta de *Shian-Sciun Yuen*: Yuen significa *jardin*; Sciun, *siempre*, Shian, *primavera*. Esto es, el jardin do reina una primavera continua.

Hé aquí, pues, como efectúa el celeste Emperador su traslacion del palacio á dicho sitio de recreo.

A vanguardia marchan mil hombres, entre soldados y servidumbre, siguiéndoles como unas veinte mujeres en carruajes cubiertos. A continuacion viene el Emperador atendido por los Príncipes de la sangre y los mandarines. Suele presentarse á caballo, envuelto en un rico manto de tisú de oro, todo bordado de dragones de oro en relieve, particularmente sobre la parte del pecho, donde le caen dos mas grandes efigies de aquellos monstruosos reptiles. Su *Mausó* ó gorro tártaro lleva engarzada una joya de gran valor.

Otras veces, en lugar de montar á caballo, va sentado en una butaca llevada en hombros de 32 hombres á la vez, con unos palos cruzados, y combinados de un modo tan ingenioso que á todos toca igual peso, que repartido entre 32 individuos es cosa insignificante; además, junto á la misma butaca van otros cuatro hombres que la sostienen por todos lados.

Ya que tocamos este capítulo, vamos á esplicar, por ser tambien muy curioso, la forma en que marcha el Emperador de la China cuando se dirige á algun sacrificio, ó á desempeñar algunas otras funciones públicas,

acompañado de varios miles de hombres.

1. Rompen la marcha veinticuatro tambores en dos filas.

2. Veinticuatro trompetas en dos hileras cubriendo los flancos. Son instrumentos hechos de madera, llamada *Utum-xu*, de mucho valor en China. Tienen dichas especies de trompetas, sobre tres pies de largo, y terminan en una boca en forma de bocina, y su sonido es adecuado á los tambores.

3. Veinticuatro pendones en dos hileras, altos de dos varas, son de púrpura, bordados con ramages de oro.

4. Cien alabarderos, en dos hileras, el hierro de las alabardas formando media luna.

5. Cien maceros en dos hileras, las mazas son de madera, doradas.

6. Dos lanzas Reales, denominadas *cassi*, con banderolas encarnadas, y doradas en los extremos.

7. Cuatrocientas linternas ricamente adornadas.

8. Cuatrocientas antorchas, elegantemente forradas, y construidas de un palo del país que arde mucho tiempo y da una luz muy brillante.

9. Veinte lanzas, adornadas con colas de panteras ú otros despojos á guisa de trofeos.

10. Veinticuatro banderas sobre las cuales están pintados los signos del Zodiaco, que ellos dividen en veinticuatro en vez de doce, como nosotros.

11. Cincuenta y seis banderas mas, con las cincuenta y seis constelaciones á que reducen los chinos las estrellas.

12. Doscientos grandes abanicos en largas astas, dorados y pintados de diversos colores y figuras, como pájaros, dragones, el sol, etc.

13. Doscientos paraguas en dos hileras, ricamente adornados.

14. Ocho objetos de utensilios de que se sirve mas comunmente el Emperador, como jarra y palancana de oro, la tohalla, etc.

15. Quinientos gentiles-hombres del séquito Real, lujosamente vestidos.

16. Diez caballos blancos como el ampo de la nieve, enjaezados y adornados con oro, perlas y piedras preciosas en bridas y monturas.

17. Mil hombres en dos hileras, llamados *Hiao-gue*, esto es, *infantes*, vestidos de grana, plata y oro, con vistosas plumas en las gorras.

18. Ocho estandartes de distinto color, divisas de los ocho Generales del Imperio, que mandan cada uno cien mil hombres.

19. El Emperador sigue luego en la forma que hemos explicado, llevado en una butaca (palanquin), con cuatro hombres al lado y treinta y dos hombres que llevan en hombros la ingeniosa máquina.

20. Los Príncipes de la sangre, y grandes magnates ocupando cada cual el puesto que le marca la etiqueta.

21. Los criados de estos.

22. Dos mil doctos, y mandarines militares lujosamente vestidos.

23. Un gran carruaje de respeto, conducido por ocho caballos.

24. Dos carros triunfales conducidos por dos grandes elefantes.

25. Soldados Tártaros. (1)

J. Hospitaler.

(1) Collection of voyages, by Churchill, vol. IV P. 307 and 308.—See Book II chap. 4. of China. London. MDCCLXV.

SECCION DE NOTICIAS.

