

EL ECO DE LA FUSION

Periódico republicano bisemanal

Año VI

Precios de suscripción

En Tortosa, al mes. Ptas. 0'50
Fuera, semestre. » 3'00
Anuncios comunicados á precios convencionales.—Pago adelantado.

Tortosa 15 de octubre 1903

Puntos de suscripción

En la Redacción y Administración, calle de Berenguer, esquina á la de la Estación, piso 2º.—Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales.

Núm. 82

Reacción femenina

¡Qué dolor! Por el afecto, por la ternura, por la piedad, por la prudencia, por el pudor, por la modestia y circunspección, por la delicadeza de los sentimientos, por el espíritu de abnegación y sacrificio, por el estudio maravilloso de adaptación al medio social, por la penetración intuitiva y en cierto modo adivinatoria, por la resistencia insuperable contra el dolor y la valerosa resignación en el infortunio, por el instintivo horror á todo lo que sea violento, torpe, obsceno ó grosero, supera infinitamente al hombre la mujer. Repare quien ponga en duda esa superioridad ética en el contingente que aportan uno y otro sexo á la criminalidad, cifra y compendio de toda moral degradación. ¡Qué dolor al contemplar á la que es, en cuerpo y alma, la más perfecta de las criaturas, convertida, por insuficiencia intelectual, en enemiga de la sociedad, en enemiga de la civilización y en enemiga de sí misma!

Cuántas deficiencias se imputan á la mujer proceden, en todo ó en parte, de la limitación de su horizonte intelectual. Que la mujer es por esencia *misoneísta*, amante de la rutina, sierva del hábito, apegada á todo lo tradicional. Que es insustancial, vana, ligera, frívola. Que no se interesa por las cosas altas, por los grandes fines, por las nobles ideas, por nada que sea general y abstracto. Que encierra todas sus afecciones en un círculo estrecho, sin ver ni sentir cosa alguna más allá. Que vive consagrada exclusivamente á una sola relación: la del amor y la familia, fuera de la cual nada le afecta ni le importa. Que suele ser con frecuencia astuta, disimulada, falsa, artificiosa. Que es un ser instintivo, impulsivo, todo sentimiento y pasión. Que en materias religiosas es casi siempre ó supersticiosa ó fanática. ¿Quién no ve en todos estos defectos las necesarias consecuencias de la ignorancia y la indisciplina mental, juntamente con los vestigios y señales que ha dejado en el alma de la mujer la secular cadena?

La primera materia femenina es en España excelente. Nos pasa en esto como en todo. España es el país de las primeras materias. En el orden de la producción económica exportamos principalmente vinos, aceites, minerales y materias textiles, é importamos productos elaborados. El extranjero nos devuelve nuestro propio hierro convertido en instrumentos y útiles, cuando no nos envía nuestro aceite transformado por arte mágico en aceite Aix ó de Marsella, ó nuestros vinos ostentando las marcas de Borgoña ó de Burdeos. Otro tanto acontece en lo moral. Más inteligentes y despiertos que muchos otros, figuramos los españoles entre los más ignorantes, incapaces de toda labor reflexiva. Sin ser naturalmente peores que los extranjeros, la estadística nos coloca entre los más delincuentes, por efecto de esos crímenes de sangre que son como el desahogo de la bestia suelta. Cuanto la Naturaleza da es aquí óptimo; cuanto hace el arte, detesta-

ble. Mujer más amante, más honesta, más abnegada, más valerosa, más paciente que la mujer española, difícilmente se hallará. Tampoco será fácil hallar sociedad alguna en que la influencia femenina sea más funesta.

