

LIBERTAD

Fundador
Franc.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

Periódico Regionalista
Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

RÁPIDA

Han pasado las bacanales del Carnaval, y con él las grotescas figuras, las apayasadas reuniones, los imbéciles mascarones, las estúpidas caretas, los más auténticos y repugnantes disfraces.

Han pasado los días de Carnaval, y con él las fiestas y orgías que resultan ser verdaderamente reminiscencia de las gentílicas y abominables costumbres pagánicas.

En cuales días se ha divertido casi todo el mundo: el joven ilustrado, el mancebo reflexivo, los padres de familia, los hijos aristócratas y obreros, la madre embobada con su hija, y la hija, la joven piadosa, recatada y pudorosa.

Es Carnaval y parece que hay derecho y libertad para disfrutar y solazarse en bailes que son fuego del infierno y en disfraces que constituyen pérdida del honor y de la vergüenza.

Todavía llegan a mis oídos los cantos sicalípticos del Carnaval y exaltan mi imaginación los descompasados y desenvueltos aires del baile que en confuso torbellino agita a parejas que de momento no se conocen, porque un poco de tafetán cubre el rostro de una joven que desvergonzadamente se apoya en el brazo de quien, obedeciendo a los incentivos que el traje escotado y los ademanes desenfrenados de aquella le brindan, asiste a una escena de embriaguez de sentidos, de lujuria para el alma, de glorificación de la carne.

Todavía estoy viendo el último figurín, elegante traje de seda cuyo coste satisfaría algunas necesidades de pobrecitos mendigos, ajustado al cuerpo de una joven que en el baile de máscaras quería llamar la atención.

Todavía recuerdo la emoción que senti cuando al despertarme cerca del alba del día siguiente al último del Carnaval percibí las risas, el bullicio, el descocamiento que las frases de una joven demostraban al salir del baile de máscaras. Oílas y diéronme asco. También compasión.

Entre siete y ocho de la mañana del miércoles de Ceniza atisé a una muchacha que, recogida, salía del confesonario. Sorprendí su faz natural: no llevaba careta. Era la misma, la mismísima que con traje escotado, vistiendo traje admirable, sorprendente, atractivo y recibiendo cortesías de

jóvenes, atrevidos y licenciosos, se había distinguido en el último baile de máscaras...

Yo, tal vez maliciosamente, pensé y me dije a mí mismo: ¿la absolución que esta joven acaba de recibir del ministro del Señor no podrá ser un pasaporte para el infierno?

CLAUDIO MARCO

Tortosa, miércoles de Ceniza del año 1915.

Sansoner Comarcá

(SEGONA TANDA)

LXXXV

Consevol que pot i vol se'n va a la taverna a beure,

si la tabernera es guapa, lo vi se'n puja al cenabr.

LXXXVI

Si vols sopar, no te'n vaigues, sardines fregides tinc, safranories en vinagre, bercocs en lo pinyol dins.

LXXXVII

Estudiant rebordonit tu qu'has corregut la bola, quina ronya pica mes, la francesa o la espanyola?

LXXXVIII

Perdigana joveneta ja tan afollat lo nu, a la soguetia de l'abre a la voreta del riu.

LXXXIX

No te'n fies de les dones ni d'espardenyes d'espant que sino a mitjan camí te vas a quedar descalç.

XC

Jo'n tenia una pesseta ma mare me la va pendre, adios, pesseta del alma, que ja no't tornare a veure.

LUIS DE MONTSIA

EL APRENDIZ

Si ustedes se han encontrado por ahí alguien alto, seco, flaco, una patata de hombre, prominente, subiéndolo y bajándolo como un ascensor, de largos cabellos nada rizados, con un pantalón negro, para distinguirlo de los carpinteros, un sombrero dudoso hundido por medio en los días de azul y sol, que él transformaba en hongo los días de lluvia, y si, sobre todo, llevaba las dos manos en los bolsillos y gandleaba por el muelle del río con aire estragado y burlón, ese era él.

En otro tiempo había sido en el pueblo el ser querido y preferido por todo el mundo.

A veces, en las largas horas de ociosidad y cansancio, cuando con la barba en los codos y los codos sobre el respaldo de la piedra mira sin ver las las ondas grises del Sena, le parece encontrar como en un espejo desagradable las huellas fugitivas y flotantes de un pasado jamás desaparecido.

Vuelve a contemplarse de pequeño, corriendo con los pies desnudos, el pelo al aire, los zuecos en la mano, en los estrechos senderos que serpentean como culebras color de

tierra en medio de los grandes trigos amarillos.

Se acuerda del sabor amargo de las nieblas de otoño, de los profundos silencios que caen con la nieve sobre la inmensa campiña.

Luego es el sol muy claro que vuelve a cernerse en el cielo altísimo, aun de un azul frío; es la tierra podrosa que se despierta con la renovación; la savia misteriosa que se agita; los almendros que sacuden en los caminos los perfumes de sus flores blancas; los hilos de la Virgen que se arrastran como velos en las praderías inundadas.

Un día sintió que todo eso removía en él algo desconocido...

Entonces, sentándose en la cerca destruida de un prado, sacó un cuaderno del zurrón, y sin jamás haber aprendido dibujar un árbol, una casilla, campos, lontananzas.

Según que el lápiz corría sobre el papel en líneas rudimentarias e inexactas, el corazón del niño golpeaba el pecho con golpes acelerados, como si él, débil picaruelo, hubiera ya creado algo grande.

Frecuentemente, luego, por los senderos solitarios que rodean a su pueblo, ha vagado en distintas ocasiones con su lápiz negro, con el lápiz de pastel, hasta con la caja de colores, esquivando las miradas de los caminantes, teniendo el pudor de los primeros ensayos, sintiendo instintivamente que el arte, ama el silencio y la soledad para balbucear en el corazón las palabras misteriosas que consagran al artista.

Un día, tendido sobre la hierba, dibujaba la iglesia, dorada a violeta, en la atmósfera vibrante de un mediodía de Junio, poniendo toda su alma en su obra, porque era piadoso y puro, cuando de pronto aceptó a pasar el alcalde, un gran hombre, agoroso, en el valle.

—¿Qué haces aquí, Jeannot?

—Nada.

