

# LA JUSTICIA

Diario republicano

Año VI  
REDACCION Y ADMINISTRACION  
UNION, 54, ENTRESUELO, 2.

Miércoles 29 de Marzo de 1905

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tarragona 1'50 pesetas al mes.—  
Fuera, 5 id. trimestre.—Número suelto  
10 céntimos.—Anuncios y remitidos á pro-  
pios convencionales.—Pago adelantado.

N.º 480

## Máquinas SINGER para coser

TODOS LOS MODELOS A PESETAS 2'50 SEMANALES

Pídanse el catálogo ilustrado que se da gratis

Se ruega al público visite nuestras  
Succursales para examinar  
los bordados de todos estilos:  
encajes, reses, matices, punto vainica,  
etc., ejecutados con la máquina

Doméstica BOBINA CENTRAL,  
la misma que se emplea universal-  
mente para las familias en las  
labores de ropa blanca, prendas de  
vestir y otras similares.  
Máquinas para toda industria en  
que se emplea la costura.

La Compañía Fabril Singer

Concesionarios en España: ADCOCK y C.º

Succursales en la provincia de Tarragona

Tarragona: Rambla San Juan, 41

Reus: Calle de Montarols, 40

Hortosa: Calle del Angel, 14

## Comisiones, Representaciones y Centro de Información Comercial, Depósito de géneros á la venta

Garbanos de Fuentesauco, Queso Manchego, Perniles Gallegos y de Trevélez todo magro, Legumbres sobrasadas de Mallorca, Embutidos de Lomo, Languizas de la Rioja, Extremadura y Burgos.

SIXTO VILLALBA, San Miguel, 23, Tarragona

## Infanticidios

De vez en cuando nos hace un periódico alguna de esas revelaciones que oprimen el corazón y enrojecen el rostro. Años pasados nos contaron que había en Málaga un asilo sin techo. Aun esta reciente la campaña periodística, tan viva como fugaz, contra las hecatombes de la inclusa de Madrid. Un ilustre periodista hubo de abandonar, mal de su grado, el gobierno civil de Toledo por haber intentado poner un correctivo á atrocidades semejantes. A cada paso se anuncia que los contratistas de este ó aquel asilo benéfico se niegan á seguir fiando. Ahora *El Imparcial* nos ha descrito las amarguras de los asilados de Murcia. Los alumnos de Medicina de Santiago dicen al ministro que en aquella inclusa muere el 90 por 100 de los niños acogidos. ¡Y pensar que salvo excepciones honrosísimas, las hechuras del fraude han sido de nuevo investidas en casi toda España de las atribuciones homicidas que aquí ejercen por regla general las diputaciones provinciales!

Es una triste realidad. Somos los españoles gente inhumana, dura de corazón. Más que otra alguna, nuestra historia está escrita con sangre. La santa tradición es sangrienta. De ella está henchido nuestro espíritu. Aquí se saca las tripas á cualquier cristiano por un quitame allá esas pajas. Los delitos de sangre no deshonran. La opinión, y aun el Jurado, son con ellos benignos. La paz es tan mortífera como la discordia. El término medio de la vida es inferior al de cualquier país civilizado. Nos morimos de desidia y abandono. En el ejército español es la mortalidad seis veces mayor que en otro cualquiera de Europa. Nuestras prisiones, nuestros asilos, nuestros manicomios, son antecámaras de sepulcro. La hi-

giene no interesa á nadie. La vida se tiene en muy poco.

A parte la barbarie, no hay duda que nuestra educación mística ha debido influir poderosamente en esta desestima de la existencia terrenal. No en balde se está repitiendo á un pueblo durante muchos siglos que el mundo es un valle de lágrimas, lugar de destierro, cárcel del alma, y la vida presente mera preparación para la eterna. En esta religión de la muerte se ha formado nuestra conciencia. La religión de la vida no ha llegado aquí. Por cerrar las puertas á la herejía, las cerramos al Renacimiento, aquel hermoso despertar de la pesadilla medieval, aquel resurgir espléndido del culto eterno de la naturaleza y de la vida. Y hoy mismo, pasados cuatro siglos desde el día en que la humanidad recobró, al conjuro del clasicismo redivivo, el uso de su razón y la posesión de sus sentidos, no se diría que el fúnebre espectro del ascetismo se alza de la tumba secular, envuelto en las negras tocas de su perdurable duelo, para desterrar del seno de infortunio, esta triste España, tan castigada por el todo lo que aun pueda quedar en ella de amor, juventud y alegría?

