

# LIBERTAD

## Periódico Regionalista

### Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente  
**Ramón Vergés Pauli**

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN  
Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:  
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA.

Fundador  
**Franco Muñoz del Castillo**

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES

## Tota pulchra

Han transcurrido sesenta años desde que el inmortal Pío IX, en virtud de su infalible magisterio, declaró dogmáticamente que María Santísima en el primer instante de su Concepción fue preservada e inmune de toda mancha de culpa original por singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, mediante los méritos de Jesucristo.

Desde aquella venturosa época que constituyó uno de los acontecimientos más notables del Cristianismo, hasta los tiempos presentes, la piedad y la fe marianas se han desbordado en delirantes entusiasmos, y en afectos patéticos y filiales hacia la Madre de Dios y Reina de la pureza. Las luminarias que convierten los santuarios del Señor en ascuas de fuego, los dulces ecos de las más delicadas melodías que resuenan en las soberbias catedrales como en las humildes ermitas, las galas majestuosas de nuestros templos que despliegan inusitado esplendor y suma magnificencia, el universal regocijo que embarga los corazones todos así en la populosa urbe como en el ignoto caserío, la alegría indescriptible que se dibuja en los cristianos semblantes... todo un sinnúmero de gratas circunstancias e inolvidables pormenores, proclaman muy justamente el homenaje que merece la digna Madre del Verbo encarnado, la excelsa Patrona de España, la Inmaculada Concepción.

Porque María fue toda hermosa, *tota pulchra*.

so don de todas las grandezas e imaginables excelencias, estaba reservado a la Virgen Santísima que no por tan solo un instante había de ser esclava del dominio tiránico de Satan.

*Tota pulchra*, la canta la Iglesia y la publican los pueblos. Y preservada de toda culpa, incluso la original, debía ser María. Porque María había de ser habitación y templo vivo de la misma pureza de Cristo-Dios; porque repugna, es un absurdo pensar que Dios permitiera el contagio del pecado en la que con el tiempo había de ser su Augusta Madre.

*Tota pulchra*, la canta la Iglesia y la pregonan los pueblos, porque en la Inmaculada Concepción ven incombustible la zarza de Moisés, floreciente la vara de Aarón; adivinan prefigurada el arca de santificación de David; cumplido el lecho místico de Salomón, verificada la maravilla de Isaías, escalada la montaña de Sión; vislumbran en Ella el arca santa del Testamento, el jardín cerrado, la fuente sellada, la paloma sin mancha; en una palabra, en el misterio de la Inmaculada Concepción vense realizadas y explicadas todas las figuras, todas las expresiones misteriosas que pronuncian las Divinas Letras al referirse a Aquella tan privilegiada criatura, que en frase del Taumaturgo de Padua, es más dulce que la miel, más suave que las flores, más agradable que la música armoniosa más preciosa que el oro y más estimada que las perlas.

*Tota pulchra* es María porque el Omnipotente había de preparar para su Unigénito una habitación digna, porque el Hijo quería una Madre Virgen, porque el Espíritu Santo había de habitar en un talamo immaculado.

Efectos del pecado de origen son la agitación de diversos y opuestos afectos y de encontrados sentimientos, la guerra constante, la cruel lucha, el desbordamiento de las pasiones, el sensualismo descarado y la latente hipocresía; el despotismo tiránico, la conspiración sorda y los odios y envidias, ambiciones y venganzas, el desorden y la confusión y ese pertinaz antagonismo que incesantemente sostienen los elementos de las sociedades.

Y María no podía sentir estos efectos tan desastrosos y nunca bastante bien repudiados que causa el pecado. La que estaba destinada para la altísima dignidad de Madre de Dios, no podía en manera alguna verse supeditada

al poder del demonio, contraer la culpa de origen.

Cantores son de esta inmensidad todos los Stos. Padres, entre los que descuellan con vivísimos fulgores de preclara doctrina Pedro Damiano y Dionisio Areopagita, Ildelonso y Eugenio, Agustín, Bernardo, Tomás.

