

LIBERTAD

Gerente
Ramón Vergès Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES.

Casas baratas para obreros

Armonías económicas

Aquel viejo concepto de las «armonías económicas», tan exaltado por Bastiat, es, creo yo, de los más inconvencionales y uno de aquellos de que no se puede prescindir cuando alguien pretenda explicarse la mecánica social y su proceso.

La lucha es, incuestionablemente, me parece a mí, ley de la vida en todos los órdenes; pero la guerra, que adopta formas y modalidades muy distintas, ha sido siempre ya lo dicen sus defensores—vehículo de progreso y colaboración social. Los enemigos, aun sin proponérselo, se convierten en cooperadores, y los actos de hostilidad no son amenudo otra cosa sino servicios que los mismos reciprocamente se prestan. Parece como si la Naturaleza, igual aquí que en otras mil relaciones, se burlase de los designios humanos y tomase a los hombres y la conducta de ellos como instrumentos de sus propios designios, para los hombres no siempre perceptibles.

Las naciones, por intermedio de sus luchas de tarifas y sus contiendas aduaneras, se dan la mano de amigas, indicando que cada una de ellas tiene necesidad del auxilio de las otras. Las clases sociales, dentro de cada país, hacen lo mismo, y lo mismo también las profesiones. Si el comerciante y su cliente entran en competencia, del propio modo que comprador y vendedor, es porque se buscan el uno al otro; y se buscan porque no se pueden pasar cada cual de ellos sin el servicio que el otro le presta, aunque con su cuenta y razón, ó sea a cambio de un servicio equivalente. El comerciante no persigue «la comodidad del público», según dicen ellos a cada instante; persigue su propia comodidad y utilidad; pero si al perseguir esta última no contribuyese también a la primera, ¿quién se acercaría a él?

Esto mismo pienso de la Sociedad «Fomento de la Propiedad», cuya luz de vida es idéntica a la de otra agrupación ó empresa análoga. Unos cuantos ricos ó cuando menos propietarios del capital que aportan, se asocian en busca de su privativo provecho; mas lo buscan siguiendo una vía que se llama a la par *provecho de los pobres*. Quien fomenta la propiedad, pero la de ellos mismos, no ya la de estos últimos, en cuanto tal. Solo que, por los derroteros que pisan, no lo pueden hacer sino favoreciendo también la propiedad de los pobres y contribuyendo a convertir a éstos

en lo que antes no eran: en propietarios de un bien inmueble, de una casa-habitación, mediante un esfuerzo diluido, diríamos, en gran porción de tiempo, y por lo tanto, apenas sensible y penoso.

Y de tal manera, al «matar dos pájaros de un tiro», realizan una de las más bellas «armonías económicas», dándole cierto tinte agradable de generosidad en pro de los humildes. «Miel sobre hojuelas». Las huesas de los antiguos economistas, que luego han sido calificadas de «ortodoxos» se removerán llenos de gozo en sus tumbas al ver cómo en el curso de la vida vienen los hechos a darles la razón.

PEDRO DORADO.

A la preciosa niña

María Luisa de Suñer y Español

*Puso Dios en tus cabellos
el encanto de las ondas
y el oro de los trigales
y el milagro de las huertas
que se incendian bajo el sol
de mis bellos naranjales.*

*En tus ojos sibilinos
el misterio de la vida
de los mundos siderales
y los torrentes de luz*

*que el divino sol aboca
á mis agros patriarcales.*

*En tus manos delicadas
la finura de las rosas
que coronan los bardales
y la gracia coquetona
del jasmín enamorado
de mis muros seculares.*

*En la sangre de tus labios
el prodigio soberano
del granado de mis valles
y la divina nostalgia
de las fuentes rumorosas
que sueñan en mis pinares.*

*En tu frente de querube
la blancor immaculada
de mis campos de azahares
y la pureza, de nieve
de los almendros en flor
que bordean mis bancales*

*Puso en tí todo un idilio
de fineza y hermosura,
de gracia, vida y candor,
un madrigal de ternura
que en tí canta y en tí ríe
y eleva preces de amor.*

Andrés ULLDEMOLINS.

Aleazar Agosto 1913.

— HELIOS —

Producto vegetal el más eficaz contra la calvicie. A los ocho días detiene infaliblemente la caída del pelo y lo hace crecer. Se recomienda a las señoras que ven con dolor despojarse la cabeza. Un fraseo dura un mes. No dan lo resultado se devuelve el dinero. De venta, en Tortosa: Mercaderías de don Manuel Monfort y señores Baima y Benaiges, y en la peluquería de don Ramón Blanch, Plaza de la Constitución.

PAGINAS SELECTAS

No desconsuela menos que el modo de divertirse ver las ocasiones en que el público se divierte. Que corra sangre á torrentes, que los campos estén asolados, que las ciudades agónicen en medio de los horrores del hambre, se desplomen á compás del estruendo de la artillería, ó sean presa de las llamas, el día y á la hora acostumbrados se llepan el redondel y el teatro, y el café y la taberna. Después de haber rebajado el arte y la moral, se ultraja la Patria y se escarnece la humanidad. ¿Qué son sus grandes intereses ni sus catástrofes al lado de la pirueta de una bailarina, del chiste de un gracioso y de la habilidad de un diestro? Leídas las noticias de la guerra, se mira la sección de espectáculos, y si hay alguno que gusta, ¿por qué no ir? Bueno sería que porque allá se muera entre horrores aquí no se viviera alegremente. Las manos que aplauden lo que es digno de vituperio impuras están é incapaces de ninguna santa ofrenda, y los ojos que se recrean en la deformidad no tienen lágrimas compasivas. Hay armonía entre el cómo y el cuándo se divierte el público; entre el espectador desmoralizado, el ciudadano sin patria y el hombre sin corazón. (Concepción Arenal. Cartas á un señor. Modo de divertirse.)

Visita la Gran Pañería y Sastre-ria Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca á los más reducidos precios.—Moncada, 7 Tortosa.