La dolencia radica en el cerebro. Ignorancia y error son en la práctica dos hermanos gemelos, casi dos nombres en una misma cosa. Como se ha dicho de la física, también la naturaleza moral tiene horror al vacío. Donde no hay conocimientos, pone quimeras; donde no hay principios, convenciones; donde no hay verdades, absurdos. La alteración del dato mental descamina la vida entera y la extravía. No es que la mujer deje de amar el bien y de aborrecer el mal, sino que los confunde, los trastrueca y ya no acierta á discernirlos. De esta suerte los más nobles sentimientos suelen transformarse de hecho en los más crueles enemigos de la justicia y la razón. Con el dogma por todo saber y la moda por todo arte y la honestidad por única virtud y la superstición por toda piedad, se hace la mujer esposa y madre. ¿Es maravilla que no acierte muchas veces á cumplir sus deberes de tal y que con el mejor deseo malogre su misión en la vida hasta trocarse en un verdadero azote para sí y para los demás? La esposa amante y fanática se esforzará en librar á su marido de las llamas del infierno, siquiera á ese efecto haya de hacer para él un infierno de la existencia. La madre amorosa é ignorante mimará al hijo de sus entrañas, falseando sin querer su carácter y corrompiendo su corazón, si es que no le deja morir ó acelera su muerte por inadvertencia. En la inmensa hecatombe de la mortalidad infantil, en la cual, como en todo lo malo, figuramos en primer término, ¿quién es capaz de precisar la parte que toca al infanticidio inconsciente?

Para que la mujer estimara la ciencia había que haberle mostrado hasta qué punto pueden de ella la salud y la vida de sus hijos. Para que se interesara en la política había que enseñarle de qué suerte se enlaza la buena gobernación del Estado con la prosperidad de los suyos, el pan y la paz de su hogar. Cultivaría el arte, del que debiera ser principal y casi única sacerdotisa, si su gusto espontáneo y sus nativas cualidades estéticas hubiesen sido también cultivadas seriamente. Comprendería también las sublimes virtudes, las abnegaciones, los heroísmos impersonales, su alma se elevaría á las mayores alturas de la moral, si alguien se hubiese ocupado en elevar su espíritu á las cimas del pensamiento. La percepción de las grandes concepciones precavería su espíritu contra la tiranía de las pequeñas credulidades. El conocimiento de la historia y de sus mudanzas la enseñaría á librarse del imperio de la rutina. La cultura sería para la mujer disciplina de la mente, alimento de la fantasía, guía del sentimiento y rémora para la pasión. Así habría dejado de ser el niño grande, inexperto y desarmado materia apta para toda sugestión, con tal que vaya encaminada por los surcos trazados por el hábito en su cerebro sin formar.

A vosotros tocaba, á vosotros los liberales y radicales, los que os decís hombres del presente

y del porvenir, haber acometido esa tarea. Erais para ello demasiado ciegos. Ufanos con vuestra hinchada nulidad, menospreciábais demasiado á la mujer para pensar en redimirla. Queríais, aun los ilustrados, mujeres ignorantes. Queríais, aun los exaltados, mujeres rutinarias. Queríais, aun los incrédulos, mujeres creyentes. Negábais la ciencia á la mujer por desconocimiento de sus dotes intelectuales ó por vano orgullo de las vuestras. Gustábais de verla tascar el freno religioso por desconfianza en la virtualidad intrínseca de sus condiciones morales. La rehusábais toda especie de intervención en la vida política por consideraros dueños del monopolio de las cívicas virtudes. ¿Cuántas veces habéis puesto en solfa, con ingenio más ó menos agudo, la própopeya de la mujer política ó la pedantería de la *cultini-parla*? Bastante sabe la mujer, si sabe, después de oír misa, poner el puchero, zurcir los calcetines, ó tocar el piano y recibir en sus salones, según su estado y condición.

