

Gerente
Ramón Vergès Pauli

REDACCIÓN.— ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Afeneos Obreros

Fundador
Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES



Jesús instruyendo á su discípulo Nicodemus
(Cuadro de G. Steinhausen)

LA CRUZ

ANTES de ser símbolo del Cristianismo, emblema de redención, tuvo muy distintos significados en otras épocas y religiones.

Los paganos la utilizaban como instrumento de suplicio, de la cual pendían los criminales condenados á la última pena. Según los tratadistas, destinaban la Cruz al martirio de los delincuentes, los persas, griegos, indios, egipcios y cartagineses; pero no se tiene noticia cierta de que la empleasen para tan odiosos fines el pueblo hebreo, si bien algunos sostienen lo contrario.

Nino, primer rey de los asirios, después de la victoria alcanzada en Media, sábase también que hizo uso de ella crucificando al vencedor Forno, en unión de siete hijos.

En Egipto, aparece la cruz entre los signos de la escritura jeroglífica, considerándola en cambio como símbolo de la vida y ostentando un asa en su parte superior. Para los griegos, lo mismo que para los pueblos orientales, constituía sólo un adorno, que nada representaba.

Tres son las formas de Cruz, en la verdadera acepción de la palabra: la de X, llamada de San Andrés ó vulgarmente de aspa; la de T, por unirse su travesaño á la extremidad superior del madero vertical; y la llamada *immissa*, que es la más conocida, pues sobresale siempre en ella la parte superior del trozo perpendicular, en donde se colocaba una tablilla con la inscripción que acusaba los motivos, por los cuales recibía allí muerte horrible la persona sacrificada.

De esa forma era la Santa Cruz sobre la que fué crucificado Jesús, refiriendo las Sagradas Escrituras, que Pilatos mandó colocar sobre la cabeza del Divino Redentor, las memorables palabras de *Jesús Nazareno, Rey de los Judíos*.

Las de mayor elevación resultaban las más afrentosas, de ahí que los judíos destinasen en el Gólgota la más alta á nuestro Salvador, dejando las otras dos para los ladrones Dimas y Jestas, cuyos crímenes eran bien notorios.

Unas veces colgaban á los reos de sus extremidades y otras, se les amarraba por medio de cuerdas, ó clavos.

Referencias históricas, ponen de manifiesto que el sabio arqueólogo P. Garucci, al descubrir ante las ruinas del Palatino el palacio de los Césares, halló una imagen pagana del siglo III, con una inscripción griega que decía: *Alejandro adorador á su Dios*.

Delante de la Cruz se veía un personaje en actitud grotesca y como inclinándose hacia aquella imagen.

El uso de objetos que llevasen grabado el símbolo del Cristianismo, se pierde en las tinieblas de la antigüedad.

Allá, en tiempos de Séptimo Severo, los potentados ceñían en sus dedos anillos con el monograma de Cristo y la Cruz; pero según informes del célebre explorador Rossi, á quien se deben los maravillosos descubrimientos de las Catacumbas, nada contiene antes del siglo V la Cruz *immissa*, afirmando, sí, que pertenece á la época anterior á Constantino.

Generalizase la creencia de que apareció esculpida en monedas en el siglo IV y en medallas del reinado de Valentiniano I.

Cuenta el Padre Tomassino, que de los datos históricos recogidos deduciese que en las más remotas centurias, conducíase un Crucifijo delante de los Papas y Arzobispos, como demostrando que los pasos de los representantes de Dios en la tierra, deben siempre dirigirse, no sólo al establecimiento, sino también al engrandecimiento del imperio de la Cruz.

¡Ya que ningún camino de flores conduce á la gloria! Según frase de Lafontaine.

Con dicho precioso emblema, bordado en las banderas y estandartes de nuestros aguerridos hermanos, obtuvimos señaladizas victorias sobre los agarenos en desiguales combates; con ella lograron repetidos triunfos los cruzados que luchaban contra los infieles, peleando sin tregua ni descanso; y con tan inapreciable símbolo, sometióse un nuevo mundo al solio de los Reyes católicos, en cuyos vastos dominios nunca se ponía el sol.

La *civilización moderna*, pretendiendo llegar hasta Dios, ha entibiado los sentimientos caballerescos, hizo perder ese amor intenso á la madre Patria, ha despertado los apetitos más concupiscentes, fia á los adelantos científicos y á la superioridad numérica el éxito de las campañas, es causa de que se menosprecien los altos designios de la Providencia y amortiguando las sanas creencias religiosas, concluye, en suma, por corromper el corazón humano.

Así ocurre como decía Lactancio— que la impiedad y el vicio son el sepulcro de los pueblos.

Sin embargo, el símbolo del Cristianismo, hallase esculpido en los espíritus fuertes, la viva llama que guía nuestros pasos jamás se extinguirá y la Cruz que sirvió de instrumento de suplicio para dar muerte alevosa á Jesucristo, seguirá

trionfando de sus odiosos enemigos; porque la Iglesia, si hoy continúa siendo perseguida, no han de vencerla sus des-cariados hijos.

RAMÓN QUINTERO MARTINEZ.

MEDITACIÓN

I
El poble juheu, el poble triat per Deu pera que en una filla d' ell nasqués el Fill Unigénit, reb á Jesús en palmes y rams d' olivera, y l' aclama Deu y Rey.

Jesús quareix malalts, ressucita morts, miracles fa que no 'ls han fet pas els profetes que han predicat á Israel la vinguda del Mesies, y 'l poble juheu comprén, devant dels fets aquestos, que 'l fill del fuster de Nazareth, es el Mesies esperat de les nacions. Y l' aclama y l' ensalsa com á son Deu y Senyor.

II
Camí del Calvari, sobre sos muscles



Después de los azotes

pesada creu, martxa Jesús, seguit de romana soldadesca, comdepnat á mort ignominiosa. El poble que ahir l' aclamava, que 'l rebia en palmes y rams d' olivera, ha demanat sa mort preferintlo á un malfactor. Pilats no' li troba culpa, y pera complaure al poble ubriach de sang divina, 's renta les mans, y la sentencia de mort, tremolant, firma. Y allá al Calvari, ab els ulls fits á la mansió del seu Pare,

mor Jesús, mor un Deu perdonant, y salvant als homes.