FENT PATRIA

Quan nostre sbnegat exèrcit vessa sa sang en terres marroquines i aixampla Espanya enllà l'Estret, els governs que 'ns desgovernen fan que s'aprofitin i n'obtinguin els beneficis de l'actuació penosa del exèrcit nostre, els comerciants estrangers.

Quan els nostres soldats vivien en la llar pàtria, quan vivien en les casernes peninsulars, menjaven pa espanyol elaborat en farina també espanyola; menjaven l'arroç de Espanya, tots els comestibles que 'els menjaven eren espanyols. Pero des de 'l moment en que 'ls nostres soldats posen el peu en alguna de les tres regions històriques geogràfiques que componen la nostra zona del Nord del Magreb, en que actuen en el Garb, Icabala ó el Rif, deixen de nodrir-se de productes espanyols per a fer-ho d'extrangers; ó be de la mateixa Espanya amb la etiqueta estrangera.

Els fills d'Espanya vessen la seva sang generosa en el camp de batalla; mercès an ells Espanya aixampla sós dominis, pero aquesta Espanya qua per a la seva mateixa independència dona la sang dels seus fills, no té l'immediat benefici del sacrifici inmens que l'imposen.

Els diaris barcelonins del dia primer del que som, porten un telegrama de Ceuta que tal com lo lleigeix traslado al paper: «Abarrotado de arroz, destinado al abastecimiento del ejército de

208

Ramón Vergès Pauli

si tornem a *cobrar* salut, no mos se giren los Sants d'espallá a natros, sino que natros no tenim devoció a cap Sant, y al Sant que no li tingues devoció no li fasses oració...

Lo capella de les monges ha agafat ya lo sarpaciat y yo no tinc encara cap dato.

Apuntem. L'alta majó, d'estil barroch, es del any 1701. Les armes episcopals que hi 'te esculpides, mos fan recorda que fou costejat pel bisbe Fra Severo Tomás Auler. La imatge gòtica de la Mare de Déu de les Nieves—anular de la iglesia—es una preciositat artística, així com també son molt hermoses les imatges de Santa Clara, Sant Francesch, Sant Domingo y les altres de les capelles laterals de dit alta majó.

L'alta de la Mare de Déu del Rosé es del any 1805.

Lo del Sant Cristó es del any 1775 y fou construít á expensas de don Joseph de Abaria y Simo.

Lo de Sant Francesch es del any 1807 y 'l del Cor de Maria del any 1804.

La part ornamental del alta de Sant Antoni de Padua es deguda a don Vicent Benet y la imatge a don Ramón Cerveto.

Al surtil de la iglesia mos adonem que 'l panys de la porta es del any 1636, sent Abadessa Sor Isabel Rius.

Al passa pel pati, lo pati ahont anugament hi feyen instrucció los armats de la professó del Dumeuge de Rams, al, yem una porta teplada; dalt de l'arcada hi ha pintat l'escut de la Orde y la fecha en que fou pintat, any 1723.

S'obri la porta del convent. Mos reb una monja, coberta la cara en un vel negre. Al passa pels claustros gouchs, la emoció estèuca que sentim fa aturar-nos un ratel, molt poch, ya que tot lo que's presentarà á la nostra vista mos farà l'efecte d'una película, d'una cinta cinematogràfica.

Al penetrá a la grada en busca del cadavre, mos fixem que a la porta de fusta que dona accés a l'interior, hi ha inscrit l'any 1786, fecha que deu referirse á alguna restauració del cor baix.

Los dos panys de niches, del cementiri, van se construít l'any 1888.

Una monja, velleja, me s'atansa y'm diu:

— Ramonet..

Espurnes de la llar

d'un poble heroic que's bat com un llaó, després en aquells quadros horrosos de venjansa y de pillatge.

Amos los francesos de la nostra ciutat, á totes passades volien aprofitarse del convent de Santa Clara, para allotjament y tal vegada pera hospital; pero Deu Nostre Sinyó se compadeix de les pobres monges, que vivien com á esparverades, sempre en un jay! Y es veraderament providencial que del mateix enemich surtiga una persona de sentiments nobles, caritatius y cristiáns, que's convertirá en decidit benefactó de les monges clarissas de Tortosa. Eixa persona, que devem recorda en gratitut, es lo Comandant Militar don Pere Joseph Boc, sgrahiment de que deu també participá la seua muller, sentint ignorá lo seu nom; sols sabem que era sumament pietosa.

A tal extrem arriba la protecció d'aixa honorable familia francesa, que envia queviures á les monges en los dies de mes estretó, quan ben he pot dirse que patien fam.

Lo Comandant Boc les provix de llenya y de farina de blat y de penis, que traía dels molins militars. Va arrendarlos l'hort dit de Santa Rosa, situat á Remolins, que era de propietat del convent y que durant lo bombardeig del siti fou arrasat. A dit hort hi construix los banys púbichs enomenats de Santa Rosa.

Lo dia 2 Juliol de 1813 les monges sanjuanistes, per manament de les autoritats franceses, se trasladen al convent de Santa Clara, passant pel pontet de tauons que comunicava los dos convents.

Reunides les tres comunitats, celebren la elecció d'Abadessa trienal davant del Vicari General don Joaquín Oliván y 'ls vicaris don Antonio Ribes y don Pere Baluegué, sent elegida la Rvt. Mare Sor Agna M. Vila.

Durant la dominació francesa es saquejada la Seu, ahont, creyenthu mes segur, tant les monges com molts particulars hi havien emagat aihages y robes. L'instigadó d'aixe robatori fou lo Comissari de policia francés.

Les monges, gracias al seu benefactó, logren recuperá tot lo depositat, menos lo diné.

La Seu, per efecte del saqueig, es tancada al culte desde'

operaciones, ha fondeado el vapor austriaco Fridji, procedente de Fiume.

A bon segur que part quan menys d'aquest arroc es espanyol. Cada mes surten del port de Valencia per a Fiume un centenar de sacs d'arroc.

