

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCION.—ADMINISTRACION

Carmen, 3.

PRECIO DE SUSCRIPCION:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Francisco Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

TRISTEZAS

ESPERANZAS

Después, poco después de las alegrías con que la Liturgia sagrada solemniza espléndida y entusiásticamente la festividad de Todos los Santos, viste de luto la Iglesia, rodean sus altares severas tumbas, el campo-santo atrae inmensa plejada de curiosos unos, y de firmemente creyentes otros, que visitan el lugar de los muertos, y el lúgubre tañido de las campanas evoca a la mente del cristiano hondas tristezas, y despierta en el corazón del católico consoladoras esperanzas.

Al escéptico, al sensual no llega el triste acento de las campanas, ni le preocupan las enseñanzas desprendidas del magnífico nicho; del suntuoso mausoleo ó de la modesta y sencilla cruz, ni son bastante a conmover su corazón de piedra ó de barro las augustas ceremonias de la Iglesia católica que viste de luto y cuyos altares adornan grandiosas, severas tumbas.

Para el despreocupado, impio ó indiferente no halla eco aquel *más allá*, dulce, y consolador para el creyente que siente dolor y tristeza por los que vivieron y abriga esperanzas altamente dignificadoras del alma humana.

La muerte! No es, no puede ser fantasma. Es la consecuencia necesaria de la vida.

No se comprende que esta vida miserable y desgraciada deba ser eterna. Si no lo hubiese dispuesta la divina justicia, se imponía a todo trance, para que los crimenes tuviesen la correspondiente sanción y para que la virtud fuera galardonada mercedamente, que este tiempo de prueba se acostase, que se abriera paso a la muerte.

Por esto el creyente, el justo, el luchador del mundo, el seguidor de Cristo sonríe ante la muerte, la ansia dulcemente, casi la reclama amorosamente, con aquellos vehementes deseos que el desterrado suspira por ver el cielo de su patria amada, por gozarse en el ambiente perfumado de su soñado suelo.

¡Oh vosotros, que oprimís la virtud y apuráis la copa de ilícitos placeres! ¡Qué poco aprecio sentís de la muerte! ¡cómo la teméis! Ni experimentáis tristezas, ni abrigáis esperanzas.

Más cuando veáis, fúgizmente pasen con el tiempo vuestras lo-

cas ilusiones, el estruendo de vuestras bacanales, el dominio de vuestros despotismos, entonces, tarde por desgracia, no os quedará más que un *ergo erravimus*, pronunciado por toda una eternidad.

—Nos volveremos a ver en el Cielo? pregunta cristiana é inocentemente el hijo moribundo al recoger las lágrimas de su afligidísima madre.—Sí, hijo mío, contestale besándole por última vez y cerrándole sus ojos, agárdame presto: nuestra ausencia, nuestra separación la ocasiona esta débil muralla, un poco de polvo y ceniza. Pronto, muy pronto, la muerte destruirá esta muralla, aventará ese polvo, y no volveré a sufrir, porque en el cielo no se sufre...

Este corto y edificante diálogo es el espejo del alma cristiana que se sobrepone a todas las miserias de la vida que fenecer, y alienta en su pecho la virtud de la santa esperanza.

Recibe la Cruz, que el Señor te envía y la bendice, suspira por otra patria. Reza por sus difuntos, oye el melancólico sonar de las campanas que le invitan a la oración y con la herida que abre en su corazón el recuerdo de seres perdidos, expansiona todos sus afectos a las más halagüeñas cristianas esperanzas que le señalan las descarnadas sepulturas, los esbeltos panteones, la sencilla cruz del campo-santo.

¡Oh Cruz, árbol divino! Cobijame tus ramas mi tumba. Suené yo bajo tu bendita sombra el último sueño.

Que los brazos de la Cruz despierten las tristezas de la vida y acaricien las dulzuras de las santas esperanzas.

CLAUDIO MARCO

Tortosa, 29 Octubre de 1914.

ECONOMÍA Y SOCIOLOGÍA

Cuestión.—El precio.

Es hoy el precio, tal como se entiende, una relación verdaderamente imposible de fijar; por el número de factores que la determinan, por las casi infinitas combinaciones que en la vida se dan de esos factores, por la inestabilidad de lo que llamaremos el valor de cada uno de ellos, pues no hay dos instantes en que sea el mismo, y por lo individual y hasta caprichoso que es el referido valor.

Entre el número de factores, están: la oferta y la demanda; la abundancia y la escasez, que puede ser real ó ficticia, ocasionada ésta por el acaparamiento y otros motivos;

la aparición de sucedáneos y equivalentes; el aumento ó disminución de las necesidades, en lo que influyen multitud de causas, como la salud y la enfermedad, la paz y la guerra; las estaciones del año y circunstancias climatológicas, atmosféricas y de otras clases; las variaciones de la moda y del gusto, la educación; los descubrimientos de la ciencia, el aumento y disminución de la riqueza general, el crecimiento ó decrecimiento de la población; y así podrían irse relacionando causas, hasta formar una serie interminable, todas las cuales contribuyen a determinar el precio.

