

# LIBERTAD

Fundador  
Francisco Muñoz del Castillo

## Periódico Regionalista

Órgano de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Corredor  
Ramón Vergés Pauli

REDACCION.— ADMINISTRACION  
Carmen, 2

PRECIO DE SUSCRIPCION:  
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES  
ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

### La obra del caciquismo

#### ¡Qué desastre!

Se comentaba el sábado, que no hay recuerdo en la vida más que de otra vez que haya tenido la Hacienda del Estado que proceder contra los bienes de los concejales del Ayuntamiento de Tortosa.

Ahora claman muchos: ninguno trató el asunto de la regularización de la Administración municipal, mejor que el Sr. Muñoz y sus amigos, cuando pugnaban porque MENSUALMENTE SE VIERAN LOS INGRESOS PROBABLES Y SE ENCERRARAN LOS GASTOS DENTRO DE ELLOS.

Es verdad, pero ¿por qué no le ayudasteis en aquel entonces? Ya lo sabemos: se había de haber política. Muñoz sube: Muñoz crece: Muñoz aumenta sus amigos constantemente: es necesario oponerse a todo lo que haga, a todo lo que pida, a todo lo que proponga, aunque sea etíbio de Tortosa, aunque sea lo que nos puede librar de trances tan amargos como el presente.

Pues bien: ¿qué pasó el sábado último, en la Casa de la Ciudad? Los concejales con el alcalde estuvieron de consejo desde las diez de la mañana, para lo cual habían sido convocados, hasta las doce y cuarenta y cinco de la tarde: después salieron guardando en secreto lo que habían tratado y... en sesión no se ocuparon de asunto tan grave como el del embargo de los bienes de los concejales...! Pues este fue sin duda alguna el tema de la reunión. Y ¿se envuelven en el misterio?... ¿Se niegan a hablar?... ¿No quieren decir de lo que trataron?... Y ¿esa es la administración diáfana y la casa con paredes de cristal, que suelen decir que desean, los que luego todo lo quieren en secreto (secretos de la Comisión de Hacienda, constituirse el Ayuntamiento en sesión secreta; guardar el secreto de lo que van a tratar en asunto como el pagar treinta y pico de mil pesetas, cuando sin pagarlas, quedan a deber meses tras de meses a los empleados y abastecedores...?) ¿Qué significa ese secreto? ¿Hay alguna víctima expiatoria? ¿Será acaso que alguien, siendo inocente, le tocará pagar los vidrios rotos? ¿Será que se trame o se piense que alguien sea víctima y apure las consecuencias de la mala administración que a sabiendas han hecho o han consentido? ¿Será ese el motivo del secreto, y obrarán así para que no se percate la víctima, para que no se aparte y se produzca el escándalo que haga rodar de una vez tanta indignidad?

Acaso el Diputado por el distrito pueda conjurar el conflicto: el Gobierno se bambolea, y tal vez no quiera caer dejando en un Ayuntamiento la amargura de haber embargado a sus concejales: tal vez prefiera que ese hueso lo roa el partido y el Gobierno que le sucede; pero y... ¿si no es así el conflicto no se conjura?... Guardad, ahora, el silencio y misterio que queráis, que pronto saldrá todo a relucir y vendrá la contestación a todos aquellos interrogantes que hemos presentado.

Allíentén los que de verdad aman a Tortosa, pues cada día la Providencia y el tiempo se van encargando de dar la razón a quien la tiene, de dar a conocer el fondo de todas y cada una de

las personas que intervienen en el gobierno de la ciudad, los móviles que inspiran sus actos, la grandeza ó la miseria de sus almas, y de lo que son capaces cada una de ellas. Demos gracias y sigamos rogando y obrando por Tortosa, con entusiasmo, pues parece que se vislumbra el día de su regeneración.

### Espiguelo local

#### Nota de un reporter

El forastero que pone, por primera vez su planta en Tortosa, lo primero que le excita la curiosidad es las lápidas conmemorativas de la riada de Octubre de 1907.

Da toda aquella hecatombe, de todos aquellos estragos y desolaciones que dejaron lágrimas en tantos ojos y lamentaciones en tantos labios, apenas quedan huellas visibles; apenas queda una loseta conmemorativa en cada esquina y en cada zaguán ó entrada.

De una hecatombe que hubiese sumido en la ruina por muchos años a otro pueblo menos viril y emprendedor que el nuestro, no quedan estragos ni señales ruinosas.

Diríase que la catástrofe, antes que de aniquilador, nos ha servido de acicate poderoso para desarrollar con nuevos bríos las inagotables energías de la raza.

De entonces datan progresos evidentes, como las hermosas construcciones de planta moderna que ornán nuestros ensanches, reformas en el recinto urbano, terminación del edificio destinado

al Matadero público y que es superior al de una capital como Santander; la instalación de la primera industria hidroeléctrica por la casa Mangrané y Compañía, reforma de la barriada del Remolinos con la rectificación de las aceras y la construcción de aceras; establecimiento de los teléfonos urbanos y de los interurbanos; todo ello sin hablar de las grandes empresas hidroeléctricas que tiene en planta la poderosa empresa La Canadiense, las cuales están llamadas a promover eficazmente, radicalmente la transformación industrial de Tortosa y su comarca, dotando de alumbrado y de fuerza a muchos pueblos, y fomentando el tráfico y la vida de relación con las redes de tranvías eléctricos que proyecta.

Grato es consignarlo. Tortosa se ha levantado rápidamente sobre las ruinas y sobre los estragos de la pavorosa riada de Octubre de 1907, de triste recordación; se ha levantado vigorosa y hoy marcha con nuevos arrastros por senderos progresivos.