Así las quisisteis, así las teneis. ¡Oh padres discretos que con asombrosa previsión llevasteis á un convento á la niña destinada á ser un día esposa y madre, para que allí la educaran las que nunca serán madres ni esposas! ¡Oh maridos prudentes que confiasteis la conciencia de vuestras mujeres á la dirección de aquellos á quienes no es lícito saber sino de oídas qué cosa el matrimonio sea! Recreaos en vuestra gran obra. Esas mujeres, esas hijas son ya tan ignorantes, tan fanáticas, tan frívolas como pudierais deseárlas. Pero, eso sí, infinitamente menos sumisas y obedientes. Vosotros pretendisteis hacer tabla rasa de su entendimiento; otros le han llenado de prejuicios. Vosotros quisisteis dejar informe su espíritu; otros le han formado á su imagen y semejanza. Vuestro desprecio de la mujer recibirá duro castigo. Donde creisteis hallar siervas, encontrareis tiranas. Os aman demasiado para no ser vuestro tormento. Por piedad filial abominará la hija de las convicciones del padre. Por ternura conyugal maldecirá la mujer aquello que adora el marido. Vuestras hijas tendrán otro padre que lo será más que vosotros, porque será el padre de su espíritu. De vuestras esposas sólo poseeréis el cuerpo sin el alma. La reacción no conspirará sólo en Bayona ó en Perpignan, sino en todos los hogares. La guerra civil no amenazará solo en el Norte ó en el Maestrazgo, sino en todas las familias. Un agente sagacísimo de vuestros enemigos os vigilará noche y día. El expiará vuestras costumbres, vuestros actos, vuestras palabras, vuestras flaquezas, vuestras lecturas, vuestros sueños. El os sustraerá el libro nefando, os interceptará el período maldito, os vedará el manjar prohibido, os malquistará con el amigo peligroso. Poco á poco os sentireis envueltos, sin defensa posible, en las mallas de sutilísima red tendida para vuestro bien por el sér á quien más amais en el mundo, ciego instrumento de aquellos que aborrecen de muerte cuanto habeis tenido toda vuestra vida por digno, elevado, justo, bueno y verdadero.

Tal es la reacción presente, obra toda ella de la mujer, fanatizada, sugestionada, hipnotizada

por las gentes negras, por los artífices de tinieblas que pululan por donde quiera. ¡Cuán poco se percata la pover criatura de que, procediendo como procede, prepara á la patria días de angustia y horas de sangre, urde la guerra civil en que acaso morirán sus hijos, apresta para su descendencia un porvenir de miseria y envilecimiento y labora activamente por eternizar, agravándolos, su propio daño y servidumbre!

Alfredo Calderón

CONSULTORIO HOMEOPÁTICO

DE

P. CAVALLÉ

Rosa, 13, Entresuelo, 1.ª—TORTOSA.

EL NIDO

Un balcón de madera daba á un gran patio lleno de luz y alegría. Desde el balcón, en el alero del tejado saliente, como en todas las construcciones viejas, se veía un nido... Entraban y salían en el nido las golondrinas relevándose en su tarea de incubar los huevos... y entraban y salían de la casa al balcón una preciosa niña y un niño travieso... Ambos jugaban con muñecas y caballos unas veces y otras echaban con canutos de caña pompas de jabón de irisados colores que explotaban á poco de remontarse en el aire.

Un día al fijarse en el nido no pudo menos de exclamar el niño:

—Mira qué pequeño; ¿cómo cabrán ahí dos pájaros?

—Pues, porque es un nido—dijo la niña—y un nido, aunque pequeño, basta.

**

Otro día, ya entrado el estío, estaban los dos niños lanzando pompas de jabón; sus irisados colores heridos por el sol brillaban; pero á poco de subir en el espacio se rompían aquellos globos delicados, y en vez de matices diversos caía en menudas gotas un poco de agua sucia... Era la realidad de la pompa sin colores ni besos de sol. El niño, más intranquilo, fué el primero en notar algo raro en el nido... picos abiertos asomaban por la estrecha abertura piando su hambre, y una golondrina, la madre, distribuía cuidadosamente el alimento.

—Ya no son dos, son muchos—dijo la niña.

—¿Y cómo cabrán en casa tan pequeña?