Parémos ahora, por un momento, la atención en el número de los factores citados, en que son muchísimos más, y en que puede darse, cada uno de ellos, recorriendo interminable escala, en más y en menos; y se comprenderá, que las combinaciones posibles, son casi infinitas, según hemos afirmado anteriormente.

Y, ¿qué diremos de la inestabilidad del valor en sí, y del valor de relación y de combinación de cada uno de los elementos que integran hoy el precio? De un mes á otro, de una semana á otra, de un día á otro, de la mañana á la tarde, de hora en hora, de instante en instante, dicho valor, más aún: en un mismo instante es diferente en cada mercado; y muchas veces hasta en el mismo mercado.

Por último: como el precio actual se fija por el mérito que cada uno da á lo que necesita ó á lo que ofrece, y este aprecio individual es tan vario como los gustos, aficiones y pareceres, que casi son infinitos; tenemos otro motivo poderoso para que no sea posible el verdadero precio de las cosas: añadamos las imposibles comparaciones entre sí, de

todo lo que es objeto de cambio y las comparaciones entre todo eso y la moneda, las fluctuaciones de esta misma y de los metales de que se compone; y deduciremos que el precio hoy es cualquier cosa menos lo que debe ser, y que por este camino jamás podrá fijarse.

He aquí por lo que, aun confesando los economistas que debe haber un precio natural y hasta considerando necesario, que es tanto como declarar que no es aceptable esta infinidad de precios, reales y posibles, en las cosas, no encuentran la manera de fijar el verdadero, y escriben mil vaguedades, mientras por otra parte, oprimidos por el convencimiento interno de que no hay manera de fijar ese verdadero precio de las cosas, por el camino que lo buscan, aceptan como nombre del precio, el de valor convencional; concepto que está en oposición abierta con los de natural y necesario que hemos citado anteriormente.

Hagámos punto hoy: ya veremos, en su día, si por otro camino, podemos resolver de un modo satisfactorio esta dificultad económica, como las demás que vanimos presentando.

FRANCISCO MUÑOZ DEL CASTILLO.

Sulfato de amoniaco
Nitrato de sosa

Importación directa de Chile
a Barcelona

Sulfato de cobre
Superfosfatos de cal

Representante:

José Santana Soler

Canuda, 2, 2.º, 1.º.—BARCELONA

152

Monografía histórica

ERRADES

Alguna se'n ha escabullit, per exemple: on, *follarás, entá, Marcé*, havent de dir: *no, afollarás, está, Mercé* (págs. 25, 52, 106 y 109.) Y atres que no cito.

En cambi me convé fe una aclaració.

A la página 8 dich que la primera vegada que'l Consell tracta de la fábrica del nou Hospital (l'actual ex-Hospital de la Santa Creu), es en la sessió del dia 5 Setembre de 1764.

No es la primera vegada, no es lo punt inicial, pero sí la data mes important. Anterior á dita fecha tot se'n va en consules y en vulguerhi fé; mes á parti del esmentat dia, lo projecte entrá en vies de realisació, que era lo que mos interessava al escriure la monografía histórica que dixem llesta.

Palos de ciego

A BUENA HORA...

Antes de estallar la guerra europea con todos sus horrores, España era una nación inculta y semibárbara, mereciendo que la Europa consiente, nos despreciara como si fuéramos un pueblo de faranduleros ó cosa peor.

La frase aquella de que el Africa empieza en los Pirineos, era el *inri* que los españoles ostentábamos sobre la frente. Nuestros vecinitos los franceses, se entretuvieron incesantemente en tirarnos en cara nuestro salvajismo, propalando á los cuatro vientos cosas estupendas sobre los usos y costumbres que nos caracterizan.

A raíz del fusilamiento de Ferrer, los gabachos fueron los que indujeron á Bélgica á que erigiera en su capital el monumento apologetico de aquel desgraciado, como protesta á la intolerancia y fanatismo clerical de los españoles.

Pero ahora la decoración ha cambiado repentinamente. De golpe y porrazo, como por arte de encantamiento, nos hemos transformado en conscientes y civilizados.

nuestra conciencia y caballeridad para que juzguemos las barbaridades cometidas por sus enemigos: franceses é ingleses llaman constantemente á las puertas de nuestra cultura, para que nos escandalicemos de los actos inhumanos llevados á cabo por los teutones.

¿Barbaros los franceses? ¿inhumanos los tudescos? ¿y ándalos los ingleses? ¿y nosotros ejerciendo el monopolio de la civilización? ¿Guasones! ¿los señores Naranjas de la China mondas y

Ramón Vergés Pauli

149

No fa gaire temps que s'ha tornat á posar sobre'l *tapete* lo projecte d'habilitar l'ex-Hospital de la Santa Creu pera Casa la Ciutat, y transformar Casa la Ciutat en edifici pera ls jutjats municipal y de primera instancia, y pera quartel de la guardia civil; en lo qual s'estuviaría lo Municipi los llogués que paga per eixes últimes atencions.