Pero también es fuerza confesar que en todo este movimiento de reconstrucción, de renovación le cabe muy poca gloria al Ayuntamiento, mejor dicho, ninguna, porque lejos de contribuir al progreso local, lejos de coadyuvar al desenvolvimiento de las energías colectivas, lejos siquiera de secundarlas, les opone la remora invencible de la política caciquil, como ha acontecido, aparte de otras muchas cosas de iniciativa particular, con la construcción del Matadero nuevo, escarmentando para siempre a todos los espíritus emprendedores, que no querrán tratar

con un municipio cuya informalidad infantil resulta notoria y que todo lo pospone, incluso la higiene y la salubridad pública, el ornato y la cultura, a sus mezquinas y bastiadas miras, a menguadas concupiscencias políticas, matando así toda iniciativa salvadora y todo impulso fundador y progresivo; obra negativa y dañosa a los intereses comunales que hará que se retraigan muchos en la obra de la proyectada Plaza de Toros, mejora, por otra parte tan conveniente y necesaria.

¡Lástima que la riada al llevarse tantos gérmenes de vida, no hubiera arrastrado consigo tantos parásitos de la política como entorpecen el desarrollo del árbol de nuestro progreso!

Según ha tenido la atención de participarnos nuestro querido amigo don Mariano Dalfó, digno representante de este Ayuntamiento en Barcelona, durante la presente semana se recibirá en esta ciudad un nuevo donativo con destino al Museo Biblioteca municipal.

El Excmo. señor don Pedro G. Maristany, conde de Lavern, ha prometido entregar esta misma semana las obras completas del esclarecido poeta Mosen Jacint Verdagué, que consisten de nueve volúmenes tajosamente editados.

Es de agradecer tan espléndido donativo, que es de los más valiosos que se habrán recibido en nuestro Museo, biblioteca, y que realza la munificencia del ilustre procurador catalán cuyo desprendimiento es tan notorio.

Nuestro particular amigo don Ramón Vera y Gil ha tenido la atención de participarnos en cortes B. D. L. M. que por insuficiencia de local ha trasladado su Agencia general de Negocios a la plaza de Alfonso XII sin número, piso primero.

Agradecemos la deferencia y deseamos prosperidad en su nuevo domicilio.

Es verdaderamente deplorable lo que ocurre en nuestra ciudad con el pavimento de las calles.

Si llueve, apenas caen cuatro gotas el arroyo se llena de baches y de charcos; el tránsito se hace punto menos que imposible y el barro, al chapotear de los peatones y de los carros, salpica los establecimientos.

Si sufrimos sequía, a las primeras ráfagas de viento el polvo inunda la planta baja de las casas y molesta al transeúnte, siendo causa de que se llenen las clínicas de los oculistas.

Tortosa es una ciudad que se va modernizando en sus construcciones, pero que tiene unas calles sucias o llenas de baches.

¿De qué sirve, de qué aprovecha que los propietarios se desvelen por levantar hermosos edificios de planta moderna, de magnífica arquitectura, si el municipio no hace nada por su parte para mejorar el actual sistema de pavimento en las calles, si no se preocupa de trazar un plan de adoquinado racional y práctico?

Aquí todo se reduce a echar unas cuantas carretadas de grava en las calles y para usted de contar.

las faldas a su cuñado: cuando a su Silla ha llegado nos dió muestra de su zelo, dando su mismo pañuelo a una pobre, descubierta de pechos, fuera en la huerta, que le causó mucho duelo.

Era en heroico grado muy sufrido, generoso, y en los pobres amoroso; a Caldes envió un baldado, su chaqueta a un licenciado, a las tropas, retirados, viudas dejaba amparados, a todo enfermo asistió y mil ejemplos nos dió dignos de ser imitados.

Se quedaban, cuantos vieron al señor Ros, de él prendados, y altamente edificadas; asimismo lo dixerón Escala Dei, donde oyeron su misa, que ha celebrado y una hora le ha costado; otras personas sin cuento mil lágrimas de contento sólo al verle han derramado.

Come con todo empleado, domingo y jueves cenaba, y se infiere que ayunaba, el día no va indicado; su chocolate ha tomado de noche por colación, y así expedita su acción, se conservaba robusto, vivía quieto y sin susto, que causaba admiración,

mateix any també fou enterrada en este convent la Mare Antonia Ramirez, religiosa d'ensenyança, de Tarragona.

Dia 28 de Setembre, Presidenta, Sor Rosa Violant de Ossó, confirmada pel Vicari General don Joaquín Oliván. ANY 1812.

Dia 4 de Juliol, per disposició de les autoritats franceses, se reuniren al convent de Santa Clara les tres Comunitats religioses d'esta ciutat, nomenant Presidenta de totes elles, per un any, a Sor Agna Maria Vilá, en aprovació del Vicari General don Joaquín Oliván, qui, a 3 Juliol de 1814 disposa continuar aquella en dit càrrec hasta nova ordre.

Dia 21 Deseembre, Abadesa, Sor Agna Maria Vilá, confirmada pel Vicari General don Antonio Vilar. ANY 1817.

Dia 21 Deseembre, lo bisbe D. Manuel Ros de Medrano nombra Presidenta a Sor Agna Maria Vilá.

En 24 dals mateixos mes y any es elegida Abadesa Sor Antonia Jardí, confirmada pel bisbe Ros de Medrano. ANY 1820.

En 24 Diciembre de 1820 fué elegida Abadesa de este convento de Santa Clara de Tortosa, la Madre Sor Ana Maria Vilá la cual murió en 1821 con motivo de la peste, como se dirá más abajo, y en su lugar fué nombrada Presidenta Sor Benita Fabregues que finalizó el trienio.