Los niños que mueren en nuestras inclusas son grandes culpables, puesto que han perpetrado el atroz delito de nacer. Expien, muriendo, el pecado original. ¡No son además, los engendros del vicio y del libertinaje? Nuestra cristiana legislación ha sido siempre dura para con esos frutos de uniones ilícitas. Más de cuatro almas pías sentirán aliviadas su conciencia, su virtud de esa consideración, del peso del gran crimen colectivo. «Dejad que los niños se acerquen á mí» decía el maestro. Los cristianos que aquí se estilan no dejan que los niños se acerquen al Cristo, sino que se los envían. ¡A qué deplorar la suerte de esas criaturas? Nadie

tiene segura, como ellos, la salvación eterna. «Angelitos al cielo», como suele decirse para consolar á las madres de la pérdida de sus pequeños.

Está también la cuestión de forma. No sólo es esta esencial en los negocios de Estado, sino en todos los demás. Hay cosas que consisten en la manera de decir. El «Ingenio» de Voltaire aseguraba haber visto en Roma á un viejecito que, vestido con un traje raro y aseado á un balcón, partía el aire en cuatro pedazos: era el Papa bendiciendo al pueblo. Para significar el uso del pañuelo de las narices suelen decir los chinos que los bárbaros de Occidente acostumbramos á guardarnos los moncos en el bolsillo. Otras cosas están en la manera de hacer. Cualquiera de los grandes matachines de la gloria se haría pronto de matanza si le fuera preciso inmolar por su mano á todos los hombres sacrificados á su ambición; los llevan al matadero, que no es ó no parece lo mismo. De igual suerte cualquiera diputado provincial retrocedería espantado ante el que le propusiera estrangular á un solo de los niños de la inclusa; ellos cobran sus dietas, las amas de cría no cobran sus salarios y los niños se mueren de hambre y abandono. ¡Qué hacerle! Son cosas de la administración.

De estos homicidios indirectos, colectivos, perpetrados á nombre del ente social, se cometen aquí muchos. Persona que individualmente sería incapaz de matar una mosca, tiene á su cargo, á título de funcionario, mas crímenes que Calígula, Nerón y Domiciano. Burgués hay que no ha sido para la infancia menos truculento que Herodes. Lo peor es que estas matanzas no solo son tan exentas de castigo, sino aun de mordimiento. Agresor y víctima son tidades abstractas. El delincuente ser vago, incoercible, que se tado, provincia ó municipio

ma es el ser indefinido, la persona incierta que se llama soldado, penado, asilado, loco ó exposito. En esta generalidad indiferente, toda noción de responsabilidad personal se desvanece. Tanto mas allí donde esa noción es de suyo tan borrosa é indecisa, como lo prueba el que sigan gobernándonos triunfalmente los que consumaron el sacrificio luctuoso y esteril de una generación entera.

El gran Tolstoi ha retratado de admirable modo en su obra inmortal «Resurrección» esa especie de amoralismo por cuya virtud un individuo que es acaso en sus relaciones privadas persona excelente, comete, á título de funcionario público, con la mayor tranquilidad, las mayores enormidades. Y que, conforme á la hermosa expresión del apóstol ruso, no cabe regir hombres sin amor. Sin amor no podrán hacerse muchas cosas; tierra, forjar el hierro, tejer, realizar obra social y hur sin entrañas es la administración sin amor es la administración. Pero al menos cumple sus obligaciones. Monopolizada deja morir á q

ra. La ingere los profesor na no pare la suerte los encualcial Y Y

pañía moralizadora, que empezasen por poner remedio á esas grandes infamias sociales? Bueno será sin duda y justo el que los españoles imiten á las gallinas hasta en la hora de entregarse al descanso; pero ¿no es más urgente el evitar que niños y menesterosos perezcan asesinados en los establecimientos benéficos? ¿No estaría bien que el Estado, antes de meterse á moralizador, deja de ser él mismo un alevoso homicida? Yo, que no me escandalizo cuando sé que un teatro cierra sus puertas á las dos de la madrugada, siento subir la sangre á las mejillas cada vez que recuerdo que en mi patria sucumben diariamente por docenas, en medio de la general indiferencia, niños y ancianos, locos y enfermos, cautivos é indigentes, los débiles, los caídos, los naufragos de la vida, y que sobre la agonía de esos seres desventurados campea, á guisa de inri sarcástico, el lema: «Beneficencia pública.»