Considerem, endinzamnos ben dins naltres, lo qu'escrit deixa la ploma. Erem desde 'l comens del mon y de les coses, hereus del Paradís hont el Creador mora, y al mancar á son diví precepte, ens firmaren, nosaltres mateixos, de mort eterna, la nostra sentencia. Calia que pera aixecarnos, el Fill Unigénit, naixent per obra y gracia del Esperit Sant, d' una Verge sens mácula, prenent carnal vestidura, s' immolés, Ell mateix, al Pare Creador, pagant ab sa Vida eterna la mort eterna nostra, y que en sa Bondat y Misericordia infinita, perdonés el mal infinit, qu' es el pecat.

Y aixó considerat lleugerament, guai-tem á nostre entorn, y meditem.

En palmes y rams d' olivera, aclamem nosaltres á Jesús. Mes sovint llensem les palmes nostres de la castetat y de la humilitat, llensem el ram d' olivera de la pau social, y ab una insensatesa increíble demanem la mort de Jesús. Ens rebelem

Amor, el volem trocar nosaltres, pel regnat del Odi. Y classes y pobles, families é individus, ab sas obres aclamen eix regnat. Y la Esglesia, Mare amatíssima, ens recorda aquesta setmana, el fet mes memorable de la Historia, y ens convida á penitencia, y á meditació.

Y al meditar jo, al considerar en aquestes planes, tanco eix pobre article, en aquestes poques paraules:

Meditem de com la premsa, creadora de la opinió, per respecte humá, com Pilats se renta les mans, y comdepna á Jesucrist.

LLUIS DE MONTSIA.

Sant Carles de la Rápita y Abril de 1912.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

La Semana Santa en 1860

DURANTE estos días de recogimiento y de meditación, en los que el alma cristiana se reconcentra en sí misma para extasiarse en la contemplación de las sublimes escenas del Calvario, los recuerdos del pasado surgen y se apoderan de nosotros, y nos trasladamos á los lejanos tiempos de nuestra infancia cuando con el amor y curiosidad de niños asistíamos á los inponentes actos y ceremonias propios de Semana Santa.

¿Quién no recuerda la vispera del Domingo de Ramos nuestro puente de barcas, que *vetusto* y todo á modo de gran arteria daba á la ciudad oleadas de forasteros que procedentes del Maestrazgo y Bajo Aragón acudían animosos á presenciar la tradicional procesión del día siguiente? Pintoresco y animado aspecto ofrecía al caer la tarde facilitando paso á centenares de lugareños y montañeses con sus variados y típicos trajes, cargados con las obligadas cestas, llenas de golosinas y frutas que traían como obsequio á sus anfitriones los tortosinos.

Rebosaba aquella flotante arteria durante las últimas horas del día, siendo difícil el tránsito por ella, y de la misma animación participaba el arrabal de la Cruz, donde los expedicionarios que no se alojaban en la ciudad, aposentábanse en los diversos mesones que allí existían. Afluían atestados de pasajeros los ca-



CAMINO DEL CALVARIO

ruajes de los ordinarios de los diversos pueblos, las barcas de Amposta, la galea de Reus, el vapor *Dertose* y a más una interminable hilera de caballerías que, dada la dificultad de las comunicaciones de aquel tiempo, trasladaban cabalgando familias enteras desde los lejanos pueblos de Sierra Espadán y desde los altos Puertos de Beceite y Valderrobres. Con tal afluencia adquiría Tortosa una animación y un movimiento en sus calles y plazas que contrastaba con la calma y quietud de su vida ordinaria. Las tiendas y comercios, que en aquella época eran menos y no tan lujosos como ahora, se llenaban de visitantes; llenábanse los cafés, aumentaba la contratación, y por todas partes reinaban el bullicio y alegría. Rara era la casa que no se envanecía de alojar unio que otro forastero, y muchas se llenaban de ellos siquiera fuera por una breve estancia de un par de días. Al siguiente, domingo, la festividad propia daba a la ciudad extraordinario júbilo y bullicio. Por la mañana las ceremonias en la Catedral, especialmente el acto de la bendición de las palmas, oficiando el venerable Obispo Pratmans y Llambés, célebre por su austeridad y sabiduría, atraía toda aquella inmensa masa de huéspedes llegados el día anterior, además de una compacta nube de muchachos de la ciudad y su huerta con los obligados ramos de olivos adornados de violetas unos, otros con las ondulantes palmas. Por la tarde acudía la misma muchedumbre a admirar el Calvario; otros a contemplar los Pasos que se exhibían en las iglesias de San Antonio y los Dolores, pasos que se estrenaron con general beneplácito salidos de los talleres de los hábiles escultores tortosinos Sres. Cerveto y Beltri y pintados por don José Dolz, distinguiéndose entre todos el del *Descendimiento* como verdadera obra de arte, así como los labrados y esculpidos en Mora de Ebro por el artífice de dicho pueblo don Juan Bautista Gurrera Nogués.