Durante este trienio en el mes de Septiembre de 1821, encendieron unas calenturas de fiebre amarilla y como los cuarteles estaban llenos de enfermos, infecciónse este convento de tal suerte, que murieron en siete semanas diez y ocho Reli-

Con este procedimiento, Tortosa viene a ser una dama ataviada con elegantes vestidos pero que tiene el calzado viejo y sucio.

Para evitar que esta deficiencia subsista, el Ayuntamiento debería encarar el señor Arquitecto la confección de un plan completo de adoquinado que se fuese desarrollando en la medida de los recursos municipales, pero sin pararse en la obra, construyendo mensualmente los metros de adoquinado que se puedan; pero siempre sin detenerse, sin suspenderse los trabajos, consignando anualmente una cantidad fija y permanente en los presupuestos.

Y proponemos este medio porque sabemos que es el único viable.

Mas afortunadas Reus y Tarragona, han conseguido por mediación de su digno diputado nuestro ilustre paisano y distinguido amigo don José Nicolau fueran adoquinadas la mayor y mejor parte de sus calles por cuenta del Estado, mejora que nosotros podemos envidiar, pero que por falta de valimiento en altas esferas no hemos podido conseguir.

Por eso proponemos el sistema antes enunciado, porque es la única fórmula para conseguir de una manera lenta, pero infalible, el adoquinado de nuestras calles, que si por sus edificaciones casi pueden rivalizar con las de las mejores capitales de provincia, en cambio por su pavimento están a la par del más humilde villorrio, del poblacho más ruín y abandonado. Y esto honra muy poco a nuestras autoridades que, por muy familiarizadas que se hallen con la suciedad, no dejarán de comprender la razón de nuestras quejas y no dejarán tampoco de sentir sonrojos cuando al paso de algún forastero sientan vibrar sobre su rostro el látigo de la crítica.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad a nuestro distinguido y querido amigo don Salvador Contijoch, ilustrado y celoso inspector de la antigua y acreditada compañía de seguros contra incendios *La Confianza*, quien ha venido a pasar breves días entre nosotros por asuntos profesionales.

Auguramos al señor Contijoch el

mayor éxito en su labor, dada la importancia y seriedad de aquella compañía, de la que es representante en esta ciudad nuestro compañero don Ramón Vergés Pauli.

Nuestro entrañable amigo don Francisco de P. Alguero Morata ha sido nombrado redactor corresponsal del popular diario madrileño *La Mañana*. Nos complacemos en felicitarle por una designación que tanto le honra y enaltece.

## PAGINAS DE LA TIERRUCA

Los canónigos don Miguel Macip y don Juan Bautista Ferrer.

Hay siglos que, lo mismo que sucede en las naciones, forman época en la historia de los pueblos. Tal fué para Tortosa el siglo XVII por los grandes acontecimientos que ocurrieron, y por los insignes varones que brillaron en aquel tiempo.

La inauguración de las obras de la fachada y torres de la Catedral, último esfuerzo del clero y pueblo de Tortosa para terminar este templo suntuoso; y los sitios de los franceses en los años 1642 y 1648, son motivo para que esta ciudad conserve siempre memoria de aquel siglo.

Tampoco pueden olvidarse los nombres de los Obispos don Luis de Tena, Cardenal Spinola, don Juan Bautista Veschi, y don Severo Auler; ni los de los patricios don Vicente Miravall y Forcadell, don Francisco Martorell, y don Antonio Pegueroles; todos los cuales figuraron en aquella época. Pero en este artículo vamos a recordar a dos distinguidos sacerdotes, ambos canónigos de esta Catedral, cuyos nombres deben ser conocidos por los grandes servicios que prestaron a la Iglesia y a la Patria. Son don Miguel Macip y don Juan Bautista Ferrer.

El primero, que era natural de Gandesa, tomó posesión de su canongía en marzo de 1609, y falleció en julio de 1645. Pocos serán los que al estudiar la historia de Tortosa no vean citar a cada momento la autoridad del señor Macip, como fuente en muchos datos.

Antes ya le había precedido en los trabajos históricos don Jaime Miró, natural de esta ciudad y dignidad de Tesorero, el cual compuso un repertorio ó compendio de todas las cosas más notables de esta iglesia, y aun de la ciudad, desde el año 1326 hasta el 1480.

El sabio Magistral don Angel Sancho, de quien tan buenos recuerdos conserva Tortosa, dice en su Episcopologio, citando al canónigo Miró, que era un varón docto, piadoso, amante de las glorias de su patria, y muy versado en la historia eclesiástica de esta ciudad. Continuaron la obra del señor Miró don Jaime Tarsa y don Juan Menor, Notarios del Ilustrísimo Cabildo, y el Secretario del mismo, don Pedro Perera; llegando aquellos índices ó repertorios hasta el siglo XVI inclusive.

Pero el canónigo don Miguel Macip organizó, digámoslo así, todos estos trabajos, dándoles más extensión y una nueva forma; porque los distribuyó por orden de materias, haciendo de cada asunto un extracto muy completo, y citando el origen de cada dato. Además, coleccionó muchos documentos antiguos referentes a los privilegios de esta ciudad, y todas las Constituciones por las que se gobernaba esta Iglesia; los acontecimientos notables, como guerras, pestes, inundaciones y heladas del Ebro, y los principales sucesos políticos del Principado de Cataluña, y aun del resto de España, que pudieron interesar a Tortosa, ó en que tomaron parte el Cabildo ó el municipio.

Sin embargo, la principal obra del señor Macip es el Episcopologio, que comprende todos los Prelados que han gobernado esta iglesia, desde san Rufo hasta el Cardenal Spinola, en cuyo pontificado lo escribió. Trabajo de mérito, que continuado por el señor Magistral don Angelo Sancho, es un verdadero monumento, y una epopeya en que se narran sin interrupción los hechos que han enaltecido a los Obispos de Tortosa. Y es tal el interés que inspira esta colección, que más de una vez ha sido solicitada por personas ilustradas de fuera de esta diócesis, y aun del extranjero.