Todo es malo; pero dígame lo que se quiera, tengo para mí que crímenes semejantes son infinitamente más graves que el de comerse en Jueves Santo libra y media de solomillo.

Alfredo Calderón

**Sección de noticias**

**A LOS REPUBLICANOS**

Recomendamos á los republicanos que hayan cumplido 25 años de edad y lleven mas de dos de residencia en esta ciudad y que no estén incluidos en las listas electorales, se sirvan pasar por el Centro Federal y Circulo Fraternidad Republicana, todos los dias de 9 á 10 de la noche, para dejar nota de sus nombres, edad, profesión y domicilio, á fin de pedir á su tiempo la inclusión en las listas electorales.

Continúan las nubes mostrándose reacias en favorecernos con la tan deseada lluvia.

Pero nos consuela el pensar que dentro pocos dias, no sabremos que hacer del agua.

¿Porque? Pues... porque el gremio de los treinta pide se hagan rogativas, y ante esfuerzo tan inaudito no es posible que el cielo se resista á enviarnos algun chaparrón, puesto que al fin y al cabo un día ú otro ha de llover.

Si el agua no fuera tan necesaria, verdaderamente sentiríamos lloviera antes del *ad pedem pluviam*, por no quitar el gustazo á la gente de sotana de redicar el milagro de las rogativas.

¿Cuanta ignorancia!

Si visitado esta Redacción el primer número del semanario *La Fraternidad* se publica en Almadén (Ciudad de la alhambra) órgano de las asociaciones obreras de tan sufrida como explotada provincia.

Y me da gusto que se publique en Almadén (Ciudad de la alhambra) órgano de las asociaciones obreras de tan sufrida como explotada provincia.

Y me da gusto que se publique en Almadén (Ciudad de la alhambra) órgano de las asociaciones obreras de tan sufrida como explotada provincia.

Y me da gusto que se publique en Almadén (Ciudad de la alhambra) órgano de las asociaciones obreras de tan sufrida como explotada provincia.

Y me da gusto que se publique en Almadén (Ciudad de la alhambra) órgano de las asociaciones obreras de tan sufrida como explotada provincia.

El médico D. Luis Soler ha trasladado su habitación y consultorio de la Plaza de Prim, 4, á la calle de Apodaca, 12, primero.

Sería necesario que cuanto antes se procediera al arreglo del grifo de la fuente de la plaza de Prim, pues por poco que se descuiden los transeúntes, toman involuntariamente una ducha.

En sustitución del señor Albafull, ha sido nuevamente nombrado fiscal sustituto de esta Audiencia el letrado don Salvador Gelada.

Si se reúne número suficiente de señores concejales, esta tarde celebrará sesión de primera convocatoria nuestro cabildo municipal.

En uno de los trenes de Valencia, y escondido en un furgón, llegó anteayer á esta ciudad un muchacho de doce años llamado Jesús Salcedo Ibañez, habitante en la calle de don Juan de Austria, que emprendió dicho viaje porque su madre le habia pegado.

Por orden del teniente de alcalde del 5.º distrito, fué puesto á disposición del señor gobernador civil de la provincia para que devuelva á sus padres muchacho tan decidido.

**Embutidos y otros artículos.—S. Villalba—Véase en primera página.**

Ayer celebró sesión la Comisión provincial, despachándose varios asuntos pendientes.

**DE TEATROS**

En el «Ateneo»

Mucho y bueno puede decirse de las veladas teatrales que se celebran en la meritoria sociedad cuyo nombre encabeza estas líneas, pero en honor á la brevedad y al reducido espacio de que dispongo, me limitaré á hacer una ligerísima reseña.

Parece que en la presente temporada ha echado raíces el arte lírico entre el selecto auditorio que favorece los salones del Ateneo, y, comprendiéndolo así el director de escena señor Lleal, nos da zarzuela á todo pasto, viendo solo llanuras á los grandes escollos con que tropieza en los ensayos, si bien es cierto que cuenta, en primer lugar, con un elemento valiosísimo, imprescindible, lleno de entusiasmo y abnegación para el buen nombre del «Ateneo Tarracense de la clase Obrera»: el notable profesor y director de orquesta señor Gabriel, que hace verdaderos prodigios con solo aunar las voces de aquel grupo de aficionados, que en su mayoría desconocen lo que es y significa una nota musical. La labor que realiza el señor Gabriel es digna de todo elogio y merecedora del mas nutrido aplauso.

