



# EL FARO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

SE PUBLICA LOS JUEVES  
AÑO VII Suscripción 1'50 Pta. trimestre  
Anuncios a precios convencionales

AMPOSTA 25 DE JULIO DE 1918  
CALLE DE SAN JOSÉ NÚM. 12  
(A donde debe dirigirse la correspondencia)  
HAY BUZÓN

Como órgano de unión republicana este periódico es defensor de los republicanos de todos matices.  
Para los mismos están abiertas siempre estas columnas.

N.º 273

## LA ACTITUD DE LAS IZQUIERDAS

La actitud de las izquierdas radicales al retirarse del Parlamento ha sido un acto de dignidad política propia de hombres compenetrados de su deber ante su partido y ante la patria. Ante una mayoría avasalladora, ciega a los ecos de la opinión pública, el parlamentarismo es un mito. Los diputados parlamentarios deben abandonar los escaños del Congreso y pasar a la calle a explicar al pueblo, a sus electores, la verdad de cuanto ocurre en el modo de ser del gobierno actual, gobierno de ficción, verdadera pantalla de un régimen que no tiene solución de continuidad por hallarse atascado en un sin fin de problemas a cual más irresolubles. Los hombres del gobierno actual se sostienen en sus ministerios por mera fórmula y nada más. Ni tienen arrestos para afrontar por ejemplo, el problema de las juntas de defensa, ni saben abandonar sus puestos para dar paso a lo que indispensablemente ha de ocurrir a pesar de las componendas que tras cortina intenten las camarillas palaciegas.

Por eso nos ha entusiasmado, nos ha enorgullecido el noble rasgo de las izquierdas radicales de su retirada del Parlamento y del acuerdo de propagar por toda España el programa que se ha de desarrollar en el próximo gobierno de la República que en plazo breve se implantará en España. El gobierno de la nación española debe ser ejercido por hombres que no sean empresarios de minas, que no sean directores de compañías, que no sean acaparadores, que no sean agiotistas. Los diputados de las izquierdas deben hacerlo entender así al pueblo que ansia una orientación nueva que lleve el bienestar y la prosperidad de España.

*tuales que han de tenir, en els temps moderns, els apostols de la democràcia.*

*En Marcellí Domingo, fent honor als ideals del poble, té una sòlida cultura, vessa tot ell esperit de sacrifici; es valent i honradíssim, i sap encomanar a tothom la seva fe ardenta en el triomf, no gaire llunya, de la República, la nova República que ja comença, com el sol, a resplendir al cim de la muntanya negra de la reacció.*

*Crec en En Marcellí Domingo, nou despertador de la consciència popular, perquè en aquets temps de positivismes que tants cervells i cors joves s'apaguen, i, covarts i egoistes, s'entreguen com ocells aixalats, als vells tirans, ell, ferm, coratjós, posant hi tota la seva ànima, reprèn, guiat per l'esperança, el camí de la redempció tant desitjada.*

*Els que avui el festegen, fan un acte de justícia, i, tot acostant-se a la flama de la seva fe, aviven el foc del seu entusiasme i de la seva joventut.*

*Crec en En Marcellí Domingo... perquè ell també creu, perquè lluita amb abnegació, no com un visionari, no com un romàntic, sino com un convençut que, mirant enlaire, al cel, toca de peus a terra.*

IGNASI IGLESIAS.

**Toda Amposta se asocia al homenaje**

**¡Viva Marcellino Domingo!**

Durante dos años y medio que vive esta publicación en su segunda época, hemos sufrido procesos a docenas, persecuciones, insultos, y todo lo damos por bien empleado ante la alegría y porque no decirlo, el orgullo que sentimos ante el entusiasmo delirante, grandísimo, que Amposta y todos los pueblos de la comarca han exteriorizado por Marcellino Domingo, el hombre digno, culto y honrado que lleva en el Congreso la representación de Tortosa, la honrada, culta y digna ciudad no hace muchos años entregada en brazos de la inmoralidad.

Nuestra Amposta se ha pronunciado; sus habitantes han demostrado con el acto de homenaje celebrado el domingo, que simpatizan con Marcellino Domingo, que son republicanos, que odian al caciquismo. Hombres, mujeres y niños hacían alarde de júbilo.