Al di no li van fe casa. Avuy tot mos se'n va en parladiures. ¡Quin panchón de riure vos farieu si, füllejant los llibres d'actes del Ajuntament, d'uns deu ó dotze anys á n'esta part, apuntesseu, una per una, les proposicions presentades de millores y reformes, que han quedat convertides en aigua de borraines!

Mes projectes sobre l'ex-Hospital de la Santa Creu; Diu un periódich local, lo dia 17 Agost de 1914:

«Ayer tarde el ingeniero director de la Granja Estación Olivarrera, don Francisco Anchore, acompañado del Alcalde señor Angela y de los señores Barón de Purroy, don Gerardo Vergés y don Bo-

lirondas, señores beligerantes. Los españoles no nos caemos tan fácilmente del nido, y nos atenemos a un proverbio que dice que «el nombre no hace la cosa», por lo tanto, no creemos en nuestra regeneración cultural, interin no vemos la demolición de la infuca estatua que se levanta en una de las principales vías de Bruselas, con el único fin de difamar nuestro buen nombre. Obras son amores y... lo demás cuentos tataros.

OPTIMUS.

Santa Bárbara y Octubre 1914.

Al margen

El cartero, ese mensajero de felicidades y de amarguras, entregóme el otro día, una cartita de color rosa, diminuta y perfumada. El escrito trazado con letra clara y espatada, delataba el rasgueo de una mano femenina. No miento si os digo que abrí la misiva con una ansiedad exagerada; á juzgar por las apariencias, el papelito se las traía de verdad.

Firmaba la carta «Una señorita tortosina» y ¡oh! decepción: en ella me hablaba de cosas serias, de la guerra nada menos. Yo me figuré á mi amable y anónima comunicante muy linda, como todas mis paisanas. Considero lo atractivo é interesante de su figura esbelta, cuando en días de fiesta, desnudos sus torneados brazos, confecciona los clásicos *pastissets* que tendrán mil sabores; la veo en interminables veladas de invierno inclinada ante linda tela, bordando maravillas con sus manos de plata. Pero lo que no concibo es que una señorita se ocupe de lides guerreras, en el verdadero sentido de la palabra.

Y mi lectora, pues según ella no pierde letra de LIBERTAD, me suplicó de las mujeres en las ambulancias sanitarias.

Voy á complacerla. Salvo raras excepciones, hasta ahora las escuelas inglesas, y las elegantes francesas sólo han servido de estorbo, según los médicos, en los campos de batalla donde trataban de prestar sus servicios como enfermeras.

Las inglesas, sufragistas en su mayoría, feos todas, realizado su tipo hombruno con el traje masculino que usan en actos del servicio,

han causado más muertes que las mismas balas. ¡Son tan horribles!

Ocorre lo contrario con las francesas. El uniforme blanco de la Cruz Roja, hábilmente combinado por los modistos parisienses, constituye una elegante toilette. Y según cuentan las crónicas, los soldados convalecientes cuidados por estas enfermeras, no tienen grandes deseos que digamos de volver á la lucha.

Y en cuanto á las alemanas, rusas, japonesas, serbias, montenegrinas, indias y otros peces... hembras de colores surtidos, no tengo noticias de que hayan ido al teatro de la guerra á ejercer sus imponderables cuidados.

Complacida, pues, á medias, mi bella paisana. Pero conste, que lo expuesto es sólo una opinión personal y las opiniones personales cuando proceden de modestas medianías yo no sé si tienen algún valor.

En cuanto á mí la mujer, á casita, que llueve. Y ahora no llueve, que diluvia. Los caminos están intransitables. En lugar de agua pura y cristalina, cae cada proyectil que mete miedo, hay mucho lodo por aquellos lugares y es una lástima que diminutos pies se hundan en los barrizales negruzcos y en los charcos inmundos.

Y ahora con serenidad heroica aguardaré á que cualquiera sufragista enfurecida tome represalias y con sus manazas de labriego, venga á soltarme un par de tortas. Y no tendré más remedio que presentar bandera blanca. ¡Son peores que los obuses de 42...!

JOSÉ NORIA.

Barcelona, Octubre 1914.

FRANCISCO CALBET

Corredor Real de Comercio Colegiado
Calle de S. Idefonso, esquina á la de Baños, 2.

Además de la intervención en una clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICA ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACIÓN DE CAPITAL A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACIÓN DE TODO CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

De cá nostra

Enguany la cullita d'aulives ha sigut tan mancada, que en prou penes farán oli pera'l consum de casa los que atres vegades n'arreplegaven mes de cent cantos.

La meijopart de molins están parats. No s'ha vist ni una colla de plegadores. Los tords se'n tornarán en la panxa buida, ells avesats á pendre tres aulives, una en cada poteta y una atra en lo bech.

¿Y cómo s'explica que havent hagut tan bona preparació, al extrem de que en algunos partidos los abres rebecaven en aquells carrassos de frut que donava goig; cómo s'explica que arriba'l moment de la cullita y 'ls propietaris haiguen de passá la ma per la paret?