Amb tot passé el mateix. Si vius á Madrid i vols menjar taronja espanyola que no t'costi un ull de la cara, ves á menjar-la á Bilbao procedent d'Anglaterra.

El juego repugnant i feo vicio á que se dedican las clases ociosas de la sociedad. Es la perdición de muchos hombres y de muchas familias.

Jo me'n alegro molt que la zona arroquera s'extengui á Espanya, que s'propagui el cultiu d'aquest cereal, que en relació á l'expandiment s'abaratí els transports, se'ns faciilitin mercats, en lloc de voler importar arroços estrangers per a fer als del país una competència ruïnosa.

Mes jo crec que tenim lo que 'ns mereixem. Som nosaltres qui hem d'anar á la montanya, no la montanya qui ha de vindre á nosaltres.

que nosaltres vulguem; en que per l'associació fem valdre els nostres interessos; que posseïts ensemps de la ciencia econòmica i de la geonomia deixem d'esser regants, que per a defensar nostres interessos no sabem ésser-ho, i estiguem disposats á fer patria á l'inversa del com la fan, els governs que la malmenen.

LLUIS DE MONTSIÀ.

Sant Carles de la Rápita i Agost 1913.

SECCION OFICIAL

Sindicato Agrícola de Tortosa «La Rama de Olivo»

El día 14 del corriente mes á las nueve de la mañana, tendrá lugar en la Notaría de don José M. Llopis y Rodríguez, de Tortosa, el sorteo para la amortización de 150 pesetas en Obligaciones de la emisión de fecha 17 de Marzo de 1912.

Tortosa 6 de Agosto de 1913.—El Secretario General.

Plagas sociales EL JUEGO

El juego: repugnant i feo vicio á que se dedican las clases ociosas de la sociedad. Es la perdición de muchos hombres y de muchas familias.

El jugador, suele ser perverso, blasfemo, repugnant, ambicioso. Titulos que muy bien y fácilmente se cambian por otros más denigrantes.

que ganó con el sudor de su frente para sustentar á sus hijos.

El jugador nunca gana. Cuando por una rara casualidad la suerte le favorece, que es cuando ha perdido más del cuádruplo de lo que gana, se lo malgasta con sus «amigotes», en otros vicios tan perversos como el juego.

El jugador no es más espléndido que cuando gana. Entonces los amigos le rodean llenándole de zalemas: cuando pierde, le compadecen cuando más.

El jugador, distrae cuanto tiene, aunque no sea suyo. Cuánto más empobrecido, más adversa le es la fortuna y más detestable se vuelve.

Muchos son los hombres que juegan por «distraerse», según ellos. Esas «distracciones» suelen resultarles caras; porque, aunque al principio no ponen su fortuna al azar, más tarde cuando la ven mermada, se excitan y juegan cuanto tienen sin conciencia del acto depravable que ejecutan.

El juego desespera, y el jugador con este mal, pierde la conciencia; el amor propio, el cariño á su hogar, á su patria, el temor de Dios, el honor y todo, incluso la fortuna, que es lo primero y no lo más lamentable por cierto.

Casos se han visto ya de actos corrosivos: robos, crímenes, violaciones y otras liviandades cometidas por los que han sido jugadores, que al perder su fortuna, su honor, su honra, su amor, no han querido sustraerse á la voluntad del Altísimo y han corrido hacia el abismo en que los precipitaran sus malas inclinaciones, corrompidos sin duda, por el feo, el repugnant, detestable y corrosivo vicio del juego.

A. ILLAN.

ELIXIR GALLOL

Cura la anemia

HIMALAYA

El rey de los licores estomacales. Pídense en el Centro del Comercio, Circulo Tradicionalista, Circulo Liberal, Maison Foree Orféo Tortosa, gran restaurant Siboni, café de D. Ramón Escudero, etc.

La veu del Montseny

FRAGMENT

No es gaire ovirador damunt lo mapa mon estimat poblet de Folgaroles: son nom és una tilla al peu del nom de les ciutats soberbes, però Deu l'ha posat entre les dues muntanyes capitals de nostra terra, com bri d'herba entre enormes mil·liaris.

Una tarda d'estiu, los negres núvols s'encastellaven en sos fronts altívols, com les idees en lo front dol home que de passions indòmites és presa. Los trons sotraquejaven en l'altura; al formiguer corrien les formigues, al mas los masaires; del camp d'aron los segadors fugien ne venia fortor de polsaguera; La xafogor feia doblar los brassos; i sobre l'pit, feixuga, feia abaixar l'entorbolida testa.

Jo no recordo si despert o en somnis senti dels dos gegants l'aspere llenguatge. Deia Puigmal: Amich Montseny, n't sembla que mirava la missaga catalana? Un dia, no cabent en la planície, a viure se'n pujava a les altures: en cada clot bullia algun vilatge, en cada penya de roca una masia. Eren les serres formidables ruscos aon brescava un poble gran i sobri. Avuy per tot arreu se veuen runes, sols lo vent interromp l'etern silenci que omple totes les conques pirenaïques.

No mirava, no.—lo vell Montseny respònd-li: sols miraven, aïll sa fe y sa forsa hercúlea: la gent qui devallá d'aqueixes cimes ara s'engolfa en la ciutat ja plena, i en los estanyes les aigües se corrompen i en lo buirac les fletxes se rouellen.

Puigmal diu, amb veu aspra.—Si no mirava, doncs que s'és fet lo regne de don Jaume? Doncs que s'és fet lo Roselló granivol, que la Cerdanya, en dues mig-partidas? Més sortosa, la túnica inconsútil de Jesucrist fou a la sort jugada! Qué s'feu la voladuria de ses glories, i qué s'farán ses lleis i son llenguatge? Roures que tenen ja en la vella soca la feixuga destrál del centralisme! Oh Deu! La rassa catalana és morta!

Qué dius? Montseny respònd.—Mai fou tan viva però ses mans no branden ja lo glavi sedent de sang ni l'homeida llansa, sinó les eines del treball feixugues, el timó de la nau, i el de la veilla.