—¡Vaya! Tú estás haciendo algo. E inclinándose a la hierba, vió el álbum y lo cogió.

—Después que lo hubo ojeado abrazó al niño, que, encarnado como un abridor de viña, volvía y revolvió precipitadamente su boina a la vez entre las dos manos.

—¡Pero si es maravilloso lo que haces solo, sin preparación alguna!... ¡Hay que pulir ese dibujo! Serás la gloria del país... ¿Has enseñado eso al maestro?

—No, señor alcalde.

—Pues es preciso que lo vea, es preciso... Y en su precipitación, haciendo salir de estampía los guijarros bajo las duras suelas de sus zapatos, el alcalde se alejó, cortando a través de las empalizadas y cercas bajas, llevándose bajo el brazo el álbum y el secreto de Juan. Pero también se llevaba su dicha...

tabaco, con lo que constituye para los pobres las tres cuartas partes de la gran ciudad.

—Tú te abrirás pronto pago, tu nante, te había dicho el alcalde hacia algunos años al zamparle en el tren en un compartimiento de tercera clase.

—¡Trabaja... trabaja sin descansar! Pero el caso es que él había encontrado en la capital millares de jóvenes, a los que habían repetido las mismas palabras, y que llenaban, amontonados, las cuevas ásperas que llevan a la gloria y al dinero, a las grandes cimas del arte.

—¿Camino? ¡Sí!... El había hecho camino por esas largas, largas calles de París, había procurado seguir un curso aquí, ganar otro allá, había pedido hacer dibujos a cinco francos, hasta había solicitado ilustrar un menú de un restaurant, cuyo dueño pagaba en especie, fingiendo no acordarse de las comidas atrasadas.

Bella planta salveje, nacida en su ambiente, en el seno de una naturaleza que tú hubieras cantado con tu pincel, como Mistral y Brizeux la cantaron antes con su pluma, te has convertido en la planta banal, arrojada en el molde común, produciendo bajo la inspiración del dinero, la flor vulgar que todo el mundo huele... El artista se ha convertido en el socarrón que conoce los compadrazgos y hace un cuadro chic de los lienzos que espantan a los ojos.

El poeta de otro tiempo, que se paseaba con un pedazo de pan olvidado en el bolsillo en medio de las melancólicas espesuras de los bosques, atento a cuanto le rodeaba, entendiendo la lengua musical de las hojas muertas, la armonía discreta y murmuradora de las lejanías vaporosas, ese poeta vaga ahora por los bordes de los quais con una mala pipa en la boca espantado a veces del vacío de su vida y de la bella carrera que hubiera podido realizar.

No ha concluido de comprender que París es la flor potente y venenosa sobre la que se puede y a veces se está obligado a posarse, mas los perfumes de la cual son rechazados por la mitad de las almas, y especialmente por las que Dios hizo más puras, más vibrantes, más delicadamente sensibles, para aquellas nacidas en medio de las grandes calmas, de los grandes silencios de la naturaleza...

Siempre que se para ante el aguafangosa del Sena, que le recuerda de muy lejos los claros arroyos cantantes de su valle, Juan apoya los codos en el pretil, la barbilla en la mano, y se deja llevar de la melancolía de las cosas que han cesado de ser.

Y entonces sus ojos dejan de tener la expresión de cuantos dicen: aturdámonos para no pensar, y en sus labios asoma la sonrisa crispada de las experiencias que han costado demasiado caras. Y tirando su cigarrillo a las ondas indiferentes, el aprendiz parece murmurar la palabra de las vidas frustradas:

—¡Ah!... ¡Si yo hubiera sabido!

PIERRE L'ERMITE.

NOTAS BARCELONESAS

Luis Canalda

Tuve el gusto de oírle y admirarle en la ópera «Carmen» el sábado último en el gran Teatro del Liceo, y sentí honda emoción, inmensa emoción estética, al saborear el genial trabajo de nuestro compatriota.

Me parecía que aquellos calurosos aplausos que coronaron la brillante labor del artista en el último acto, que aquellos ¡bravos!, aquella ovación delirante y merecida llegaban hasta Tortosa, hasta esa patria chica de nuestros amores, y que, cruzando tortuosas callejas, turbaban la paz, el silencio de aquellas horas en mi tierra y conmovían lo más íntimo del corazón de unos padres que siguen emocionados y con una ansiedad inmensa esta carrera de laureos que hoy comienza para el joven tenor.

Canalda ha obtenido ya una consagración definitiva; no es el cultísimo público del Liceo de los que fácilmente se entusiasma, pero no regatea sus aplausos, como no los regateó la noche del sábado, a quien realmente se lo merece. Difícilmente podrá expresar el inmenso colorido dramático que supo imprimir Canalda a los arranques de pasión, de celos, del último acto; van estas cuartillas solo con la pretensión de una impresión, no de una crítica, ya que me faltan condiciones para ello, y luego de felicitar efusivamente al paisano y al amigo, sirvan también para expresar mi reconocimiento al distinguido caballero don Marcelino Vilanova, propietario de uno de los palcos del Liceo, a cuya delicada galantería he de agradecer el placer de unos instantes en los que vi destacarse en el grandioso marco de aquel coliseo la figura modesta de Luis Canalda, mientras mil manos aristocráticas y lindas le aplaudieron gentilmente...

Barcelona 10-2-315.

(De Diario de Tortosa.)

«La ovación que recibió fué prueba inequívoca de lo mucho que se la admira por su arte, tan excepcional y de su personal creación, pues ella no imita, crea siempre, esta es la cualidad más saliente y de más valor de la señorita Supervía. Coadyuvó en esta función el celebrado joven tenor señor Canalda, de voz hermosísima, pues su timbre es de oro y su afinación justísima, espontánea en los agudos, a los que llega sin esfuerzo; frasea bien y su dicción es clarísima; en algunas de las frases culminantes tanto en *Sanson* como en *Carmen*, sorprendió al selecto auditorio, por la intensidad de vehementemente sentimiento: el tenor señor Canalda lleva en su bagaje artístico algo muy grande, que no tardaremos en ver exteriorizado, si el joven artista no desmaya en su carrera artística.»

(Las Noticias, de Barcelona.)