—Aunque pequeño, es un nido—replicó la niña,—por eso caben.

Volviéron á sus juegos y volviéron las pompas á subir en el espacio irisadas, brillantadas por el sol y volviéron á explotar á poco de remontarse y á caer desprovistas de sus varios matices.

**

Después llegó el otoño; las hojas cayeron de los árboles cubriendo los caminos de colores marchitos... las golondrinas emigraron y en los altos cielos pudieron ver los niños como manchas negras las bandas que huían hacia el sur en busca de otra primavera.

El nido quedó silencioso.

Tampoco los niños volviéron á salir al balcón más que algunos días de sol; y al través de los vidrios del cierre contemplaron el goteo de la lluvia y con sus dedos rosados en los cristales empañados con su aliento dibujaron cosas de sabor primitivo.

**

Las golondrinas volviéron periódicamente; no volviéron así los juegos infantiles. El niño, hombre ya no se acuerda del nido entre los placeres agitados de la ciudad... la niña, hermosa joven ahora, no juega ya, pero recuerda sus muñecas y no olvida las pompas de jabón que cuando más

hermosas lucían, explotaban y se mostraban como eran, gotas nada más de agua sucia. Todavía las golondrinas aletean en torno de ella mostrándole cómo caben en un nido por pequeño que sea hijos y amores... Ella espera impaciente y deseosa la hora... ¿de qué diré, si se confunden tanto en la mujer el sentimiento del amor y el deseo de hacer su nido, aunque como el de la golondrina sea pequeño y pobre? Espera la hora del amor. Yo en cambio me represento las irisadas pompas de jabón subiendo á los espacios y cayendo al explotar transformadas en un poco de agua sucia.

Eladio Rodríguez

El café y la taberna

Local espacioso y confortable; sitio céntrico donde acogerse en invierno y desde donde se ven pasar las caras bonitas en verano; cómodos divanes; luz á raudales; camareros de smoking...; tal es el aspecto corriente de nuestros modernos templos de Baco.—Licores exóticos... *Kummel, wiski, kirsch...* tanto más aceptados cuanto más gutural sea su pronunciación y su influencia más perniciosas; mezclas que son juicios de faltas disfrazados... el *cock tail*, con sus infinitas variedades, *gin con bitter...* más agradables cuanto más caros sean sus componentes; bebidas que abren antes las puertas del manicomio que las del apetito...: el insípido *vermouth*, ó el embrutecedor *ajeno*, causa primordial de tantas energías perdidas y de tantas inteligencias marchitas... He aquí los anzuelos que el lucro del comerciante tiende á la imbecilidad y al bolsillo del consumidor.

Covachas oscuras y sin aire, enclavadas en barrios que no conocen la higiene ni de vista; olor desagradable cuando menos é infecto muchas veces; ruido de fichas y de cartas en las desvencijadas mesas, mientras el muchado del clásico mandil verde se burla de la limpieza mojado los *quince* en un agua de color de chocolate... Tal es el interior de la taberna típica, angustioso reverso de la medalla de vicio tan arraigado.

Peleón capaz de rivalizar con la tinta más inalterable: aguardiente de triple expansión, veneno en todas las dosis, esto es lo que saborean con delicia los Coupeau, los Lautier, toda la admirable serie de tipos pintados por la potente pluma de Zola.

Y si los funestos vapores del alcohol llegan á producir su natural efecto, mientras los *curdmen* elegantes son conducidos en coche á su casa por los amorosos brazos de una solícita *pareja*, sólo atenta á remediar los desperfectos de su traje al borracho callejero, después de hacerle sorber la cantidad de amoniaco necesaria para despejar algo su *estúpida* cabeza, se le obliga á recorrer, haciendo caprichosos dibujos en el suelo el camino de la delegación, cuando no de las cuevas del Gobierno civil, donde pasa la noche entre tomadores, prostitutas y tahures luchando con los horrores de su estómago y sin más alimento sólido que una buena ración de palos.