Ya lo veis, caciques y caciquillos; si tuvierais dignidad política, vuestro mando debía cesar, porque ya no tenéis un átomo de autoridad después que toda Amposta se ha pronunciado por Marcellino Domingo, por el mártir de Atarazanas. Si fuerais hombres de idea, si lucharais por un ideal, veríais que en Amposta ya solo representais a lo caduco, a lo podrido, a los que quieren vivir del dinero ajeno.

Un acto de contrición salva un alma; un acto de dignidad salvaría a Amposta; tenedlo, abandonad el poder, dejad libre el paso a los verdaderos representantes del pueblo, porque este pueblo vilipendiado, alzará otro día la cabeza y a escobazos barrerá a los opresores, a los indignos, a los ladrones.

Gritemos como gritaban los republicanos de Tortosa en tiempos del caciquismo:

«¡¡Vía lliure!! ¡¡Fora lladres!!»

## Producció

En aquets moments verdaderament anguniosos que produeix la terrible lluita mundial, hi ha una paraula que esdevé santa per a tots per a evitar mals majors encara, aquesta grandiosa, majensa paraula que sense distinció de classes devém tindre present ya que a tots, pero a tots, han de repercutir les seues conseqüències, es PRODUCCIÓ.

¿Vos feu carrec de lo que en aquets criticos moments representa aquesta paraula? Penseu per un moment lo que seria, no hi ya de les nacions beligerants, sino de les neutrals, si arribés a faltar la producció de queviures? Si fos descuidada la producció de materies necessaries per a proporcionar la indumentaria de la persona...? Fa fredat pensarhi. El cataclisme fora moltes vegades mes gros que el mateix produït per la terrible lluita dels pobles.

Entenemo així tots els Estats, fins els beligerants, dediquen la seua principal atenció a augmentar la producció no reparant en medis de cap classe.

Y lo que en tots els moments es sagrat per a la vida dels pobles, la producció, en aquets moments d'angoira passa a ser sense atenuants de cap classe, verdader CRIM de lesa humanitat atentarihi.

¿Compreneu que en aquestes tristes circumstancies hi hagi ni un sol home per imbecil o pervers que sigui que atenti contra lo que es la principal preocupació de tot el MON, la producció?

Els que no viviu prop de nosaltres pensareu lògicament que no ha de ser possible avuy trobar tal ser, perquè resultaria un MONSTRE. Pos aquets monstre, ni que hús sembli imposible, existeix, l'ampara, sosté i alenta una companyia que viu precisament de la comarca: el ingenier de la Companyia del Canal senyó Aguilar. Qui per cuestions econòmiques que no son del cas, no troba solució mes justa, mes lògica, ni mes sensata que privar de l'aigua precisa e indispensable per a proporcionar la producció d'arròs. ¿Es que tal pena pot repararse?—De cap manera, ya que no els dies sino els moments, son precisos per a tal cultiu. ¿Es que la companyia no te medis cas de asistirlhi la raó (que es molt discutible) per a garantir els seus drets?—Li sobren les garanties: sobre la collita, sobre les finques, y si tan precis fos, fins la garantia colectiva.

¿Pos que representa la actitud, el determini de tot un senyó representant de una companyia que te la ineludible precisió i obligació de conuiu amb el país regant?—Sencillament representa, sino bogeria, ignorancia o perversitat.

Y un home de aitals funestes condicions no deu imposarlo, per mes bon recaudador que sigui, cap companyia, ni pot tolerarlo cap país per mes correcte i civilisat que sigui.

DOMENEC.

## L'homenatge a Marcellí Domingo

*Los que hem tingut lo gust de presenciar dit homenatge, celebrat lo prop-passat diumenge an aquesta ciutat, ne guardarem sempre més un grat recort.*

*Em va fer lo mateix efecte com si una gran familia se la hagués convocat pel seu pare a acoplarse tots els seus fills en un dia dat amb les seues senyeres unides a la de la casa patril, per a donarli compte dels progresos de cada un d'ells, y tots jolius i amb tratge de festa presentarse al poble per diferents punts d'Espanya.*

## EN MARCELLI DOMINGO

*Crec en aquest jove lluitador ardit i esperançat, perquè, al meu entendre, reuneix totes les virtuts i totes les dots intel·lectuals.*

*I era de veure la alegria i'l goig amb que els rebia a tots, veientlos grans i forts, ennoblits amb ideals reconfortadors i plens d'esperança en un pervindre millor, molt ben agermanats, sans de cos i d'esperit.*