No es menos de elogiar el cariño, amor, sacrificio y desinterés de los simpáticos jóvenes que, aprovechando las pocas horas que les dejan libres sus ocupaciones, dedicanse al estudio de las obras, consiguiendo lo que se proponen, esto es, agradar al público, que no cesa de aplaudirles todas las noches de función.

Las obras puestas en escena el sábado y domingo últimos no por ser muy conocidas de nuestro público dejaron de agradar.

*Sensitiva*, divertida zarzuela en dos actos, fué á conciencia interpretada, excitando la hilaridad del público los numerosos chistes que contiene la obra.

En *Sensitiva*, hicimos un descubrimiento. La señorita Masriera que hasta ahora la conocíamos solamente como una notable característica en el drama y en la comedia, el sábado nos sorprendió al oírle cantar el duo con *Homobono* (señor Lleal) en la primera escena del primer acto, pudiendo apreciar que posee una voz bastante aceptable y que lo hace con gran afinación. No hay porque decir, que en el papel de *Gertrudis*, como todos los que se confían á tan simpática artista, estuvo notable.

La señora Moliner... vale, es una artista excelente, logrando sacar gran partido de los papeles que tiene á su cargo... pero... (forzoso es confesarlo), padece los síntomas de una *gandulitis estudiosa*, siendo esto causa de que el inteligente auditorio que tantos aplausos le prodiga, se retraiga algunas veces.

Quien me dió coraje para pegarle dos palos en... salva sea la parte, fué el personaje *Manuel* (García Alpuente), porque... cuidado que llevar engañada á una esposa como *Teresa*... (Hay que tener en cuenta que éste era el papel que desempeñaba la Moliner) vaya, que no paso por ello así me fusile luego el autor de la obra. ¿Y por quien falta *Manuel* á su esposa? Pues... por una... bailarina. Esto pensaba yo cuando *Manuel* explicaba á su amigo *Homobono* la aventura con *Sensitiva*.

Pero... *tableau*. A los breves instantes se presenta ante mis ojos, viéndola amarse por el foro la encantadora *Sensitiva*, y dije... TRIQUINUELAS, no te precipites en juzgar á los demás. Como que la bailarina resultó ser nada menos que la Perez Cabrero, mujer que si como á tal vale, como artista es un portento.

Soy fiel guardador de los deberes del matrimonio, (mi estado es el de soltero ¿eh?) pero yo *Manuel*, ante el *chic* y las *patatas* de *Sensitiva*... ábrate tierra y trágame. Como que el buenazo de *Homobono*, á pesar de las *carñosas* uñas de su cara mitad cayó en el garlito.

La Perez Cabrero estuvo superior en el *can-can*, viéndose precisada á repetirle para acallar los ensordecedores aplausos del público.

En cuanto á voz, la posee finísima y bien timbrada, cantando con verdadero amor, lo cual, junto con los vastos conocimientos escénicos que atesora, no es de extrañar que todas las noches se lleve de calle al público, como vulgarmente se dice.

El hermano de *Sensitiva* (señor Masriera), no estuvo tan afortunado ni como su hermana postiza, ni como su hermana verdad. Si bien es cierto que no puede darse el calificativo de infortunio á la falta de estudio.

La Moliner rayó á gran altura en el duo del segundo acto con la Perez Cabrero.

El señor García Alpuente demostró ser un aficionado estudioso, con ribetes de buen actor. (¡Ah! como artista es digno de aplausos, no de palos.)

¿Y qué diré de *La Recolectora*? En mi concepto es ésta una de las obras de mas difícil ejecución en su género.

No creí que una sección de aficionados, por muy estudiosos que sean, pudieran representar la obra de Chapí tan ajustada.

El coro fué justamente aplaudido, pues cantó con afinación admirable. La Perez Cabrero y Lleal entonaron el duo con arte verdad, con alma, valiéndoles aplausos prolongadísimos.

Muy acertado estuvo en su papel el señor Masriera, demostrando que cuando quiere sabe hacerlo y por lo tanto una falta en él es imperdonable.

El papel de *Gorgonia* fué interpretado á la maravilla por la señorita Masriera

así como el de *Candelas* por Soliano, Llaberia y Torrents muy bien.