Molt senzill: per la plaga, pitjó que les d'Egipte, de la mosca, que curca les aulives y les fa caure ans l'hora.

¿Quin doló de cor al veure aquelles solades d'aulives chicorrotetes, pansides, que deres aprofitarán, ni de minjá pera'ls moixonets!

¿Y aixó no te ramey?

¿Quines mides prenen les autoritats, tan obligades á la defense de la agricultura?

¿Cómo está la creació de la Granja Oliverera que per culpa de la nostra musulmana apatia encara no funciona, després de concedits pel Govern los crédits necessaris y'l nomenament del personal técnich?

¿Seguirem contemplant en un estoicismo vergonyós y suicida, cómo los abres se carreguen de mostra, y cómo la mosca fa perdre en un moment, en una picada, lo be que Deu mos dona, lo pa dels pobres, la riqueza d'este país?

El gran Kumpf

Trumbulumpf era hijo legítimo de la dulce Dorotea Hachthaler y del arrugado Wilhems Trumbulumpf y había nacido en plena Prusia á la edad de un día. Este último detalle era el solo punto de semejanza de Trumbulumpf con el resto de la humanidad, por lo que nosotros no nos detenemos en subrayarlo.

En todo lo demás resultó extraño. De hecho, cuando su padre le llevó á la puerta de la Alcaldía de su lo-

calidad, el burgomaestre se hizo un lío con tener que escribir semejante nombre... ¿Trum... Trum...? Lo intentó una primera vez, una segunda, y como cada vez acertara menos, cogió, al fin, la pluma del tintero. —Hágame el favor de escribirlo usted, señor mío...

—Bien...

—¿No le daría á usted lo mismo llamarse de otra manera?

—Pero como ese es el apellido de mis antecesores!

—No se trata de sus antecesores, se trata de un registro... ¿No puede usted nombrarse como todo el mundo? ¿Es que hay quien se llame Trum... Trum? ¿Trum... que?

—Bulumpf...

—Bah! Con franqueza... Yo creo que bastará con inscribir la tercera parte del apellido...

Por tal circunstancia, el joven Optimate Trumbulumpf se convirtió más brevemente en Kumpf.

Lo que Kumpf se comió de salchicha hasta la época de su matrimonio ningún carnícero sería capaz de decirlo.

La salchicha y la Filosofía eran las dos grandes pasiones de Kumpf, no dejando la una sino para dedicarse á la otra, y viceversa.

Por esto mismo habría llegado á ser su juicio de un peso decisivo para la reputación de los antiguos sedicentes glotonos de Roma y Atenas. Al primer bocado hubiera podido decir la edad de la empanada; la naturaleza de la berza; si era macho ó hembra; la madera de su barrica y hasta las opiniones políticas del salchichero.

Cuanto á la Filosofía, para él resultaba horadada como una espumadera.

Así como el luchador clava la rodilla en el pecho jadeante de su adversario, así Kumpf se aplastaba sobre sus libros obligándole á extenuarse por el peso de cada su substanciosa médula.

Hace ya de eso cuarenta y nueve años, y hoy, cuando va por las calles de Koenigshofen, con su larga levita abierta al viento, los bolsillos abarrotados de libros y el sombrero de copa echado sobre las orejas, los estudiantes dejan sus vasos de cerveza, salen al umbral de los establecimientos y hacen el saludo militar al famoso señor doctor Kumpf, la gloria de la Universidad, el que al Sedán militar, al Sedán comercial, ha triunfalmente añadido el Sedán intelectual, aplastando como moscas sobre su gran puño á todos los filósofos franceses.

Desde hace algún tiempo, la digna madame Kumpf, se muestra inquieta.

—¿Kumpf, trabajas demasiado!

Y la verdad es que Kumpf trabaja ferozmente.

Kumpf, que habría digerido el tapón de un tonel de choucroute, Kumpf siente vértigos de éstomago, lo mismo que un bávaro de Unter Linden.

Kumpf que hubiera hecho locuras en su juventud para oler solamente una salchicha al ajo, Kumpf deja ahora cuajarse en su plato la grasa del embutido.

Pero, piensen ustedes. Al final de su gigantesca carrera, Kumpf acaba de abordar la cuestión colosal primaria, la cuestión fundamental, que es la base de todo y que él se ha olvidado de tratar en su principio.

¿Dios existe?

Toda la humanidad ha dicho que sí, pero alto: Kumpf dice que no. Y él lo dice en un libro formidable, de una profundidad enorme, en el que ha amontonado con su cerebro alemán razonamientos irrefutables.

En el mundo entero se siente ya esta bala de cañón. Las revistas racionalistas, apoyándose en la fuerza de la artillería, aconsejan á todas

las iglesias que arrien su pabellón si no quieren ser destruidas como edificios apolillados. No obstante, Kumpf está inquieto, Kumpf no vacila, como antes, de un trago su vaso de vino...

Hasta se ha visto al ilustre Kumpf sentado un día tras los pilluelos en las explicaciones del Instituto... En resumen: Kumpf vacila todavía en dar á la imprenta, impaciente, el famoso visto bueno, tras del cual no se puede retroceder.