— De la *Correspondencia Autógrafa*:

El día 31 del pasado, á las nueve de la noche, fué recibido por Sus Majestades en audiencia particular el señor conde de Crivelli, ministro plenipotenciario de Austria, el que, acompañado del señor introductor de embajadores, tuvo la honra de entregar una carta de su augusto soberano.

— En la noche del 1.º del actual salió de Madrid para Londres el Sr. Lobo, capitán de fragata, que va en comision para que se construyan algunos buques de vapor para Filipinas y las Antillas.

— La direccion general de infantería ha señalado los días 16, 17 y 18 de marzo próximo para que se verifique en Madrid un concurso público para designar el método para la enseñanza de la esgrima de la bayoneta que se crea mas conveniente, á fin de que pueda servir de testo á las escuelas del arma de infantería. Los que quieran tomar parte en el concurso remitirán á dicha direccion, con anticipacion de quince dias á los señalados para el ensayo práctico, un ejemplar impreso ó manuscrito de los tratados que hayan compuesto; presentándose personalmente ó comisionando á alguien para que les sustituya en el ejercicio práctico.

— Dicen de Barcelona que el acreditado establecimiento de efectos militares que tiene en dicha ciudad, calle de Escudillers, con el nombre de AL EJÉRCITO ESPAÑOL, D. Bernardo Castells, se hallaban el 31 de manifesto siete banderas y un estandarte que se han hecho para las milicias disciplinadas de Puerto-Rico; estas prendas están en un todo trabajadas con particular esmero, incluso los porta-banderas; sobresalen por el mérito del bordado y en particular el estandarte de caballería en que el escudo de armas está bordado de oro al realce y con piedras finas.

— Leemos en el *Diario de Cherbourg*:

«El ministro de Marina acaba de informar á la autoridad marítima de nuestro puerto, que las necesidades del servicio exigen que los navíos *Arcole*, *Alejandro* y *Donawerth*, se in-

corporen lo mas pronto posible á la escuadra de evolucion del Mediterráneo. Estos tres navíos no tardarán en dejar á Cherburgo para dirigirse á su destino.

La fragata de vapor el *Sané*, que debe tambien dirigirse á Tolon, está completamente armada de nuevo, y en estos momentos está cargando carbon.

Todo induce á creer que marchará dentro de pocos dias.

Se trabaja en Brest en la construccion de la máquina del navío *Tilsitt*, construido en Cherburgo, y en este punto en el armamento de la fragata *Soberana*.

— Un despacho de Washington dice, que la administracion tiene la certidumbre de que las dificultades que existian entre los Estados Unidos y las potencias europeas, relativas á la América central están en via de un arreglo honroso y útil á la Union.

— Durante la última semana, dice la *Gaceta Nacional* de Berlin, han llegado sucesivamente á Viena notas de los gabinetes de Paris, Londres y San Petersburgo, con el objeto de recordar el término cercano del plazo concedido al Austria para manifestar á las potencias representadas en la conferencia de Paris, el resultado de sus negociaciones con los Estados ribereños del Danubio, sobre las modificaciones que deben introducirse en el acta de navegacion. El gabinete de Viena ha contestado á todas estas notas, participando á los representantes del Austria en las córtes de Paris, Londres, San Petersburgo y Berlin, que los Estados ribereños alemanes se habian puesto completamente de acuerdo sobre la cuestion, y que se comunicaria este arreglo á las potencias luego que se tuviese el asentimiento de la Puerta.

— Se lee en el *Cittadino* de Turin:

Háblase de magníficos regalos hechos por la emperatriz de los franceses á la princesa Clotilde, y en particular de una sortija, que iba acompañada de una carta autógrafa concebida en estos términos:

«Es general costumbre en España, que cuando una jóven se casa, su mejor amiga le regale una sortija.

Nacida en España, quiero observar, para con vos, la tradicion de mi pais.

Dignaos, pues, aceptar esta sortija, y permitid que mientras llega el momento de abrazaros como á prima, me declare, desde ahora, vuestra mejor amiga.»

— En una de las últimas sesiones que celebró la Academia de ciencias de Paris, M. Pouillet hizo la demostracion de los nuevos aparatos telegráficos inventados por M. Weatstone, célebre fisico á quien debe la Inglaterra la creacion de la telegrafia eléctrica. Estos aparatos consisten en una pila de nueva disposicion y un telégrafo que imprime los partes con una rapidez asombrosa.

— Dicese que un tal M. Longefenille ha encontrado un esmalte aislador estremadamente maleable, que aplicado á los hilos telegráficos, los aísla de tal manera, que torcidos unos sobre otros no sufren ninguna influencia, haciéndoles además inalterables al aire y al agua. El inventor ha salido para Inglaterra con el objeto de dar á conocer su secreto, y aplicarlo al cable submarino interoceánico, si la esperiencia confirma lo que promete M. Longefenille.