Pregonemos muy alto la pureza inmaculada de la Virgen Santísima, é invoquémosla bajo el simpático y hermosísimo título de su Concepción sin mancha. Y que la hermosura que brilla majestuosamente en todo su ser, derrame copiosamente sus gracias y favores sobre el suelo hispano que preferentemente la llamó, anticipándose a todas las demas naciones, *tota pulchra*.

CLAUDIO MARCO.  
Tortosa 2 Diciembre, 1914.

## Francisco Calbet

Corredor Real de Comercio Colegiado  
Calle de S. Idefonso, esquina a la de Baños, 2.

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITALES A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

## Gansoner Comareá

(SEGONA TANDA)

XXV  
A la barraca del Gallo,  
les còpies n'han fet un nu,  
n'han mort al pare i la mare,  
i el filllet encara viu.

XXVI  
Això de les serps pudentes  
que van pels escorredors,  
a les pobres granotes  
les fan passà'ls seus dolors.

XXVII  
Mariana jo tinc gana,  
minjaria un parell d'ous,  
una costella rostida  
i una mesura d'agnus.

XXVIII  
Mariano, cara de nano,  
qu'è ha fet este sombrero,  
una xica de Valencia  
qu'è n'espigava'l pandero.

XXIX  
A peres te n'acovido,  
i'l peré florit està,  
i'l peré florit i no grana,  
te torno a desovidar.

XXX  
Tota la semana al més,  
i'l domenge'n soc vilera,  
i'l diilluns dematinet  
ne torno a ser masovera.

LLUIS DE MONTSIA

## A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visita en esta ciudad, en la fonda Barcelonense, el acreditado ortopédico don José Puñol de Reus.

Reus s'hi criaven llicons i una vegada a un burret que tenia fam, fentli al ramal un afeitó de corda, l'aixecaven com qui estira un poal, i al arribar al llicó traía un pam de llengua... Sense anar tan lluny: Si a les Ventalles fa del campanar una branca de l'arbre mes proper de la iglesia, res d'extrany tindria que, en temps de la velluria, hagués arrelat entre eixe rocam un garrofer qui, conjuntament en l'olivera, és l'arbre típic de la nostra terra.

La Porta de l'Olivera, de la Sen, també diu així perquè estava ombrejada per un d'eixos arbres que, en ses cullites d'oli, són les fonts de riquesa del nostre país.

En escriptures velles he llegit que'ls Jesuïtes posseïen un camp de sembrar pels entorns del nostre Calvari.

No passarem de llarg per les costes del Garrofer.

Ben humils son les casetes que tenen per fonaments la roca viva; pero aquí trobarem los restos d'edos palaus, antiga morada de dos reys: lo rey moro i'l rey cristià de les danses del Garrofer; Oh Chavallo, que encara viu; oh Videll, que ja està al Pla d'Abaria, que s'ha fet aquell temps de les famoses danses en que, símbol de la pau y benehurança que disfrutava'l nostre poble; los dos bandos contraris, los moros i cristians, se barallaven, balla que balla al so de la dolçaina, en espases de fusta forrades de paper de plata!

¿Qué fué de tanto galán?  
Los Infantes de Aragón  
qué se hicieron?

¿Que batalleres son les dones... i'ls homens!

— Senyors canonges, mil mercès per les atencions de que nos han colmat. A reveure.

Van a tocar les quatre.  
Pero encara no nos despedim de la Sen.

Volem fer una excursió aèria, competir en Garros i en Vedrines. Nos enfilam cap al campanar.

Mig a fosques pujem per una escala de caragol. Nostra ascensió te algo de novelesc, com si nos trobessem a la torre de l'homenatge d'un castell feudal.

Ara ve la part prosaica. Com gats al mes de Janer, hem sortit a les teulades. Si, quasi a gatemens acarnem per de munt les teules, en temor a les relliscades. Hi ha un companyó que sent el vertigo de las alturas, i s'acelca. Quina miranda mes preciosa! Aquí baix lo riu que anguleja entre anbes y canyars. A Orient la Creu de Coll Redó i les hermites del Coll de l'Alba i Mig-Cami. Per tots los indrets, platxes blanquinoses que son los pòlets de la rodalia, entre mig de boscos d'oliveres. A un tir de ballesta la Zuda, en lo morro de la muralla dita punta de diamant...