Una cosa hay que preocupa á Kumpf: la existencia del mundo.

Aparte del detalle, el demostrar á ustedes claro como el día que Dios no existe, que la idea de una Era suprema es una ficción, nacida en un cerebro enfermo de tuberculosis histérica.

¡Pero... el mundo existe! Y no solamente el nuestro, sino todos los miles de mundos que gravitan desde hace miles de años con velocidades vertiginosas y armonías sublimes en el infinito de los espacios...

Por tanto, ¿quién ha hecho todo esto? ¿Quién?

Si es necesario un carpintero para hacer una mesa, un relojero para un cronómetro, un sastre para un traje, y un impresor para un libro, parece que deberá ser preciso un Dios para el Universo.

Y esta conclusión es la que preocupa á Kumpf espantosamente, porque si él llega prosaicamente, como todos los mortales, á reconocer que Dios existe, se le antoja que no será él, Kumpf, el que derribe la divinidad: él, al que los estudiantes saludan como la gloria ambulante de la filosofía, como el único Kumpf.

Monsieur y madame Kumpf están á la mesa.

Kumpf, preocupado, mueva la ensalada frunciendo las cejas.

De repente se detiene y mira de frente á su mujer.

—Dime, Carlota... Si yo te dijera que esta ensalada se ha aliñado ella sola, que nadie la ha lavado, cortado y preparado, que la sal, la pimienta, el aceite, el vinagre, los «tropezones» se han venido aquí por sí solos, sin que nadie los traiga, que los huevos se han cocido también solos, y divididos en rejitas regulares solos...

La mujer no le deja concluir. Súbitamente espantada se levanta de la mesa, tira la servilleta, aparta la silla, y se precipita en la cocina, donde la plácida Bárbara come tranquilamente su queso de Munster.

—Bárbara—le dice—mi pobre Bárbara... Kumpf...

—¿Qué pasa?—pregunta la criada alzando sus gruesos ojos azules.

—Kumpf se ha vuelto loco!

A consecuencia de esta escena íntima, Kumpf, el gran Kumpf, concluyó su magnífico libro de filosofía confesando, á pesar suyo, que Dios debe existir.

PIERRE L. ERMITÉ.

Visita la Gran Pañería y Sastrería Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca á los más reducidos precios. — Moncada, 7 Tortosa.

EL DEBATE

DIARIO DE MADRID

Extensa información telegráfica de la guerra.—Se vende y se suscribe en la librería de don José Fancuberta.

Den Carbó.—TORTOSA

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visita en esta ciudad, en la fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico don José Pujol de Reus.

mán Castells, secretario del Ayuntamiento, visitaron el ex-hospital de esta ciudad para ver si estaba en condiciones para instalar las oficinas.

Esta mañana el señor Anchoris ha visitado el campo de experimentación ó sea el huerto de la Casa de Beneficencia, habiendo encontrado que reúne inmejorables condiciones climatológicas para el objeto á que se le destina.

Per no perdre la costum, també aixó de la Granja Oliverera, tan convenient pera la nostra comarca, está esperant, com los juheus, la vinguda del Messies. ¡Ah Tortosa, patria meua, si que'n tens falta d'un redemptó!

Després del treball ve 'l descans. Descansant, un dorm y somia. Y en somnis se m'apareix una visió que sembla una apoteosis de la Tortosa futura. Veig als ensanches de la ciutat uns edificis monumentals, última creació de l'arquitectura moderna: eixe es lo nou Hospital de la Santa Creu, que reünix immillorables condicions higiéniques; aquell, grandíols, bonich, en parets de cristall, es Casa

la Ciutat; los de mes aci son les Escoles Públiques, en patis solejats y jardins que conreen los mateixos estudiantes, que estimen als abres y plantas com si fossen amichs íntims. També estimen als moixonets que, confiats, sense cap rezel, volejen pels patis y baixen pera minjarse les molletes de pa que'ls tiren los chiquets. A les plasses dels ensanches s'aixequen estátues á González, á Ros de Medrano. Y fonts públiques en una abundó d'aigua que'n sobra pera regá los abres plantats per totes les vies y'ls adoquinats de tots los carrés...

¡Qué hermosos son los somnis si, al despertarte y torná al mon de la realitat, no's tornen alló de: *agri somnia vana!*

LLIGA DEL BON-MOT

LOS MAESTROS

Las acciones directas de la *Lliga del Bon Mot* que unas son educativas y otras sugestivas, se encuentran entre las primeras la que comienza por los padres, continúa en la escuela y se completa después dentro de la sociedad.

Vamos a estudiar en el presente articulo y otros sucesivos la acción educativa que compete a los maestros.

La educación comienza en casa y se continúa en la escuela, ó mejor, comienza en casa y en la escuela y se pierde dentro de la sociedad; la sociedad echa a perder todo el esfuerzo mancomunado de padres y maestros.

Los padres son los maestros de los hijos, pero los maestros lo son a su vez de los padres; la escuela es el horno donde forman los hombres de mañana.