Mai tanta vinya enganlandá amb ses toies sos puigs assolats, ni tantes messes amb llens d'or obrigaren la planura. Mai a sos ports volaren tants navilis, com aurenets a son niu, portant-li presents de tots los regnes de la terra. Jamai, jamai sos Jocs Florals sentiren de trovadors novells tanta canturia!

Mentre'ls aucells reflen en sa brosta, mentre de flors y fruita s'enjoïella, no és mort encara l'arbre de la patria. Si dorm a la seva ombra alguna tribu, en lloc de ferli de fiscal, ajudam de tos torbs amb la veu a despertar-la.—

Llavors a un tro respònd un tro ferésteg que ressona set voltes per los núvols, los cims i l'aiguavós i la planície sotraquejant amb aspre terratremol.

Jo'm deixondí, i a mà estimada patria la sang vaig oferir, l'arpa i la vida, clavant mon front a terra, de vergonya de sols tenir per ella un gra d'arena.

JACINTO VERDAGUER.

FIGURAS ESPAÑOLAS

LA VIUDA DE LOS CUCHILLITOS

Yo recuerdo haber visto una vez tan sólo, durante mi infancia, á esta pequeña vieja: ha dejado en mi imaginación como una leyenda de opulencia y de misterio. Su fortuna era inmensa; vivía sola en un caserón viejo, con los balcones salidos, anchos, que tenían el piso de madera ennegrecida, asegurada por largos zunchos. Yo he visto tan sólo una vez á esta vieja: era pequeña, arrugada, vestida de negro, como todas estas viejas de pueblo, con la cara blanca, con las manos blancas. No tenía ningún parente: se llamaba la Viuda des ganivetets, es decir, la llamaban así las gentes; la Viuda de los cuchillitos. Yo no he tenido curiosidad de preguntar á mis convecinos qué cuchillitos eran éstos que tenía la buena vieja; me parece mejor que este detalle permanezca en el profundo misterio con que su figura aparece ante mis ojos.

¿Qué hacía esta vieja? No salía nunca; se pasaba la vida en estas grandes salas de pueblo que se suceden unas á otras con desniveles de pisos, llenas de estas pequeñas puertas que llaman surtidores, y por las cuales pasamos con una secreta curiosidad para entrar en otra estancia misteriosa, con ramos bajo fanales y consolas antiguas.

No había nada, esta vieja sola en su caserón: un terrible dolor pesaba sobre ella. Años atrás murió el único parente que tenía en el mundo: era una niña rubia, pálida, delgada. Y esta delgadez, esta cara pálida de la niña inquietaban cada vez más á la vieja. El pueblo entero recuerda aún con una profunda admiración los gastos enormes que la vieja hizo para que la niña no se muriera. Pero la niña estaba cada vez más triste en estas grandes salas de piso desnivelado, con fanales y urnas. Entonces, cuando ya habían venido muchos médicos notables, cuando ya se había recurrido á todo aquí en el pueblo, un día la vieja pequeña cogió de la mano á la niña pálida y se la llevó á Madrid, á Barcelona y á París. Y la niña pálida no se ponía buena; al contrario, su consunción se fué agravando de tal modo, que estando en Madrid de regreso de París, la buena vieja vió con dolor profundo que su niña se le moría. Y como era terrible morir en una ciudad extraña, lejos de la casa del pueblo, lejos de estos campos verdes y de estas colinas luminosas, la vieja hizo que pusieran un tren especial para ella y para su niña. Y entonces el pueblo, emocionado, vió llegar á hora intempestiva un tren vertiginoso, y vió cómo descendían de él la niña rubia y pálida y la vieja pequeña.

Ramón Vergés Pauli

día 27 Juliol de 1813 hasta'l 15 d'Agost, celebrantse los divins oficis al convent de Santa Clara alguns dies, atres á Sant Felip Neri y á Sant Francesch.

Al convent de Santa Clara se refugia la Confraria de la Mare de Deu dels Dolós en la seua histórica imatge, que colouen al alta de la Sagrada Familia, dedicantli solemnes funcions que's veuen interrompides á causa dels pochos capellans que quedaven á la ciutat, fugitius per temó als invasós y al bloqueig de les tropes espanyoles manades als generals Elito y Villacampa.

Los monges, com es natural, participen també del pánico que s'apodera dels vehins, y moltes surten del convent. Sols ne queden catorce y una jove educanda.

Lo convent arriba á quedar-se sense servici espiritual, pos lo seu vicari don Joseph Rives abandona la ciutat. Lo Prió dels carmelites y un dominich, lo P. Francesch Navarro, van fe de substituïts per algún temps.

La comunitat de Santa Clara, en eixos dies tan calamitosos, se mantenía d'una escudella de farro (farina de panís) y mitj ou guisat, per cada monja.

Lo parell d'ous se pagava á dos pessetes; un cante d'oli costava vint duros; l'abadejo y l'arrós, á dos pessetes la lliura; lo chocolate á dotze pessetes lliura y 'l blat á nou duros barcelona.

En Abril de 1814 es evacuada totalment Tortosa per les tropes franceses.

Any 1912

Lo día 4 de Setembre mor la Mare Sor Fidela Brull Rujals, natural de Tivisa, als 78 anys d'edat y 55 de religió.

Quan occurix la defunció d'una monja, entren al convent, ademés dels mestres de cases que han de tapiá lo nicho, quatre homens para la conducció de la caixa mortuoria.

Eixe dia, y per primera vegada, vam entrá al convent de Santa Clara para fe l'obra de misericordia d'enterrá als morts. Es cla que també aprofitarem la visita, anotant á la cartera

Espurnes de la llar

alguns dels datos mes curiosos que arreplegá pugua la nostra discreta bachilleria.

La difunta era germana de Mossén Dionís Bull, catedràtic que va se del nostre Real Seminari Conciliar.

Lo capellá de les monges, Mossén Roig, desde'l presbiterit de la iglesia está resant les absoltes.

Un grupo de gent mira per la reixa de la grada ó cor baix, á quin interior está la difunta de cos present.