La caridad del Santo Padre

El Santo Padre, en su paternal solicitud y caridad con los niños que han quedado huérfanos, por consecuencia del último terremoto, ha dispuesto que 500 de ellos sean recogidos y albergados por cuenta de la Santa Sede.

Una parte de ellos tendrá hospitalidad en el palacio pontificio de Castel Gandolfo, y los restantes serán albergados en la villa del Colegio Americano y en la de la Propaganda provisionalmente.

Más adelante Su Santidad se ocupará distribuyendo a todos estos huérfanos en diferentes casas benéficas, donde serán debidamente atendidos y educados.

El Papa ha comunicado su piadosa iniciativa al Cardenal secretario de Estado en una carta conmovedora.

Italia entera aplaude y bendice la ejemplar caridad del Pontífice.

VOLDRÍA...

*Voldría ben poca cosa,
més poc del que 'm dona 'l mon,
no voldría 'l que 'm fa nosa,
i vull lo que nosa 'm don.
Que tot això qu' al cor n'ia
niés encara més fort,
i que al cor n'ia, voldría,
no guardar-ne ni record.
I voldría tantes coses
que no arribo a pensar clar
si vull espines o roses
si vull viure o bé plorar.
A tria entre plorar i riure
no sabria pas que dir:
ni sé si voldria viure,
ni si 'm voldria morir.*

LLUIS DE MONTSIÀ GALL.

CHAMARILEROS DE ANTIGÜEDADES

El bello discurso pronunciado por nuestro venerable amigo el señor arzobispo de Tarragona en la inauguración del Museo diocesano, de su fundación, trata muchas cuestiones que a la cultura interesan y llama sobre todas ellas la atención del Gobierno, corporaciones y particulares.

Toca, si bien de paso, la legislación novísima de conservación de antigüedades y censura el descuido en que se deja este punto, y cita al ministro Pita Pizarro, que con una mano prohibía la exportación de las antigüedades, y con otra ayudaba a un agente ó corredor inglés a que las llevase a su país por unas cuantas libras esterlinas. Curioso es el caso; mas, desgraciadamente, no es único.

Elogia la institución de los museos por muchos conceptos, entre otros, porque sirven para la conservación de muchas joyas y objetos históricos que sin ellos se perderían; no es partidario el señor López Peláez de que se oculten los tesoros, sino de que se muestren y sean conocidos para que se interese el pueblo en su conservación, aunque en general prefieren que se queden allí donde primeramente se pusieron, porque las obras para aquel lugar se hicieron y a él se adaptaron.

Dice que los desamortizadores de inmuebles quieren ahora desamortizar las antigüedades, y cita a Balart, que lo propone, y manifestando gran elevación y amplitud de miras concluye diciendo que antes de perderse y olvidarse tan arcaicos recuerdos conviene que para la humanidad se conserven, aunque sea en poder de los extranjeros.

Condena, como nosotros, uno de los efectos de la ignorancia del pueblo y de la indiferencia de algunas personas cultas y el sordito interés

de las mismas por lucro indebido al mencionar las ventas casi diarias de objetos artísticos, que pasan inadvertidas.

Nuestro siglo tiene desarrollada vocación por la historia y esto, unido al interés, produce los despojos de que somos víctimas.

En todo tiempo se conocieron la falsificación y venta de antigüedades; consérvanse monedas falsas que por ser muy antiguas son hoy tan apreciadas como si auténticas fuesen.

Hay museos extranjeros que no desaprovechan la cooperación de los hurones y chamarileros de objetos artísticos. Y de esta clase de exportaciones no llevamos cuenta.

Las Comisiones de monumentos harto que hacer tienen al procurar la conservación de los monumentos de más bulto y el escándalo de las ventas de Guarrazar, gracias a ese culpable descuido se repite indefinidamente.

De las ermitas emplazadas en los despoblados van faltando joyas de orfebrería y ejemplares de indumentaria que debiera conservarse, y por una parte los robos sacrílegos y por otra la miseria con que se sostiene, ó, mejor dicho, en que se abandona el culto, producen pérdidas de considerable cuantía y que por milagro se recuperan.

Son los tales chamarileros como «gitanos de levita» que sobre ofrecer precios irrisorios que a los ignorantes propietarios, ó, mejor dicho, administradores de esos bienes muebles preciosos parecen considerables, ofrecen otros iguales y más a la moderna, si se consuman los contratos que proponen.

Y gitanos ó judíos, como quiera que sean los proponentes, casi siempre logran sus aspiraciones y se quedan despojados los templos y burlados los propietarios; y lo menos malo que puede ocurrir es que los objetos no se envíen a museos extranjeros y pasen a manos de otros gitanos ó judíos en tiendas de antigüedades de las grandes urbes.

Su Santidad ha llamado sobre este punto, en documento publicado por las *Acta Sanctae Sedis*, la atención de los prelados de Italia; el nuncio, monseñor Ragonesi, la de los obispos españoles, y el señor arzobispo de Tarragona, la del Gobierno, el cual, asistido del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, no debé desatender sus indicaciones.

Qué lejos estamos nosotros de imitar a los estudiosos alemanes, que han celebrado tratados internacionales de nueva especie para conservar las antigüedades y devolver a la ciencia y a las letras con Schlieman las ruinas de Troya, formando el mejor comentario de Homero y ayudado no poco a los exploradores nacionales en el descubrimiento y conservación de las ruinas de Numancia!

Curiosa es la división de las antigüedades, hecha por cierto arqueólogo, en *muertas y vivas* y el destino de las primeras a los museos; pero en cierto sentido cabe decir que no hay antigüedades muertas, que las ruinas enseñan y prolongan la vida de los monumentos y que no es poca vergüenza para un pueblo que se pierdan aquéllas del todo y se pueda decir con el poeta:

«Etiam perire ruine!»

A. BALBÍN.

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visita eu esta ciudad, en la fonda Barcelonense, el acreditado ortopédico don José Pujol, de Reus.

Francisco Calbet remedio de los Debiles

¿Hay capitalistas en Tortosa? ¿Existen riquísimos propietarios que con el producto de las cosechas acrecientan de año en año su enorme fortuna?

¿Decís que sí? Me lo figuraba, por aquello de la ley de los contrastes; porque yo sólo soy *capitalista* cuando visito alguna capital de provincia, y si tengo tierras es en la Habana, que, ya ven, está un poquito lejos.

