

# EL IDEAL

Año I.

Núm. 7.

Tarragona 13 Octubre 1912

Precios de suscripción

Trimestre . . . . . Pesetas 0'50  
Número suelto . . . . . 0'10

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
San Francisco, 12, bajos

Periódico Republicano Radical

13 DE OCTUBRE

Cumplense hoy tres años del fusilamiento de Ferrer, director que fué de la Escuela Moderna de Barcelona y fundador de otras instituciones de enseñanza en Francia, Italia e Inglaterra.

La reacción española, representada en aquel entonces por Maura y Cierva y sus dos lugares tenientes Ossorio y Crespo Azorín, apagó su sed de sangre con aquella represión bárbara e inicua, en la que cayeron, empujados por las formidables protestas que contra ellos se levantara en el mundo entero por su proceder semejante a sus antecesores Torquemada y Pedro Arbués.

Han pasado ya tres años y Ferrer al igual que sus cuatro compañeros, vivirán siempre en la mente de la España liberal, de la España progresiva, donde sus imágenes, como símbolo de lucha, brillarán en la aurora de nuestras victorias como un iris de promesas infalibles y como odio infinito y constante a sus verdugos y sicarios.

La reacción, creyóse que, con la muerte de Ferrer, moría su obra y su obra perdura, avanza por el anhelo libertador y humano de este desgraciado y noble pueblo que quiere emanciparse de tiranos y clericales, los que querían que el Estado usurpara sus bienes, y no permitiera el funcionamiento de la casa editorial de la Escuela Moderna, pero pasaron para no volver más los modernos inquisidores y ha vuelto a sus posiciones el pueblo soberano.

Llegado el cuerpo de Ferrer a su tumba gloriosa comenzaron en el extranjero a levantarle estatuas y dar su nombre a calles y plazas, cosa que en España no se ha podido hacer por la influencia vaticanista, que impera en este noble pueblo.

Murió el maestro, pero han quedado muchos discípulos, fieles cumplidores de sus doctrinas, de sus enseñanzas, demostrando ser entusiastas defensores de la obra interrumpida por un gobierno déspota, fiel sabueso de la santa sede.

Sépanlo toda la taifa de reaccionarios que acaudillan esos sayones que se llaman Maura y Cierva. Ferrer no ha muerto; su semilla no la extinguirán ni todos los buitres reunidos del Universo.

No llevarán a los fosos de Montjuich a toda una generación humana, antes se abrirá la tierra para acabar con ellos.

Su espíritu es inmortal.

R. P.

## MONTJUICH

¡No te apartas de mí, mole sombría, visión horrenda, pavoroso espectro, pesadilla feroz que me devora,

me rompe el cráneo y me desgarrá el pecho!  
¡No te apartas de mí! Veo tus nervios alzar gigantes su perfil siniestro sobre la gran ciudad, que aún amenazas, ¡oh castillo maldito!, con tus fuegos...  
Veo abrirse tus lóbregas mazmorras,

donde el crimen más grande de los tiempos realizaron esbirros miserables, execración y horror del mundo entero; y surgir los fantasmas vengadores de los que dando de virtud ejemplo, por redimir la humanidad esclava Gólgota inmenso de dolor sufrieron.

Veo entre lagos de inocente sangre, hvidos rostros, mutilados miembros, cuerpos que caen en los malditos fosos, por el plomo fatídico deshechos...  
Gárfios, cuñas, cadenas y dogales, la mordaza y el látigo, los hierros devorando candentes las entrañas; de Arbués y Torquemada los inventos; cuanto la bestia autoritaria pudo de inicuo concebir y de perverso, en la lucha incesante con los héroes de un ideal de amor y de progreso.

Y escucho los lamentos de las víctimas, el crujir de los músculos y huesos, el resuello del feroz de los verdugos, a su faena abominable atentos...

Y, cual torrente de encendida lava, hierven en mí, volcánicos deseos de hacer volar en nubes de pavesas, de Basillias infames los cimientos, de alzar el hacha sobre el viejo mundo, y destruir con soberano esfuerzo el caos de barbarie do se agitan amos y esclavos entre sangre y cieno...

¡No te apartas de mí, lugar sombrío de suplicio y horror, dantesco infierno; obsesión que enloquece y precipita en delirio fatal el pensamiento...!

¡Oh, infame baluarte! ¿Cómo viven tus sicarios aún...? ¿Cómo en el negro abismo de sus almas no han sentido de sus inmensos crímenes el peso...? ¿Cómo cobardes, con la propia mano con que la muerte dieron y el tormento a innumerables víctimas humanas, su existencia brutal no destruyeron...?

Y vosotros, ¡oh raza de serpientes!, bandidos del poder, eternos reos de lesa Humanidad, ¿Cómo la historia continuáis deshonrando de los pueblos?