Celebróse este año con la lucidez acostumbrada la procesión propia del día, presenciándola una apiñada multitud. Nada ocurrió de extraño y anormal en dicho acto. Regresaron los forasteros a sus hogares tranquilamente, mas por la tarde del Lunes, tanto comenzaron a circular rumores vagos y confusos de algún suceso extraordinario. Estos rumores tomaron cuerpo en la mañana del martes, la ciudad comenzó a alarmarse formándose grupos y corrillos y aumentando la ansiedad y la inquietud. Pronto se vió que eran realidad triste las noticias que circulaban cuando las autoridades tomaban medidas y precauciones y se aprestaban a la defensa de la población. En efecto: el Capitán General de las Baleares en aquel entonces, don Jaime Ortega, había desembarcado en San Carlos de la Rápita con 4.000 hombres y 4 cañones de la guarnición de dichas islas, y se dirigía a esta plaza con ánimo de proclamar al infante don Carlos de Borbón como Rey de España, Era Alcalde de Tortosa a la sazón don Rafael de Montagut, Conde de la Torre del Español, y Gobernador Militar el brigadier don Manuel Alcaide. Guarnecían la plaza el Batallón Provincial de Segorbe, de 800 hombres, compuesto de soldados veteranos y una sección de Artillería de a pié. Se generalizó la alarma a las once de la mañana con un cierre general de puertas, las corridas, el ir y venir de las autoridades y sus agentes, y al oír los marciales ecos de la banda del Provincial de Segorbe que tocando a generala iba publicando la declaración de guerra. El pánico dominó a todos los tortosinos, pues se temían escenas de sangre y luto, si las tropas del General Ortega trataban de penetrar en la ciudad. Se cerraron las puertas de entrada de la misma, se reforzaron las guardias, se ocuparon los puntos estratégicos, y todo el vecindario aguardó impaciente el desenlace de aquel inesperado suceso. Una sección de veinte marinos de esta matrícula, licenciados de la Armada, fueron puestos al servicio de las piezas del rebelin del Puente, y en el portal del Rastro mandaba la guardia como teniente, el más tarde General nuestro paisano don Francisco Guzmán de Villoria.

Así se pasó la mañana del martes en una continuada zozobra y tensión de espíritu, esperando de un momento a otro a las tropas sublevadas; mas allá a las cuatro de la tarde comenzaron a esparcirse por la ciudad noticias de que se había desbaratado el plan del General Ortega en la *Creu del Coll*, negándose a seguirle los coroneles que mandaban los batallones, y que aquél se había escapado a una de caballo en dirección a Ulldecona. Este fué, en efecto, el desenlace de aquel drama; al día siguiente Miércoles Santo entraban en esta ciudad los Provinciales de Tarragona, Tortosa y Mallorca y 4 compañías de Asturias que componían la división que había desembarcado en San Carlos al mando del mencionado General.

Como triste epilogo de tan ruidosa jornada, al cabo de veinte días Ortega era fusilado en los glaciés del Castillo, donde hoy se levanta el salón del teatro del Balneario, siendo asistido en sus horas de Capilla por el entonces canónigo de esta Sr. Sanz y Forés, luego Cardenal Arzobispo de Sevilla. Uno de los encargados de recoger el cadáver del general fué el padre del actual Marqués de Tamarit, don Juan de Suelves.

La Semana Santa de este año, sin dejar de revestir la severidad propia tradicional, se deslizó agitados los ánimos por los continuados incidentes y sucesos a que dió lugar un acontecimiento que hubiera podido muy bien haber encendido otra guerra civil en España, cuando acababa de terminar la de Africa, que tanta sangre y sacrificios había costado a la nación.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.

COSTA AMUNT

COSTA amunt per la senda de la vida,
La ditxa ensomiant,
Pujava, dels meus anys en la florida,
Los ulls al aire alçant.

Dels obri ulls les puntxes no aguaitava,
Qu' anavenme ferint.

«Demaneu, quina dolor quan me puntxava!
¡Y era tan a sovint!...»

Tan a sovint, que l'ànima cohenta
Dixà aquells somnis seus;
Y els ulls baixant, vegí que roja emprenta
De sanc feyén mos péus.

«¡Pobra ànima!—m' digué véu amorosa,
Pot ser del Paradís,—
No estás feta al dolor, y cobejosa
Voldries ser felis?»

«Mira davant: ¿no veus eixes petjades
Més rojes qu' ¡vermell?
¿Qui dirás qu'ans de tú les ha estampades?...
¡Jesús, de Deu l' Anyell!»

Y aquella veu llavors prengué figura
Mirantme fit a fit...
«¿Cóm va esbargir aquella ullada pura
Lo dól de mont esprit!...»

Jesús! be hu sabeu Vos; desde aquell dia
(Forà d' algun excés
D' eixos qu' el home paga a la follia)
Jo no m' hai queixat més.

Prou sé qu' els obri-ulls de ma carrera
Soch jo qui 'ls ha sembrat,
Ab llavor més amarga que lletera,
Llavor del meu pecat!...

Jesús y eixes espines vos nafrenen
Encara abans qu' a mi?...
«¿Cóm puc queixarme jo, si en Vos clavaren
Lo més cohent veri?»

Jo aniré amunt sense mirar a terra,
Mirant a Vos en creu
Allà dalt del Calvari en l' aspra serra:
Vos, l' Ignocent!... Vos, Deu!...

Puig ja, Jesús, sós Vos de ma ventura
Sóu l' ideal sagrat;
Y os vull com m' hau volgut, en la creu dura
Per mí crucificat!

JOAQUIM GARCÍA GIRONA, P.VRE.

OH CRUX, AVE, SPES ÚNICA

AL Calvari hi ha una Creu en mitj de dos que te al costat. En aquélla está enclavat Jesús, víctima inocent que l' han mort los pecats dels homens. Los peus te horriblement foradats que mereixen una besada, lo cap inclinat convida a seguirlo



Todo está consumado

y a imitarlo, los brassos extesos están para abracarnos y l' pit obert demana la nostra entrada. Que no hi ha lloch més deliciós, ni estada més bona, ni més dolsa abracada que la que pugue donar l' ànima entrant y besant lo pit de Jesús, que al Cavari penja d' una Creu posada entre l' cel y la terra.

Sufriment y egoisme: ve t aquí dos paraules diametralment oposites. La del sufriment es de Deu, del home embrutit per les pasions es l' egoisme.

L' egoisme fa que l' home s' apegue massa als sentits, que s' materialise y que l' seu esperit embolicat en les lligasses de la materia, se veiga esclavizat pel desitj que te de gosar, del qui no s' pot veure saciat, perque no te forses suficients pera suportar la creu que porta al damunt. L' egoisme es la corrupció y l' convencionalisme de si mateix. L' egoisme fa dicta al cobart Pilatos la sentència de mort de Jesús, a Judes li imbuix la villana traició de vendre al Mestre, a Sant Pere lo respecte humá de no confesá, més encara, de negá a Cristo, y en los atres discipuls la cobardía d' abandonar-lo en horas tristíssimes, en lo moment de la tribulació. Tot aixó fa l' egoisme.