Bien es verdad que los duros del *Cordón-Rouje* del aristócrata, merecen más respeto que los céntimos del *Monóvar* del obrero.

¡Oh desigualdad humana, hasta las entrañas mismas del vicio llegan tus crueles garras!

Manuel Melgarejo.

EL DIA

Compañía de Seguros contra incendios
Agente en Tortosa

LUIS SUBIRATS MOMPOU

Crónica

Cuantos ciudadanos deseen averiguar si están ó no incluidos en las listas electorales pueden pasar por esta Redacción.

En la inmediata villa de Cherta existe tal desbarajuste en la expendedoría de tabacos que nunca se halla provista de las existencias precisas para el abastecimiento de la localidad, pues son muchísimas las ocasiones en que se carece de la clase de tabacos más usuales y de las pocas que hay, éstas se despachan cuando tiene por conveniente el expendedor, pues abriendo de ocho á nueve, los trabajadores se ven privados de proveerse de tabaco para el día. De efectos timbrados está también surtida de tal suerte... que son innumerables las veces que aquellos vecinos se han de ir ó proveer á Tivenys ó Aldover hasta por el papel de diez centimos, dándose el caso de que apesar de ser residencia de notario, no se tenga jamás pólizas de ninguna clase, de suerte que el Sr. Administrador subalterno de Tortosa ó no se fija nunca en la contabilidad de esta expendedoría ó por razones conocidas por él tolera á ciencia y paciencia estos abusos que redundan en perjuicio de la compañía arrendataria de tabacos y del público en general.

Por lo tanto se suplica á dicho Sr. Administrador, que dejando aparte afecciones particulares, procure, sino en bien del público, que por lo visto le importa muy poco, siquiera por interés de la Compañía á quien representa, en corregir tales abusos, que tanto desdican de una sociedad como la Arrendataria de Tabacos.

El 29 del mes pasado hizo cinco años que falleció en su casa de Madrid, calle Felipe IV, número 4. la virtuosa señora doña Julia Ruger Pocheville de Rubaudonadeu, esposa cariñosa y ejemplar del conocido ex-diputado Constituyente y actualmente individuo de la Junta Nacional del Partido Republicano, don José Rubaudonadeu Corcellés, á quien, en motivo del 5.º aniversario de su justificado dolor, repetimos una vez más nuestro pésame, deseándole salud y largos años de vida para poder enaltecer la memoria harto esclarecida de su joven y malograda compañera.

Descanse en paz la ilustre y bienhechora dama.

Hemos recibido un elegante recordatorio, en el que la familia del inolvidable pintor tortosino, don Juan Cardona Tió, nos participa que el jueves, día 15, se celebrarán en Madrid las misas por el eterno descanso del que fué artista que dio honra á nuestra ciudad.

Dichas misas se celebrarán en el altar del Santo Sepulcro de la Iglesia Parroquial de San Martín.

A su viuda doña Cecilia Miquel y á su señora madre doña Josefina Tió, así como al resto de su distinguida familia, les renovamos el testimonio de nuestro más sentido pésame, deseándoles resignación cristiana para sobrellevar tan irreparable pérdida.

El siguiente suelto lo recortamos de *Las Noticias* de Barcelona:

«En el oratorio que posee en su casatorre de Tiana el doctor en Medicina señor Mascaró y Capella, se verificó ayer el enlace de su hijo, el doctor don José Mascaró é Isern, con la bella y simpática señorita doña Josefina Porcar y Ruidor, hija del exalcalde don Manuel Porcar y Tió. Fueron padrinos de la boda el senador por esta Universidad doctor baron de Bonet y el diputado

á Cortes por el distrito de Tarrasa, don Alfonso Sala.

La novia lucía un hermoso traje blanco, que realizaba mucho su natural belleza.

Deseamos á los recién casados una eterna luna de miel.»