¿Cómo el rayo inmortal de la justicia no cae y abrasa con su sacro fuego vuestras frentes malditas; vuestras leyes de miseria, exterminio y sufrimiento...?

¡Montjuich, Montjuich...! Fatídico castillo, espectro pavoroso de mis sueños; la humanidad en masa te maldice, horrorizado te abortió el Averno...!  
Si a tu cumbre llegaran algún día de la Social Revolución los ecos, y desgarradas tus entrañas fueran por la sorda explosión de los barrenos, vindicarte al caer hecho pedazos sobre el entonces libertado suelo, aplastando a tiranos y verdugos, de tus negros escombros bajo el peso...!

JUAN VALJUAN.  
«El Porvenir Navarro». — Homenaje a Ferrer.

## REMEMBER

¡13 de Octubre!

¡Fecha fatídica! ¡Triste recuerdo!

Con el corazón lacerado por el dolor intenso que nos produce la remembranza del mártir que, como una roja elucubración gravita en nuestro cerebro,

obrando como intenso excitante en nuestro ánimo dándonos bríos y energía el recuerdo de la víctima que sembró de luto el mundo con su sacrificio en el mil veces maldito castillo de Montjuich. Su suelo está convertido en roja alfombra por la sangre que los muchos mártires han derramado en aquellos fosos. Evueltos en una nube que el vapor de la sangre inocente de los mártires despidió y que los aires del progreso difunden en todo el globo terráqueo para que al aspirar su ambiente se infiltre en nuestro organismo y haga germinar la rebeldía que los tiranos quisieron extirpar y nos dé vigor para luchar con denuedo por nuestras libertades y hagamos morder el polvo a los déspotas que así atropellan el derecho humano, vendiendo al propio tiempo, a todos los mártires de aquella gloriosa epopeya de Julio de 1909 que, por defender la justicia tuvieron que sucumbir en manos del tirano Maura.

¡Francisco Ferrer! ¡Apóstol del libre pensamiento, gloria de la pedagogía moderna! tu nombre se repetirá de generación en generación y a través de los siglos tu obra se difunde y se difundirá, mal que pese a tus verdugos que se creyeron que fusilando tu cuerpo fusilaban tu espíritu. ¡Ah! ilusos y obcecados. Conseguisteis con el plomo destrozando aquel cerebro que tantas y tan grandes ideas concibió, extinguisteis su vida, pero su idea, su obra y su espíritu perduran y perdurarán cada día con más impetu en el ánimo de las multitudes hambrientas de justicia y que luchan y lucharán, mientras les quede un átomo de vida, en pro de las doctrinas del gran maestro e impedirán, cueste lo que cueste y en toda forma, que los tiranos de todas las castas maten su obra que, a tiempos venir, ha de redimir al mundo.

Hoy, día 13, fecha del tercer aniversario de tu sacrificio, dedicamos esta necrología al recuerdo de tu nombre, a la execración de los que tan cobardemente te quitaron tu preciosa vida y sobre la tumba, donde descansan tus restos mortales, depositamos nuestros dolores y penas que, como manojos de flores, se posan sobre el polvo de tus restos y que el ambiente de tu ideal que como una dulce y tenue brisa flota sobre tu tumba y extiende con su suave soplo los pétalos que se extienden por el universo como semilla que rápidamente fructifica para coronar la más grande obra que en pro de la humanidad haya podido iniciar hombre alguno. ¡Lloro al mártir! ¡Gloria al libre pensamiento! ¡Viva Ferrer Guardia!

ACRACIO DEL FINAR

## ¡Viva la República portuguesa!

Día glorioso el de hoy, para el heroico pueblo portugués; día de sonrojo y de vergüenza para los republicanos y socialistas españoles.

Aquellos bravos supieron en esta misma fecha, hace dos años, derrumbar el Trono de los inmorales Braganzas, mientras que socialistas y republicanos españoles llevamos tres años completos haciendo el oficio del enano de la venta.

«¡Qué bajo, que bajo!» — gritamos con voz de trueno desde la tronera del desván.

Pero el eco de nuestra voz se pierde en el espacio, y, mientras, nuestros valerosos e intrépidos conjuncionistas continúan diciéndonos que disponen de todos los medios necesarios para reinstaurar prontamente la República española...

¡Qué cinismo, y cuánta desvergüenza se requiere para proceder de la manera que lo hacen nuestros conjuncionados!

El odio mortal que estos bufones sienten contra el jefe radical, es causa eficiente de la vergonzosa situación que estamos atravesando en la política española.