La señora de Lleal, mas que una principiante es ya una artista de mérito.

La Moliner, lo de costumbre, bien.

Los demás papeles ajustadísimos.

El mayor elogio que de Lleal puedo hacer, consiste en repetir que es el director de escena, que á su tañe y trabajo se deben los continuados éxitos que viene alcanzando aquella sección dramática.

Y basta, que esta reseña se ha prolongado mas de lo que quería, pero antes de terminar, bueno será hacer observar á quien haya dispuesto la colocación del *portier* en la puerta que da acceso á la platea, que aquel trapeo es impropio del sitio en que está colocado.

Hasta otra.

TRIQUINUELAS.

**SERVICIO DE FERRO-CARRILES**

**SALIDAS LLEGADAS SALIDAS LLEGADAS**

<b>Tarragona-Montblanch-Montblanch-Tarragona</b>			
7:36	9:38	8:30	10:32
15:40	18:58	11:18	11:15
12:20	15:51		
18:50	21:02	16:21	18:09
		17:16	20:29

<b>Tarragona-Valls Valls-Tarragona</b>			
5:39	8:46	4:40	8:27
6:25	17:05	9:34	12:27
14:51	21:50	13:49	16:32
18:27	21:50	17:59	20:29

<b>Tarragona-Rous Rous-Tarragona</b>			
7:36	8:11	8:12	8:45
12:20	12:58	10:00	10:32
15:40	16:19	14:35	15:15
18:50	19:25	17:36	18:09
		19:42	20:29

<b>Tarragona-Barcelona Barcelona-Tarragona</b>			
4:51	7:30	4:30	8:27
5:39	8:44	8:05	10:42
6:25	11:01	9:10	12:27
7:35	11:01	9:50	12:27
11:55	16:10	11:31	16:32
14:51	18:10	12:35	16:32
18:27	21:08	18:37	21:13
		20:37	22:45

<b>Tarragona-Tortosa Tortosa-Tarragona</b>			
7:39	10:59	2:27	5:00
11:14	13:16	6:56	10:34
17:18	21:37	16:05	18:02
23:14	1:50		

<b>Vimbodí-Tarragona</b>			
7:36	11:38	5:30	10:32
15:40	21:58	14:11	18:09
18:50	23:19		

<b>Tarragona-Valencia Valencia-Tarragona</b>			
7:39	22:43		
11:14	19:12	10:49	18:02
23:14	9:00	18:45	5:00

OBSERVACIONES: Los viajeros que se dirigen á Barcelona y viceversa, deben tener en cuenta los trenes que han de transbordar en San Vicente.

Al apeadero de Barcelona llegan y salen 15 minutos antes y después de las horas indicadas.

Al apeadero de Barcelona llegan y salen 15 minutos antes y después de las horas indicadas.

**Sección Oficial**

**Registro civil**

**Inscripciones verificadas en el día de ayer**

**NACIDOS**

Enrique Rubio Gavaldá.

**FALLECIDOS**

Antonia Pijoan Gual, Hermanitas de los pobres, 77 años.—María Buenaventura Magriña Martí, Hermanitas de los pobres, 77 años.

**MATRIMONIOS**

Ninguno.

la madre, no se debe abandonar á los niños, sino ejercer sobre ellos una tutela ética y moral para poder juzgarlos con responsabilidad del táctico cambio.



# SECCION DE ANUNCIOS



## Compañía Valenciana de Navegación

Línea regular de grandes y rápidos vapores entre España y las costas de Francia e Italia.

Vapores de la Compañía: Sagunto, Jativa, Alcira, Cabañal, Grao, Martos y Denia

Salidas fijas y semanales del Puerto de Tarragona para **MARSELLA Y GENOVA** los martes de cada semana con escala quinconal en **LIORNA**

Servicio semanal para Valencia, Alicante, Almería, Málaga, Algeciras, Cádiz y Huelva, todos los Jueves. Viajes extraordinarios a Niza y costa de Italia.

Lujosas Cámaras. - Luz eléctrica

Se admite pasaje y carga a fletes reducidos. - Se admite carga con flete corrido y conocimiento directo para New York, Boston, Nápoles, Bari, Siracusa, Messina, Catania, Palermo, Otranto, Venecia, Malta, Trieste, Fiume, Odessa, Braila, Galatz, Alejandria, Port-Said, Suez, Aden, Bombay, Singapore, Hong-Kong, etc., con trasbordo en Génova, para Ayuntamiento de Iruya y Cristina, con trasbordo en Cádiz, para Argel con trasbordo en Alicante.