Si habéis contestado afirmativamente, pregunto: Pues entonces ¿qué hacen el dinero los capitalistas y los propietarios, los pequeños Cresos de nuestra ciudad? ¿En qué lo invierten? ¿Cómo lo hacen trabajar?

¿Van amontonando títulos y más títulos de la Deuda, el papel del Estado, para ir cortando trimestralmente los cuponcitos? ¿Llenan las tinajas con *rubicundas* peluconas, como hacían nuestros... ó vuestros bisabuelos, cuando la guerra del francés? ¿O es que el dinero lo guarden *per confitá*?

Se nos ocurren estas inoportunas preguntas, porque todo el mundo, todo, menos esos capitalistas y propietarios, anda por ahí haciendo cálculos sobre las millonadas que se ganaría la empresa que acometiese la construcción de un tranvía eléctrico entre Tortosa y las partidas de nuestra Ribera.

Millonadas, no sé; pero que es un negocio de grandes y positivos resultados, está fuera de duda.

Esperemos que algún forastero lo atisbe, porque lo que es nosotros... *¡quina manra m'agafa!*

Francisco Calbet

Corredor Real de Comercio Colegiado

Calle de S. Idefonso, esquina a la de Baños, 2

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITAL A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

¿Despertará Tortosa?

Insistimos en nuestras humildes pero patrióticas campañas.

De nuevo llamamos la atención de las autoridades y clases directoras, sobre los trabajos que se están haciendo para la construcción de un ferrocarril secundario entre Alcañiz y Vinaroz.

En tal vital y capitalísimo asunto no tomamos ningún interés.

Desconocemos las gestiones que se están practicando.

Mientras Tortosa duerme el sueño de sus suicidas apatías, Amposta y San Carlos se preocupan de tan magnó problema y estudian el modo de sacar el mejor partido posible del mismo.

Para dar a conocer algo de lo que se está haciendo, copiamos el siguiente artículo de nuestro apreciable compañero *Tierra Baja*, de Alcañiz:

Labor del Fomento del «Bajo Aragón»

«Convocados por el Sr. Presidente del «Fomento del Bajo Aragón», se reunieron ayer a las once en el salón de las Casas Consistoriales de esta ciudad, las comisiones que, los pueblos interesados en el trazado de los ferrocarriles secundarios Alcañiz-Vinaroz y Calanda Vivel, han enviado para ponerse de acuerdo y llevar adelante los trabajos en pró de la construcción de los citados ferrocarriles que habrían de beneficiar prodigiosamente a las comarcas en ello interesadas.

Estaban representadas casi todas las localidades comprendidas en ambos trayectos, y otras que no han podido enviar representantes se han asociado al acto por carta ó telegrama.

Figuran en estas comisiones: Por Vinaroz, su alcalde don Sebastián Dauff y los concejales don Luis Escribano y don Bautista Herrers. Por la «Junta de Defensa» de Vinaroz el señor Arcipreste don Pascual Bono, don Juan Ribera y nuestro amigo particular y laureado poeta don Agustín Safón, autor de la poesta que obtuvo la *flor natural* en uno de los Juegos florales celebrados en Alcañiz. Morella estaba dignamente representada por don Miguel Barrachina, Alcalde, don Julio Clemente, concejal y don Julián Sancho, Secretario de dicho Ayuntamiento. Representaban a Castelserás su Alcalde D. Manuel Vaquero y el concejal don David Gascón. A Calanda, el concejal don Antonio Bayod. A Alcorisa, don Jorge Latorre, Regidor Síndico. A Montalban, don Rogelio Lopez, primer teniente Alcalde. A la Mata de los Olmos, su Alcalde don Manuel Gimeno. En representación de Gargalló, don Francisco Labona, concejal. En la de Los Olmos, el Secretario don Sebastián Ariño. A nuestra ciudad la ha representado su digno Alcalde don Julián de Santa Pau y los Fomentistas han hecho acto de presencia por los señores de la Directiva D. Epifanio García Ibañez, Presidente; Vocal D. Luis González, Secretario don Víctor Nayarro y Vice Secretario don Mariano Domenech.

Reinó gran entusiasmo entre todos los reunidos, y ampliamente discutido el asunto y con gran altura de miras, se acordó no cejar hasta conseguir el fin apetecido, luchando y venciendo los obstáculos que a ello se opongan. Por unanimidad fué nombrada una comisión que forman los Sres Ribera, de Vinaroz, Sancho, de Morella y González, de Calanda que lleva además la representación del «Fomento» para llevar las gestiones y hacer los viajes que consideren precisos.

Sin perjuicio de esto, el Sr. Presidente del «Fomento», que queda, como jefe por hoy de este movimiento hará por su parte particular

y oficialmente los trabajos conducentes al mismo fin.

También se acordó que la próxima Asamblea Magna se celebre en Morella.

Tierra Baja saluda cordialmente a los señores que nos han honrado con su visita y hace votos porque su labor dé en breve plazo los apetecidos frutos. Si alguna ayuda puede prestar nuestra cooperación, estamos incondicionalmente a sus órdenes.

Nuevo General

de los Jesuitas

El telégrafo nos transmitió la noticia de la elección del P. Vladimiro Sedochowski, para el cargo de General de la Compañía de Jesús, ivacante por la defunción del reverendísimo F. Francisco Javier Wernz, que murió en Roma, dos horas antes de fallecer el bondadoso Pío X.

No hay que ponderar la importancia de este cargo, reconocida no sólo por los amigos, sino por los enemigos que llaman al Papa negro el General de los Jesuitas. Comprendiendo así los legisladores de la Compañía, han rodeado en sus Constituciones la elección de General de todos aquellos requisitos que pueden servir de garantía de acierto. Por esto, y contando con los auxilios de lo alto, cada elección resulta un acontecimiento interesante para todo el mundo y gratísimo para los religiosos de la Orden, porque tienen la seguridad de que el elegido es el que reúne mayores merecimientos y condiciones para el cargo.