Lerroux constituye para estos pigmeos del conjuncionismo una verdadera obsesión; le temen, le odian, sincera y cordialmente los que constituyen el cóncave que dirige el ciudadano Pablo Iglesias, el que a toda costa quiere mantener la reunión conjuncionera, porque disponiendo de alguna inteligencia y de cierta acometividad, mangonea a su capricho el organismo citado, cual lo prueba el acto que ejecutó en mayo último, cuando, sin consulta previa con sus colegas, dirigió aquella célebre carta a Nakens negándose a concurrir a casa de Pérez Galdós a pactar la inteligencia más perfecta con todas las fracciones republicanas...

Y al proceder el jefe socialista del modo que dejamos consignado, lo hizo con el fin preconcebido de evitar que Lerroux tomara plaza en el organismo conjuncionista, porque Iglesias no ignora que Lerroux tiene más talento y más energía que él, y que la moral del jefe radical supera, sin ningún género de duda, a la del jefe socialista, como lo demuestra de manera indubitable el hecho sencillísimo de ver a Alejandro Lerroux sobre la cima del Sinaí, a pesar de las constantes infamias que lanzan sobre su acrisolada honra los mismos que él sacó de la nada, elevándoles al puesto de honor en que hoy se encuentran, bien inmerecidamente, por cierto.

Si contra Iglesias o contra cualquiera de los risibles primates que constituyen hoy el organismo conjuncionista se desataran las furias de miserables ambiciosos, cual ocurre con Alejandro Lerroux,

# LA RETO

DE LA

## Redacción de "EL IDEAL"

A LA

## Redacción de "La Voz del Pueblo"

En todos los géneros, y en todos los tonos, desde la aparición de EL IDEAL y en cada número de nuestro periódico, hemos invitado a los redactores de La Voz del Pueblo a contender con nosotros sobre asuntos políticos que interesan grandemente a la opinión pública en general y que, de un modo particular, afectan al Partido Republicano Radical de la provincia de Tarragona. Uno y otro, el público y el partido, están ansiosos de saber a qué obedecen las divisiones últimas que, en esta Capital, han ocurrido entre los componentes de la familia republicana radical.

La callada por respuesta es lo único que hemos conseguido así como algunos ataques de nervios y de hidrofobia de esos valientes que mientras nos vieron sin periódico para poderles contestar estuvieran atacándonos.

La impotencia de La Voz del Pueblo que la demostrada con su silencio.

Vencidos y humillados a nuestros pies, continuar nosotros atacándolos, sería lo mismo que enañarnos por ganando de puñaladas a un cadáver.

Mas no queremos enterrar ese cadáver de La Voz del Pueblo, sin antes dirigirle aquellas palabras apocalípticas con que Cristo hizo resucitar a Lázaro «¡Levántate y anda!» para ver, de este modo, si logramos obrar el milagro de que hable.

Y nuestro reto es el siguiente: desafiarnos a los señores Fabregat, Gris y Seoane, redactores de La Voz del Pueblo a sostener con nosotros, los redactores de EL IDEAL, una CONTRO-

VERSIA PÚBLICA, desde las columnas de nuestros respectivos periódicos sobre el siguiente

### TEMA

**Causas de la división del Partido Radical en la Ciudad de Tarragona. — Incapacidad del actual Presidente del Comité Provincial D. Alfonso Fabregat para ostentar ningún cargo de representación. — Labor funesta de Fabregat durante el poco tiempo que lleva de su entrada en el Partido Republicano Radical.**

Para sostener la tesis del tema anterior, no queremos escudarnos en el andrino y por lo tanto ofrecemos a los citados redactores de La Voz del Pueblo que elijan al redactor de EL IDEAL con quien deseen contener y éste con su nombre y apellido, suscribirá todos los artículos de nuestra polémica. La lista de nuestros redactores la tiene La Voz del Pueblo a su disposición en cuanto nos diga que acepta este desafío.

En la controversia alternaremos mutuamente con un turno en pro y otro en contra, estipulando ya, desde ahora, la condición de que hemos de discutir solamente los actos políticos, sin entrar para nada en la vida privada o personal.

Hechas las declaraciones que anteceden queda bien clara nuestra actitud para lo sucesivo, y si los redactores de La Voz del Pueblo siguen callándose, como de costumbre, el público, la opinión, el Partido Republicano, sacarán las consecuencias.

LA REDACCIÓN

### EL TRAJE Y LA IGLESIA

Se prohíbe terminantemente a todas las jóvenes devotas que vistan a la moda la entrada en las casas de Dios.

Ya lo saben nuestras paisanitas, y que reprimirse resentándose bien modestitas con unos trajes bien anchos, los peinados completamente lisos, los zapatos sin tacones, en fin tomar todas las precauciones posibles para evitarse un disgusto. La iglesia no quiere lujos, Dios que todo lo ve, está disgustadísimo con los sañones parisienses y de ninguna manera quiere

culinismo, valdría más que procurasen ellos no gustar tanto lujo en los disfraces, ornamentos, joyas y otras muchas cosas que la Iglesia tiene, que vislumbran a los que aun no están convencidos de la farsa que en los templos se representa.