— El proyecto de *barca pez* imaginado por el Sr. Monturiol, está llamando la atencion de los hombres pensadores por la revolucion que ha de efectuar, así en las ciencias naturales, como en el arte de la guerra naval si llega á alcanzarse surcar con él los mares.

El 1.º de este mes era el dia en que se debia botar al mar el *ictineo* proyectado por dicho señor, cuyo objeto es probar la posibilidad de la navegacion submarina, cuya importancia nadie desconoce.

Por las anteriores noticias,

J. Hospitaler.

GACETILLA.

MODAS. -- Trage de Sociedad. --

Vestido de moaré antique, color de barquillo, adornado de crespon y lazos de cinta del mismo color, blóndas y terciopelos negros.

La falda es doble. La primera lisa, terminada por un ancho bajo: la segunda va adornada al canto por un rizado de crespon de dos cabezas con un terciopelito sobre cada bastilla, y dos *quilles* formadas por tres terciopelitos negros que parten del talle, rodeados de una blonda negra, lisa, y solo un poco fruncida en la parte de abajo que dá la vuelta: otra blonda, con su

correspondiente terciopelo; rodea la anterior y llega á descansar sobre el rizado que guarnece el canto de la falda.

Cuerpo escotado, con drapería de crespon terminada por una blonda negra poco rizada, á la que sirve de cabeza un terciopelo negro. Manga corta, formada por un solo volante de moaré, terminado por un rizado como el de la falda, y forrado de seda blanca con un rizado de cinta blanca en el borde por la parte interior. Un lazo de cinta del color del traje, con un terciopelo negro á los bordes, va colocado sobre cada manga y en la punta de la berta.

Peinado de bandos vueltos, con un tirabuzon que cae sobre la espalda, sostenido por broches de diamantes.

Traje de paseo.— Vestido de terciopelo real color marron, adornado de moaré del mismo color, puntillas y terciopelos negros.

Falda lisa, adornada por delante con cuatro lazos de moaré: estos se componen de dos hojas dobles con su corbata, que termina en una punta caída, y otras dos que figuran los hojas. Estas puntas van guarnecidas de un terciopelo y puntilla al canto.

Cuerpo alto, con un poco de punta en el talle, cerrado por delante con botones y ojales. Una berta ó echarpe de moaré guarnecida de terciopelo y puntilla, va colocada sobre el cuerpo formando punta por detrás y anudándose por delante. Esta ber-

ta va plegada á lo largo como la drapería, y está cortada la punta izquierda mas larga que la derecha, para que despues de hecho el nudo queden iguales.

Manga ancha, redonda, y adornada al canto por una tira de moaré entre dos terciopelos, y una puntilla al aire. La hombrera la forma una tira igual á la berta, cuyas puntas se cruzan sobre el brazo.

Cuello de muselina guarnecido de encaje, y mangas de la misma tela de puño vuelto, con su correspondiente encaje.

Sombrero de terciopelo blanco y terciopelo azul, adornado con cinta azul, de terciopelo tambien, y blonda blanca. El ala es azul, con un roló del mismo terciopelo á cada lado: todo el resto del sombrero es blanco, y el fondo, que es de forma caída, va todo cubierto de puntillas blancas rizadas. Un echarpe de terciopelo azul, terminado por dos blondas blancas, adorna el canto de la copa y cae al lado izquierdo, completando el sombrero un lazo de cinta azul, colocado debajo del ala sobre la frente, que solo deja ver un poco del rostrillo á cada lado, y cintas anchas blancas para sujetarle.

J. Hospitaler.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

San Julian de Capadocia S. Donato martir y

S. Pedro Tomas natural de Francia de una aldea llamada Salet en el Perigord, sufrió el martirio en 1366.

CULTOS.

CORTE DE MARIA.— Hoy se hace a visita á Ntra. Sra. de la Concepcion en la iglesia de San Francisco.

Santo de mañana.

San Simeon obispo y mártir.

Afecciones astronómicas de hoy.

El sol sale a las 6 h. y 50 m. y se pone á las 5 y 39 m.

La luna sale á las 5 y 53 m. de la T. y se pone á las 6 y 48 m. de la M.

☾ Luna llena á las 10 y 52 minutos de la mañana en Leo.

ORDEN DE LA PLAZA

del 16 de Febrero de 1859.

Servicio para el 17.