No es de extrañar, pues, que el cronista don Francisco Martorell, contemporáneo del señor Macip, manifieste

en su historia de Tortosa que ha seguido en todas las notas de dicho señor; añadiendo, que no se hubiera atrevido a emprender su obra, á no haberle auxiliado éste con sus grandes conocimientos históricos.

No fué menos distinguido, aunque por otro concepto, el canónigo Penitenciario don Juan Bautista Ferrer, hijo de esta ciudad, que ocupó dicha prebenda desde el año 1616 hasta el 1651. Este señor fué el que llevó la Santa Cinta á Madrid la segunda y tercera vez que se envió allá los años 1635 y 1638.

Todavía se conservan en el archivo capitular las cartas en que, al dar cuenta de su expedición, manifestaba las muestras de respeto y de devoción con que en todas partes era recibida la sagrada Reliquia. Pero lo que perpetuará su nombre, y hará que vaya siempre unido al de la historia de la Santa Cinta, es que este afortunado Capitular le aconteció el milagro de tocar por sí sola la campana de la ermita de Santa María de la Cabeza, de Villar de Cañas, provincia de Cuenca, al pasar por allá la Santa Cinta, el día 13 de Enero del año 1635.

Además, en el terrible sitio del año 1648, Tortosa, después de haber dispuesto todo lo necesario para la heroica defensa que hizo, acudió como siempre á implorar el auxilio de la Virgen de la Cinta; y habiéndose acordado hacer rogativas en la Catedral y colocar una Cinta tocada con la original en cada una de las puertas de la ciudad, el señor Canónigo don Juan Bautista Ferrer fué el encargado de ponerlas, como presidente de la comisión que se nombró para este acto.

Sabido es que todo el valor y esfuerzo de los tortosinos se frustraron ante una infame traición, merced á la cual el enemigo entró en la ciudad; y para salvarse, muchos se refugiaron en la Catedral. Se dirigió allí el general francés, y á fin de contenerle, salieron á recibirle el Prior con el Santísimo Sacramento, y el canónigo don Juan Bautista Ferrer, con la reliquia de la Santa Cinta; lo cual calmó la ira del enemigo, siquiera por de pronto, en que el peligro era mayor.

Justo es que, recordando á este ilus-

tre Sacerdote é hijo de Tortosa, se haga conocer su patriotismo y su confianza en la Santa Cinta; cuyas virtudes la Virgen le premió con el milagro de Villar de Cañas.

RAMÓN O'CALLAGHAN,

## Quadret

*Desde la Mola fins á Salou de grans mastes be n' hi ha prou; mes com la nostra cap mes n' hi ha. Sols alabarla pel poble s' ou; tothom la enveja de goig que fa*

*Creixen y broten d son voltant, ben racerades del fret Llevant, motes d' alfábrega, rosers d' olor, la maduixera sempre fragant, les clavellines de tot color.*

*A un cop de fona del marge-peu la mar immensa onejá 's veu... ¡Y qu' es alegre quan surt lo sol mirar com puja lo llahut de creu á l' alenada del ventijol!*

*¡Com del Mas cuyda, que 'l té ben be la pubilleta del masové!*

*De la encontrada tots les fadrins per aixó dihuen que 'l camp no té una mastia com la dels Pins.*

*¡Si la vejsseu quan ve Nadal! Blanca la cuina, net lo corral, eynes llusades, plens los tinells, l' ast ab la vianda rodant com cal, rajant, á dojo los carretells...*

*L' Abril arriba, tot rialler, y l' acuellada baixu al viver; les oronetes niuhen de nou, y poncelejen l'iri y violer, y dins de l' hort tot va en renou.*

*Ve la segada, ve Sant Joan, les fals trevallen per lo voltant; porten á l' era les garbes d' or, y cansons venen y cansons van y 's petoneja de bo y miller.*

*Y així qu' arriba lo temps del trull, quan lo vi verge fa al cap lo bull, ¡si al Mas s' hi gosa, Mare de Deu! La malcavia llavors s' hi cull qu' es tan buscada per tot arreu.*

*Desde la Mola fins á Salou de grans mastes be n' hi ha prou; mes com la nostra cap mes n' hi ha. Sols alabarla pel poble s' ou; tothom la enveja de goig que fa.*

F. BARTRINA.

## La lengua catalana

En la asamblea catalanista celebrada en Tarragona por iniciativa de la Unió se apuntaron varias proposiciones.

Entre ellas se enunció la idea de solicitar del Gobierno la cooficialidad de la lengua catalana con la castellana en las escuelas públicas. Nosotros estimamos que la moción es razonable y debe ser bien acogida por la opinión y por los hombres de Estado, pues ella no envuelve intransigencia ni régimen de excepción para ninguna lengua nacional, siendo perfectamente lícito dentro de los ideales del más acrisolado patriotismo que se procure la conservación y dignificación de todas las lenguas ibéricas, siempre que sea sin menoscabo de la nacional.

Realmente son lenguas hermanas y tienen vitalidad bastante potente para que puedan subsistir y difundirse por todos los países de nuestra raza, sin necesidad de que las otras, hermanas menores, desaparezcan ni se atrofien.

Lo que nunca hallaremos plausible, lo que no tendrá jamás acogida en la opinión nacional, son esos radicalismos incubados por el odio y alentados por la castellanofobia, que pretenden extinguir en el suelo catalán el eco de la soberana lengua de Cervantes, sin tener presente que un catalán de buena cepa, Boscán, inició el renacimiento y florecimiento de la lírica castellana, y un catalán, Antonio Campany la hizo resurgir de la corrupción del siglo XVIII; y que siempre han sido nuestras glorias gemelas, estrechamente unidas, inseparables, como las hojas del mismo centenario roble.

giosas, y algunas de estas noches murieron dos de ellas, y casi todas sin asistencia de Sacerdotes, y lo único que se podía, era el administrarlas el Sacramento de la Extrema-Unión, y se las enterraba con las sábanas de sus camas, llevándolas al huerto que llamamos de la Virgen.