Yo les recomiendo, que no se preocupen y si preciso fuese no acudan a la iglesia, con o sin traje de gran chic, allí no les enseñarán nada de lo que es realidad porque nadie puede creer en lo que no ha existido ni existirá por años que dure nuestra existencia.

COLORADO

### INSISTIENDO

Hace poco tiempo, desde estas mismas columnas huivimos de llamar la atención de los señores Alcalde y Concejales por las extravagancias y extralimitaciones del sub-jefe de la Guardia urbana, Sr. Busquer, que a cada instante son ocasión de perturbaciones y escenas lamentables de las que el vecindario resulta con graves molestias, cuando no perjudicado.

Hoy hemos de insistir sobre lo mismo por lo sucedido esos días con la Arrendataria de puestos públicos, a la que el Sr. Busquer ha hecho víctima de sus caprichos alucinaciones, hasta el incalificable extremo de tenerla encerrada en un calabozo por espacio de más de dos horas.

¿Porqué delito? Por el de reclamar a un vendedor ambulante el importe de los arbitrios municipales que debe por el finado mes de septiembre.

Pero es el caso de que la reclamación, si se quiere exigencia de la Contratista, la hizo el lunes último y, no hallando a ningún guardia urbano que, como viene obligado, le apoyase y facilitara su gestión cobratoria, cometió el pecado, en uso de su perfecto derecho, de advertir al deudor que no podía tolerar mas excusas ni dilaciones en el pago de dicho impuesto, ya que ella debe corresponder puntualmente con los ingresos en la Caja municipal.

Todo se redujo pues a un mero cambio de palabras en la Arrendataria y el vendedor, sin que de ellas se dieran cuenta los que transitaban por la concurrida calle de Portalet, que es donde tuvo objeto la reclamación. Mas el día siguiente, martes por la mañana al cuerdo sub-jefe se le antojó que se había promovido un escándalo mayúsculo del que se acusó a la referida Arrendataria; y en vez de llamar a su despacho a ésta y el deudor, como lo haría cualquier persona de mediano caletre, para poder esclarecer el hecho, detuvo a aquella en mitad de la plaza de la Fuente y con los modales que le distinguen y formas descompuestas de que hace gala, la increpó desconsideradamente achacándole la culpa de lo que se le antojaba que fué un escándalo, sin duda por tratarse de un individuo de quien está reconocido.

La Arrendataria negó, respetuosamente y con la energía del que le asiste la razón y la justicia, el supuesto del Sr. Busquer, el cual, ante la negativa, subióse en sus locos humos y, asiendo del brazo a la contratista de puestos públicos y sin más fundamento que el inapelable *me da la gana*, la condujo a la Casa Consistorial encerrándola en el calabozo.

¿Quiérese mayor atropello? Por su parte la atropellada creemos acudirá judicialmente contra dicho sub-jefe por el delito de detención arbitraria y en reclamación de los perjuicios ocasionados al haberle privado de la recaudación de aquel día.

Ahora corresponde al Ayuntamiento velar la dignidad de sus dependientes y por la normalidad de la recaudación de arbitrios, de la que depende su vida administrativa, tomando el asunto en serio y adoptando la resolución que requiere su gravedad, puesto que además de la extralimitación de autoridad y funciones del sub-jefe de la guardia urbana, existe la consecuencia, no menos

sin razón que lo justifique, los tendríamos bien pronto convertidos en pavesas, o retirados por completo al rincón del más absoluto olvido.

Véase, pues, por qué consideramos estrella de primera magnitud al jefe del partido radical, mientras que concebimos de orden secundario a los eminentísimos moralistas que constituyen el organismo conjuncionista, los mismos que nada hacen, ni harán, por traer pronto la decantada revolución para implantar seguidamente el Gobierno del pueblo por el pueblo, cual lo hicieron hace dos años, en este mismo día, los héroes lusitanos, salvando de tal modo a su país del abismo insondable a que era conducido por la dinastía Braganza, de infausto recuerdo para nuestros queridos hermanos peninsulares.

Nosotros contemplamos con inmensa pena la situación de la política republicana española.

Nosotros, que estamos convencidos de los afanes que siente por la unión la gran masa republicano-socialista, y vemos con tristeza la malquerencia que, por innoble envidia, siente Pablo Iglesias contra Alejandro Lerroux, constituyendo el odio senil del jefe socialero, la rémora más importante para que triunfe en nuestro infeliz pueblo la democracia republicana, cual triunfó en la patria de Camoens el 5 de octubre de 1910.