*l'efecte major d'aquesta gran diada, no ja sols per l'homenatge, si quetambé en commemoració de la gran revolució francesa, va esser l'arribada i'l comiat dels que varen vindre acoplats de la part de Tortosa amb lo vapor «Anita» i amb una barca remolcada per lo mateix vaporet. Molts, casi tots, ens varem trovar quen's espurnejaven los ulls de llágrimas per la dolça emoció que sentíem al veure aquell aixam de fills que plens d'amor a la casa pairal venten a rendir tribut de pleitesia an al seu pare estimat amb cants de llibertat i de germanor.*

*I que be es va portar lo seu pare als rebrels. Tots los fills que tenia an aquí a Amposta, també animats pels mateixos sentiments de germanor, varen acudir a la vora del riu Ebre a rebrels pel dematí i a despedirlos per la tarde, amb esclats d'entusiasme; tot lo poble com se sol dir i cents de forasters, van acudir allí donant fe de que la gran diada del acoplament de tans fills se la feia també seua.*

*Aixó es lo que dit en quatre mots es lo que hem va semblar la gran festa de la democracia que'l diumenge ultim lo partit republica va realitzar al homenatjar an al seu quefe polític En Marcell Domingo, al objecte de patentissarli la més forta adhesió i simpatía per lo seu martirilogi i la seua actuació política noble i valenta.*

*D'aquesta feta los republicans n'estem altament satisfets, los de dintre ciutat i'ls de fora.*

*Que conste.*

AGUSTÍ JOAN BARBERÁ.

## Sobre la pista

A los hechos denunciados por *El Eco de la Comarca* sobre la desaparición de una cazuela de carne acaecido el día 14 en el banquete celebrado por este partido, debemos decir a tan grande e importante rotativo que agradecemos sus buenos deseos e interés por saber quien fué el autor y no dude que lo averiguaremos de manera clara y sin lugar a dudas.

Sábase de manera cierta y según dicen los empleados de aquel acto que no fué nadie de los asistentes al banquete ya que estos salieron por la puerta principal sin pasar por el local cocina. Pero suponen (y esto es lo que vamos a averiguar) que el LADRÓN no puede ser otro que un señor que capitaneando una cuadrilla hizo su aparición en «els següés» en el momento en que se terminaba el mitin y como su aparición fué por uno de los extremos y no por la calle

que da acceso a los mismos es de suponer que aprovechó aquellos momentos en que la servidumbre estaba distraída escuchando el mitin.

La suposición anterior tiene aparte de lo expuesto otro antecedente que lo abona, el señor de referencia, mejor dicho, el LADRÓN que se supone ROBÓ lo que del banquete pudiese faltar, tiene en su vida casos que demuestran su instinto de rapacidad y sobre todo especialidad en el ROBO de carne, vajilla y cubiertos. Era este señor en su juventud un estudiante de derecho, inderecho que en los momentos de apuros económicos ROBABA a la patrona cubiertos y servilletas que después llevaba a la casa de préstamos o vendía a los «dra pairs» de Barcelona, tanto es así que uno de los catedráticos de su clase tuvo que suspenderle y denegarle toda continuación de estudios ya que consideró que en tal mente no podría nunca caber concepto de derecho ajeno ya que el no respetaba ninguno.

Sobre CABECILLA que radican antecedentes como los apuntados hace suponer sea él el LADRÓN máxime que su aparición en dicho punto fué inopinada y por sitio escondido y sabemos además el buen OL-FATO que posee para adivinar los sitios donde pueda apoderarse de algo.

Esté pues tranquilo el SESUDO *Eco de la Comarca* y aparte agradeceremos sus buenos deseos nos permitimos advertirle no contraiga mucha amistad con tal SUJETO ya que se expone que algún día le sean ROBADOS de su mesa de redacción hasta el tapete pues de todo es capaz el INDIVIDUO de referencia.

## EL ARROZ

V (b)

### Terrenos propios para arrozales

El agrónomo italiano Selmi, después de examinar diversas tierras dedicadas al cultivo del arroz, ha dado las siguientes fórmulas de tierras muy fértiles y medianamente fértiles para arrozales:

#### Tierra de arrozal muy fértida

Capa superior

Materia orgánica (raíces, paja, etc.)	1
Piedrecillas de 2 milímetros de diámetro.	6
Arena.	74
Arcilla.	19
	100

Subsuelo

Materia orgánica.	0'48
Piedrecillas de más de 2 milímetros de diámetro	4'38
Arena.	73'14
Arcilla.	22'05
	100

#### Tierra de arrozal poco fértida

Capa superior o arabe.