Campaner no podria tocar al vol, com en la vespra de la festa major? Quines vens les de la Cinta, la Còrdula, la Racona, l'Agustina!

«Campana de mi aldeia  
siga tu són  
que en el recuerdos  
hallar desca  
mi corazón»

Jo no sé qué tenen los campanars dels pobles,

Por un momento pudimos forjarnos la ilusión de que Tortosa, capacitada de sus destinos y atenta a la empresa del verdadero progreso social, entraba en su centro de acción, anegada en un ambiente de amor, que unía todas las voluntades, acoplaba todas las energías y excluía de su seno todos los fermentos del odio que disgrega a los espíritus y estanca, en la infecundidad, a los pueblos.

Fué realmente una ilusión. La patriótica fiesta, glorificadora del tortosino insigne, hubo de ser solamente un punto de convergencia momentánea de amores comunes, la polarización pasajera de unos entusiasmos vanos, para que viéramos luego como aquellos amores pasaban de largo, dejando tristemente disgregada a la ciudad y estos entusiasmos se extinguían, como irisadas pompas de jabón, como los sueños de grandeza del personaje calderoniano.

Después de aquel oasis del amor patrio, ofrecido en aras del gran compatriota, entramos de nuevo en el desierto erial de nuestras discordias intestinas donde nada más arraiga vigorosa la planta maldita del odio disyuntivo de individuos y de clases que envenena nuestra política ciudadana.

Al hablar aquí de amor y de odio no me refiero a las dos pasiones opuestas, tomadas en su acepción genuina y en su sentido estrictamente moral y filosófico, sino al amor y al odio en cuanto son nexos o disolventes de la sociedad humana, según la preponderancia de una u otra pasión en nuestras relaciones sociales y políticas.

Entre nosotros, y he de referirme especialmente a las relaciones políticas, es preciso confesar, triste confesión! que el odio prepondera, que el odio sobrepuja a la pasión contraria, que el odio, que es fuerza negativa, disgregadora y disolvente, en cuanto es oposición formal a la vis unitiva de la sociedad, ha matado el amor que debía ser vínculo de los ciudadanos, base de educación cívica, fuerza propulsora del progreso y levadura de una política armónica y fecunda.

En el terreno político, donde más firmemente ha dejado sentir el odio, (*flojera vixtatrix tertosana*), sus efectos truculentos, ha abierto abismos insondables entre tortosinos y tortosinos....

¡Alto aquí! No voy a descender a la arena fúrrida, (no siempre ha de llamarse candente,) de la política local al uso, ni a barajar personalismos, ni a residenciar a ningún partido, que qui-

zadas tampoco se me había de permitir en estas columnas; pero he de exponer el verdadero concepto de la política, (arte para unos, y ciencia para otros, de gobernar a los pueblos,) según yo honradamente la entiendo, con muy opuesto criterio a las prácticas corrientes entre nosotros.

La verdadera política no implica separación infranqueable entre ciudadanos y ciudadanos siquiera las exigencias fiscalizadoras de una prudente oposición requieran un cierto género de separación entre los diversos bandos.

Lo único que puede permitirse, entre estos bandos, es la diversidad de procedimientos, dentro de un perfecto paralelismo de ideales; diversidad en los accidentes, fusión en lo substancial, identidad en las esencias.

Esto aconseja el instinto de conservación de los supremos intereses colectivos; esto demandan, como base de afianzamiento, el progreso social y la prosperidad del pueblo.

Todos los partidos políticos, dignos y honrados, aunque por distintos caminos, deben marchar derechos al mismo fin, a la recta gobernación de la comunidad. Entre esos partidos, adversarios si se quiere, nunca enemigos implacables, no debe abrirse el abismo; debe extenderse solamente una línea de confin, una zona neutral de deslinde.