Gloria al pueblo heroico que derrocó a balazo limpio la dinastía «aivante-ra», hoy hace dos años, sin que, a pesar de tan grande epopeya, no se les haya caído todavía la cara de vergüenza a don Gumersindo, Pablo, Melquíades y el de la calle de Arlabán, los que dicen disponen de la panacea salvadora que ha de traernos la República prontamente, cuando de lo que realmente se ocupan es de consolidar la Monarquía borbónica, bajo cuyo amparo crean y se desarrollan muchos de los conjuncionistas de que venimos ocupándonos.

¡Republicanos españoles! cuántas ambiciones, cuántos odios seniles y cuánta chulapería baratera estamos contemplando. Y de todo ello tienes la culpa tú, querido pueblo republicano; tú sólo eres el culpable, porque no impones con bravo heroísmo la alianza republicano-socialista, dando un fuerte pie de paliza al jefe republicano o socialero que no firme en blanco el acta de unión de todos los hombres libres.

Procediendo de tal modo podremos lograr prontamente el triunfo de la República, mientras que, continuando dispersos por culpa de los Catones de barro del conjuncionismo, no lograremos jamás las reivindicaciones a que tenemos perfecto derecho los españoles.

Emulemos pronto a los valientes ciudadanos del país luso, para que impunemente podamos gritar: «¡Viva la República española!», como hoy gritamos: «¡Viva la República portuguesa!»

HILARIO PALOMERO

grave, de entorpecer la gestión recaudatoria a un agente del Municipio.

### DE EXPOSICIONES

En el número pasado de nuestro periódico, el exceso de original no nos permitió insertar en estas columnas la impresión que sacamos de nuestra visita a las dos Exposiciones de pintura que, simultáneamente, pero en local separado, se han exhibido estos días en Tarragona: la una en el Centro Industrial, organizada por el Círculo Artístico de Barcelona, y la otra en un piso de la calle de Vilamitjana, organizada por el Círculo Artístico de esta Capital.

Durante la quincena última todos los periódicos de Tarragona han hablado extensamente de ambas exposiciones y autorizados críticos de arte han emitido su opinión desde la prensa local y en algunos colegas de Barcelona.

Nuestro retraso en dar muestra humilde pero sincera opinión, nos permite hoy decir algo sobre lo que han dicho los demás.

Nuestra pluma no está templada en la forja de la adulación ni en la de la hipocresía, así es que no vestimos nuestro lenguaje con los ropajes, que, a veces, son disfraces, de la retórica.

Durante esos días ha sido muy traído y llevado un artículo que, sobre dichas exposiciones, publicó el catalanista Folch y Torres en las columnas de *La Veu de Catalunya*. En ese artículo, muy bien escrito, hemos visto una tendencia política de mal gusto que va a servirnos para hacer los siguientes comentarios.

El señor Folch y Torres ha querido ver en la exposición de la calle de Vilamitjana una cualidad que, según él, no tiene la del Centro Industrial o sea que la primera representa un esfuerzo local, mientras que la segunda ha sido obra de los forasteros.

Y dice el señor Folch y Torres: «Un poble que organitza una exposició, certament, té més importància que aquell que té dues exposicions fetes». A este propósito el señor Folch y Torres compara las exposiciones como la del Centro Industrial a los «caballitos» que van a exhibirse de feria en feria.

Dejando a parte de si lo primero es más importante que lo segundo, nosotros preguntamos: ¿Es que la Exposición del Centro Industrial no representa, en realidad, ningún esfuerzo, por parte de los elementos que integran esta localidad? De Tarragona es la Sociedad Centro Industrial que ha cedido el salón principal de su edificio para dicha exposición; de Tarragona es el Ayuntamiento que la ha patrocinado, subvencionándola; de Tarragona son y en Tarragona viven cuantos artistas han ayudado a la instalación y cuantos se han puesto al frente para dirigirla. Lo único que es de fuera, son los cuadros y aun no todos.

¿Es que no sucede otro tanto en la exposición de la calle de Vilamitjana? En esta, como en la otra, hay cuadros de artistas locales y forasteros.

Pero ¿es que la palabra forastero puede usarse cuando se habla de arte? ¿hay nada más universal y más cosmopolita que el arte?

¿Es que el Museo Nacional de Madrid o el Museo de Louvre, en París, no tienen importancia porque sus cuadros son de artistas forasteros?

El catalanismo siempre ha buscado empujarse el Arte, empujándose la Ciencia, reduciendo sus manifestaciones a un círculo mezquino y reducido: único modo de exhibirse las medianías y las nulidades, único medio que tienen algunos para ser vistos y notados.