Son les tres y mitja de la tarde. A la llum dels blandons veig que la morta, una velleta en cara de santa, porta al cap una corona de flos: l'ha teixida la Fe, orgullosa de emportar-se'n aquella anima pura. Les seues mans crehuades sobre'l pi eguanten una palma: es l'emblem de la virginitat.

Si m'estigués be, preguntaria á Mossén Roig:—¿Per qué ham de resá tants de Parenostres? Aquí hi ha un cambi de peprés. Mes propi es, que ella, al cel, pregue per natros, que natros, á la terra, encomanensem la seua anima á Deu.

Ella fent vida de penitencia, d'oració y de mortificació; natros gosant de libertat y sent esclaus y víctimes de les passions. Ella feya cinquanta cinch anys que s'havia despedit del mon, consagrant á Deu tots los instants, tots los minuts, tots los segons de la seua existencia. ¡Cinquanta cinch anys de clausura, pensant en Deu, servint a Deu, oferintli á Deu los seus sentits y potencies, lo seu cor y la seua anima! Natros continuament fant bo l'adagi: sols se recorda de Santa Barbara quan trona.

¿Mos sobren dinés? Pos á emplearlos en comoditats y en vicis; ni un centímet para'ls pobres y demés actes de caritat.

¿Mos trobem al darré clavillé, sense quartos, amohinats? Pos alleavons á resá á tots los sants de la cort celestial. ¿Venem salut, no mos fa mal cap os? Pos á disfrutá del mon en cheres, en fartaneres, en riure y di: chalem ara que podem. ¿Se tomba la truita y comensen á vence'ls pagarés en forma de curriments nyirviosos, d'aufechs, de buideses de cap, de flatos y dolorades y demés bonys de la caldera vella?

Allavons mos tornem més beatets que un Alabat siga Deu. Tot es portá una candela al alta de Sant Mauro, fe di una missa á Sant Antoni, y después d'una prometensa una atra... Y

ta vestida con su traje sencillo de me-rino.

Y la niña murió en la casa anchuro-sa. Desde entonces, la buena vieja no volvió á salir más que raras veces pa-ra ir á alguna de sus casas de campo. Toda su vida la pasaba encerrada en las grandes salas, recogida, ándando silenciosa de un lado para otro, suspi-rando, pensando en su inmensa fortuna y en la niña rubia que no pudo go-zarla...

J. MARTÍNEZ RUIZ.

DEL VELL, LO CONSELL

Deixa la xarla, Dolores, qu' en raó la gent vehina crítica que una fadrina festeje hasta certes hores.

Ya sabs que 'ls ulls de la gent, de certa gent, maliciosa, que quan murmura es quan gosa, de nit son vidres d' augment: i encar que tingues l' entrada fosca com gola de llóp, no falta qui a hora horada vos vigila i véu de prop.

Está la nit avansada. Tot sols; pitjor qui hu consent! La lluna está de minvada i 'l vostre amor en creixent... i es l' honor de les doncelles més delicat qu' un espill, que s' ha glassat, ja, quan elles lo veuen corre perill.

Sense passá 'l teu brancal, hi ha qui sab, i aixís ho diu, lo qu' ell te parla en to alt i lo que 't parla en xiu xiu.

Com lo qu' en veu paorosa, entre sospirs i xanglots, llagrimant i commosa li dius tu, ho saben tots:

qu' encar que per algo siguen de pedra certes parets, les coses que a dins s'hi diguen, no son pera tots segrets.

Ni com, presa de deliri, tu deyes, fà poch matins, ignoren tots lo martiri que tens de portes endins.

No oblidés, puix no hu ignores, vell-la, per tu un pobre vell que col donarte, Dolores, com a tal, un bon consell.

Si la teua honra i segrets vols clar per tu mateixa, posa 'ls ferros de la rexa hont festejéu, més estrets, i veurás com l' esparvé

que 't vol 'tes unglés clavar, rependrà 'l vol si véu que reforses lo colomar.

Juan ITO.

Tortosa y Agost 1915.

LA CRISIS

de la constitución actual del dere-cho de propiedad en la sociedad contemporánea.

(Continuación)

La conciencia nos argüiría de debili-dad si, sentadas las anteriores afirma-ciones en cuanto á esta base inmutable de la propiedad, calláramos la conse-cuencia de que las demás bases origi-narias de aquella, por su naturaleza propia, no pueden otorgar el derecho de dominio, sino sólo el de posesión. La fuerza social es en estos casos la dadora del primero en su origen al considerar el derecho de posesión con valor de derecho de dominio; más tar-de, la posesión continuada y laboriosa, naturalizando el dominio adquirido iguala este derecho de propiedad con el anteriormente expuesto.

Esta es la realidad, porque esas otras bases originarias no tienen el carácter creador, que es la única y verdadera génesis fundamental del derecho de propiedad. La mala fé ó la pasión, no la razón y el buen sentido, podrá inferir de estas consideraciones extremos peligrosos.

Debemos observar también que, aún en esta región del derecho de propie-dad, existe una limitación en la exten-

sión del mismo; pues como hay una parte que no es producto humano, la materia objeto del trabajo, sobre la que ningún individuo en particular puede abrogarse soberanía alguna, hay tam-bién en toda propiedad privada algo que pertenece en común á todos los hombres, al linaje humano en sí, y que obliga al individuo-propietario á soco-rrer de lo superfluo propio á quien dentro del campo social carezca de todo medio de vida. Nace entonces este deber, en correspondencia al derecho de participación que todo hombre tiene en ese acervo común del género humano, la naturaleza material, que el hombre no crea, sino Dios, verdadero autor y propietario de la misma.

Es, en tercer lugar, esencial en esta materia el que toda propiedad legítima-mente constituida, aunque, por no tener el origen de la anterior, pueda hallarse sujeta al poder social, que es su fuente nativa, esta sujeción no pue-de llegar nunca á la anulación del do-minio; porque entre el propietario y la cosa de su pertenencia, en virtud del derecho concedido, ó más bien como resultante del ejercicio del mismo, se ha originado una relación íntima, una especie de integración de vida, que forma ya un derecho natural, independi-ente de la sociedad y del poder que la personaliza.