Materia orgánica.	1'12
Piedrecillas de más de 2 milímetros de diámetro	2'14
Arena.	67'53
Arcilla.	29'21
	100

Subsuelo

Materia orgánica.	0'22
Piedrecillas de 2 milímetros de diámetro.	1'64
Arena.	63'12
Arcilla.	35'02
	100

Para notar la diferencia que existe entre los elementos de una tierra sujeta a riego eventual y la misma tierra sometida a encharcamiento continuo, puede consultarse el resultado de un análisis hecho por el citado agrónomo italiano Selmi:

### Composición de una tierra con riego eventual

Restos orgánicos.	1'00
Piedrecillas esquistosas y calcáreas.	6'00
Arena silíceo.	66'20
Arena calcárea.	7'80
Arcilla.	9'80
Calcáreo pequenísimos.	9'20
	100

### Estado de la misma tierra encharcada o con riego constante

Restos orgánicos.	1'12
Piedrecillas esquistosas.	0'14
Piedrecillas calcáreas.	2'00
Arena silíceo.	56'53
Arena caliza.	11'00
Arcilla.	21'41
Calcáreo pequenísimos.	7'80
	100

### Terrenos impropios para el cultivo del arroz

Todos aquellos que impidan al oxígeno del aire y del agua llegar hasta las raíces de las plantaciones: se encuentran en ese caso los muy arcillosos, que reciben el nombre de tenaces o fuertes, los cuales ofrecen resistencia a los instrumentos de labranza, y forman en la superficie de los suelos una costra que impide la meteorización y la oxigenación en las tierras.

Son también inadecuados para arrozales los terrenos muy calizos, por lo fríos y por la cantidad de hidratos que en ellos se forman en perjuicio de la vegetación y de la floración de la planta arrocera: las substancias calizas no deben pasar del 8 por 100 de la total composición de tierras arrozales.

Por último, no convienen para el cultivo del arroz las tierras excesivamente húmedas y fértiles, porque éstas favorecen la vegetación, pero no la fructificación de los cereales.

VERTEDERA.

## CULTURA Y EDUCACIÓN

Dice el *Eco de la Comarca*, en un artículo que encabeza igual que éste (que es ya tener cabeza) que aquí hay completa cultura, perfecta educación, sabia cultura y refinado moralismo. Sus razones tendrá el órgano oficial del cacique cuando lo dice. ¿Cómo no? Ha construido un edificio escolar que nadie sabe lo que vale. Que se pagó más, mucho más de lo gastado y en arreglo a ello mide la cultura y la educación. Hay cultura si pero no la ha proporcionado quien se enorgullece de ello, porque los hombres que la poseen no la recibieron de aquel centro docente. No habrá cultura ni habrá educación si tiempo no lejano mientras lo hermoso exterior no se haga mejor uso de su interior. Fáltale allí al profesor elementos mil para educar. No se preocupa lo primera autoridad local de procurar la mayor asistencia posible a clase de alumnos. ¿Para qué? Mientras sean pocos los que se instruyan él será el sabio ¡horror! y mientras los padres vean sus chicos que actuar de barrende-

ros y el profesor se vea precisado a ordenar a sus alumnos la limpieza, ni aquellos mandarán sus chicos ni estos tendrán placer en educar. Prueba de la asistencia, del interés de la autoridad, de lo que se desvela por la educación e ilustración popular, mirese los libros registro de asistencia a clase y podrá verse que si la autoridad se desvelase por este principio educativo y lo protegiese se conseguirían resultados diferentes. ¿Con qué razón pues censura la cultura de los otros pueblos? ¿Qué autoridad tiene el órgano palauesco al hacerlo? ¿Está limpio, immaculado, perfecto su inspirador de actos y palabras que no demuestren su escasa cultura? ¡Gritos subversivos dice que hubo el domingo! Que los forasteros faltaron al respecto. ¡Respeto! ¿Respeto a quién? ¿a Palau? ¿a la autoridad que todo el día buscó la manera de alterar el orden y que solo la educación y la cultura de los forasteros evitó? Pruebas de lo que afirmamos es el acto realizado por Palau en la carretera de Santa Bárbara el día 14.