El nuevo general nació en la católica y martirizada Polonia el 7 de Octubre de 1866, por lo que ahora cuenta 48 años de edad, habiendo ingresado en la Compañía el día 24 de Septiembre de 1889. Siendo Provincial de Galitzia fué nombrado Asistente de Alemania, ó sea, representante cerca del Padre General de las seis provincias de Austria, Galitzia, Hungría, Alemania, Bélgica y Holanda. Su elección no ha sorprendido, pues, a nadie. Por sus venas corre la sangre de los héroes del catolicismo, pues es sobrino del célebre Cardenal Sedochowski, que fué expulsado de Polonia cuando en Alemania se inició la persecución religiosa del Kulturkampf. La Congregación general en que ha sido elegido, es la vigésima sexta de las celebradas por la Compañía de Jesús.

Al dar cuenta de la elección del nuevo General, nosotros, cuya devoción y respeto para con la inclita Compañía son bien conocidos, compartimos el júbilo que hoy sientan todos sus amigos y hacemos votos para que, bajo su generalato, continúe y acreciente esta, si cabe, sus victorias en las gloriosas campañas que desde el siglo XVI viene riñendo a la mayor gloria de Dios.

TUBERIAS

perfeccionadas del mejor Cemento Portland mecánicamente apisonado a gran presión. Desde 10 centímetros a un metro de diámetro.

POSTES DE CEMENTO ARMADO

para cercar fincas, para cultivar vides en alto, para construir bóvedas, enramadas, así como también para conducción de electricidad, luz, fuerza, teléfonos, etc. Duración indefinida.

GRANDES DEPÓSITOS DE CEMENTO ARMADO

Se construyen depósitos de cualquier dimensión y para toda clase de líquidos

Santana & Bein

Mallorca, 405.—BARCELONA

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

Nos hemos enterado con viva satisfacción, que entre el repertorio para la próxima temporada del Teatro del Liceo, de Barcelona, figura la ópera «Calixto y Melilea» del eminente Maestro Felipe Pedrell, gloria de nuestra ciudad que fué su cuna.

CUARTILLA SUELTA

Los tiempos cambian, indudablemente. Si lo que ha hecho en Méjico ahora Carranza á título de general, de jefe revolucionario, ó con cualquier otro carácter con nuestro ministro en aquella Nación se hubiese hecho veinte años atrás, tengo por evidente que á estas horas España ardería en indignación patriótica y en entusiasmo bélico.

Más filósofos hoy, buscamos expedientes que dejen en paz los nervios, é impidan los sobresaltos nacionales. ¡No conviene tomar á pecho ciertas cosas!

La verdad es que lo que viene ocurriendo en Méjico con los españoles, no tiene nombre. Allí se ha matado, robado y asesinado, por unos ó otros revolucionarios á muchos de nuestros compatriotas y por unas u otras causas, nuestros gobiernos no les han ido á la mano á los ladrones y á los asesinos. Dice un refrán nuestro: «Léjos de vista, léjos de corazón». ¡Y cómo si estuvieran realmente léjos de la patria los españoles residentes en Méjico, han procedido aquí los gobernantes! Con una circunstancia: que aún apuéllos de nuestros compatriotas que al abandonar España tenían para ella un poco de desamor, un mucho acoso de frialdad, allá en las tierras lejanas, contemplándola tal como es, madre amorosa, y no como la veían á través de rébula, caciques y curiales, reaccionaron, y sienten más hondamente el patriotismo, con más pureza tal vez de como lo siente aquí la generalidad, ¿y cómo se los corresponde? Dejándolos abandonados ó pocos menos al instinto de aquella gente mejicana que no ha dejado de sentir y lo que es peor de responder al llamamiento de la selva. ¿Qué se puede pensar de un Estado que no pone la debida diligencia ni el obligado interés en la defensa de sus súbditos residentes en el extranjero?

Tantas fechorías mejicanas impunes, han llevado al último incalificable extremo el agravio; al de expulsar á nuestro Representante. Pero no nos indignamos. Somos gente de fácil contentar y de buen componer. Pediremos satisfacciones y algún buen día nos darán excusas; se explicará todo quizás por el estado anárquico que sufre la nación mejicana y aquí no ha pasado nada. España vista á través de su temperamento flemático no tiene trazas de Nación; parece más bien un inmenso sorbete. Y no hay duda: de no cambiar de procedimientos, somos candidatos á que nos sorban ó á que nos absorban. Lo merecemos.

MIGUEL PENAFLORES.

Sulfato de amoniaco

Nitrato de sosa

Importación directa de Chile a Barcelona

Sulfato de cobre

Superfosfatos de cal

Representante:

Jose Santana Soler

Canuda, 2, 2.º 1.ª BARCELONA

Lo más selecto y autorizado de la intelectualidad tortosina y buen número de ilustrados ciudadanos formaron el auditorio, en el Circulo Tradicionalista, ante el cual dirigió sus sabias lucubraciones el doctísimo jesuita R. P. Juan Abadal del Colegio Máximo del Jesús, desarrollando el interesante tema de actualidad: «Una acusación singular contra la vida religiosa».

De veras singular es la acusación que contra ella se hace, principalmente desde que la lanzó á los cuatro vientos en 1901 el impio expulsador de religiosos de Francia Waldek-Rousseau.

Afirmaba éste como un axioma indiscutible que la obligación perpetua que contraen los religiosos de guardar los tres votos esenciales de la Religión es un atentado contra la naturaleza humana y contra la libertad y una especie de mutilación ignominiosa é inmoral de la propia personalidad.

El sabio conferenciante tomó por su cuenta la refutación serena y razonada de esta acusación y con irrefutables argumentos amenizados con clarísimos y bien escogidos ejemplos probó su inconsistencia, su falta de lógica, su mentira, en fin, haciendo ver por el contrario que los votos religiosos vigorizan más y más la voluntad para la práctica del bien, dignifican la humana naturaleza caída y ponen al hombre en condiciones excepcionales para atender al bien de sus semejantes hasta el heroísmo del sacrificio.

El lenguaje terso, elegante con vislumbres de classicismo á lo Fray Luis de León, fué el marco dorado y labrado á cincel con que el P. Abadal nos mostró de relieve ideas felicísimas, de una orientación filosófica y moral verdaderamente extraordinaria.

El público galardonó al conferenciante con nutridísimos aplausos y plácemes cariñosos, quedando altamente complacido.