Así, cuando hay rectitud de intención, a los políticos, si bien los separa el espíritu específico de bandería, los une, espiritual e invisiblemente, por encima de todas las miras partidistas menos nobles, un alto sentimiento de sana emulación, generador del bien común.

¿Es este el concepto de la política que en general abrigan los partidos locales? Desgraciadamente, no.

Por atavismo, por regresión a la selva, por rebeldía contra el espíritu de tolerancia, tan decantado en nuestros días, o por lo que sea, nos hallamos todavía en plena brega de cegries y abencerrajes, y aun más allá, en ostensible y pristina guerra púnica y al pié del ara sangrienta de Cartago, jurando, como el joven Anibal, odio eterno a los romanos.

Odio a los romanos de la propia casta, a los que con nosotros viven y a los que, como nosotros, exclaman con orgullo de raza o por afección a esta tierra, ¡som tortosins!

Y ese odio, nota característica de nuestra política, no sólo ataca al adversario, sino que muchas veces atenta a lo sagrado de un hogar, sin res-

peto al hombre, a la personalidad privada, a sus familias, a sus empresas y a sus negocios.

No hay que decir que pueblo que alimenta esos odios no tiene redención posible; que quienes atizan la hoguera de estos odios son unos grandes criminales, los mayores y más redomados enemigos del progreso y de la prosperidad de su pueblo.

Si esa hoguera del odio logramos trocársela algún día en escua de amor se habrá realizado el milagro de nuestra regeneración.

Cuando los hijos de aquellos padres, que tanto se odiaron, se amen como hermanos, Tortosa saldrá de la senda triste, malaventurada y monótona de las discordias civiles, Tortosa será próspera como yo quisiera verla un día, con visión de enamorado, en vuestra casa del «Orfeo», en esa casa hidalgamente histórica que recuerda los pasados esplendores de un gran Rey, y que vosotros debéis convertir en foco de los esplendores presentes de un gran pueblo.

J. MATAMOROS.

Canónigo.

Tortosa y Noviembre 1914.

(De La Zuda).

## NOTA RELIGIOSA

La Rda. Comunidad de Religiosas del Convento de la Purísima Concepción Victoria, que tanto se esmera en honrar a su benditísima Madre, la obsequiarán este año con los siguientes cultos:

Lunes, día 7, a las 5 y 1/2 de la tarde solemnes completas. Día 8, fiesta de N. M. Inmaculada, desde las 5 y 1/2 hasta las 9, misas rezadas cada media hora. A las 9 se cantará tercia. A las 11, expuesto el Santísimo Sacramento, se celebrará Misa solemne. Por la tarde, a las 4, visperas solemnes, sermón que predicará el Rdo. D. Federico Domingo, Pbro. Felicitación sebatina a la Virgen, bendición del Santísimo y reserva.

La novena empezará todos los días a las 5 de la tarde.

Desde las doce del día de la vispera hasta las doce de la noche del día de la fiesta se gana indulgencia plenaria visitando dicha iglesia *toties quoties*.

*Elvira Gallot, comedia de las Debiles*

## Al margen

Era yo muy joven todavía. Me llevaron al teatro y vi aquel día *El Rey que rabió*.

Fué tal el efecto que me produjo el celebrado coro de doctores, que nunca se borrará de mi mente. Calvos, casi todos, enfrascados en sendas levitas, colgando de sus narices unas gafas colosales, daban su opinión sobre el can rabioso, con ademanes lentos y acompasados.

Ahora la escena viene como anillo al dedo, y no quiero echarla en saco roto.

Reina aquí una epidemia que causa estragos y que consume a una juventud repleta de vida. Hace ya más de un mes que empezó la función y estamos como el primer día ó peor tal vez.

A raíz de la invasión constituyóse una Junta de Sanidad por un grupo de sapientísimos de Grecia ó de donde sea. Los eminentes, dictaron una proclama haciéndonos un sin fin de recomendaciones para dificultar la entrada del microbio en nuestras tripas.