Los padres llevan al niño a la escuela, y el maestro es quien lo espera con los brazos abiertos y abierto el corazón, para hacer abrir sus ojos cerrados, los oídos sordos y hacer hablar hermosamente aquella boca, rociada aun por la leche materna; él es quien hace cruzar por su frente lisa, tibie aún de los besos maternales, las primeras ideas de la vida; él es quien coloca al niño delante del cartel y de uno a uno le enseña los signos ortográficos haciéndole repetir letra por letra, una hora y otra hora, un día y otro día con inimitable y heroica paciencia, las primeras letras hasta que éstas se graban en su cabeza y allí se juntan y ordenan; él es quien le coloca la pluma en los dedos y le hace rescribir línea por línea todo el cartapacio dejándole estampado su pensamiento; él hace que el niño vaya a la pizarra con un trozo de yeso y le entrega, con las diez cifras, la llave del comercio, dándole potestad para numerar toda la riqueza del mundo; él coloca al niño delante del Mapa-Mundi y le dice: «Eso es el mundo», y el niño toma aliento y alas para dar su vuelta; él toma la historia y con sus héroes, descubre la oscuridad del pasado, y con la filosofía y el dogma todo lo profundiza llegando a saber lo que será; él le habla de ríos y montañas, valles y cordilleras, de volcanes apagados y crateres vomitando fuego; de tierras cultas, de las incultas y en formación; él le explica lo que hay sobre la tierra, lo que se encuentra en el fondo del mar y lo perdido en los desiertos; él le da cuenta de los pequeños mundos, grandes como la tierra y más aún que siempre andan alrededor de su órbita sin salirse de ella; él le habla de piedras preciosas que no se puede fácilmente poseer, de plantas raras que no se encuentran, de animales feroces y raros y de hombres extraños que viven en lejanas tierras y son como salvajes; él le habla de huesos, fibras y arterias; de fuerzas y energías que son principios de leyes fijas; él sabe lenguajes y domina el mundo y el niño sorprendido y ensimismado mira al maestro y le admira y pregunta y con su libro que quiere y destroza entre caricias y juegos, va aprendiendo la primera noción de las cosas, sedimentándose dentro de sí, como emanaciones que salen del maestro, las primeras ideas de cuanto le rodea, preparándose el niño consciente é inconscientemente para lanzarse valiente dentro de la oscuridad de lo que le espera.

El maestro tiene sobre el discípulo a más de su fuerza autoritaria, como el padre, la fuerza sugestiva por su doctrina y enseñanza.

(Se continuará).

Tortosa, Octubre 1914.

Piadosa ofrenda

Sobrecogido de religioso respeto, lleno el corazón de no sé qué clase de nostalgia; el glosista se dispone a trazar las cotidianas cuartillas y a medida que la pluma resbala sobre ellas, las fibras de su alma se estremecen, sus ojos se inundan de lágrimas, mientras su pensamiento embargado por tristes presentimientos, evoca los sublimes versos que el insigne Campoamor dedicó un día a su madre:

«Miedo me da pensar lo que en mí siento;
y por eso en mis males importuno,
sólo a tí sé ir mi pensamiento.»

Entregado en cuerpo y alma a la lucha por las sanas ideas, el glosista siente decaer sus entusiasmos; en un momento parecen abandonarle todas sus ilusiones, todos los sinsabores y amarguras de la vida acuden en tropel a invadir su corazón, y su espíritu antes ardiente y fuerte como el acero, vuela frío y tembloroso hacia regiones ignotas, en donde sólo reina el misterio; en busca de otro espíritu consolador, el espíritu de la madre querida que reposa poseída de la paz del Señor.

El sonido lento y sonoro de la campana de la iglesia, llega hasta la estancia semejante al lamento de un alma en pena que nos habla de la eternidad; se percibe un rumor tenue y vago, es el eco de la plegaria que recitan millares de labios en sufragio de seres queridos que fueron en otros tiempos; cuyo recuerdo es una cadena que une con sus eslabones la tierra y lo desconocido. El glosista también ruega y a medida que la oración sigue su curso, siente un bálsamo que le enagena de ternura.

Es el alma de su madre que baja a alentarle y fortalecerle.

«Porque el beso ideal de la constancia
se lo dan a través de los abismos,
de la tumba, del tiempo y la distancia.»

Madre querida, que por las virtudes que en la tierra te adornaron, ocupas quizás un lugar junto al trono de Dios, formando coro con los ángeles y bienaventurados! Acoje benévola esta piadosa ofrenda que te consagro y cuando la muerte con su soplo helado paralice mis miembros y entorne mis párpados para siempre, sirvan estas letras como testimonio del cariño de un hijo amante que pasó a la eternidad y que dejó en este valle de lágrimas, un destello noble y acendrado de su devoción hacia la santa mujer que le mecía en sus brazos, de quien recibió la primera luz en sus ojos.

AMADEO AGUADER.

Elisir Collat remedio de los Debiles

ALBUM POETICO

¡Amar la muerte!