La primera que murió fué la Madre Ignacia Bel, la penúltima la Madre Abadesa Sor Ana María Vilá hija de Reus, de edad 64 años, y la última Sor María Teresa Cinca hija de Solsóna, Religiosa de obediencia, de edad 68 años.

Las Religiosas que el Señor libró de la muerte quedaron con la pena que es de suponer y como en luto perpétuo, considerando la falta de asistencia con que habían muerto sus amadas hermanas difuntas. Y á esta pena se añadía el estado de las supervivientes, que todas estaban enfermas, excepto Sor Joaquina Vilanova, Religiosa de obediencia á quien no tocó la peste, de modo que tuvieron que entrar seglares á servir al convento.

Dicha Sor Joaquina tomó el hábito de Religiosa en este convento antes de la guerra de la independencia, volviendo al siglo siendo aún novicia, por causa de la misma, entrando de nuevo á este Monasterio, acabada dicha guerra, para efectuar su vocación, como se verificó. Fué religiosa de grandes virtudes y fervor, habiendo pasado muchas persecuciones de los demonios, visiblemente, durante su juventud.

Correspondió su muerte á la vida, edificando con sus ejemplos, y créese con fundamento que el Señor le dió noticia de ella anticipadamente. Ocurrió esta á 10 Febrero de 1867 siendo de edad de 72 años según consta en el libro de defunciones, aunque parece ser esto equivocación y que contaba 80 años.

Ya que el nom del Comensal de la Seu don Tomás Moré ha aparegut en esta monografía del convent de Santa Clara, y havent arribat á la luctuosa efemérides de la febra amarilla del any 1821, mos pareix oportú, com un tribut á la seua memoria y á la del insigne mártir de la caritat lo bisbe don Manuel Ros de Medrano, reproduhi la sigüent poesia inédita y original del primé, testigo d' aquells dies horrorosos, quin recort en-

cara espanta. Per aixó esta poesia deu de publicarse, mes que pel seu valor literari, pel seu interés históric:

*Memoria ejus non delebitur, sed nomen ejus requiretur á generationem.—Vel. In memoria aeterna erit Justus.—Vel. Immortalis est enim memoria illius.*

Don Manuel Ros de Medrano

digno obispo de tusense, fué hijo del mismo Orense, noble y viejo cristiano; paje allí del santo anciano Cardenal; sabio y austero; Doctor, Cura, Racionero, Canónigo Magistral; y en Santiago Doctoral, siempre humilde y limosnero.

Fué electo Vocal de Cortes, dó sostuvo Altar y Trono contra el más impío encono; siendo Dios y el Rey sus Nortres; vistos, pues, sus fieles portes, le dieron el Obispado de Lugo, que ha renunciado; y la Iglesia de Tortosa á tomarla por Esposa se vió después obligado.

Fumaba mucho, y de habano, pero el cigarro ha dexado después de Obispo nombrado; y un caxón muy soberano le dió al fiscal por su mano; quien le incensó de continuo con ellos por el camino, y sin duda un sacrificio hizo muy grande á juicio de todos, y su sobrino.

Luego de Obispo creado, todo su haber repartió; y en testamento cedió

## EL CASTILLO

Ya en las postrimerías de su vida, el buen filósofo Spencer pasa un verano en los montes de Escocia. Cierta señora amiga suya le dice un día que «en un país sin abadías y castillos ruinosos es imposible vivir»; y el filósofo piensa para su sayo que quizás aquella señora tiene razón.

El viejo Spencer asiste embellecido a los levantes de la aurora y a las puestas de sol. En la calma crepuscular tiemblan vagamente las esquilas del ganado que discurre hacia el aprisco. A las veces un ciervo calca su silueta sobre el horizonte de fuego y de oro. Las faldas de los montes se extienden guarnecidas de vegetación intacta. Y entonces el buen filósofo, cavilando, cavilando, dice en sus adentros:—¡Ojalá el arado no profana nunca esta tierra virgen, tantas veces secular, casi sagrada!—Esto viene a ser un antojo pueril de viejo, una ilusión postrera, quizá un remordimiento. Y luego:—Los hombres entienden malamente el progreso y la evolución. Con la difusión de la industria se diría que ha invadido el mundo un ejército de deshollinadores. Ya, en las matinas de invierno, no podemos oír el ruido de los aguadadores, ruido no agradable en sí, pero poético por las imágenes que avoca; ni hay cuadrillas de respigadores; ni cogedores de setas. Ruskin no exagera tanto como yo pensé, cuando dice: «Hay que amar a los pájaros y a las flores y a los arroyos; hay que infundir este amor a los hombres, y será la base de un progreso racional.»—Y más luego, a guisa de epílogo:—Las generaciones futuras maldecirán nuestra memoria.

Todo lo anterior, sobre poco más ó menos, puede verse en la última obra de Heriberto Spencer, *Hechos y explicaciones*. Ideas muy semejantes inspiran *La aldea perdida*, de nuestro Armando Palacio Valdés.

Piérdense, en efecto, las aldeas, los rincones apartados y umbrosos, las verdes guaridas de silencio grato y calma sedante. El ejército de deshollinadores invade todo el ámbito de la tierra. El ferrocarril profana las llanuras y collados por donde en otro tiempo caminaban lentas caravanas de dromedarios y pollinejos arábigos, las frondasas angosturas cantábricas. Se ha perdido Palestina, se ha perdido Egipto, se pierde Asturias.