Reciba nuestro respetable amigo el Rdo. P. Abadal la felicitación afectuosa y sincera de la Redacción de LIBERTAD.

Por las Misiones Franciscano-españolas

EN CHINA

Un botón de muestra

Suele decirse, y tú bien lo sabes, querido lector, que para muestra basta un botón. Pues bien: para que aprecies cuánto puedes hacer favoreciendo á las misiones católicas entre paganos, aquí te presento un botón de muestra. Tiene la palabra el R. P. José María Iruarizaga, celoso misionero en aquellas apartadas regiones.

«Hace unos días hallábame yo ocupado precisamente en redactar un trabajillo para nuestra revista, cuando uno de los hermanitos legos, pálido y todo demudado, entra sin llamar y como de rondón en mi celda. —¿Qué pasa?— le dije al ver su estado. —Padre, unos perros se están comiendo á un niño, ahí cerca, bajo el muro.—Me levanté sin responder, corrí aceleradamente con la esperanza de llegar á tiempo para derramar un poco de agua sobre la cabeza de la criatura y salvar su alma. Por desgracia era tarde; el cuerpecito informe de una niña era presa de un perro que enseñaba sus dientes á dos ó tres más que también querían ser partícipes del triste banquete. Volví apresuradamente á mi celda, no sin encargar al hermano que tuviera cuidado de hacer huir á los voraces animales. Un poco oscuro estaba ya para hacer una buena fotografía del conmovedor espectáculo, pero mal ó bien pude impresionar una placa.»

El número de Octubre de cierta Revista publica un grabado en que

aparece horriblemente mutilado el cuerpecito de la niña á quien el misionero se refiere.

Y no creas, bondadoso lector, que este suceso tan trágico es casual en China, no. Has de saber, que casos como éste son allí harto frecuentes, porque los desnaturalizados padres paganos abandonan á sus niñas ó las venden cual si fueren vil mercancía, si ya no es que les quitan cruelmente la vida.

Y si tienes en cuenta que nuestros pobres misioneros emplean una buena parte de sus escasos recursos en comprar, alimentar y educar á esas tristes víctimas de tan refinada barbarie, ¿no te impondrás un pequeño sacrificio para socorrer tanta calamidad y tanta miseria siquiera por medios indirectos? Piénsalo bien y verás que éste es uno de los mejores aguijones que puedes ofrecer al Dios Humanado, que por redimir á aquellas pobres almas se hizo semejante á tí.

Un pequeño óbolo es bien poca cosa. Y no obstante es muy probable que con esa pequeñez contribuyas eficazmente á la felicidad temporal y eterna de alguna niña china abandonada.

FR. JOSÉ ANTONIO ROLDÁN.

Olite 23—XII 1914.

Un juicio holandés sobre el Kaiser

Con motivo del cumpleaños del Kaiser escribe el «Vaderland» de Haaga: Como un solo hombre se agrupa el pueblo alemán alrededor de su Emperador y los aliados de Alemania se adhieren de todo corazón. El Emperador Guillermo es el símbolo de la fe, unión y entusiasmo de Alemania y de una valentía arrastradora de todos los peligros. La gran manifestación del 27 de Enero hará impresión en los enemigos de Alemania. La grande, valiente y poderosa nación vencerá ó será vencida al lado de su Emperador.

ALBUM POETICO

EL VIÁTICO ENTRE NIEVES

Una fila de aldeanos
con sus hachas encendidas
va subiendo silenciosa por la cumbre
de los cerros de la ermita.
Detrás de ellos va un anciano
sacerdote que suspira,
cada vez que de sus labios temblorosos,
por la edad y las fatigas,
brota puras las endechas,
la sublime poesía
del gran Salmo «Miserere», que repite
cada paso que camina.
Entre sus manos sagradas
lleva oculta una cajita
donde cabe la grandeza de una gloria
que es inmensa y es divina...!
El Amor de los amores
ha sabido que agoniza
en su lecho miserable de la aldea
un vecino de la misma,
y bajando de su trono,
de su trono de la ermita,
quiere al punto visitarle, recogiendo
los alientos de su vida.

Cae la nieve tristemente
y ha cubierto ya la cima
de los cerros solitarios de la aldea,
y está helada la campiña.
Los honrados aldeanos
con sus palas van de prisa
y en el manto de la nieve hacen sendero
para el Rey que los visita.
Mas inútil su trabajo...
porque apenas se desliza
por las ásperas vertientes de los cerros
el Autor de toda vida;
las nieves de aquellos montes,
los hielos de la campiña
se derriten á su paso con el fuego
de sus llamas de amor vivas.
Cantad ¡oh nieves! la gloria,
benedicid ¡hielos! la dicha
de ese Amante celestial, cándido y bello,
aunque su amor os derrita.

RAFAEL SANZ.

Rasgo sublime

Un jesuita misionero habia sido apresado en el Canadá por los hurones. Con furia salvaje le habian cortado á hachazos uno tras otro los diez dedos de las manos, y luego le habian dejado, diciéndole:

—¡Anda, vete ahora á celebrar tu misal!

Uno de sus hermanos, llorando, le vendó á toda prisa aquellas manos palpitantes y chorreando sangre para que no se desangrara... El paciente sonreía, y cuando se terminó esta operación, cogiendo como pudo una pluma con los muñones de sus manos.

—¡Oh Padre! ¡oh Padre!—escribió al Padre General—mi corazón se desborda de júbilo, acabo de tener la dicha de padecer por Jesucristo. Y mientras la pluma trazaba aquellos caracteres deformes, á través de las vendas, demasiado delgadas, habia corrido la sangre por el papel.

F. R.

El centenario de Cervantes

Se ha reunido el Comité ejecutivo del centenario de Cervantes bajo la presidencia del señor Dato.

En dicha reunión se ha acordado: Publicar en la Gaceta, dentro de este mes, la convocatoria para el concurso del anteproyecto del monumento á Cervantes que se erigirá en la plaza de España; invitar á los centros de cultura y personalidades eminentes de América y España, á fin de que moral y económicamente se asocien al centenario de la muerte del autor del Quijote; nombrar una comisión de la que formen parte representantes de la nobleza, el ejército y la marina, encargada de organizar las solemnidades y fiestas acordadas; constituir en las capitales de provincia y partidos judiciales Juntas del Centenario á fin de que en toda España se celebre fecha tan memorable; invitar á la Academia de San Fernando á que organice el certamen artístico cervantino; publicar desde el mes de Abril un periódico «Crónica del Centenario», órgano del Comité ejecutivo en el que se insertarán los acuerdos de carácter oficial que se adopten.