SONETO

—¡Quiero vivir!— exclama el espirante
enfermo, aniquilado en su agonía;
lucha y relucha con tenaz porfía
por salvarse, anegado, el navegante.
El reo en el cadalso un solo instante
intenta retardar su suerte impía.
Es horror de la muerte, la alegría
que el mundo busca con ardor constante.
Y este afán de vivir, es puro engaño
para olvidar la inexorable suerte;
el hombre no comprende, por su daño,
que si el tremendo fin todo le advierte,
fuera menos acerbo el desengaño
viviendo enamorado de la muerte.

MANUEL ORTIZ DE PINEDO.

BENEDICTO XV Y «ORA ET LABORA»

La primera atención de S. S. Benedicto XV para con la prensa católica ha tocado a nuestra patria; y de ello da cuenta el «Boletín del Arzobispado de Sevilla.»

A los tres días de haber sido elegido Romano Pontífice, y a petición del Emmo. Cardenal Almaraz, el Santo Padre tomó la pluma y escribió por su propia mano la concesión de una bendición especial y amplísima «a todos los que trabajan en la obra de ORA ET LABORA.»

Están, pues, de enhorabuena todos los periodistas y propagandistas católicos de España y muy en especial los diez mil y pico seminaristas y Cruzados sacerdotes y seglares que colaboran en tan importante Obra.

Espiguelo

En Barcelona, donde residía desde hace muchos, ha fallecido confortada con los auxilios espirituales, nuestra paisana doña Dolores Domingo y Baulenas, amantísima esposa del sabio bacteriólogo doctor don Jaime Ferrán.

Las más bellas cualidades que puedan adornar a la mujer, las poseía en grado superlativo esa piadosa dama. El vacío que deja es inmenso, en su familia que la idolatraba, en la buena sociedad donde gozaba de generales simpatías.

Dedicamos a su buena memoria el tributo de nuestras oraciones, y nos asociamos al profundo dolor que experimenta su inconsolable familia.

También en Barcelona ha pasado a mejor vida don José Freixa y Cos, hermano político de nuestro querido amigo é ilustrado compañero en la prensa don José Vergés Zaragoza.

Enviamos nuestro sentido pésame a su apreciable familia.

R. I. P. A.

El mejor callicida conocido hasta hoy, es el *Cor-Pik*. Es un remedio infalible. Pídase en zapaterías, droguerías, etc.

El importante diario «La Voz de Valencia», publica el siguiente suelto que gustosos reproducimos:

«Tras brillantes oposiciones ha conseguido el premio extraordinario de la Facultad de Medicina de esta Universidad, el distinguido alumno interno de Patología y Terapéutica don Emilio Llorca Piñol, hijo de nuestro particular y querido amigo el doctor don Antonio Llorca Biguer.

La brillante carrera del laureado médico hacía esperar tan hermoso remate, siendo este nuevo triunfo motivo para que con toda sinceridad le enviemos nuestra más cordial enhorabuena.»

En el curso Teresiano efectuado por la excelente revista «Jesús-Maestro» con motivo del tercer centenario de la beatificación de la Mística Doctora Carmelitana, ha obtenido el primer premio correspondiente al tema primero la bella señorita doña María de la Cinta de Brea y Nicolau, hija de nuestro estimado amigo y distinguido publicista don Reinaldo.

Nuestros plácemes más sinceros por ese triunfo literario, nuevo eslabón en gloriosas tradiciones de familia.

“LA CONFIANCE,”

Compañía de Seguros contra incendios

FUNDADA EN 1844

Representante general en Tortosa y su partido

Ramón Vergés Pauli, Ciu. J. ad., 6-3.º.—TORTOSA

Cançoner comarcà (Segona tanda)

I

*Roquetes, roquetes,
no 'n vals poques de pessetes,
qué ditxós si 'n conseguia
la millor flor de Roquetes.*

II

*La mala herba y les dones
i la cona del bacó
les tres coses mes dolentes
qu' ha fundat Nostre Sinyó.*

III

*A mi m' has deixat per fea
i n' has 'nat a la blancó;
no me 'n guanya d' atra cosa
qu' ella es polida i jo no.*

IV

*A Vinalló i a Mianes
ja s'han acabat los balls,
s'han casat les xiques guapes
i hen quedat los rebugalls.*

V

*Jo quan era menudet
portava 'ls calçons de vela,
i ara que 'n soc mes granet
sempre 'els porto de franela.*

VI

*Totes les xiques d'Amposta
porten anells i pintetes,
pera xiques caleantes,
ningú com les rapitenques.*

LLUIS DE MONTSIÀ.

TUBERÍAS

perfeccionadas del mejor Cemento Portland mecánicamente apisonado a gran presión. Desde 10 centímetros a un metro de diámetro.

POSTES DE CEMENTO ARMADO para cercar fincas, para cultivar vides en alto, para construir bóvedas, enramadas, así como también para conducción de electricidad, luz, fuerza, teléfonos, etc. Duración indefinida.