En cambi l' sufriment carrega content y satisfactió, la Creu que tant si es grossa com si es petita, li resulta sempre lleu. Lo sufriment anima a Sant Pau a di que «estich clavat junt a Cristo en la creu» y posa als llavis de Sant Andreu eixes dolces paraules: «¡oh, bona creu per tant temps desitjada y avuy ya preparada!, reb en los teus brassos a un discipul d' Aquell que sent Deu, va vulgué mori en ella per amor meu.» Lo sufriment fa di a l' Esposa enamorada de Jesús, Santa Gertrudis: «amigues meues, cobriume d' espines que m' mortifiquen, omplume de penes que m' asgarren lo cor, perque m' mórích per semblarme al meu Estímat», y Santa Teresa tenía sempre a la boca la tan celebrada com enchisadora frase de: «ó sufrí, ó morí,» frase que la glosa valentament Santa Magdalena de Pazzis: «patí, no morí.» Així entenien les ànimes santes, los caràcters de la virtut, los génits predestinats les delícies de la Creu y la bellesa del sufriment.

Lo sufriment está simbolizat en les veus del Centurió romá, quan les roques del Calvari senten com proclama sense vergonya, al espirar Jesús, la divinitat de la Víctima sagrada; efectos del sufriment son los gemechs del soldat Longinos que fa a trossos la llansa que havia obert lo cor sacratíssim del divi Ajusticiat, perque aquella ferida mortal causada per la llansa al pit del Cadáver penjant de la Creu, li va descubri los secrets més tendres d' un amor infinit, la caritat més excesiva d' un Deu, pare de tots los homens que sab y vol patí y morí per sos fills, ado en los moments més crítichs, en aquells en que eixos més l' ofenen y l' contradihuen. Y manifesta prova del sufriment es l' actitud noble, pero compasiva de la pobra Mare de Jesús que dreta está abracada a la santa Creu Dreta para donarnos exemple de la fortaleza que deu tindre la nostra fe; dreta para que aprenguessem natros a aguanta en serenitat los contratemps y desgracies de la vida present; dreta per saberemos sobreposá als sufriments que mos proporcionen extranys y amichs...

Los plors, lo gran dóló, la justificada pena que sent María veyent morí a la Víctima inocent, al Fill de les seues entranyes van cooperá en cert modo a la nostra redenció, perque com diu l' Apóstol, sense sufriments no hi ha redenció. Los sufriments, la tribulació, la creu son l' únich patrimoni del cristiá, perque la creu, la tribulació y los sufriments son única y exclusivament l' esperansa consoladora de la nostra salvació.

Posada entre l' cel y la terra hi penja al Calvari una Creu benedida, una divina imatge, Jesús, que enclavat está en ella pels pecats dels homens; mans y peus te asgarrats per duríssims claus, lo cap coronat per agudíssimes espines, lo pit obert per la llansada; tot Ell desfigurat, ensangrentat, y demanantnos una mirada de compassió y arrepeniment dels nostres pecats que tant inicuentment li han causat eixa afrontosa mort. Mirem la Creu del Calvari; miremla be: es l' única esperansa nostra. l' iris de pau, la porta del cel.

Oh Crux, ave, spes única.

LLEÓ ESTRELLA.

Semana Santa de 1912.

¡HOSANNA...!!

¡CRUCIFICADLE!!

Un vibran en el aire los gritos de júbilo y los himnos de gloria conque un pueblo lleno de amor y entusiasmo celebraba la entrada triunfante del más grande de sus profetas, del Hijo de Dios, cuando ya se perciben los lamentos de dolor que lanza la Iglesia Católica, la mística Esposa de Cristo, para recordarnos que el mismo pueblo, los mismos habitantes de la ciudad de los reyes, que ayer tendiendo vestidos y ramas de árboles y agitando graciosas palmas clamaba: ¡Hosanna filii David! ¡Salud, honor y gloria al hijo de David! hoy vocifera en-



Fac me tecum plangere

ronquecido de furor y odio: ¡Crucificadle! ¡Crucificadle! ¡Ayer un pueblo desbordado de amor celebraba con entusiasmo la entrada de Dios de la paz y hoy el mismo pueblo convertido en populacho, recorre las calles exhalando gritos de encono y odio condenando a muerte vil é ignominiosa, al mismo Hijo del Dios! Qué fugaces son las glorias de este mundo y qué inconstante es el género humano: ¡¡Hosanna...!! ¡¡Crucificadle!!

Ayer la Iglesia ataviada con sus mejores joyas congregaba sus hijos al templo para recordarel, aso triunfante de su Fundador en la ciudad de Jerusalén y mientras manos inocentes empuñaban las palmas y los verdes olivos, la muchedumbre cristiana entre nubes de incienso entonaba el himno de triunfo y elevaba al cielo sus súplicas y suspiros, y hoy fijando su vista en el Calvari, rompe sus vestidos, esconde sus galas, cubre de luto sus al-

bras y el templo a...
cío de lamentaciones para recu...
más grande de los crímenes, la más es-
pantosa de las tragedias. Ayer todo ale-
gria, hoy todo llanto y desolación. ¡¡Ho-
sanna...!! ¡¡Crucificadle!!

¡El Calvari! Este nombre revela por si mismo el grande sacrificio de Jesús, viene a ser como la apoteosis de su heroísmo, de su dolor. Allí se consumó el sacrificio cruento en la persona del Verbo Dios, humanado, sacando el género humano del crimen más espantoso y sacrilego que han visto los siglos y verán las generaciones, la expiación de la culpa introducida en el mundo por el primer delito y la salud del proscrito linage del hombre, reconciliado ya con la sangre de la gran Víctima del Calvari. ¡Ah! el reino de Jesús sobre la tierra no fué de oroni de esplendor. La profunda herida del hombre necesitaba de otro remedio. La vida había de rescatarse con la muerte. Su corona fueron lágrimas y espinas, su cetro el oprobio y el dolor, por esto, porque su reino no es de este mundo el pueblo gritaba ayer, Hosanna; y hoy ¡Crucificadle!