Regresaban a su pueblo dos jóvenes en compañía de sus mujeres cuando al llegar frente a las casas baratas hubo varios de los forasteros que se iban que gritaron ¡viva Marcellino! cuando Palau que estaba en lo alto del terraplén que hacen allí dicha barriada lleno de ira contestó sin nadie haberle dicho nada ¡muera Marcellino! A este grito subversivo, y que demuestra la ruindad de Palau y los deseos de promover un conflicto, contestó uno de los jóvenes de referencia... Hombre, para eso muérase usted. Loco de ira deshecho y sin saber lo que se hacia ofendido en su orgullo de despotismo perverso cogió una piedra de regular tamaño y la echó sobre el carruaje y dió sobre las espaldas de la caballería, pues el carro iba sin toldo y a no bajar la cabeza las mujeres que los ocupaban indudablemente hubiera dado sobre una de ella Baja Palau a la carretera corriendo y vociferando y acompañado de cinco o seis individuos más, para el carruaje y cogiendo al autor del grito lo atropelló bárbaramente mientras otro señor sacando un revolver apuntaba a la víctima mientras Palau hacía y de las suyas. Fueron por bajar del carruaje las mujeres y una de ellas cayó media desmayada y aquellos señores acompañantes de Palau, discípulos de Palau, satélites de Palau los que *El Eco* pretende demostrar su gran cultura y su gran educación no llegó aquella y no poseeron ésta para ayudar a levantar a la que sobre lo sucedido no era partícipe directa y sobre todo eran señores valientes ante una mujer. ¿Hay aquí cultura, educación y civismo? ¿Qué ven en ello los señores de *El Eco*? Nosotros solo vemos despotismo y una persona que ostenta el primer cargo de esta localidad no puede apreciarse de culto y educado si a ello antepone su orgullo dando por resultado el que el pueblo no tenga porque agradecerle la cultura que posea ya que esta no dimana del ejemplo sino que es hijo del propio impulso y de una buena voluntad personal.

### Carpintería y Ebanistería

DE J. Fusté Forcadell

Muebles, imágenes, figuras y objetos propios para regalos, macetas y flores artificiales. Pidan precios para toda clase de trabajos de carpintería y ebanistería.

No equivócase

Calle de San José, 20 AMPOSTA

# El pillete

## CRONICA DE LA GUERRA



Soldados malgachos a bordo de un transporte francés

Era ayer cuando desde lo alto de un tablado frágil, de una fragilidad no igual aún a los dotes del payaso que sobre el mismo se erguía para pronunciar frases vacías de todo sentido, era lanzada contra mí la acusación más fuerte que podía aplicarse me ya que nada más, encontró adecuado ni justo ni verdadero; y este calificativo en el cual pensó destruirme y anonadarme fué éste: **ES UN FORASTERO**. Me gustó la frase.

Hizo reirme, porque siempre las excentricidades causan risa, y yo ref de verdad al ver al maestro payascesco hacer ridiculeces vocabularias para hacer crecer a mi alrededor odios y desprecios. El resultado le fué negativo y a mí afirmativo. Hombres que escucharon la frase me la repitieron y al mismo tiempo me otorgaban su confianza. Y aquello que buscó tanto el payaso para destrozarme le dió resultados contrarios. ¡Pobre señor! ¡Médula de bacuidad sin límites no le deja pensar grandes cosas y no le permite calcular que quien está limpio de pecado nada pueden hacerle las acusaciones baladíes y ridículas. «Los hombres pronuncian grandes frases cuando grande es su cerebro y noble su alma». No pueden en cambio ni acusar ni pronunciar grandes frases los hombres intrigantes, que quiere decir maldad, y las almas sedientas y manos sucias por injusticias cometidas.

Pasó el tiempo y se perdió la frase. Queda alguien que la recuerda por darse tono de discípulo aplicado y para ver si consigue subir un grado en el escalafón de la carrera *clonwesca*. Pero hoy a cambio de aquel calificativo inocente, porque inocencia y ternera hay en muchos hombres de gran pequeñez moral e intelectual aunque físicamente sean grandes, ha sido pronunciado este otro: **ES UN PILLETE**.