Unimos nuestros sinceros deseos á los del colega Barcelones al mismo tiempo que desde estas columnas damos la enhorabuena á tan distinguidas familias.

Comunican de Valls que de un momento á otro quedará solucionada la huelga de aquella ciudad.

El *Boletín Oficial* del domingo publica el segundo anuncio sobre caminos vecinales que comprende las siguientes carreteras:

De la carretera general de Castellón á Tarragona á Freginals y á la de Vinaroz á la Venta Nueva.

De la carretera general de Beceite á la de Gandesa á Tortosa en las inmediaciones de Horta á la general de Alcolea del Pinar á Tarragona, cerca de Gandesa, por Bot y ramal á Horta. Trozo de Bot á la carretera de Alcolea del Pinar á Tarragona.

De Maspujols á la carretera general de Alcolea del Pinar á Tarragona en dirección á Reus.

Han visitado nuestra Redacción el novel semanario republicano *La Avanzada*, de Burriana y *El Obrero* de Mazarrón.

Deseámosles larga y próspera vida y ningún tropiezo con el fiscal.

Gustosos establecemos el cambio.

Clases nocturnas

Han dado principio las clases nocturnas especiales para albañiles, carpinteros, cerrajeros, dependientes de comercio etc., en el Colegio de niños que dirige el profesor de 1.ª enseñanza don Manuel Montagunt Pallarés; Calle Mercaderes (Carmen) 3, 2.º.

Hemos tenido el gusto de visitar el espacioso y bien montado taller de la gran sastrería *El Progreso*, en la que acaban de realizarse importantes mejoras.

El Sr. Recasens, dueño de tan acreditado establecimiento, ha conseguido ponerlo á la altura de los de las grandes capitales, dotándolo de un personal idóneo á fin de complacer del mejor modo posible á sus numerosos parroquianos.

Con verdadera satisfacción hemos visto la reaparición en el estadio de la prensa de nuestro querido y valiente colega *El Autonomista*, de Linares, que con tanto acierto dirige el inteligente periodista y entusiasta republicano don Miguel Gavilán Garzón.

¡Bien venido seas, luchador incansable!

Nos ha sido remitido un ejemplar del Episodio que lleva por título «La batalla de los Arapiles». Después de algun tiempo de agotado este Episodio del cual van hasta la fecha impresos treinta y nueve mil ejemplares, en siete ediciones, se ha puesto hoy á la venta el que corresponde al millar treinta y seis.

Tratándose de obra tan no table, nacida de la inspiradísima pluma del eximo literato Sr. Perez Galdós, resultarían pálidos cuantos elogios pudiéramos tributar para enaltecer las bellezas que encierra tan erudita producción. Por eso nos abstenemos de hacerlo ya que el nombre de su autor basta para recomendarla.

Encarecemos por tanto á todas aquellas personas amantes de las buenas letras y á todas

aquellas que durante estos últimos meses han adquirido colecciones incompletas, procuren la adquisición de obra tan notabilísima si quieren figure en sus bibliotecas una verdadera joya literaria.

TEATRO PRINCIPAL

El sábado, tuvo lugar en el teatro de invierno, la segunda representación de la comedia de Ventura de la Vega, *Las memorias del diablo*.

Su interpretación fué bastante defectuosa gustándome más la primera representación que la segunda, debido sin duda, á que en la primera tenían los papeles más fresquitos y que para la segunda no llevaron cuidado en repasarlos y esto fué la causa, de que en algunas escenas se notaran algunas equivocaciones hijas de la falta de estudio.

Con el estudio, se conseguiría que el apuntador no gritara tanto, pues en algunas obras se oye de todo el teatro.

Sin embargo, los artistas salieron airoillos de su cometido, distinguiéndose las señoras Marsal, Pujolá, Alentorn y Gandía, y los señores Guitart, Ballart, Torres, Más, Mora y Blanca.

Para fin de fiesta se representó el juguete de Ramos Carrión, *La muela del juicio*.