Como cosa de estar por casa no está mal, pero poner esto por encima de aquello es una vanidad estúpida, es un orgullo necio y ridículo.

La Ciencia y el Arte no son patrimonio de un pueblo o de una religión determinada ni es cosa exclusiva de los que profesan, en política, tales o cuales ideas.

Si las exposiciones artísticas han de servir para educar al pueblo, no pidamos la cédula personal de los artistas que vienen a enseñarnos sus obras; miremos solamente si éstas son buenas, pues debe preferirse, y así ocurre en la práctica, lo extranjero aunque

venga de lejanas tierras si es mucho mejor que lo fabricado en casa.

No hay forasteros, no debe haberlos, para las supremas manifestaciones del Arte y la Ciencia.

ANDRÉS CUERVO

### SECCIÓN OBRERA

Se nos ruega la inserción de lo siguiente:

«Sociedad de Peones de Albañil de Tarragona. — Era una necesidad imperiosa la reorganización de nuestra entidad obrera de resistencia, y lo era más aun porque el estado social y económico de nuestra clase lo demandaba a voz en grito. Expuestos a las contingencias del trabajo que realizamos, el de peón de albañil, nada atractivo, por cierto, ni halagüeño, nuestro espíritu societario palpitaba cada día más, en primer lugar para inculcar a la juventud de hoy ese hermoso ideal colectivista que, educando al hombre en las luchas reflexivas y metódicas, va uniéndolos al bloque unificador, a la Asociación de clase, robusteciéndolo así, equitativamente, todas las aspiraciones y todas las demandas que puedan surgir, y hacer de ellos hombres capaces, útiles para el trabajo y expertos para la vida societaria; después, batallar cuanto se pueda para que desaparezca esa indiferencia que se observa entre nosotros, los más viejos, y reedificar nuestra Sociedad — sostén de todas las aspiraciones que nos impulsan — sobre otros cimientos más fuertes y elevados.

Hechos los trabajos más preliminares para reconstituir esta entidad societaria, respondiendo a nuestros requerimientos la casi totalidad de los peones de albañil y estudiados con detenimiento desde el punto de vista proletario y ante nuestra miseria social las incongruencias que padecemos, hemos acordado en asamblea celebrada el día 20 del pasado septiembre presentar a los señores patronos y contratistas las siguientes bases:

- 1.ª Reconocimiento de la Sociedad por los señores patronos.
- 2.ª Jornada de ocho horas para todos los peones, exceptuándose los menores comprendidos en la vigente ley que regula su jornada y especialmente por lo que previene, entre otras disposiciones, el Real decreto de 27 de enero de 1905 de cuya observancia y rectitud serán responsables los patronos, poniendo especial cuidado e interés para que esto se cumpla cuantos obreros con los menores trabajen.
- 3.ª Quince minutos antes de empezar la jornada deberán los peones realizar las labores de preparación afectas a la obra u otras análogas al mismo fin, así como también, quince minutos más después de terminada para poder recoger las herramientas, caballetes, tablonés y otros enseres esparcidos por exigencias del trabajo. Cuando los trabajos se verifiquen fuera de la población, la media hora de exceso que se determina en la jornada quedará suprimida.
- 4.ª No podrán los menores de 16 años subir en los andamios cuya elevación exceda de 3 metros. Cuando la construcción de los andamiajes volantes se realice sobre terreno firme podrán los menores de 16 años ayudar a ella, pero de ninguna manera deberán tirar de cables cuando aquéllos estén elevados, así como tampoco pasar por encima de las traviesas de los pisos antes de hechos los revoltones.
- 5.ª Jornales mínimos diarios que deberán percibir los peones: Los menores de 16 años, 1'50 pesetas; los mayores de 18, 2'50 id., y todos los que excedan de dicha edad, 3 id., excepción hecha de los que, por orden del patrono o encargado, se dediquen a las operaciones de amasar mortero o tirar de la garrucha, pues en este caso cobrarán el aumento de un real diario o sean 3'25 pesetas como minimum.
- 6.ª Cuando los trabajos se efectúen fuera de la población, a más de 2 kilómetros, todos los jornales sufrirán el aumento del 15 por 100.

Estas Bases serán presentadas en fecha oportuna al Gobierno civil de la provincia para los efectos consiguientes.

Tarragona 10 de Octubre de 1912.»

### LOCALES Y GENERALES

El veinte del próximo pasado compareció ante el Juzgado municipal de esta nuestro querido Director Domingo Pinet citado a conciliación por el procurador Don Juan Forn en representación de Don Ramón Busquer y Ferrer (a) *Capellanel* Sub-jefe de la Guardia Urbana creyéndose molestado por nuestro artículo *Una vergüenza* publicado hace próximamente un mes y medio.