He aquí en la esfera del derecho de propiedad los tres fundamentos que se deben considerar esenciales, que no pueden faltar nunca y que tienen un carácter de permanencia é inmutabilidad superior á todo poder humano, como radicados en el derecho natural, cuyo autor es Dios, Sér infinito, eterno é in-mutable.

Fuera de lo apuntado, todo lo demás que comprende el amplio círculo de este derecho, á saber: si debe predomi-nar la propiedad individual ó la colec-tiva, amplitud mayor ó menor de la facultad jurídica del dominio, modos diversos de su transmisión y desarrollo todo esto, y otras mil y mil cuestiones secundarias, son, en mi humilde opi-nión, cosas contingentes y variables, puesto que no son de derecho natural, sino puramente humano, sin que esta expresión signifique que su contingen-cia y mutabilidad obedezca sólo á la intervención reflexiva del poder social, que también comprende todos aquellos cambios y mudanzas debidos á la evo-lución inconsciente de la sociedad hu-mana.

(Continuará)

Rimes

Jo no sé com deu pensar la nina que m' estimava, mes penso que, com abans, ni m' estima ni m' vol ara.
Mes com jo la estimo tant i mai la podré oblidar-la, tant com ara amor le tinc posaré entre ella y jo, l' aigua.
I ella a una banda del mar, i del mar jo a l' altra banda, ella no pensarà en mi, i jo m' moriré anyorant-la.

Canta que canta, canta donzella, canta una cansó, la cansó que cantes, que sigue bella, com ho es ta il·lusió.
Jo prou que cantarla també la voldria, mes no canto, no, tu tens a tot hora l' amor, l' alegria, i jo la tristia.

JAUME LLUCH I ESTEVE.

Notas comarcanas

Amposta

Con motivo de las próximas fiestas de la Virgen de la Asunción, reina singular actividad entre los elementos directores de aquella población, ha-biendo celebrado la comisión organi-zadora varias reuniones para ultimar los preparativos.

El señor Alcalde, nuestro querido

amigo don Juan Palau, alma de estas iniciativas, no se da punto de reposo para que este año los festejos no sólo sean brillantes y sugestivos sino que haya en ellos la mayor variedad y den la nota de originalidad y de cultura para que la afluencia de forasteros sea mayor que en años anteriores y vea exteriorizado el progreso ampostino.

Nuestro querido amigo don Manuel de Peñarubia se ha puesto á la dispo-sición de las autoridades para organi-zar la fiestas del árbol y del pez, ha-biendo sido aceptado su valioso con-curso.

Serán, pues, unas fiestas de ameni-dad y de cultura que constituirán un alarde magnífico de las iniciativas ampostinas.

Milleros que's deuen introduir

en el conreu dels cereals

Nostres agricultors posen cada dia mes cuidado y s'esmeren d'un modo apreciable en lo que fa referencia al conreu dels cereals. Les feines del camp vanen sofrint aquets últims temps notables milleros, que's paten-tisen un dia amb l'ús de les arades de post y altres agricultors prenent pre-caucions al fer les sembres, a quin ob-gecte seleccionen les llavors que s'han de plantar. Si en aquestos factors es-sencialíssims hi sumem el fet cert y po-sitiu de que l'empleu dels fertilizants minerals concentrats s'haja generali-sat ja forsa, tindrem la explicació llo-gica y cabal del augment del terme mitj de la producció cereal en nostre país.

A pesar de tot, aquestos progressos no's manifesten d'una manera general sino aïlladament y molt paulatina-ment. Sembla o aparenta semblar que la manera de fer del pagés es oposada a tot moviment de progrés y fins se l'ha de violentar moltes vegades, pera conseguir que practiqui un petit ensaig al objecte de millorar sos conreus.

Es del domini de tots que'l pagés avuy creu amb fe cega que'ls immito-rables resultats que dels superfosfats donen en el conreu dels cereals, que no fa molts anys, quan comensá a generalisarse son us, eren molts els que reyen amb cert escepticisme quan al-gú els hi parlava favorablement d'aquell fertilisat. Acostumats com es-tavan a no veurer y trafiquejar mes que amb fems. Els semblaba impossi-ble y contemplaven com qui veu vi-sions: els polvos candrosos que repar-tits sobre dels camps havian de fer el miracle de dar rendiments grossos que igualessin el dels fems del estable.

Ha sigut necessari portar a terme una verdadera creuada de anys y anys pera convencer al pagés de la utilitat dels superfosfats, y amb tot y aquest exemple clar y transparent, encare hi-há avuy que mira amb desconfiansa els fertilizants nitrogenats y potássics; y no es pas que no se'is hi vullga fer en-trar per los ulls i feis'hi compendrer la necessitat absoluta que te la planta d'alimentarse amb nitrogeno, amb acit fosfòric y amb potassa, elements que la terra no té o sí's te, no hi son amb la quantitat necessaria, y que per lo qual es precis que l'home els hi afe-geixi.

Aquesta obstinació y apatia que te el pagés, es certament de lamentar y es causa de que no obtingui els deguts rendiments en el conreu de ses terres.

Dels sens fi d'experimentacions por-tadas a terme en nostre país, se'n treu la deducció de que, en general, una fórmula que dona resultats excel·lents en el conreu dels cereals es la compos-ta de dos o tres cents kgs. de superfos-fat de cals 18,20 o be en el cas de que els terrenos estigan faltats de cals, iguals dossis de escories de desfosfori-sació; 80 a 100 kgs. de sulfat amoniac y de 75 a 100 kgs. de cloruro ó sulfat de potassa.

El superfosfat y el sulfat o cloruro de potassa convienen repartirlos per a el camp al vol, íntimament barrejats, un mes abans de la sembra y enterrar-

los amb una llaurada; el sulfat amo-niac repartirlos tres o quatre dias avants cubrintlo amb una treballada amb rascla.