Creerán algunos que el calificativo me molesta. Debí creer el autor que zahería mi amor propio, mi dignidad, todas esas cualidades superiores que en grado máximo al suyo poseo y debe poseer todo hombre sea cual sea su posición social y que el autor de la frase ni conoce ni practica. Se equivocó al lanzar tal calificativo si pretendía en él el molestarme. Me honra el concepto que de mí tiene. Estoy orgulloso, satisfecho, pues toda otra calificación contraria puesta en sus labios me denigraría, ya que me consideraría de su condición moral y esto ni pensarlo. Me gusta ésta, se la aprecio; le aplaudo. Valiente y atrevido eres, gallardo mozo. Pero tu valentía, atrevimiento y gallardía son pura fulería. Eres el tipo golfinesco de la impotencia. Tienes odio a todo lo que tuyo no sea y sin darte cuenta eres el mayor enemigo de tí mismo. Adelante pues y no desmayes. **EL FORASTERO** primero y más tarde **EL PILLETE** tiene en favor suyo una cosa y una condición. Es la primera su moralidad. Es la segunda su perseverancia, armas éstas muy valiosas y necesarias para toda lucha. Has lanzado al viento conceptos injuriosos contra mí. No me molestan. Tengo según para quien la flemma del inglés y para todo el entusiasmo y la sangre catalana. Así es que cada vez que quieras zaherirme lo hagas de un modo aun más rápido de que nuestra personalidad triunfe y tú te hundas, pues de tus gritos nadie hace ya caso.

MANUEL FAVÁ.

### De lo sublime a lo vulgar

Al llevar a cabo los republicanos de Amposta el acto magnífico de homenaje a nuestro ilustre jefe político y querido amigo, D. Marcelino Domingo no hemos creído haber hecho nada nuevo, nada insuperable. Hemos si creído, hacer un acto de justicia al honrar a un caudillo nuestro, merecedor de todo nuestro cariño, de todo nuestro entusiasmo. ¿Y este cariño y entusiasmo puede nadie que se precie de culto, que se precie de bien nacido, ponerle límites bajo ningún concepto, sino merecerle el mayor respeto, la mayor consideración? Buscar sombras o manchas a nuestra gran fiesta del 14, prescindiendo del color político de la misma, es sencillamente ridículo. Eso es lo que ha hecho «El Eco de la Comarca» al comentar dicha grandiosa y esplendida fiesta, y lo corrobora más que nada precisamente, el esfuerzo que ha hecho la redacción de dicho periódico en su última edición.

¿Qué no vinieron personalidades? ¿Qué más personalidad que la misma manifestación, que las miles de almas que se asociaron a tan democrática fiesta! Es inútil que se molesten señores de «Eco de la Comarca». Fiestas como la que hicimos al alto honor de celebrar los republicanos de Amposta al homenajear a don Marcelino Domingo, son de las que hacen época en la historia de los pueblos. Lo que hicimos nosotros en dicha fiesta es lo sublime, lo que haceis vosotros es lo vulgar.

UN AMPOSTINO

### El acto del domingo

Así se titula un kilométrico e insulso artículo de *El Eco de la Comarca* estilo Palau, publicado el día 21 y comentando el homenaje a D. Marcelino Domingo.

Hay en el artículo de referencia la pesantez ridícula del elogio personal tributándose el propio Palau. Hay en el artículo todo el despecho de un hombre orgulloso y dominante que ve perder su absolutismo. Hay en el artículo toda la bajeza de miras y todo el rastrerismo de que es capaz Palau. Bajaremos nosotros hacia él para situarnos en la misma planicie de su cultura, de su educa-

ción, de su orgullo y de su inmodestia? No. Y no podemos descender al terreno que quiere llevarnos porque nosotros somos hombres que siempre hemos cumplido fielmente nuestras obligaciones y no hay otro hombre que pueda hacernos bajar la cara por cometer acto alguno de inmoralidad ni acusarnos de falta alguna política.

Puede descenderse y debe descenderse cuando el de abajo conserva con dignidad su puesto y en el caso presente no es posible porque los republicanos de ésta nunca hemos tenido que comparecer ante el juez de instrucción, acusado de haberse hecho uso ilegal de fondos a nuestro cuidado confiados. Nunca hemos sido procesados por exacción alguna ilegal. ¿Cómo pues descender a su vocabulario bilioso y rufianesco? Imposible Palau. Sólo haremos refutar, deshacer, aquellas acusaciones impregnadas del más bajo concepto, de dignidad se quien las escribe y aplicar a cada una de ellas su verdadera significación. Pero eso con altura de miras y con verdades claras y rotundas.