GRANDES DEPÓSITOS DE CEMENTO ARMADO

Se construyen depósitos de cualquier dimensión y para toda clase de líquidos

Santana & Bein

Mallorca, 405.—BARCELONA

REVISTAS Y LIBROS

Hemos recibido algunos folletos referentes a los grandes Riegos del Alto Aragón, esa gigantesca empresa debida a las iniciativas del ilustre señor Barón de Romaña y en la que ha colaborado el eminente ingeniero tortosino don José Nicolau, trazando el Proyecto aprobado por el Ministro de Fomento. Agradecemos el envío.

EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA

De la importante casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, hemos recibido los cuadernos 6, 7 y 8 de esta popularísima obra, digna, por todos conceptos, de encomio y del gran éxito que está obteniendo.

Al revés de otras obras análogas, en las que, rindiéndose poco culto a la verdad, se describen con minuciosidad acciones bélicas y se dan pormenores de esa campaña sin precedentes (que las más de las veces son hijos de la fantasía de quien los describe), la obra que nos ocupa va archivando los datos para publicarlos cuando resulte notoria la veracidad. De esta suerte, una vez concluido el libro, tendremos de esta magna con-

flagación mundial, una cabal, verdadera y completa historia que legar a la posteridad.

Componen el cuaderno 6 diez y seis páginas de texto profusamente ilustrado y una curiosa lámina de la división militar de la Gran Bretaña.

El cuaderno 7 veinticuatro páginas de ilustrado texto, en el que se describen los datos geográficos é históricos de Alemania, del mar del Norte, frontera rusa, pormenores de la casa Krupp, etcétera. El 8 está compuesto de una lámina de las escuadras francesas y 16 páginas con los preliminares del conflicto franco-alemán.

Por su esmerada presentación y por la modicidad de su precio (25 céntimos cuaderno) recomendamos a nuestros lectores la adquisición de esta obra.

Se halla de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor, don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

LA CEGUERA

No es ben plantada, n' es bonicoia
na Marguerida de Vall de Neu,
té 'ls ulls hermosos i' hermosa noia,
mes jail no hi veu.

No veu les hortes quan naix lo dia,
no veu los arbres, no veu les flors,
ni 'l cel, eix libre aon llegiria
somnia i amors.

No veu los lliris, ni les estrelles,
lo séc Desembre, ni 'l Maig florit:
pint anys que s' obren jail ses parpe-
i encara es nit! [lles

No veu los joves que la segueixen,
quan va a la missa no veu l'altar;
té 'ls ulls hermosos, mes li serveixen
sols per plorar!

L'alba qu'escampa clarors divines
no té per ella ni un brt de llum;
les roses tenen per ella espines
més que perfum.

Quan los que passen li diuen rossa,
ella 'ls demana:—¿Qué es la rossa?
¿qué es la hermosura, qu'es per l'ull
fletxa pel cor? [broça,

¿Qué son los astres que pel cel roden,
com les idees per lo cervell?
¿qué es la estelada qu'exes flors bro-
com un mantell?— [den

La pobra mare de pena es morta,
única estela que la guíá;
¿i ara a la cega, de porta en porta
la guia un cá!

Mes ella espera; no n'esta trista.
Act a la terra ¿quin ull hi veu?
¿Ditxosa d'ella! sols tindrà vista
quan veja a Deu.

JACINTO VERDAGUER.

Imp. Querol Carmen S.—Tortosa

L' ABEIL TE

Compañías Francesas de Seguros
Autorizadas de conformidad á las Leyes

Contra incendios
(1857)

Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.

Sobre la vida
(1878)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.

Contra los Accidentes
(1881)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7

Contra el Pedrisco
(1906)

Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado.
Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, num. 2

Anuncio autorizado por la Comisaria General de Seguros en 3 de Febrero de 1914.

Tintoreria de Santiago Aguilera

Puerta Ferrisa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintoreria. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para enargos dirigirse á la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)
Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (sotó) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos é ingenieros, é infinidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalateria fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina á la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º.—TORTOSA

INTERVENCION EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y TAPICERIA

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blanquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones. Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Disponible

T. HOMEDES
MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA

TALLER
de escultura y marmolería

Mariano Martí

En esta casa se hallan expuestas lapidas, cruces, chimeneas y todo lo perteneciente al ramo, procedente de una acreditada casa de Valencia, á precios reducidos.

LÁPIDAS DE 25 A 2000 PESETAS

Hay extensos muestrarios de

PANTEONES, LÁPIDAS Y CRUCES

San Antonio, 12.—TORTOSA

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este

INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase

médica y el público, demuestran la necesidad

en esta comarca de un CENTRO donde

as personas mordidas por animales rabiosos

puedan ser vacunadas con la misma eficacia

vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado

muchas inoculaciones contra la RABIA

seguida de éxito curativo. La inoculación de

los empuerzos después de la mordedura,

antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores

de JUAN BAUBI CABANES, encontra-

reis un gran surtido en el ramo de

botilleria, tanto en marcas del país como

extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en

esta plaza el Cognac «Fine Champagne

London».

Se sirven á domicilio, vinos de la

Rioja, desde 60 céntimos botella en ade-

lante.—SAN BLAS, 26.