No fué posible la pretendida conciliación, por que nuestra dignidad está a mas alto nivel que cree el *Capellanel*.

Somos así.

El día dos del corriente tuvimos la satisfacción de saludar en nuestra Redacción a nuestro querido amigo y correligionario D. Cándido Toda, Alcalde de Pradell y Presidente de la Junta municipal del Partido en aquella localidad.

Sinceramente agradecemos la visita del amigo Toda.

Estando en prensa nuestro último número, recibimos un comunicado, rogándonos su inserción, de La Unión Ferroviaria Española. — Sección Tarraconense, firmada por los señores A. González, P. Navarro y P. Asencio, dirigida al Sr. Inspector de Sección Tarragona, para que elevara a la Superioridad, su protesta por el acto de coacción cometido por parte de la Autoridad del Cuerpo Civil, en la persona de un enganchador de la Compañía del Norte, según manifiestan los firmantes de dicho comunicado.

Como no pudimos insertarlo en el número último, y carecer de actualidad en el presente, para satisfacción de los firmantes, hacemos público el extracto de su contenido.

El martes, ocho del actual, recibimos la grata visita en nuestra Redacción de nuestro querido amigo y correligionario D. Juan Just Pallejá, concejal radical del Ayuntamiento de Pradell y Secretario del Comité local del Partido en dicho pueblo.

Agradecemos vivamente la visita del amigo.

El jueves por la noche debutó en el elegante Coliseo Mundial la simpática pareja duetista "Les Hispania", dos artistas españoles de excepcionales cualidades, pues presentan sus trabajos con delicadeza, arte y elegancia, constituyendo al mismo tiempo una atracción bastante notable, por la riqueza de presentación del decorado y la esplendidez de la luz.

Fueron ovacionados por la numerosa concurrencia que llenaba el local considerando un éxito el debut de los notables duetistas.

El día cinco del corriente recibimos una carta firmada por F. Borjas Ovés de Falset, dándose por aludido en un suelto publicado en nuestro último número referente a la detención de nuestro periódico en dicho pueblo.

Tan pronto nos enteramos de su contenido hicimos las oportunas averiguaciones, con objeto de esclarecerlo y poner las cosas en su debido puesto, resultando que fué una confusión involuntaria del que nos comunicó el hecho a que nos referimos.

Nosotros siempre partidarios de la verdad, haciendo honor al amigo Borja lo hacemos para que así conste.

El jueves a las diez de la noche ante un auditorio numeroso se celebró un mitin ferroviario en el teatro del Centre Catala, donde el presidente del Comité Nacional de la Unión ferroviaria Don Vicente Barrio, dió cuenta de la organización de ferroviarios españoles, que el único fin que persiguen es únicamente el de mejorar sus condiciones que sea respetada su dignidad.

También manifestó que los de la Red Catalana adelantaron la huelga y por lo tanto la juzgaba inoportuna, pero esto no era óbice para que los del resto de España la hubiesen secundado.

Tomaron parte en dicho acto los señores Zaragoza y Flores que hizo el resumen de del citado mitin.

Por una ligera indisposición no pudo asistir el señor Cordoncillo, Secretario del Comité central de la Unión ferroviaria.

SEÑOR ALCALDE. ¿Se puede saber cuántos días ha prestado servicio el señor Perea desde que se le nombró a primero de año para el cargo de alguacil? Lo hacemos público porque tenemos entendido que desde que desempeña dicho cargo, está disfrutando licencia por enfermo (ipobrecitol) pero nosotros no hemos visto nunca ningún enfermo a altas horas de la madrugada por cafés y calles, como sucede con el señor Perea.

Creemos que el señor Alcalde pondrá a raya a ese individuo, de lo contrario, nos dará pasta (y larga) para ocuparnos de él más extensamente en el número próximo, ya que en el presente no podemos hacerlo por no disponer de suficiente espacio.

Esperamos serán atendidas nuestras quejas que son las del público en general.

El viernes por la noche en La Casa del Pueblo de Barcelona inauguró sus sesiones la Asamblea Municipal del Partido Republicano Radical de aquella Capital.

Componían la Asamblea, diputados y ex diputados a Cortes, diputados y ex didutados provinciales, concejales y ex concejales, los presidentes de las actuales Juntas Municipales, los presidentes de los Centros y demás entidades afiliadas al partido (Juventudes, Cooperativas, Escuelas, Coros, etc.) que, habiéndose constituido legalmente conserven su personalidad jurídica y hayan sido reconocidos por la Junta Municipal formando parte de ella, y los directores de publicaciones diarias y semanales, que tengan más de seis meses de antigüedad y hayau defendido notoriamente la política del partido, y además cinco representantes de cada distrito elegidos por sufragio directo entre los radicales inscriptos en el Censo del Partido, donde se leyó el

### PROYECTO

de constitución Municipal del Partido Radical de Barcelona, presentado en la Asamblea de la misma noche en La Casa del Pueblo por su autor señor Lerroux y que debe discutirse en las restantes sesiones.