Seguimos los consejos de los de la Junta. Hervimos el agua, vertimos en ella ácido cítrico, suprimimos la fruta y los dulces, artículos de lujo, declaramos guerra sin cuartel a los sabrosos embutidos y mortificamos nuestro estómago con una purga diaria.

Pero he aquí, que un doctor de reconocida fama sale diciendo que el agua hervida dificulta la digestión, que el zumo de limón no sirve para nada, añadiendo al terminar que es sin embargo bueno precaerse y seguir las indicaciones de la Junta.

Según los síntomas que tiene el animal...

Hay para volverse loco de remate. Para colmo de desdichas, y como medida preventiva, cerraron el manantial de las llamadas aguas de Moncada, que surte a la mayor parte de la población, y ahora, estamos sin agua! Y en una población de cerca de un millón de habitantes, nos vemos obligados a lavarnos con vino, ó a no lavarnos, pues al fin y al cabo, entre morir blancos ó morir negros, sólo es cuestión de color.

Abandonados a nuestras propias fuerzas, luchamos como buenos y crean ustedes, que los barceloneses en esta ocasión no son menos dignos de compasión que los héroes belgas. También aquí sentimos los efectos de una guerra a sordas, contra la que no pueden tácticas, ni el valor sirve para nada. ¡Cómo enviáramos a los que vegetan en la placidez de un pueblo!

José NORIA.  
Barcelona, Diciembre 1914.

## PALOS DE CIEGO

### El caso de Unamuno

Don Miguel de Unamuno, ex-rector de la Universidad de Salamanca, super hombre por obra y gracia de la prensa del «bloque», poeta de ir por casa y sabio en los siete grados que abarca la ciencia infusa, es un señor que usa gafas y gasta un genio de todos los diablos.

Así como en otros tiempos le dió por hacer versos andando a trompazos con todas las musas del Parnaso, ha decidido ahora trasladarse a Madrid, para distraer su mal humor dando conferencias en el Ateneo sobre la eternidad del mono en el género humano y a llamarle tonto y feo a Bergamín, porque se permitió dudar de su sapiencia y le destituyó del cargo que desempeñaba en el primer centro docente de la ciudad salmantina; cargo que le venía Jan de

pero sé dirvos que inspiren molta simpatía. Retorneu a la patria, a la caseta paíral, a la llar dels yayos. Lo vostre pensament corre mes apressa que la cavalcadura. Acamina que acaminarás, va atansante lo fi de la jornada. Estireu lo coll, per aixecar mes la vista. Encara! recole de la carretera i'ls arbres que la ombrejen no os dixer ataular aquell muntet de cases que'l tenu gravat a la nineta del ulls. De sobte per damunt de l'arbreda se destaca'l campanar.

¡Quin salt vos pega'l cor! Aquella torre es lo mes alt de la vila. Allí'ls vostres pares van rebre a tíros al invasor, l'enemic de la vostra independència. Allí tocáreu a somatent, en dies memorables. Allí'l campaneig vos ha fet sentir les mes fondes emocions de la vida...

Porteu a l'ausent que agonitza. No cal que arribe al poble. Clourá'ls ulls, alegre y satisfet, porque havent vist, desde la llunyania, lo seu campanar, ha vist a sa patria.

Es acabada la visita a la Seu de Tortosa. Per record, prenem uns brotes de the que naix entre les regates de les teules.

I ara, per despidio, una salutació a la Verge de la Cinta, Patrona dels tortosins.

Maréta del meu cor, vos demano que la vostra Cinta sagrada nos unixca, ben apretats, a tots 'los fills d'esta noble terra.

Feu que cada dia siguem mes tortosins. I que a l'hora de la mort, aixecant les mans al cel, nos hi porte eixa Cinteta adorable que'ns van regalar com a penyora del vostre amor.

(La Zuda, «Boletín del Orfeo Tortosí».)

## UNA VISITA ALS QUARTELS DE SANT FRANCISCO

Los companys de l'«Orfeo Tortosí» em fan anar de roda en pila.