R. DE MAS SOLANES.

Crónica

La inauguración del Salón Patine-dor del Parque ha constituido un evi-dente éxito que se ha confirmado en dias sucesivos.

Por llenos se contaron las sesiones del sábado y del domingo, habiéndose notado con tal motivo extraordinaria concurrencia de público en todo el paseo.

La gente se ha aficionado de tal ma-nera al elegante deporte que son innum-erables las personas que frecuentan la pista.

Aunque ya nuestras celosas autori-dades han adoptado las medidas pre-cautorias para evitar que la aglomera-ción de gente ocasione desperfectos en la valla y se pisotese los cuadros de los jardines, nos permitimos rogar al señor Alcalde ordene se doble la vigilancia y establezca un servicio de dos guardas por lo menos para impe-dir los destrozos en los parterres y para velar por la decencia en todos los ám-bitos del paseo.

No debemos terminar sin transmi-tir nuestros plácemes á la empresa que con su buen deseo y feliz iniciativa ha convertido aquellos frondosos y ame-nos jardines en una especie de «Saturó Parque» que hace las delicias del público.

El eminente tocólogo de los hos-pitales de París Mr. V. Cathala ha en-viado una artística copa de plata pri-morosamente labrada, á nuestro paisano el ilustrado médico don Secundino Sabaté como recuerdo del curso de obstetricia que dieron en la Facultad de medicina de París este verano á médicos americanos y españoles.

Esta distinción obtenida por el novel médico, así como otras de que ya tie-nen conocimiento nuestros lectores, prueban elocuentemente que nuestro compatriota ha dejado en París gratos recuerdos de su estancia, por su apli-cación y actividad, habiendo consegui-do captarse las simpatías de los sabios catedráticos de obstetricia, doctores Paul Bar y Cathala. Todo ello realiza la simpática figura de nuestro amigo don Secundino y á la vez demuestra las ventajas que ha obtenido en el extranjero dedicado en cuerpo y alma al estudio de la especialidad tocoquino-logía con tales aciertos que ha conse-guido alcanzar nivel científico envi-diable.

En el breve lapso de tiempo que está entre nosotros el ex-monitor del hospital Tarnier tenemos noticias de que ha hecho fecunda labor en la es-pecialidad, pues amén de intervencio-nes de menor importancia, nos consta que ha practicado una basiotripsia en San Carlos de la Rápita y otra en Ro-quetes, logrando salvar la vida á dos parturientas y como se trata de una operación delicadísima y que, de ser ciertos nuestros informes, ha introdu-cido ó ejecutado por primera vez en esta comarca nuestro aventajado paisano, con aciertos de un maestro, le felicitamos con entusiasmo augurando al novel tocoquico-ecólogo muchos lau-ros en el ejercicio de la carrera, si como lo ha hecho hasta ahora dedica á ella sus especiales dotes de actividad y de talento.

En el sorteo verificado por la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Cinta, fueron nombrados para desem-peñar durante el año 1914 los siguien-tes cargos, los señores que á continua-ción se expresan:

Mayordomo 1.º, don Victor J. Olesa Fonollosa; Suplente, don José de We-netz y Piñol; 2.º Mayordomo, don Buenaventura Pallarés Besora; Suplente, don José María Llopis Rodríguez; Ma-

yordomo 3.º, don Tomás Gimisó; Su-plente, don Manuel Monfort Eixarch; 4.º Mayordomo, don Juan Andreu Audi.

1er. Capiller, don Luis Cruells de Aragón; Suplente, don Ignacio de Ramón y de Abaria; 2.º Capiller, don Francisco Canivell Curto; Suplente, don Manuel Estrany de la Elguera; 3.º Capiller, don Joaquín Romero Lla-nas; Suplente, don José Delsors Gas; 4.º Capiller, don Rafael Fábregues Al-melles; Suplente, don Tomás Videllat Montserrat.

** En Castellnovo (Castellón) han sido halladas varias monedas árabigas de plata.

** Se ha prorrogado hasta fin del corriente mes, el plazo para la adqui-sición voluntaria de las cédulas perso-nales en esta ciudad.

** A nuestro apreciado amigo y pai-sano Rdo. don Rafael Ortega Arquet, cura párroco de Peñíscola, le ha sido concedida la cruz de 2.ª clase de Bene-ficencia, como premio á los relevantes servicios que prestó en la trágica noche del 4 de Enero de 1911.

Nuestra más cumplida enhorabuena.

* El señor Recaudador de Arbitrios municipales de esta Ciudad:

Hace saber: que hasta el 15 del actual queda abierto el segundo período voluntario de cobranza del impuesto de consumos por aceite y sal y cami-nos vecinales correspondiente al primo-ro y segundo trimestre del actual, por lo cual los contribuyentes que no hubiesen satisfecho sus cuotas podrán verificarlo sin recargo alguno durante los expresados días, de conformidad con lo dispuesto en el art. 36 de la Ins-trucción de Abril de 1900.

Los que dejen transcurrir este se-gundo plazo sin efectuar el pago incur-rirán en el recargo del 5 por 100 del primer grado de apremio.

** La Junta provincial tradicionalista de esta provincia ha quedado consti-tuida en la siguiente forma:

Presidente, don Víctor José Olesa Fonollosa; vicepresidente, don Antonio de Oriol y Castelltvi; tesorero, don Jaime Compte y Marimón; secretario, don Modesto Vallvé Fortuny; vocales: don José Antonio Mestres, don Juan Bar-nat Torres, don Joaquín Avellá Guar-dia, don Miguel Sas y Mor, don Juan Piqué Vail, don Daniel Serres Rosés, don José María Balart Cavallé y don José Figueras.

** Ha llegado á esta ciudad don Francisco Blanch Codina, técnico de una importante casa de Barcelona que viene á dirigir las instalaciones eléc-tricas y mecánicas del grandioso edi-ficio emplazado en la carretera *Simpá-tica* que nuestro querido amigo el acre-ditado fabricante don José Bau destina á fábrica y almacenes de aceites.