Hay un lugar en mi tierra que propios y extraños reputan de belleza singular y sin parejo: la desembocadura del Nalón. Este río, que en los comienzos de su curso bulle y salta, rie, rezonga, murmura, torna y gira, travieso é infantil, á medida que crece y se hace persona y adquiere conciencia de su importancia, saca fuera el pecho, se enfurruña y pone sombrío; y ya terminando su carrera, cerca de dar en el mar, que es el morir, deslízase sossegado y augusto como un patriarca, casi inmóvil en su calma azul, que es el color de lo infinito. Su fenecimiento era hasta hace muy poco noblemente tácito. Ahora pita la locomotora á lo largo del día, y el turismo, garrulo y frívolo, deja su huella, que es un sacrilegio.

Cercana á la rompiente de la mar, corta la paz del vidrio de las aguas una montiña coronada por un castillo. Visto de lejos, parece pequeño y miserable, puesto allí para ornato de la loma con primoroso artificio. Mas luego, según se gana el ribazo pino donde se asienta, engrandécese y sube cielo adentro, cargado de altívez legendaria. Visto desde el pie, parece un ciclope caduco. Tienen los muros el mismo color monótono y pardo de los tapices viejos, y los colgajos de hiedra, si antañona de edad, mozueta de color, los viste á trechos, sirviéndoles de paño de armar. Hasta aquí ha llegado la mano desoladora de la industria. Antes, la montiña, que es en su base de peña escarpada, con mareas inaccesibles de verdura nacida en los resqui-

cios y quebraduras de la roca, emergía del espejo del agua. La fronda fué talada sin duelo, y en su vez, un cinturón blancuzco y confitado de cemento aprisiona y cerca el racinto. Las generaciones futuras maldecirán nuestra memoria.

RAMÓN PEREZ DE AYALA.

## «Al Tiempo»

¿Es que *El Tiempo* pudo creer en la mera posibilidad de que el Marqués de Villanueva se presentase al Ayuntamiento de Tortosa, para decirle personalmente: yo te ampararé; yo seré tu defensa; yo te escudo y el de los concejales?

No era posible, querido colega: ¡no vé que atreverse á sostener un careo con su víctima? no vé que él ha sido sabedor y consentidor de lo que ha ocurrido desde el primer instante en que empezaron sus amigos á leadear la barca de la administración municipal, porque repetidas veces y con su firma se lo comunicaban los amigos de LIBERTAD, y en lugar de poner remedio, mandaba cartas como la que enseñaba el Alcalde señor Cid, cubriendo, cohonestando, abonando y haciendo como suyos propios todos los desaguisados que han llevado al Ayuntamiento al misérrimo y vergonzoso estado en que se encuentra?

Nada, pues, ha pasado, sino lo que es natural que pasase; y puede guardar *El Tiempo* para otro momento lo que se reserva. Por hoy basta: lo del embargo quedará en nada; y si algo llegase á ser, será para los pobres empleados y abastecedores; pues si no pegando el Alcalde las miles de pesetas motivo del embargo están tan atrasados en el cobro de sus facturas y haberes ¿cómo cobrarán mermando los medios de que se dispone en una suma de consideración?

## EL PARQUE NIVERA

En Tortosa hay cosas verdaderamente admirables. Los tortosinos en general y casi en particular, sin excepciones odiosas, son gente de excelente cultura y de un gusto artístico poco común en un conjunto socialmente desarmonico de ciudadanos. Y aún esa desarmonía encaja perfectamente en el pentágono de una democracia con arrullos aristocráticos; perfectibilidad espiritual, tal vez, que, lejos de dejar abandonado y embrutecido el buen gusto, cuando el espíritu fanfarrón se desencastilla para descender á otro terreno mal llamado de la igualdad, aporta un sin fin de exquisiteces que dignifican y honran. Aquí no existe el hombre follón. Desde el que hiere y acatricia luego la tierra, hasta el que se arrellana en su multitud poltrona, gozan de ciertos privilegios de orden puramente psicológico. Y, cosa rara: para dar más sutileza al ambiente, ni siquiera se ve rastreo fregonil (i) Y no vayan, por Dios, las muy lustrosas y humildes fregatrices á desencadenar sobre mi no menos humilde persona todo el encono de una guindilla á la vinagreta. Sentiría en el alma perder las simpatías que pudieran inspirarme mi desventajada figura y mi nariz griega con adornos letinos. En este bendito siglo todos necesitamos un respetable número de partidarios ó partidarias—preferibles estas últimas—para llevar á cabo proezas de trascendental importancia. Y como yo pienso publicar en breve un «Manual filosófico sobre el arte culinario y sus derivados», acompañado de media docena de prescripciones facultativas para cada caso de indigestión ó envenenamiento, considero de absoluta necesidad la simpatía de las fregonas á todo evento (entiéndase cocineras inclusive), para que el éxito de mi producción haga conmovier los hornillos de las cocinas y las retortas del malogrado don Hermógenes, al envidiable boticario.

Se me figura ver la cara del nunca bastante compadecido lector, frunciendo el entrecejo y preguntándose entre intrigado y aburrido:—¿Qué retroncho me cuenta á mí el polichinela ese con tanta jerigonza y tan villanos rodeos? ¡Ah, lector! Es preciso, es necesario hablar mucho y hueco, cuando á uno le ha cabido la desdicha de nacer en un tiempo en que todo está inventado. La abundancia de cosas nos hace caer inconcientemente en lo vulgar. Decir algo nuevo en nuestros días es más difícil que hallar una mujer constante ó un político fiel cumplidor de sus promesas tan voceadas en tiempo de elecciones.