Hemos recibido el número correspondiente a la presente decena de la revista popular ilustrada que se publica en Barcelona *Tijerolazos*, la cual además de los notables escritos, contiene una preciosa información gráfica de artistas, entre la que se destaca magistralmente, la escultora Mercedes de la Torre «La Troyana».

Mucho nos gustaría poderla ver y escuchar los picarescos couplets de tan encantadora canzonetista.

Por haber llegado tarde a nuestro poder no podemos insertar en el presente número un escrito de nuestro querido compañero de Redacción EL DUENDE CHICO.

Hemos recibido *El Radical* de Madrid reformado ya como habia anunciado atendiendo en primer lugar a la parte tipográfica.

Más adelante y a medida que ira llevando a cabo otras reformas implantará un nuevo servicio telegráfico, en provincias y en el extranjero, con una completa red de correspondientes activos y tendrá a los lectores al corriente de los principales acontecimientos nacionales y extranjeros.

### GRAN ALMACEN DE

### INSTRUMENTOS DE MÚSICA DE TODAS CLASES

de las mas acreditadas marcas extranjeras.

Representante de la importante Fábrica de pianos Chassaigue Freres. — Armoniums de los mejores Fábricas de París.

Venta al contado y a plazos desde 25 pesetas al mes.

Alquileres de pianos y música de todas clases.

VIUDA DE ANTONIO YCART 23, SAN AGUSTIN 23, Tarragona

Imp. de E. Pamies, Unión, 54.

# NEGRINA CORONA



## BETUN NEGRO Y DE COLOR

Recomendamos se ensaye y apreciarán las ventajas a sus similares.—Sirve para toda clase de calzado, incluso el charol, conservándoles y suavizándoles.—También se emplea ventajosamente para toda clase de correajes (guarniciones.)

DE VENTA: ZAPATERÍAS, DROGUERÍAS, GUARNICIONERÍAS, etc., etc.

Para pedidos al por mayor, dirigirse a su fabricante:  
**D. ANTONIO LORENZO. - CALLE ESTANISLAO FIGUERAS, 94. - TARRAGONA**

Almacén de Harinas,  
Granos y Cereales

## JUAN OLIVÉ BORONAT

47, Plaza de la Constitución, 47

## TARRAGONA

## AGUA DE BORINES

Reina de las mesas

MINERAL, NATURAL, GASEOSA, ALCALINA,

BICARBONATADA SÓDICA

Eficaz especialmente para las enfermedades del estómago, intestinos, riñones, hígado y diabetes.

Gran Premio con Medalla de Oro en las exposiciones Internacionales de Madrid 1898, Londres 1910 y Buenos Aires 1911.

Se usa en bebida en todo tiempo

De venta en Farmacias, Droguerías, Hoteles y Restaurants.

## CAFE-RESTAURANT

## PETIT VERSALLES

Rambla de San Juan, 49.-TARRAGONA

Se sirven cubiertos desde 2 pesetas.—Abonos de 30 comidas, 50 pesetas.—Servicio a la Gran Carta.—Se hacen encargos para casas particulares.

ABIERTO DÍA Y NOCHE

## Sombrería y Gorristería de

## JUAN FERRÉ

Sombreros del País y Extranjeros  
Grandes Novedades en Gorra:

TARRAGONA. - CALLE DE LA UNIÓN, 38. - TARRAGONA

## RELOGERIA DE JOSE SIMO

Gran surtido en relojes cadenas de última novedad.

Especialidad en computadoras.

4. Bajada de Misericordia, 4 - TARRAGONA

## LA BATERÍA

Cran Establecimiento de Bebidas

## JOSE NIN MIRET

Num. 39 - Rambla de San Juan, Num. 39 - TARRAGONA

## SALON DE PELUQUERIA

José Iborra (a) Moreno

Establecimiento montado perfectamente con los adelantos higiénicos más recomendables.

Especialidad en el corte del pelo y barba.

Esmerado servicio.—Se admiten abonados.

4 Calle Hortelanos 4. - MONTBLTNCH

## GABINETE MEDICO-QUIRURGICO

## JOSE M.ª CATALÁ

Consulta de 11 a 1 y de 6 a 7

Apodaca, núm, 4, 2.º, 2.º.-TARRAGONA

## CASA JUANITO LA MAS ECONOMICA

Parada en todas las ferias de la provincia.  
Gran surtido de JUGUETES Y FOSTALES de novedad.

JUAN BONIFAS-Union-TARRAGONA