Fué la fiesta del 14 un éxito; pretendes Palau demostrar inútilmente que fué un fracaso y esa mentira tan manifiesta queda deshecha por el solo hecho de haberte exasperado y sacado de tus casillas como demuestras en el artículo de referencia. No merecen los acontecimientos insignificantes se les dediquen grandes comentarios aprebatorios o condenatorios. ¿Cómo pues si fué un fracaso, una fiesta sin importancia dedicas todo el número último de tu órgano a deshacerla? Con el pecado va la penitencia y la mayor demostración del éxito alcanzado está en tus ataques. Porque el artículo de referencia es pura bilis, despecho, rabia, odio, todo eso que es capaz solamente de sentir hombre como Palau que se retuerce locamente cuando un acto que engrandece a Amposta no es pensado y realizado por él ante la opinión pública, aunque haya sido pensado y elaborado por otra persona.

Se lamenta Palau porque los forasteros no visitaron el puente y no tiene en cuenta que los acompañantes hubieran tenido necesidad de explicar lo del reparto monstruo donde Palau hacía pagar indebidamente, injustamente al pueblo *once mil quinientos duros* de más. No visitaron las casas baratas porque los acompañantes hubieran tenido necesidad de

explicar los amaños, bajezas y rastrerismos que Palau hizo para conseguir un viaje de baldes y una comisión sobre el valor total de la construcción. No visitaron las escuelas nacionales porque los acompañantes que tenían obligación de velar por la salud de los forasteros en su estancia en ésta, hubieran tenido necesidad de prevenir la falta de higiene de que rebosan aquellos edificios y sobre todo el asunto, aquel asunto Palau ¿sabes? aquel asunto dimanante de esas escuelas y que está *sub-judice*. Aquel asunto que es la mayor vergüenza de un hombre político que como tú quiere sentar plaza de moralidad perfecta. Por todo esto no visitaron dichas mejoras porque en todas ellas hay el sello de la conveniencia particular y el bajo concepto de un pueblo que tolera haya vivos que lo exploten.

Fué la fiesta sin tí y contra tí, grande, hermosa y potente y no podrá todo tu aportuguesado orgullo el rebajarla. Eres fátuo entre los fátuos y ridículo entre los ridículos.

## NOTICIAS

D. Pedro García Faria

Este Inspector de Riegos delegado por el Gobierno para estudiar las cuestiones de la Real Compañía del Ebro y los regantes de ambos Deltas, recibió el lunes último en el local de la Comunidad de Regantes Sindicato Agrícola del Ebro de Tortosa, una numerosa Comisión compuesta de representantes de la Alcaldía de esta ciudad, de la Sociedad Eucaliptus y de los tres Sindicatos de este Delta, siéndole entregada una memoria de parte de este Ayuntamiento y dos informaciones, una del Sindicato del Delta derecho del Ebro y otra del Sindicato de los Prados. A viva voz le explicaron los comisionarios de esta lo que de años varios acá ha ocurrido entre la Compañía y los regantes, exponiéndole la única solución viable para concluir con el estado de cosas presente.

Es de desear que dicho señor Inspector de Riegos, habiendo presenciado lo que ocurrió en la Cava el 18 del corriente, las manifestaciones verbales y por escrito que se le han hecho, podrá facilitar al señor ministro de Fomento un buen número de datos para deducir consecuencias favorables para todos.

La sociedad musical «La Lira Ampostina» imponiéndose inmensos sacrificios para dotar a Amposta de una banda y coro dignos de esta ciudad, a contratado para dirigirla al joven y experto profesor de música D. Federico Zaragoza, quien tomará posesión de su cargo el 1.º de agosto próximo.

También está haciendo gestiones para adquirir un órgano, para dar clases gratuitas a los socios e hijos de los mismos.

Felicitemos a dicha sociedad por sus laudables propósitos en bien de la cultura.

Cuando el número anterior estaba en máquina se recibieron efusivas adhesiones al homenaje de D. Marcelino Domingo del ilustre diputado a Cortes por Madrid D. Roberto Castrovido, del concejal del ayuntamiento de Tortosa nuestro amigo D. Manuel Montagut y del importante Centro Republicano de Igualada y de su periódico *L'Igualadí*.

# EBANISTERIA

# RICO

# TORTOSA

## BICICLETAS Y MOTOCICLETAS

Construcción, reparaciones y accesorios  
SOLIDEZ · LIGEREZA · ECONOMIA  
Bicicletas a plazos desde 2'50 pesetas semanales  
TALLER de **FACUNDO BENET**  
Carretera de la Rápita.—AMPOSTA

## CASA NOÉ

Paseig de Palau :: AMPOSTA  
Grans Magatzems de Mobles  
Varietat immensa en diferents estils.—  
Especialitat en Llits, Calaixeres y Cadires.  
SOLIDEZ y ECONOMIA  
Se recomana aquesta casa, especialment als que s'han de casa.