Gefe de dia: D. Cristóbal Garrido y Orchell, Comandante graduado, capitán del batallon cazadores de Figueras n.º 8. — Parada, Burgos y Arapiles. — Hospita, Arapiles. — El T. C. Sargento Mayor. — Miguel Ferradas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques despachados.

Para Barcelona, corbeta americana

donde vino á ocultar sus pesares y su odio al mundo. Tomaba su alimento en casa de un pastor montañés, cuya cabaña se hallaba en el paraje en que se eleva hoy la iglesia de la aldea, y pasaba los dias recorriendo los puntos mas salvajes del pais. Su humor sombrío, sus horraños ademanes y su invencible gusto por la soledad, habian hecho de él una especie de ser sobrenatural del cual se alejaba la gente con espanto. Bernardo huía de los hombres porque los hombres huían de él. *El espíritu de la Montaña*, pues tal era el nombre que se le daba, pasaba en los valles inmediatos por un ser maléfico y el odio que se le manifestaba aumentaba su odio hácia los demas: se necesitaba un milagro para volverle á los sentimientos humanos y ese milagro se efectuó.

Ya acabó de decirnos que el desgraciado Bernardo iba á buscar todas las noches su alimento en casa de un cabrero que vivia cerca del punto mismo en que nos hallamos en este momento. Mi padre era tratado en aquella cabaña mas bien como un huésped, cuya presencia se teme, que como un amigo deseado. Algunas monedas de oro entregadas á aquellas pobres gentes eran lo unico que habian podido decidirlas á mantener relaciones con *el Espíritu de la Montaña*, y aun así, lo mismo que en las demás chozas de las cercanías, permaneció Bernardo mucho tiempo sin hallar ninguna simpatía. Solo una mujer, con ese admirable instinto que todas poseen, comprendió lo que pasaba en el alma del solitario; se habia creído ver en él un gran crimen y ella adivinó un gran infortunio; en su inocente sencillez trató de cicatrizar aquel corazón ulcerado; le hizo ver que existian sentimientos mas dulces que el

él. Si, si; saludad ese retrato, joven, pues representa á un hombre de noble y generoso caracter.

— Su caracter no podia ser mas noble y generoso que el de su hijo! exclamó Marcelino con calor acercándose á Martin Simon con los brazos abiertos.

— Un instante, caballero, dijo el barlio deteniéndola con un ademán lleno de dignidad; no quiero sorprenderos; debeis manteneros en guardia contra un primer movimiento que creo bueno y sincero. Escuchadme; cuando conozcais mejor la historia de vuestra familia entonces vereis si debeis reconocer á un pariente tan degenerado como yo.

Marcelino quiso protestar contra el pensamiento que se le suponía, pero Martin Simon le obligó á sentarse otra vez con un ademán de autoridad y continuó con sencillez.

— Ya sabeis, Marcelino, que mi padre, el baron Bernardo de Peyras, dejó el castillo á consecuencia de una violenta querrela que estalló entre él y el caballero Felipe, vuestro padre. He conocido muy poco los detalles de esa querrela, de la cual rara vez hablaba el baron, y he aquí unicamente lo que he podido comprender segun alguna que otra palabra amarga que dejaba escapar en sus ratos de misantropia.

El baron Bernardo era el mayor: á la muerte de su padre quedó de gefe de la familia, y heredó segun costumbre cuanto aquel poseia; mas como amaba en el alma á su joven hermano Felipe, no quiso ser rico en tanto que aquel quedase pobre y en su consecuencia le cedió la mitad de su patrimonio, ó mas bien los dos hermanos siguieron viviendo juntos en Peyras, bajo un pie de perfecta igualdad sin hacer particion alguna. Sin

Coeq, de 262 tons., cap. John Swamberg con 9 trips. y duelas.

AVISOS OFICIALES.

Juzgado Militar de Marina de la Provincia de Menorca.

Por disposicion de este Juzgado se venderá en pública subasta el martes próximo día veinte y dos del corriente, á las once de la mañana, una paca de algodón que fué encontrada en el mar por el patron Roque Sans de esta matricula. El remate se verificará á favor del postor mas ventajoso, siendo la postura competente, y á tenor de las condiciones que se manifestarán en el acto de la subasta, la cual tendrá lugar en el edificio de la Aduana de este Puerto, donde se halla la consabida paca de algodón. Mahon diez y seis de Febrero de mil ochocientos cincuenta y nueve.—Francisco Andreu y Pons Escribano.

ANUNCIOS.

Mañana, viernes á las doce del día y en el sitio de costumbre, tendrá lugar el remate por via de venta, con sujecion al albalan, del cercado la Plana propio del honor Antonio Carreras y Olives, siempre que la postura sea competente.