Pero nos cabe, al menos á mí, la íntima satisfacción de dar con hombres que, sin ser políticos, saben dotar á su tierra de algo extremadamente beneficioso y recreativo para sus afortunados paisanos, que no prometieron jamás. Uno de esos hombres es don Enrique Nivera, cuya filantropía ha quedado demostrada convirtiendo en magnífico parque de invierno una preciosa finca de su propiedad, sita en las orillas de la población. Todo el mundo puede visitar el parque cuando le plazca y sin pagar entrada alguna, pues el amable señor Nivera, lejos de explotar á los visitantes, les obsequia con una sesión gramofónica, en la que lucen sus potentes voces Caruso, Titta Rufo, la Pareto, la Barrientos y otras tantas eminencias en el arte de echar gorgoritos.

Hay además, una bonita colección zoológica, en la que figuran valiosísimos ejemplares de loros multicolores (válgame la consonancia), cacatúas del moño amarillo, grullas, patos, cisnes, condores, gallinas holandesas, faisanes plateados, gallinas del cuello desnudo, monos de raza Mangosta, cabras de Filipinas, guacamayos, con sus vistosos colores, y una cacatúa del moño bandera española, que es una preciosidad.

Empotrados en la pared de la casa y en la parte exterior, hay tres espejos grotescos que hacen las delicias de la gente de la huerta. Las muchachas, frescas y lozanas como capullos de rosa (qué vulgar es esta figura), ríen como locas contemplando su gracioso cuerpo deformado por la concavidad ó convexidad del cristal, y, al oír las chillan los monos y graznan los demás pajaricos mientras en el gramófono nos suelta un agudo la Pareto ó el célebre Caruso: ¿Do vas, harmonía?

Pongo fin á estas cuartillas dando las gracias más expresivas al señor Nivera por sus atenciones á este modesto representante de LA TRIBUNA y formulo una ligera é inofensiva protesta: ¿Por qué le llaman ustedes «carretera simpática» á esa bendita cuesta que da acceso al parque y que es capaz de hacer sudar á un santo de yeso llevado en andas? ¿Por qué no le llaman ustedes la «carretera del quilo ó sudorífica»?

FÉLIX GARZO.

Tortosa, Octubre 1912.

(La Tribuna).

## NECROLOGICA

Nuestro querido paisano el eminente musicógrafo don Felipe Pedrell acaba de sufrir el golpe más rudo que puede herir el corazón de un padre.

Su amadísima hija María del Carmen, que era la flor boscaña, el gentil pimpollo que aliviaba las horas de pesadumbre del sabio y del artista, que con sus galas embellecía su hogar, ha abandonado la tierra para siempre.

De nada han aprovechado los recursos de la ciencia, los solícitos cuidados de un padre tiernísimo que veía extinguirse lentamente aquella luz de vida, que veía agostarse la juventud y la belleza que eran el consuelo de sus cansados años.

La parca ha sido inexorable. No ha tenido compasión de las lágrimas de un padre, no ha tenido piedad para la doncella inteligente, modesta, sencilla y buena, que arrastraba simpatías y afecto con su dulzura y su belleza.

Dolorosamente impresionados por una desgracia que hiere en lo más vivo al más grande de los polígrafos musicales modernos, á nuestro amigo entrañable don Felipe Pedrell, nos asociamos al sentimiento general que en Barcelona como en Tortosa ha causado tan sensible pérdida, y le enviamos, desde estas columnas, un pésame tan profundo como sincero.—R. I. P.

## ALBUM POETICO

### Antes de las Lluvias de otoño

Ya baja de la sierra el viento helado las quebradizas hojas sacudiendo y de las nubes el caudal vertiendo... ¡Son las lluvias primeras don sagrado!

Al corvo yugo del rompiente arado unce el rústico al bucy, que va mugiendo... ¡Ya la semilla quedará durmiendo, abrigada en los surcos del sembrado!

La roja fruta, de sabor bravio, engalana los verdes madroñales, y en el sediento cauce suena el río...

Para el que mira despertar sus males y es de la muerte mensajero el frío... ¡qué tristes sois, oh lluvias otoñales!

José de VELLILA.

## Refrané comarcá

Esta es ella

Obri 'l ull que passa un viudo.

Ya está fet bon trapassar.

Li han dixat baix taula.

Me farà tornar tarumba.

La mare que te una filla la mal' casa ó la mal' cria.

Ditxos de vells no hi ha cap d' embustero.

Com se coneix que no tens yeya.

Quan te llevarás les llaganyes ho veurás.

La temor guarda la vinya, que li amo no.

¿Qué te que vore lo pet en lo beure?

Lluna minvant part semejan; lluna creixent part diferent.

Tanis que 'n governa la farina, ella blanca que blanca.

¿Qué te que vore 'l nas en les tempores?

No 'm tentes.

LLUIS DE MONTSIA.

## Monumento á Menendez Pelayo

LISTAS DE «LIBERTAD»

BARCELONA

D. Juan Martí Miralles, 1.00

abogado.

ALCANAR

D. Vicente Fabregat Fíbla 0' 25

D. Domingo Vizcarro 0' 25

FREGINALS

D. Agustín Martí Forcadell 1' 00

D. Vicente Fabregat Castell 0' 50

D. Cristóbal Castell Martí 0' 50

D. José Castell Martí 0' 50

BENIFALLET

D. Abdón Sastre Martell 0' 50

D. Julián Castell Royo 0' 50

SAN CARLOS DE LA RÁPITA

D. Agustín Roca 0' 25

D. Ramón Tudó Paz 0' 25

D. Ramón Fabregat Gil 0' 25

D. Ramon Massot Palmés 0' 25

CENIA

D. F. Baixeries 0' 50

D. Cándido Martorell 0' 50

D. Vicente Vidal Vidal 0' 25

D. Alfredo Almuni 0' 25

## ¿Mil pesetas?

No tiene Vd. necesidad de gastárselas.