Ecos de la comarca

El día 31 del próximo pasado Enero, se celebró en Vinaroz una reunión convocada por el señor cura arcepreste don Pascual Bono, para tratar de la organización de fiestas cívico religiosas, para conmemorar el 5.º centenario del hallazgo de la imagen de San Sebastián, que se venera en aquel ermitorio.

Según nuestras noticias, se nombró una Junta organizadora y designándose presidentes honorarios al excelentísimo señor arzobispo de Granada, don José Meseguer y Costa, el ilustrísimo señor Obispo de Tortosa, don Pedro Rocamora, y el ilustrísimo señor Gobernador de la provincia don Angel Perez Magnin, que han contestado agradeciendo y aceptando el nombramiento.

El día 28 del actual se abrirá en Amposta la parada de caballos sementales del Estado, del Depósito de Hospitalet de Llobregat, siendo los nombres de dichos sementales Electeur, raza Bolones y Fortin, raza Norfolk Breton.

El mismo día se abrirá también la parada en la isla de Buda con los sementales Bourbonny y Ballorny, raza Anglo Normanda.

Dimecres cendra

Per l'oreig que anava a fendre nostre flam és apagat;

nostre goig es torna cendra i dolor nostre pecat.

Qui la cendra volgué pendre i el seu cap n'hagi marcat, trobará com ella engendra pensaments d'eternitat.

Amo ta polsina tendra, cendra del Dimecres Cendra, cendra de la pietat; cendra pal·lada i divina, viva cendra que germina en el seny humilitat.

TWO.

NOTICIAS

Locales y generales

Según cartas de misioneros capuchinos, la situación económica de las Repúblicas de raza latina es sumamente angustiosa. El café, cacao y azúcar, que constituyen para ellos inagotables fuentes de riqueza, está almacenado en los puertos, sin pedidos ó sin buques que los transporten á Europa. Las cosechas, escasas; y para el trabajo, no abundante, sobran miles de miles de obreros. Los que abriguen proyectos de ir en busca de mejor suerte, que desistan por ahora, dicen dichos misioneros, de Cuba, Puerto Rico, Argentina y Venezuela.

AVISO

A la Comunidad de Regantes

Sindicato Agrícola del Ebro

En el taller de cerrajería de don José Vericat, calle de la Merced, 13, encontrarán computas de todas las medidas más corrientes, con muy buena construcción y fuertes, á precios sin competencia.

Se reciben encargos, y se les garantizarán á los propietarios que tengan que colocar.

REVISTAS Y LIBROS

Los cuadernos 15 y 16 de la notabilísima obra «Episodios de la Guerra Europea», son los que han llegado últimamente á nuestra redacción. Editada por la conocida casa Alberto Martín, de Barcelona, y escrita por el inteligente periodista don J. Pérez Carrasco, redactor-jefe de uno de los rotativos más importantes de España, no es de extrañar el gran éxito que viene obteniendo.

En el cuaderno 15 publicase una original lámina de la flota inglesa, yendo dedicado el texto de ambos cuadernos, profusamente ilustrados, á biografías las personas de más relieve de las naciones beligerantes, para entrar luego de lleno en los episodios de la actual conflagración.

Por lo económico de su precio y por creer no resultarán fallidas las esperanzas de nuestros lectores, se la recomendamos eficazmente.

Puntos de venta: Librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Hemos recibido el volumen décimo tercero de las Obras completas de mosén Jacinto Verdaguer, el cual contiene ROSER DE TOT L'ANY.

Está esmeradamente editado y contiene preciosas poesías del gran vate catalán.

Se vende al precio de sesenta céntimos, en todas las librerías.

L'AREILLE Compañías Francesas de Seguros

Autorizadas de conformidad a las Leyes

Contra incendios
(1857)

Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.

Sobre la vida
(1878)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.

Contra los Accidentes
(1881)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7

Contra el Pedrisco
(1906)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2

Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriera, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, mantos y solapas, uniformes, etc.

Para encharges dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Troabt

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (sotado) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, e infinidad de empresarios de obras y albañiles, que atestigian haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet

Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º.—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES.

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y TAPICERIA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases

y gran surtido en los de viana

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTE

y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramófonos.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

TORTOSA



Moncada, 6 y Carmen 2 y 3

ZAPATERIA de Joaquin Monllaó

Calzado a medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Disponible

Disponible

T. HOMEDAS

MEDICO HOMEOPATA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Santuario marítimo para niños escrotulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA

TALLER
de escultura y marmolería

Mariano Martí

En esta casa se hallan espuestas lapidas, cruces, chimeneas y todo lo perteneciente al ramo, procedente de una acreditada casa de Valencia, a precios reducidos.

LÁPIDAS DE 25 A 2000 PESETAS

Hay extensos muestrarios de PANTEONES, LÁPIDAS Y CRUCES

San Antonio, 12.—TORTOSA

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguida de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté
Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

Disponible

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».

Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 80 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.

Tortosa 18 Febrero 1915

LIBERTAD

Año VIII Número 368

Gerente
Ramón Vergés Pauli

Fundador
Francisco Muñoz del Castillo

REDACCIÓN
Y ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

NO SE DEVUELVEN
LOS ORIGINALES

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

HOJA AGRÍCOLA SEMANAL

Director: DON VICTORINO MUÑOZ BARJAU, Ingeniero Agrónomo

EL ALTRAMUZ (LUPINUS)

ALTRAMUZ.—Ensayo hecho en Campllonchs (Gerona),
por don Juan Borrell.

El altramuz es una planta forrajera de terrenos ligeros y pobres en calcáreo, como muchos de los de este país, y que resiste bien la sequia, por el gran desarrollo de sus raíces; motivos por los cuales está llamado a tomar cierta importancia, el día que aumente entre nosotros la afición a la ganadería; pues como forraje verde, asociado a otra planta, tal como la avena, la cebada, el maíz farrajero, o el alforfón, constituye un excelente alimento para el ganado.