En esta imprenta informarán de quien necesita una muger de unos cuarenta años para servir en clase de criada.

LA MORA ENCANTADA

LA BANDERA DE AMOR.

NOVELA ORIGINAL

POR D. MANUEL IBO ALFARO.

Esta obra se compondrá de 36 á 40 entregas, y cada entrega costará UN REAL; acompañando á cada cuatro una preciosa lámina litografiada á dos tintas y en la última entrega se regalará el retrato del autor.

Se suscribe en casa de D. Domingo Orfila.

TEATRO.

Funcion para hoy.

19 de abono.

A beneficio de D. Pedro Milá, primer bailarín y director del cuerpo coreográfico.

Despues de una escogida sinfonía se pondrá en escena el drama en cuatro actos, del célebre Hartzleinburzch, titulado:

LOS AMANTES DE TERUEL.

Seguirá el precioso baile, nuevo en este teatro: *La gran danza Valenciana.*

Finalizando la funcion con la chistosa pieza del género andaluz:

Comparito, mis zapatos.

A las 7.

Por todo lo que va sin firma.—J. Hospitaler.

Director y Editor responsable,
JOSÉ HOSPITALER.

Imprenta de P. Juan Fábregues y Pascual,
calle del Castillo n.º 39 - 40.

— 150 —

embargo tenían uno y otro diferentes gustos. Bernardo, grave y frio en su exterior y en sus maneras, vivía como un simple campesino, ocupándose sobre todo de las ciencias, y particularmente de la metalúrgia, pasando su vida en un laboratorio que habia hecho construir en Peyras y en el cual hacia experimentos sobre los diferentes productos de las minas inmediatas. Felipe por el contrario tenia todas las cualidades y todos los defectos de un caballero; era orgulloso, atrevido, espiritual, pródigo y tan esmerado en su persona, como descuidado su hermano; en fin tenia una gracia seductora y ese don de agradar que solo la naturaleza puede dar, y del cual se hallaba su hermano desprovisto.

Apesar de ese raro contraste del carácter de ambos, parece no obstante, que ningun sentimiento de mala inteligencia habia estallado entre ellos hasta el momento en que una rivalidad de amor fué á desunirlos. Vuelvo á confesar otra vez que no sé gran cosa acerca de esa rivalidad. Parece sin embargo que el baron Bernardo amó á cierta señorita llamada Sofia de Monteil, de una familia pobre aunque noble, la cual habitaba una pequeña casa á dos leguas de Peyras, y que pidió su mano. Todo estaba ya dispuesto para el matrimonio cuando una conversacion oída por casualidad, hizo saber al baron que la jóven que amaba apasionadamente y con la cual iba á casarse, habia sido seducida por su hermano Felipe, pero que la familia se habia opuesto á su union á causa de la posicion dependiente en que se hallaba el caballero al lado de su hermano.

Al saber la doble traicion de que era víctima Bernardo, pensó volverse loco. Su alma, sencilla y buena,

— 151 —

se trastornó enteramente con aquel suceso y cayó en una sombría misantropia. Generoso sin embargo hasta en sus mas amargos desencantos, escribió á los dos culpables diciéndoles que lo sabia todo, hizo redactar una cesion de todos sus bienes, que envió á Felipe, y salió de Peyras anunciando que ni su ingrato hermano ni su culpable prometida volverian á oír jamás hablar de él. Cumplió su palabra y á poco tiempo se casó Felipe con la señorita de Monteil primera esposa de vuestro padre.

Martin Simon se detuvo como si aquel relato le hubiera afectado dolorosamente. Marcelino y Ernestina le escuchaban con religioso silencio.

—Querido Marcelino, prosiguió el bailío, siento afligidos evocando esos penosos recuerdos, pero no es culpa mia si en esta aneja historia, no es el mejor papel el de Felipe de Peyras.

—Continuad, continuad, dijo el caballero con emocion; tengo mil razones para creer que decís la verdad. Todavía conservo en la memoria la profunda tristeza que solia apoderarse de mi padre en la ancianidad, haciendo irritar en extremo á mi madre, pues la atribuía al recuerdo que conservaba de Sofia de Monteil, su primera esposa. El solo nombre de mi tio Bernardo le arrancaba lágrimas, y estoy seguro de que hubiera dado su vida por rescatar las faltas cometidas contra su generoso hermano. Oí decir que habia hecho todos los esfuerzos posibles por descubrir el lugar del retiro del baron Bernardo, pero que nunca pudo descubrirlo.

Despues de un nuevo silencio prosiguió así Martin Simon:

—A este solitario pais, entonces casi inaccesible, fué