Con 150 pesetas compra Vd. una máquina de escribir BENNETT, perfecta, visible y portátil.

Dirigirse á don Eugenio Nicolau, Tortosa.

## ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques, de costums, etc., per a la formació del segon tomo, PER RAMÓN VERGES PAULI Gremi de Sant Telem Extracte dels llibres del archiu.

Laqua, per carrega	3 ll. 4
Lautó, ó metall, per quintar	> 7
Lana, per carrega 2 ll 6 per quintar	> 40
Leny cubert, paga per estaca, per un viatge quant es tornat	3 > 4
Linós, per cafis	> 4
Li, per quintar	1 > 3
Leny de Gavia, paga per una marmolina, val	10 >
Laines de cuyrassa, é tota clavo, per carrega	3 > 4
Lances, per carrega	3 > 4
Lavor de seda, per carrega	3 > 4
Luquets, per carrega	4 > 8
Lates despart, per carrega	4 > 8
Laut, paga per estaca	> 10
Lana sardesca, per quintar	> 7
Lenya, paga per lliura de çoues ven	> 6

## Datos para una monografía de la parroquia iglesia de Sant Jaume

Lo Illm. y Rm. Sr. D. Fr. Joseph de Fageda Bisbe de la present ciutat de Tortosa, ab Junta, y acort del Illm. señor don Pau Jorda Ofissial, y Vicari General, de sa Illma. del Rt. Francisco Manyer, y del Rm. Fr. Thomás Bosch Lector de la S. E. Seu de dita ciutat, atinent á la tenutia de la Parrochial Iglesia de Sant Jaume de la present ciutat per estar defraudada de molts drets Parrochials y ser molt lo treball y cuidado para el Rector de dita Parrochia en virtut de una súplica se li feu á dit Illm. Sr. á 24 de Abril 1675 representantli estes y altres coses concedi lo següent:

Que per quant está dit Rector defraudat per costum immemorial del dret de campanes concedeix puga pendre de alló que llegará lo difunt en son últim testament per dret dos sous per cada un toch.

Atem que de tots aquells morirán sin fer testament tinga dos sous per lliura de alló en que será dotada la ánima y per lo cuidado te se cumpla lo be del dit difunt.

Item que per lo cuidado te an cuidar del plat de les ánimes assí en fer acceptar com en que la roba del dit altar se netege y dar antes los parrochians á un home acceptava del dit plat cada un any dos lliures, y fero ara dit Rector desinteresadamente, per virtut de una visita, concedeix dit señor Bisbe puga per totes aquelles misses se han de celebrar de tot lo acceptat pendre á for y caritat de quatre sous missa.

Tot lo qual fonch concedit per sa Illma. sens haver decretat en escrit per so supp. Y demana que ara novament sta decretat ab llur interposició de la autoritat y decret de V. Rt. P.

Oblata die vigessimo sexto mensis Januarii anno á Nat. Dom. millesimo sexcentissimo sexagesimo septimo.

Des datos para afegir á la monografía de la

parroquia Iglesia de Sant Jaume.

## CORPUS ECCLESIAE

Visitavit corpus ecclesiae y troba que en los archs y havia algunas crivellas causades de la riada, mana sa Señoría

ais dits majordoms que fassen mirar al mestre de la obra de la Seu dites crivelles, ó á altre mestre que sia hábil y si hay perill en dits archs per rahó de dites crivelles los fassen adobar y no haventloy fassen omplir dites crivelles de morter, ó algeps en particular lo arch que está entrant per la porta á ma dreta y lo que li correspon de endret que está darrere del orgue y també que fassen recorrer la teulada, ó terrat de la iglesia dins dos mesos perques plou, y que dins dit temps adoben los forats dels barandats quey ha en la sala del Consell ont se solen junter.

EDICIÓN PARA FUERA

Imp. Querol, Carmin 3.—Tortosa

# EL GRAMOPHONE

Unica y verdadera marca

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo

Los unicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad.

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

## GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

**José M.ª Pauli, Moncada, 35.—Tortosa**

LOS PRECIOS SON NETOS DE CATALOGOS COSTANDO IGUAL EN TODAS LAS PARTES DEL MUNDO. LOS EMBALAJES NO SE COBRAN

Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pidanse precios para Electromotores, Dinamos, etc. para toda clase de instalaciones, tanto para centrales como particulares, donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía del material

Pidanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



### Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ

Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puertaferri, 15.

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señoras y caballeros. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

SAN BLAS, 7.—TORTOSA

### CLINICA

del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirujía general. Enfermedades de mujeres, PARTOS.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

### Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.—Taller Plaza Santa Ana, 5.—TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCION Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

### Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet

Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.ª.—TORTOSA

INTERVENCION EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Depósito de materiales de construcción

— DE —

### FEDERICO GARCIN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaico hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indisprendibles y cristalinos (última creación).

Piedra artificial.—Tejas comunes, metálicas e inrumpibles, escamas para cúpulas.—Jarrones, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCIN

PUENTE DE PIEDRA Teléfono núm. 82. TORTOSA

### Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Gran taller de ebanistería  
Carpintería y Depósito de muebles  
de todas clases

### Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

FONOGRAFOS ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —

### ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado a medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

### Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

### T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA

### ESPARTERIA de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molienda de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

### Ramón Barberá Paraz

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesanos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia

### GRAN SASTRERIA "EL SIGLO" de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA.

### MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa.

### Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

—RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rebiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA, seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 40 días; a los 15 días ya no se aplica.

### Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licorosos de

JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como

extranjeras, visitadlo y os convencereis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Consgc "Fine Champagne London".

Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS. 26.

RACOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la "Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau,

Plaza Constitución, 7.—Tortosa