Frente al suntuoso edificio se hará una plaza con encintado y árboles, lo que dará más visualidad al elegante inmueble.

* En una importante casa de Ma-drid se están construyendo dos mag-níficas lápidas destinadas á perpetuar la memoria del que fué digno alcalde de Santa Bárbara don Gabriel Cid y que se fijarán en las casas consistoria-les y en una plaza de aquella pobla-ción.

* Ha pasado á informe de los inge-nieros de la sociedad «La Canadiense» el dictamen emitido por los técnicos de aquella entidad en Tortosa relativo al proyecto de recogida de aguas procedentes de los manantiales del «Puerto» para el abastecimiento de Tortosa, Amposta y alguna otra población de esta comarca.

** En la fábrica del gas de esta ciu-dad se han recibido siete retortas, como avance del material que se ha en-cargado á Alemania para llevar á tér-mino las grandes reformas en el alum-brado y como resultado de los cuales aquel edificio quedará completamente renovado y podrá disponer de una ma-quinaria modernísima.

* Se encuentra enferma de cuidado la bella señorita Mercedes Biarnés, ha-biendo recibido los Santos Sacramen-tos con edificante fervor.

El acto del acompañamiento del Vístico fué, por lo concurrido, una demostración de las numerosas simpa-tías con que cuenta tan apreciable fami-lia.

Hacemos votos, de todas veras, por el restablecimiento de la enferma.

EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo
Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad

Antes de comprar una máquina parlante. Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.^a Pauli, Moncada, 35.—Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Pídanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



AVISO.—Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pídanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las Industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía del material

Esta casa cuenta con personal técnico

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferri, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Papa en argos diríjase a la Viuda Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

CLINICA

del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirugía general. Enfermedades de mujeres, PARTOS.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.—Taller Plaza Santa Ana, 5.—TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y sotanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de camé. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (sotó) y emplea la misma calidad y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.^a de Barcelona y otras.

Pídan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos ingenieros. é ininidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pídan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.
Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y de 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Hojalatería fundada en 187

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Taller de Ebanistería

CARPINTERÍA Y TAPICERÍA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

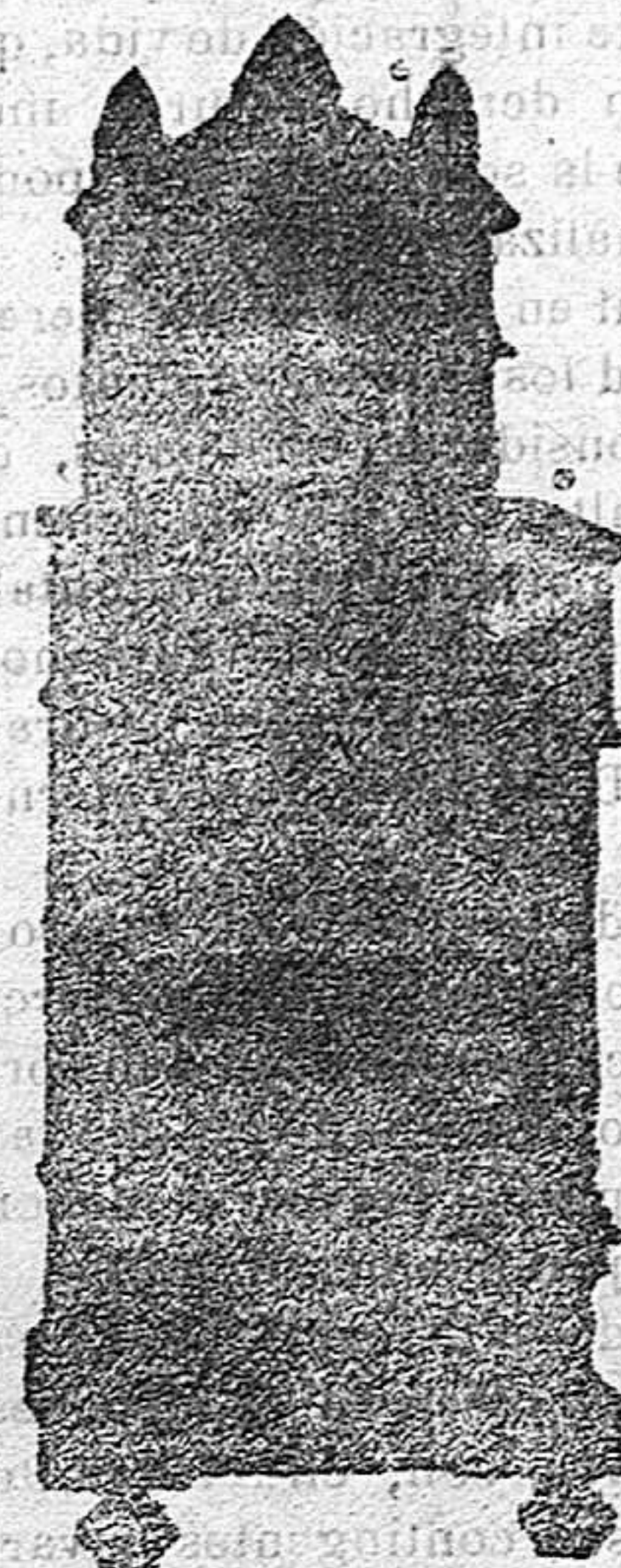
Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pídanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Cermen, 2 y 3)

— TORTOSA —



Moncada, 6 y Cermen 2 y 3

ZAPATERÍA de Joaquín Monllao

Calzado á medida de todas clases.

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas

Artículos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra,

Rosarios, medallas,

— TINTA JIBIA —

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDAS

MÉDICO HOMEÓPATA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeópata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulos, de Barcelona.

Ex médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

ESPARTERÍA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos. Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinera de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Pérez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERÍA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, al lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

enfermedad de la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rebosos pueden ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, á los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Salatés

Especialidad en partos

Enfermedades de mujer, niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitadlo y os convenceréis.

Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «FINE Champagne London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella en adelante.—SAN BLAS, 26.