Ningún hijo de hombre fué jamás tratado con más crueldad y sarcasmo que lo fué Jesús Nazareno; nadie sería capaz de inventar los insultos y violencias con que fué tratado el condenado. Clavósele en la cabeza una corona de espinas, reduciéronlo a la desnudez de los esclavos, flagelaron su cuerpo hasta convertirlo en una pura llaga y su rostro regado con gotas de negra sangre era manchado con inmundos salivazos de sus verdugos. En sus manos fuertemente ligadas pusieron una verde caña, a manera de cetro y le saludaban con ofensivos sarcasmos é insolentes genuflexiones, y cargando el enorme peso de la Cruz sobre sus lacerados hombros de que manaba abundante sangre, forzáronle con las astas de sus lanzas a apresurar sus dolorosos y tardios pasos hacia el Calvari, donde habían resuelto crucificarlo. Perea al fin Jesús sobre la peñascosa esplanada del

Calvari sin un harapo conque cubrir sus carnes despedazadas y sus llagas chorreantes. ¡La castidad, la pureza, la bondad, el amor infinito, todo lo grande y lo bello, encerrado en aquel cuerpo sin figura, desgarrado y pisoteado como el deshecho de la humanidad!

Y ¿por qué tanto odio y crueldad? ¿acaso el desgraciado que tan bárbaros tormentos sufría era un incendiario, un bandido ó un sedicioso? ¡Ah! no, era el que había querido hacer de los hombres un pueblo de hermanos, había prescrito grandes virtudes que el mismo practicaba, había colmado de beneficios a Judea, era el mismo que ayer le aclamaban como el más grande de sus profetas. ¡Hosanna! era el que para redimir al género humano fué necesario que su humillación tocara casi al infinito, y exhalara su último suspiro en afrentosa Cruz. ¡Meditemos!

F. DE P. ALGUERÓ.

MATER DOLOROSA

¡Pobre Madre! Causa pena
asistir a su quebranto
y mirar deshecha en llanto,
mujer tan santa y tan buena.
Al toso leño abrazada
la Madre de los dolores,
ve al Hijo de sus amores
con la carne desgarrada.
Ve la tranquila agonía
del que un crimen sin segundo
hizo: redimir al mundo
del pecado en que vivía.
Clava en Cristo la mirada,
ve coronada su frente
por las espinas, y siente
en el alma sus punzadas
¡Pobre Madre del Señor,
que asistes con fáz llorosa
á la muerte ignominiosa
del Divino Redentor!
El cáliz de la amargura
apúralo hasta las heces.
¡Santo martirio que ofreces
por tan dulce criatura!

**

Gólgota... ¡Santo lugar,
bendecido por los dos,
que allí la muerte halló un Dios
y allí fuistes tú á llorar.
Al mirar muerto en la cruz
á tu Hijo entre pecadores,
pierden su aroma las flores,
el sol apaga su luz.
Y todo es llanto y tristeza,
ansiedad. duelo y terror,
¡que al mirar muerto á su autor
llora la naturaleza!

JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

La iglesia de Sant Francesch
y la Mare de Deu de la
Cinta.

A causa del present número extraordinari en que LIBERTAD, com de costum, commemora les grandioses solemnitats de Setmana Santa, suspenem la publicació del folletí; pero com siga que avuy y demá será visitadíssima la iglesia de Sant Francesch, creyem molt oportú reproduir un apartat de dit folletí que, si Deu vol, ha de apareixre en la próxima edició de nostre periódich.
Tortosins que aneu á la iglesia de Sant Francesch pera visitá lo Monument y pera assistí al Via-crucis, recordeus de que allí hi ha un altá de la Mare de Deu de la Cinta, que 's un a tre monument aixecat per la fe y 'l patri-tisme.
Veus aquí ara lo capítol de *Espurnes de la llar* que ham aludit:

**

Junta del día 10 Setembre de 1829.

«Asimismo propuso el P. Ministro que en la capilla en que antes había un altar de S. Pedro de Alcántara, si se le permitía, él á su costa edificaría un altar de N. S. de la Cinta, y se resolvió que sí, y al mismo tiempo propuso, si durante los ejercicios se añadiría un Ave María después de la Estación en obsequio de la Madre de Dios, por el singular beneficio que hizo á esta ciudad por la entrega de la Santa Cinta, y se acordó y aprobó.»

«Ningú dels meus llegidós endivinará qui era eixe Pare Ministre que dona tan bon exemple de tortosinisme? Cap dels devots que s' aginollen davant del altá de la Mare de Deu de la Cinta, de la iglesia de Sant Francesch, tindrán una «corasonada», barruntant, per les feches y 'ls noms, lo del que inspira 'ls seus amors en l' ideal mes pur, mes sant, mes noble de esta patria nostra idolatrada?»

«¡Qui ha de se! Lo virtuos, lo tortosí per excelencia, lo capellá Mossén Manuel Besora Masana.

No l' ham conegut y l' estimem. La seua fisomia corporal no mos importa. Lo seu

retrato moral te aquell rellu, aquella grandesa y atracció característichs del fil's ilustres d' un poble tan gran com Tortosa.

RAMÓN VERGÈS PAULI.

REGIONALES

Ulldecona.-santa Bárbara.

Nuestro distinguido amigo el digno diputado por Roquetas don Manuel Kindelán nos ha visitado estos días saludando á sus amigos y electores y recorriendo pueblos de su distrito como Ulldecona y Santa Bárbara.

En la villa de Ulldecona fué recibido por una comisión del Ayuntamiento y otras autoridades y las Juntas del Sindicato y Comunidad de Regantes.

El señor Kindelán declaró que el motivo de su llegada obedecía al deseo de activar la construcción del pantano, procurando que se hiciese en las condiciones más ventajosas, corrigiendo algunas deficiencias que ha notado en varios proyectos, pues tiene puesto su empeño en que las obras alcancen toda la magnitud y ofrezcan todos los beneficios que reclama la importancia de Ulldecona.

Después manifestó su propósito de ampliar el plan de riegos hasta Alcanar, sin que ello sea óbice para la actividad de las obras.