## EBANISTERIA

DE  
**RAMÓN RICO**  
Calle Moncada, 13.—TORTOSA  
Gran surtido en camas, sillas, cómodas y todo lo concerniente al ramo.  
Especialidad en muebles de encargo.  
PRECIOS ECONÓMICOS

## Hotel Continental

TARRAGONA  
 Habitaciones higiénicas  
 con luz eléctrica y timbre  
 CONFORT Y ECONOMIA

## GRAN ZAPATERIA

DE  
**JUAN MORESO**  
Angel, 15 — TORTOSA  
Especialidad en los encargos a medida—Solidez, elegante confección y baratura en los precios.  
Sucursal en AMPOSTA:  
**ARTURO PANISELLO**  
Calle de San Juan

## GRAN FÁBRICA

DE  
AGUARDIENTES Y ANISADOS  
Licores, Jarabes  
y Vinos generosos  
**Ismael Homedes Cardona**  
Calle de Reus — — TORTOSA

## M. MAGRIÑA Sucursal de TARRAGONA

DESPECHO Calle de San Miguel, 9.  
Sulfato de Amoniaco.—Superfosfatos de cal y orgánicos.—Nitrato de sosa.—Abonos a base de composición vegetal especial y exclusivamente para el cultivo del arroz.—Azufres precipitados, Refinos y Flor.—Sulfato de cobre tipo inglés 98/99 %/o.  
Se hará oferta, remitirá muestras y se indicarán referencias a cuantos lo soliciten.

## Taller de Carpintería y Funeraria "LA COMPETIDORA" de EVARISTO JULIEN

Gran economía en los servicios funerarios  
Esta casa trabaja a mitad de precio de otras casas o agencias funerarias, facilitando con prontitud y economía toda clase de servicios y anexos a esta industria por lujosos que sean.  
Esta casa tiene servicio de vestidor y vestidora de difuntos a precios muy cómodos y con arreglo a la clase de entierro.  
Esta casa no usa el nombre de ninguna agencia funeraria, porque de usarlo sería causar el descrédito de **La Competidora**.  
Gran surtido de coronas y pensamientos para los difuntos.—Servicio permanente.  
Se construyen «Aventadoras de arroz» y demás granos, con arte y esmero  
Calle de Corsini, 71  
**No equivocarse!** AMPOSTA

## Almacenes Fábregas

Confecciones  
Novedades  
Mercería  
Tejidos  
Paseo del Alcalde Palau, 23  
**AMPOSTA**

**DISPONIBLE**

## Champan LUMEN

El mejor de producción nacional  
Elaborado por Bodegas Bilbainas S A

## Vinos finos de RIOJA

## COÑAC FARO

REPRESENTANTE

## Eleuterio Sanchis

Mayor, 30 AMPOSTA

## MEDICO CIRUJANO

## GUSTODIO ANTON PEREZ

Paseo Palau 23 2.º (Casa del Francés) AMPOSTA

Horas de visita de 10 a 1

## BLAS SANCHIS

Representante de las célebres máquinas **SINGER** Para coser y bordar  
Las más sólidas y perfectas que se conocen.  
Ventas a plazos y al contado—Accesorios y piezas para las mismas.  
Calle de San Roque 15.  
Fonda de «La Noya» :: AMPOSTA

## Carpintería y Ebanistería

DE **J. Fusté Forcadell**

Muebles, imágenes, figuras y objetos propios para regalos, macetas y flores artificiales  
Pidan precios para toda clase de trabajos de carpintería y ebanistería.

## POMPAS FUNEBRES

Calle de San José, 20 AMPOSTA

## AGENCIA DE TRANSPORTES

## JUAN RIPOLLÉS

Servicio especial de carruajes para pasaje ros. Se reciben encargos para los recaderos de Reus, Tarragona y Barcelona.  
Calle de San Juan  
Teléfono 20 y 24 AMPOSTA

# RAYOS X

Diagnóstico de las enfermedades de los huesos y curación perfecta de las FRACTURAS Y LUXACIONES

Sanatorio Quirúrgico Sabaté

Plaza Alfonso XII, 4, Pral.  
Teléfonos, núm. 34 y 37

TORTOSA

PANISELLO  
AMPOSTA

ZAPATERIA

MORESO  
Tortosa