El altramuz puede, también, ser cultivado por su grano; por constituir un alimento muy nitrogenado, si bien tiene los inconvenientes de ser bastante amargo, y haber de administrarse con moderación, por contener un principio venenoso (*lupinotoxina*). Estos inconvenientes pueden evitarse, en parte, por la cocción.

Por último: el altramuz tiene otra aplicación no menos importante, pues es un excelente abono en verde; pudiéndose suplir con él un estercolado (cosa verdaderamente de apreciar aquí, dada la escasez que hay de estiercol), aumentándose por su medio la cantidad de humus del suelo, y enriqueciendo éste en ázoe; pues como planta leguminosa que es el altramuz, absorbe de la



1.ª parcela: sin abono. Produjo 2000 kigs. de grano por hectárea.

atmósfera este elemento, que entrega al suelo al ser enterrado.

VICTORINO MUÑOZ BARJAU.
Ingeniero Agrónomo.

(Se continuará.)

LA AGRICULTURA DE NUESTRA REGIÓN COMPARADA CON OTRAS DEL EXTRANJERO

(Continuación).

Vamos a empezar nuestro trabajo por esta última consideración: de las dos primeras nos ocuparemos otro día, ya que su exposición, debe ser a la vez, teórica y práctica; y puesto que la enseñanza es el remedio del mal de que vamos a hacernos cargo, y ésta debe comprender a los dos sexos, comencemos por la de la mujer, que es la más desconocida entre nosotros, no obstante tener una triple utilidad: pues lo es para muchas industrias agrícolas, lo es para ella, y lo es para la agricultura en general, pues como la mujer está luego encargada de dirigir la instrucción de sus hijos, les obligará a asistir a los cursos de agricultura como hoy le obliga a asistir a la escuela, y más aún viendo el resultado práctico de estos estudios,

Enseñanza agrícola de la mujer

En todos los países cultos, desde algunos años a esta parte, los legisladores se ocupan con interés perseverante de mejorar el trabajo y la condición de la mujer en la industria; y, no obstante, aunque de tiempo inmemorial se ha reconocido el papel importante que la misma desempeña en la agricultura; no es sino en estos últimos años cuando se ha empezado a hacer algo por la mujer que habita en nuestros campos, y que ayudando a su marido en el cultivo, recolección y elaboración de los productos de la tierra, contribuye al fomento de nuestra riqueza agrícola.

Este hecho que necesariamente tiene una explicación,

no encuentra en cambio, justificación alguna; pues, si comparamos el número de mujeres empleadas en las fábricas y el que la agricultura ocupa, vemos que el de ésta es mucho mayor, hablando en términos generales, y que la proporción crece todavía en regiones tan agrícolas como la nuestra.

A su cuidado suelen y deben estar encomendadas las aves de corral y los conejos; y la producción de éstos y gallinas, pollos, huevos, ánades, pichones, y otras mil que cada día son más apreciadas, tienen mayor demanda, y hasta constituyen la riqueza casi exclusiva de algunas regiones de otros países, como Dinamarca, Bélgica y Francia; todo lo cual entra de un modo particular en sus aptitudes: ella también está encargada de la lechería y fabricación de quesos y mantequillas, allí donde la ganadería tiene ya cierto desarrollo: ella cría el gusano de seda: ella trabaja en la huerta casi más que el hombre, tal es el número de pequeñas, pero interesantes labores que en la misma desempeña: ella es la que cuida los cerdos: la que lleva al mercado diariamente las frutas y hortalizas: la que recoge y la que prepara la naranja para la exportación: la que en el cultivo del arroz, con agua hasta media pierna, desempeña importantísimo papel: la que recoge la mayor parte de los frutos de secano, como la aceituna, la algarroba, la almendra y la uva: quien es capaz de enumerar cuanto la mujer hace dentro de la industria agrícola?

VICTORINO MUÑOZ BARJAU.
Ingeniero Agrónomo.

(Se continuará.)

Imp. Querol.—Tortosa



Establecimientos
Vitícolas

«Casellas»

Balsas de S. Pedro,
núm. 4. 1.º
BARCELONA

Caldo Bordelés
«Casellas»

Pulverizadores
«Mutatori»

Especialidades para Veterinaria

Farmacia de
Don Antonio García Moro

Calle de la Puebla, núm. 11
MADRID

Centro Vitícola y Forestal
de Badalona

— Rector, núm. 95 —

Director: José Ventura Gausachs

PERITO AGRONOMO

NITRATO DE SOSA DE CHILE

Es el abono químico de efectos más
rápidos y visibles para todos los
terrenos y cultivos

Premiado con **GRAN PREMIO** en la Exposición
Universal de París de 1900

Para informes gratuitos sobre su aplicación:

COMITÉ DEL NITRATO DE SOSA DE CHILE Almirante, 19
MADRID

Polvo clarificante

IRISAL

ENRIQUE BENDICHO

ATECA (Zaragoza)

Productos Veterinarios

P. Mère de Chantilly

Representante para la península:

D. Robert Vidal

Diputación, 276 — Apartado de Correos, núm. 30

BARCELONA

La Hortícola Segorbina

VDA. DE SANTIAGO ORERO

Arboles frutales de las variedades
más superiores.

SEGORBE

Sociedad Enológica del Panadès

Serdá, Ros y Comp.^a

DESPACHO: Rambla de San Francisco, 15 y 17

(Barcelona) VILAFRANCA DEL PANADÈS

Multilevaduras seleccionadas del

Instituto «La Claire»

y del Biosulfito Jaquemín

HEREDERO DE E. CARPA

DROGUERIA

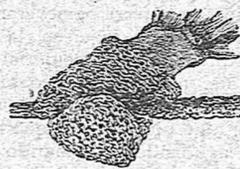
Primeras materias para abonos

· Guanos minerales y orgánicos

Guanos del Perú

Semillas de todas clases

Guante de malla de acero para descortezar cepas



Uno, 12 ptas, Cinco, 55 pe-
setas, Diez, 100 ptas.

Descuento de 4, 3 y 5 pese-
tas respectivamente, a los sus-
criptores de la «Revista Vini-
cola.»

Dirigirse a la misma: ZARA-
GOZA, Plaza del Pilar (Pasaje).