El celoso diputado por Roquetas hizo amables ofrecimientos á la Comunidad de Regantes, expresando su deseo de acompañar á la comisión en su viaje á Barcelona para aclarar ciertos extremos del contrato definitivo.

El señor Kindelán fué objeto de manifestaciones de simpatía y recibió muchos aplausos por su vivo interés en pro de los adelantos de Ulldecona.

Antes de partir en dirección á Santa Bárbara fué afectuosamente saludado por una nutrida comisión del pueblo de Alcanar que fué á ofrecerle sus respetos.

En Santa Bárbara repitieronse las muestras de simpatía y los parabienes al visitar las obras más importantes de aquella importante villa.

El señor Kindelán ha quedado sumamente complacido de su viaje.

CONSUL DEL URUGUAY

Nuestro muy querido amigo el acreditado comerciante y exportador de aceite á América, don José Bau, ha merecido la honrosa distinción de ser nombrado Cónsul de la república del Uruguay en esta ciudad.
Le felicitamos cordialmente.

NECROLOGÍA

Por la prensa de Madrid nos enteramos con sentimiento, de que en dicha capital falleció el pasado Viernes de Dolores, la respetable Señora Doña Remedios Cambreleng, hermana del General de Infantería Barón de Cambreleng, hermana política del General de Ingenieros Don José de la Fuente; viuda de Don Antonio de Brea, Jefe de Estado Mayor General de Su Alteza Real el conde de Caserta; madre de la distinguida señorita Doña Julia de Brea, Aya de Su Alteza Real el Infante Don Luis Alfonso de Baviera y de Borbón; y madre política de nuestro distinguido amigo Don Reynaldo de Brea y Cuartero, á quien enviamos la expresión de nuestro sentido pésame. R. I. P.

Ha pasado á mejor vida nuestro respetable amigo el ilustre ingeniero de minas don Rafael Homedes Cabrera.

Hombre de ciencia, caballero ejemplar, amigo leal, en su dilatada existencia se hizo acreedor á todas las consideraciones y simpatías.

Su nombre va unido á importantísimos acontecimientos políticos de la patria, á grandes progresos industriales, á muchas vicisitudes históricas.

Por eso todos los que nos honrábamos con su amistad y cuantos tuvimos ocasión de apreciar su trato afable franco y caballero, nos hemos dolido vivamente de su fallecimiento y testimoniamos á su apreciable familia, en particular á su hermano, nuestro estimado amigo don Manuel, la expresión de nuestro pésame más sentido.

Carta del Excelentísimo
Sr. General Jefe de Estado
Mayor

Melilla 25 de Marzo de 1912.

Sr. D. Reinaldo de Brea.

Mi distinguido amigo: Favorecido por su grata, con la que se sirve remitirme cheque á cargo del Banco de Cartagena, por pesetas 1.282'20, y la carta en que distinguidas señoritas de Tortosa, organizadoras de una cuestación en favor de los enfermos y heridos de la campaña, se dignan honrarme con el encargo de proceder al reparto de la suma recaudada entre los citados, cumplo el deber de acusar á V., recibo del cheque en cuestión, siéndome al propio tiempo grato, testimoniarle mi profunda gratitud tanto por las frases de inmerecido elogio que me dedican, cuanto por el antiguo y cordial afecto que hacia mí expresa, evocando la época, ya lejana, pero no olvidada, en que constituí parte del Tribunal de exámen en que fué V. promovido á oficial.

Múltiples y muy áridos son, en las circunstancias actuales, los deberes que sobre mí pesan al frente del Estado Mayor de este Ejército; ellos embargan toda mi atención y todo mi tiempo, impidiéndome dar término por mí mismo, como fuera mi deseo, á la hermosa y humanitaria obra iniciada y llevada á cabo por las patrióticas señoritas de Tortosa; pero en mi deseo de corresponder á la confianza en mí depositada, transmito el honroso encargo al Excmo. Sr. General Gobernador de la Plaza, endosando el cheque á su favor y rogándole que se digne disponer el cobro de su importe, y su reparto entre los heridos y enfermos en los hospitales, en la forma que considere más acertada, si bien le ruego sean favorecidos, en primer término, y á ser posible, los naturales de Tortosa, creyendo así yo interpretar fielmente los sentimientos de las generosas donantes.

En nombre de los agraciados, y muy particularmente en el mío propio, suplico á V., comunique á las señoritas que suscriben la carta, cuyo contenido tanto me enaltece, nuestro más profundo reconocimiento, y V., dignese recibir el testimonio del sincero afecto y de la consideración más distinguida, de su muy afmo. y antiguo amigo

s. s. q. b. s. m.

F. Gz. Jordana.

Sindicato Agrícola de Tortosa
"La Rama de Olivo"

—Replá, 9, y Baños, 2—

Una de las cosas que contribuyen á que el agricultor no saque de los frutos de la tierra, el provecho que le corresponde, es la necesidad en que se ve con frecuencia de venderlo inmediatamente que lo recoge, época en la cual el precio suele ser barato.

El Sindicato agrícola «La Rama de Olivo» acude en remedio de esta necesidad; para lo cual ha establecido las cuentas corrientes de crédito con garantía de las fincas, que permiten al propietario ir tomando el dinero que necesita, hasta que el precio de los frutos es remunerador.

De ahora en adelante, el agricultor podrá vender los frutos cuando crea que le conviene.

Cansons populars

XVC

A n' este carré n' está
la que diu que trenta 'n té,
vintinou se l' han dixada
y una ilusió la manté.

XVIC

Les xiques de Vinaroç
tenen lo monyo molt gros,
se pensen que 's cabellera
y es carabassa en arroç.

XVIIIC

Camara ta com la nostra
no la hi ha en tot Vinaroç
de que plegue mes garrofes
y que minje mes arroç.

XVIIIIC

Les xiques de Torreblanca
totes filen en cadira;
en contes de fillá canem
filen estopa podrida.

XIXC

Les xiques de Vinaroç
totes son altes y primes
menos la teua promesa
que te bones pantorrilles.