Vulgues o no vulgues, acompanyals un diumenge d'Octubre, per la tarde, en lo mos a la boca, com aquell que diu: lo temps justet de pendre café en quatre glops. ¡I cap ahont? ¡Cap als quartels! Pero, homes, si encara plourá de valent ans no entrareu vatos en quinta, i a mi, que'm van dar la absoluta, fa la friolera de... Ni me'n recordo. Jo ja soc d'aquells que comencen a dir:—De tal aconteximent s'han cumplit veinticinco anys.—Trenta n'han passat, com una volada, de tal altra fetxa, memorable, en eixe llibre intim que tots guardem al fons del cor, ahont hi anem apuntant les memories de la nostra vida.

En fi, no voy, que me llevan. Xiquets, amunt i orits.

Pujem per les costes del Garrofer. L'etimologia d'eixe nom es ben clara. Si al campanar de



# L'ABEILTE

## Compañías Francesas de Seguros

### Autorizadas de conformidad a las Leyes

<b>Contra incendios</b> (1857)	Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.
<b>Sobre la vida</b> (1878)	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.
<b>Contra los Accidentes</b> (1881)	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7
<b>Contra el Pedrisco</b> (1906)	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

**Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2**  
Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

**Tintorería de Santiago Aguilera**  
Puertaferrisa, 15, Barcelona  
Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se linden y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.  
**¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.  
Para en argos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach  
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

**RAYOS X**  
ELECTRICIDAD  
Dr. A. Llorca Piñol  
Ferrerías.—TORTOSA

**Fábrica de Mosaicos Hidráulicos**  
**Federico Garcin Trobat**  
Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)  
Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, empleando en sus mezclas la arena de río (sólida) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras.  
Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, e infinidad de empresarios de obras y albaniles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso o nulo resultado.  
Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.  
Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

**Hojalatería fundada en 1879**  
**Eduardo Lluch Calvo**  
Gran Lámpara Z Se vende aquí  
LA MEJOR Y MAS BARATA  
Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

**Francisco Calbet Balagué**  
CORREDOR REAL DE COMERCIO  
Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet  
Teléfonos, número 1, 52 y 54  
DESAPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.  
SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.—TORTOSA  
INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES  
Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
Compra de monedas de oro.  
Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.  
Negociación de papel extranjero.  
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

**Taller de Ebanistería**  
CARPINTERIA Y TAPICERIA  
DE  
**Manuel Panisello**  
Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena  
Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.  
Especialidad en muebles de encarga.  
Almacenes de Blauquet y Anea.  
MÁQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEON  
Instrumentos de música de todas clases.  
Se venden y alquilan Pianos y armoniums.  
Se arreglan toda clase de Gramophones.  
Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.  
(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)  
— TORTOSA



**ZAPATERIA de Joaquin Monllao**  
Calzado a medida de todas clases  
Composturas quedando el calzado como nuevo  
Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez.  
PLAZA DE AGUSTIN, QUEROL, 3  
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona  
MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 45.—TORTOSA  
**Juan Moreso**  
Especialidad en la medida y clases de lujo  
Calzado de todas clases, cosido y claveteado  
Casa fundada en 1866  
VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

**T. HOMEDES**  
Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.  
Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.  
MERCED, 5.—TORTOSA  
CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

**TALLER**  
de escultura y marmolería  
**Mariano Martí**  
En esta casa se hallan espuestas lapidas, cruces, chimeneas y todo lo perteneciente al ramo, procedente de una acreditada casa de Valencia, a precios reducidos.  
LAPIDAS DE 25 A 2000 PESETAS  
Hay extensos muestrarios de PANTONES, LAPIDAS Y CRUCES  
San Antonio, 12.—TORTOSA

**Instituto de Vacunación**  
(Representación del Dr. Ferrán)  
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA  
Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA  
La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde se atiendan a las personas mordidas por animales rabiosos y puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguida de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

**Doctor Sabaté**  
Especialidad en partos  
Enfermedades de mujeres y niños

**Disponible**  
Disponible

En el depósito de vinos y licoras de JUAN BAUBI CABANES, encontráis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis. Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac "Fine Champagne London".  
Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.