La señora Marsal, derramando sal en su simpático papel de andaluza y el señor Ballart hizo dos personajes y con ellos dos distintas creaciones demostrando gran facilidad para caracterizarse.

El señor Torres, hecho un verdadero dentista, empleado y padre de familia; todo en una pieza. También se distinguieron las señoras Pujolá y Gandía y los señores Roura, Mora, Blanca y Lluellas.

El domingo se estrenó la comedia en tres actos y en prosa de los saladísimos autores Abati y Reparaz, *Los hijos artificiales*, que es la obra que han sacado mejor los actores de la compañía del Principal, desde que están en dicho teatro.

Por lo bien estudiada que la tenían y por su buen conjunto, es la comedia que con más acierto han interpretado los simpáticos actores de la compañía del señor Guitart.

Escenas bien tramadas, facilidad en el diálogo, personajes bien dibujados y un profundo conocimiento de la escena, reúne la bien escrita comedia de los distinguidos escritores Abati y Reparaz.

Las señoras Marsal, Pujolá y Alentorn y los señores Guitart, Ballart, Torres, Blanca y Más acertadísimos en sus personajes.

Para final, el simpático y aplaudido director cómico, Sr. Torres, recitó un monólogo catalán de Teodoro Bonaplata titulado *Simplicitat*, al cual supo darle entonaciones dramáticas y cómicas que le valieron muestras de aprobación durante su representación y unánimes aplausos al terminar aquella.

Se hizo un poco largo y en algunas escenas demasiado triste, para representarlo después de *Los hijos artificiales*; pero el Sr. Torres supo mantener al público con su gracia, y esto fué la causa que la concurrencia aplaudiera en vez de protestar al final del bien escrito monólogo de Bonaplata.

Y ahora tendré el especialísimo gusto de dirigir un ruego, á la distinguida representación del bello sexo que con su simpática presencia, hace agradables y elegantes las representaciones del coliseo del Ensanche.

En cuasi todas las capitales del extranjero y en muchas de España es ya costumbre que las señoras asistan al teatro sin sombrero, sin ese artefacto, que no sirve más que para restar atractivos á la belleza femenina, tapando al mismo tiempo que las elegantes cabecitas, la vista á los

tristes mortales que tengan la desgracia de colocarse detrás de las localidades que aquellas señoras ocupan.

¿Por qué no siguen esta buena costumbre y esta simpática moda mis hermosas paisanas, ya que á ellas lo mismo les daría y en cambio los que han de sufrir aquellas pirámides les quedarían profundamente agradecidos?

¿Es que se figuran que con el sombrero están más hermosas? Si os han dicho esto, no lo creais, puesto que el sombrero decididamente quita donosura á la mujer cubriéndole la parte más graciosa del busto.

Comprendo perfectamente, que las señoras que ocupan los palcos lleven sombrero pues no quitan la vista á nadie; pero á las que están en las butacas y con aquellas montañas han de ser la causa de que habiendo pagado uno su localidad se quede sin ver la función, no se las debe perdonar por dos razones; la primera, porque estando más hermosas sin sombrero quieren llevarlo y la segunda por que no dejan ver la función al prójimo.

Notas.—Llamo la atención de quien corresponda, para que procure evitar que cuando el aposentador pasa á recoger las localidades, lleve la gorra puesta, pues es de malísimo efecto que vaya de localidad en localidad con la gorra hasta las orejas.

Después, al entrar á la platea hay una silla, que no es como el resto de las butacas, en la cual se sienta dicho acomodador lo cual también está muy poco serio, pues dicho empleado, tiene la obligación de permanecer derecho en la entrada de la platea, para acompañar á toda persona que tenga necesidad de su auxilio para buscar su localidad.

Esta y otras observaciones iré haciendo, á medida que crea conveniente que se necesitan para el buen orden de un teatro como el Principal, pues no sea cosa que á las alturas de nuestros tiempos, nos encontremos que en cualquiera población estén más á la altura que en la nuestra respecto á servicios que nada cuesta seguir para que no se diga que en Tortosa estamos á la luna de Valencia.

Nada, nada, es preciso que se acostumbren ha hacer bien los servicios, pues el conde que paga es el verdadero conde y en este caso el público es el verdadero conde, puesto que paga con religiosidad su localidad y tiene el perfecto derecho de que se le sirva bien y con cortesía.

ARTURO MORERA.

SASTRERÍA La Tijera de Oro

DE

Fernando Colomé

Puente de Piedra, 1 y San Roque, 2

En este nuevo establecimiento encontrará el público un rico y variado surtido en géneros del país y extranjeros á precios sumamente económicos. Acaba de recibir el muestrario de la presente temporada, de las más renombradas fábricas de Sabadell, Tarrasa y otros puntos fabriles de Cataluña.

Prontitud, economía y buen corte

TRAJES EXCLUSIVAMENTE Á LA MEDIDA

ZAPATERÍA MORESO

Plaza Catedral y Arco del Romeu

Calzado de todas clases, fabricado únicamente para esta casa

EN SU FÁBRICA DE BARCELONA

Depósito y venta del legítimo calzado de goma

El calzado de goma más elegante y más duradero se fabrica por la

BOSTON RUBBER SHOE C.

Fijese que las suelas lleven el nombre

BOSTON

Para caballero de á 9 y 10 ptas. Id., señora á 7'50 Id.



Calzado con suela de cáñamo, de varias clases, único que ofrece garantía de duración.—Depósito de lustres y cremas para limpiar el calzado, varias marcas al por mayor y menor.—Se confecciona á medida, con arreglo á los modelos de Barcelona que recibe temporalmente.

VENTAS AL CONTADO * PRECIO FIJO

Sucursales en varias poblaciones de la comarca.

GRAN FÁBRICA

DE
Productos refractarios y alfarería

JOSÉ CERVERA

Despacho: Sangre, 1.—Fábrica: Arrabal Capuchinos

TORTOSA

Gran existencia de ladrillos refractarios.
ESPECIALIDAD en la construcción de retortas en grandes dimensiones para fábricas de gas sulfuro de carbono, blanco de zinc, refinación de azufres y otras industrias.
HORNILLOS ECONOMICOS para coladas, planchar y guisar.
Se encarga esta casa de toda clase de piezas refractarias sean cuales sean sus formas y dimensiones.

SUCURSAL

EN
TARRAGONA

RAMBLA DE SAN JUAN, 41

MAQUINAS

SINGER

PARACOSER

SUCURSAL

REUS

EN
MONTEROLS, 40

Pidase el catálogo ilustrado que se da gratis.

Recomendamos la máquina **BOBINA CENTRAL** para trabajos artísticos y uso doméstico.

Sucursal en Tortosa: **CALLE DEL ANGEL, 14.**

GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Enrique Zaragoza

San Blas, 11.—TORTOSA

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro

Fabricación moderna. *

GÉNEROS EXISTENTES

Limonadas gaseosas elaboradas con el bicarbonato sosa, clase 1.ª á 10 ptas. 100.
Id., id., id., id. clase 2.ª á 8 ptas. 100.
Limonadas gaseosas elaboradas con todos los demás sistemas conocidos, clase 3.ª á 7 pesetas 100.
Zarzaparrilla verdad con esencia pura, clase 1.ª.
Zarzaparrilla clase 2.ª.

Brea Munera con esencia, clase 1.ª
Cerveza alemana tónica y de gran pureza
Cervezas extranjeras de varias clases.
Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones los siguientes aperitivos:
Amer-Picón, Absenta Vitter, Vermohut, etc. etc.

Se hacen de encargo toda clase de bebidas refrescantes

50.000 POSTALES

Imprenta y Librería de

Angel 16 y 18.—TORTOSA

Arturo Morera