C

Vinaroç, Benicarló,
Càlig y la Salsadella.
Pera veure xiques guapes
no hi ha poble com Morella.

LLUIS DE MONTSIA.

BIBLIOGRAFICA

EL EVANGELIO MEDITADO

Meditaciones para todas las dominicas y ferias del año y para las principales festividades. Obra inédita compuesta por San Francisco de Borja, de la Compañía de Jesús, y sacada del original, corregido de mano del santo, por el P. Federico Cervós, de la misma Compañía.

De venta en la Administración de Razón y F., al precio de 3'50 pesetas en rústica y 4'50 en tela.

Cuando un libro escrito sobre la ciencia de los santos ha brotado de la pluma de un Santo, y este Santo se llama Francisco de Borja, gloria purísima de la Iglesia española del siglo XVI y lumbrera esclarecida de la Compañía de Jesús, huelgan recomendaciones y ponderaciones de su mérito. El simple título de la obra es su mejor recomendación. Al feliz y providencial hallazgo del original inédito de las Meditaciones de San Francisco de Borja debemos la satisfacción que nos cabe de ofrecer á los españoles amantes de las glorias literario-ascéticas de nuestro siglo de oro un rico tesoro de santidad encerrado en estas Meditaciones compuestas en la lengua de Cervantes por aquel hombre tan extraordinario y corregidas y adicionadas de su propia mano.

Muchos libros de meditaciones se han publicado en nuestros días; pero en ninguno tal vez se hallará la unción, el espíritu, el íntimo sentimiento de las verdades eternas y enseñanzas divinas que atesora esta obra incomparable, que recomendamos al Clero, á los religiosos y á todas cuantas personas tratan de oración; pues á vueltas de las muchas y escogidas consideraciones que contiene, añade al fin de ellas coloquios tan sentidos y devotos, que el alma no puede menos de enfervorizarse, por fría y seca que esté. También hallarán en este libro un poderoso auxiliar para la predicación de la divina palabra los eclesiásticos que se dediquen á tan sublime ministerio, ora en la cátedra sagrada, ora en las pláticas espirituales, ya en la homilia dominical sobre el sagrado evangelio, ya en las misiones que suelen darse al pueblo cristiano. Los directores espirituales de las almas tienen en este libro un copioso arsenal de documentos y enseñanzas para toda clase de personas. Y como el santo autor de estas meditaciones era tan gran conocedor del mundo, es increíble el celo con que descubre las llagas de los pobres pecadores que viven en el siglo, las cobardías y descuidos de los gobernantes, la ambición de los mundanos, la dure-

za de corazón, etc., etc. Es muy notable el proemio que puso al libro su piadoso autor. En él trata de los impedimentos que deben removerse y de los medios que deben tomarse para sacar de la oración abundante fruto. Además, recorriendo allí mismo, como médico experimentado de las almas, las principales dolencias que suelen aquejarlas, señala para su remedio las meditaciones de su libro más adecuadas.

Gran sopa purè París

ALIMENTO DE PRIMER ORDEN

Pídase en los establecimientos de: Señora Vía. de Canivell, Angel; don Manuel Fumadó, San Blas; Señora Vda. de Panisello, Temple; don José Vericat, Carbó; don Juan Faixes, Plaza Constitución; D^a. Carmen Mayor, Buenaire.

Monumento á Mosén Sol

En la plaza de Tetuán se ha empezado á desmontar parte del andamiaje que rodea el monumento á Mosén Sol, con objeto de dejar desembarazado aquel sitio para la estatua en bronce que ya ha llegado á esta y cuya colocación se efectuará en breve.

ESPURNES DE LA LLAR

Antecedents y recopilació de notes històriques, de costums, etc, pera la formació del segon tomo,

PER

RAMÓN VERGÈS PAULI

Gremi de Sant Telem.

Extracte dels llibres

del arxíu.

Día 27 Maig de 1816. Majordoms: Joseph Canalda, Jacinto Armengol y Rafel Bordera.

Día primé Juliol de 1817: Majordoms: Jacinto Armengol, Rafel Bordera y Batiste Ayet.

Día 13 Juliol de 1818. Majordoms: Rafel Bordera, Batiste Ayet y Jacinto Santus. Este Consell fou celebrat en permís del Comandant de Marina don Joseph Lafita Diaz del Castillo.

Datos pera una monografía de la parroquia

de la parroquia

iglesia de Sant Jaume

Item quan so es lo rector ara vaja ab capellans, ara ab sols l' escolá es portat á enterrar algun difunt de dita horta so es de dit hort de Chivall fins al de dit Colomer, passant per davant la creu de les eres se fa una pausa y se diu una absolta y altra al portal de vintepesol si lo difunt era ya de comunió. Pero si lo difunt es albat, ó, no es de comunió sols se li fa una absolta al dit portal y no á la era, además de les absoltes del ordinari que se fan als de dins la ciutat.

Mes datos pera atigi

á la monografía de la

parroquia iglesia de

Sant Jaume.

CONSELL del día 27 Juliol de 1686, sent majordoms Antonio Valls, Francesch Estopiá y Joseph Bages.

«Dit día fonch proposat per los sobredits majordoms de que si obririen la Botiga de la montaña de pietat y fonch determinat per la major part del Consell de que s' obriga com es us y costum.»

Imp. Querol.—Carmen, 3, Tortosa

Fábrica de Velas de Cera y Blanqueados de Grumos en grande escala
R. Bono y Alonso de Medina, Albaida (Valencia)

GERAS ELABORADAS: Clase primera superior «Máxima» duración de la vela 4 onzas, 16 horas 4 minutos; precio, 4,50 pesetas kilo.—Clase primera corriente «Notables» duración de la vela 4 onzas, 5 horas 18 minutos; precio, 3,75 pesetas kilo.
 CONDICIONES: Franco embalaje y portes estación destino, plazo 120 días, sin descuento alguno.—30 por 100 de economía en la fábrica del Cero Español gastando mis ceras con el borado con pavesa «Metálica» de mi invención.—Garantizo a elaboración de mis ceras con la más perfecta y concreta a los estatutos del último edicto de la Santa Sede.
 NOTA: Esta casa se compromete a retirar sus ceras, si vistas por el comprador no resulta la clase de sus ceras de su completo agrado y satisfacción.
 Dirigirse en Tortosa, D. Ramón Vergés Pauli, Merced, 13, 2.º

Tintorería Modelo "La Estrella"

TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta Ferrisa, 15
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.
[ATENCIÓN!] Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
 SAN BLAS, 7.—TORTOSA.