Agente: D. ROMAN MUSOLAS, calle de Apodaca, 38.-Tarragona

## PASTILLAS SERRA:

son las mejores para curar la TOS y todas las enfermedades del aparato respiratorio, porque modifican las mucosas, facilitan la respiración y quitan en un día la opresión del pecho y la fatiga. Pueden tomarse sin ningun peligro pues no contienen

opio ni morfina.

A dos reales caja

Farmacia del Centro de **MANUEL FONI**,  
Rambla S. Juan, 57, Teléfono 48

## ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

## ESTEBAN PAMIES

En este antiguo y acreditado establecimiento se confecciona toda clase de impresos con prontitud, esmero y economía, especialmente periódicos, libros, folletos, facturas, circulares, tarifas, esquelas mortuorias, carteles, papeletas, etc., etc.

Gran variedad en tarjetas de todas clases y tamaños desde UNA PESETA EL CIENTO.

UNION, 54.-TARRAGONA

### AGUAS Y SALES

Naturales purgantes de

### MEDIANA DE ARAGON

DIURÉTICAS-DEPURATIVAS-LAXANTES

NO EXIGEN RÉGIMEN

NO IRRITAN JAMAS

Su efecto es segurísimo en los Embarazos gástricos, Dispepsias, Congestionen el Hígado, de Bazo y de los Riñones, Ictericia, Diarreas Biliarias, Catarros de la Vagina y de la Matriz.

Tomadas en Lección y Baño son eficacísimas y superiores a todo tratamiento para combatir el Herpetismo, Eter fulismo, Eczemas y todas las afecciones de la piel que tienen por origen la impureza de la sangre.



MEDALLA DE ORO PARÍS 1900

### SALES DEL PILAR

Para preparar la mejor AGUA DE MESA, la más económica, la que no tiene rival para todas las afecciones del Estómago, Hígado, Riñones e Intestinos.

Infalible contra la OBESIDAD

Es agradable en las comidas. - No altera el vino

Véndese en todas las farmacias en cajas de 10 paquetes para 10 litros de agua

Agentes generales para la venta en España y Portugal

Sres. Jové y Blanc, Plaza de las Beatas, 4. - Barcelona.

### CENTRO GENERAL DE RECLAMACIONES

Contra las compañías de ferrocarriles

Lagasca, 5, 1. - Madrid

Por una cuota mensual de 5 a 25 pesetas según la importancia de la casa, cuidará este Centro de la rectificación de talones, redacción de reclamaciones hasta su terminación y judicial en los casos que sea preciso sin cobrar los honorarios de Abogado ni derechos de Procurador.

Director-gerente: D. Julián Nongués

A quienes deberá dirigirse toda la correspondencia

### FABRICA de BRAGUEROS



### Aparatos Ortopédicos

Herniados (trencats)

Muchos son los que venden bragueros pero muy pocos saben construirlos. Ouesta colocar un braguero, pero muchísimo más cuesta construirlo, pues antes que colocarlo bien es indispensable saberlo construir porque sin la ciencia y práctica de construcción nunca puede adquirirse la de colocación.

No dejarse llevar por esos aplicadores de bragueros que desconociendo por completo su construcción anuncian la radical curación de las hernias.

El Braguero Articulado-regulador sistema Montserrat, es el más práctico y moderno para la retención o curación de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Grandes existencias en bragueritos de goma para la radical curación de las hernias congénitas o de la infancia y todo lo concerniente a Cirugía y Ortopedia.

Casa Montserrat-Unión, 34, TARRAGONA

### PECTORAL DE CEREZA

DEL DR. AYER



Aumenta maravillosamente la fuerza y la flexibilidad de la voz

MEDALLA DE ORO

EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA

Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones principian por desórdenes que se curan fácilmente si se les aplica a tiempo el remedio propio. La dilatación suele ser fatal. Los resfriados y la tos, si no se cuidan, pueden degenerar en LARINGITIS, ASMA, BRONQUITIS, pulmonía o risis. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el mejor remedio es el PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER. Las eminencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor.

De venta en todas las farmacias y droguerías del mundo.

Preparado por el DR. J. G. AYER Y C. LOWELL, MASS., E. U. A.

En España, VILANOVA HERMANOS Y C.ª, Barcelona