CLÍNICA
 DEL DOCTOR

A. LLORCA PIÑOL
 Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey.
 Cirujía general. Enfermedades de mujeres. PARTOS.
 Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
 Ferrerías. Encima del Café de la Viuda
 TORTOSA

Sombrereria de Manuel Delsors

LA MODERNA
 Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taler para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrereria es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse; 3, Ciudad, 3.



Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2—TORTOSA
 Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi
 DEPOSITO DE PERSIANAS
 Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos.
 Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.
 Baratura sin igual, precios nunca vistos
 Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y de artículos propios de la industria
 Baratura sin igual en cofres y demás artículos para la molenda de aceitunas.
 Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Agua de la Reina

El uso de esta agua hermosa y da frescura al cutis haciendo desaparecer las pecas y arrugas de la cara.
 Precio: 250 pesetas botella
 De venta en los establecimientos de don Sebastian Tudó; Bahima y Benaiges; Juan Faiges; Vicente Peralta; José Barreno; Enrique Vilanova y Sra. Viuda de F. Canivell
 JHON WARSCHON.—Barcelona.
 Depósito y representante general en Tortosa: don Eudaldo Zaragoza.

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO
 Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
 Teléfonos, número 1, 52 y 51
 DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.
 SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º—TORTOSA
 INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero.
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesianos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y a umbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA "EL SIGLO" de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA.

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación (Representación del Dr Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA
 La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de exito curativo. La inoculación debe realizarse después de la mordedura, antes de los 40 días; a los 10 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos
 Enfermedades de mujeres y niños

Pañería y sastrería "La Ijera de Oro"

Fernando Colomé

En este acreditado establecimiento de Sastrería se confeccionan toda clase de prendas a medida.
 Continuas, grandes y últimas novedades en cortes para trajes de color. Gran surtido en generos negros y azules. Inmensa variedad en pantalones de lana. Y toda clase de paños (velutos), bigante y esmeralda neclura y confeccionados los encargos servidos inmediatamente. Precios sumamente barattimos.
 PUENTE PIEDRA, 1 y SAN ROQUE, 2
 TORTOSA

Agencia de Seguros

San Blas (Calle de San Juan) 24,
 TORTOSA
 Esta casa trata con:
 Seguros de mar y tierra—Manufactura de seguros de guerra—Seguros marítimos de los Seguros de la Compañía de Seguros de Barcelona—Seguros de la Compañía de Seguros de la Unión Republicana—Seguros de Quilómetros del Banco de Seguros—Caja de Ahorro de la Mutualidad Española—Seguros de mar «Santitas» y los de mar a «M. R. C.»—Seguros de mar (países de América).
 Único representante en Tortosa:
FRANCISCO SANZ MAJÓ
 San Blas 24

RAIMOST (zumo de uva) Para estreñimientos, convalecencias, etc. Juan Baubi, San Blas, 20.

HIMALAYA tónico estomacal más excelente. Juan Baubi, San Blas, 20.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
 Con prontitud y reserva, compra venta y administración de fincas, dirigirse a Joaquín Gasa,
 Plaza O'Callaghan, 2, Tortosa

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM 15—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo
 Calzado de todas clases, cosido y claveteado
 Casa fundada en 1866
 VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Cinematógrafos

Para familias, Sociedades, Colegios, etc., de gran potencia, ú timos modelos, con tres patentes en el imperio alemán y en otros países, pudiendo proyectar películas normales, ó sea perforación Ellis n de cuatro aberturas, a precios baratísimos, pudiend funcionar en varias clases de umbrado.
 GRAMOFONOS, DISCOS, agujas y demás accesorios de la Compañía francesa.
 Las únicas máquinas parlantes que dan voz clara y potente; basta oirlas para apreciar su verdadera perfección, las cuales reducen a inferiores cuantas se presentan a la venta; con solo dar la audición de un mismo disco, bastará comprender su valor.
 CAJAS MATAMOSCAS, ú tima invención de grandes resultados haciendo desaparecer cuantas haya en una habitación en menos de dos horas, al precio de ptas: 1'50 caja.
 (Venta y depósito en Tortosa y comarca):
 JOSÉ MARÍA PAULI, Merced, 35
 NOTA. Se remiten catalogos a quien lo solicite.

Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas
 Artículos para dibujo, pintura y fotografía
 Imágenes de cartón piedra,
 Rosarios, medallas,
 = TINTA JIBIA =



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDEN

MÉDICO HOMEÓPATA
 CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis.
 Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Conage «Fine Champagne London».
 Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Hojalateria fundada en 1879 Eduardo Lluch Calvo

Pieza de la Catedral, 1 y Labas Viejas, 24.—TORTOSA

A LOS HERNANDOS. El día 30 de este mes visitareis esta ciudad, hospedados en la Fonda Barcelonesa, el acreditado otopoleólogo José Pujol de Reus.

RECOMENDAMOS a que a se compra el medicamento de venta en la Papetería y Cofre de Escritorio de Eugenio Nicolau, Plaza Constitución, 7.—Tortosa

AGUA GALPI, la más digestiva, sin rival para las digestiones gástricas débiles.
 Píese en las farmacias.

Gran taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Unica casa para el arreglo de salones.

FONOGRAFOS ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 40e pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases.—Mosaico hidráulicos y refractorios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, indisprendibles y cristálicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, metálicas é inrumpibles, escamas para cúpulas.—Jarrones, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.

Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN

PUENTE DE PIEDRA Teléfono núm. 82. TORTOSA

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado á medida de todas clases
 Composturas quedando el calzado como nuevo
 Sin competencia en los precios Elegancia y solidez
 PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3
 En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona