

LA OPINION DE LA PROVINCIA

DIARIO POLITICO DE AVISOS Y NOTICIAS

TELÉFONO NÚM. 13

REDACCION

Calle del Conde de Rius, (antes Hospital), 29, entresuelo, esquina a la Rambla de San Juan.

ADMINISTRACION

En el mismo piso que ocupa la Redacción. Para suscripciones y anuncios dirigirse al Administrador. PAGO ADELANTADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Este periódico se publica todos los días excepto los domingos. Los domingos a festivos medio número. En caso necesario se publicará suplemento.
En Tarragona 175 pesetas anuales y 5 el trimestre. En los demás puntos 6 pesetas trimestre.—Ultramar 10 pesetas.—Extranjero 15 pesetas.
Remitidos y anuncios a precios convencionales. No se devuelven los originales.

Año XXVIII

TARRAGONA: Domingo 23 de Noviembre de 1902

Núm. 271

J. CABALLÉ Y GOYENECHÉ

RAMBLA SAN JUAN, 48

Representante de la ANTIGUA CASA SUÑOL

Casa especial en EDREDONES, ALFOMBRAS, CORTINAJES, TAPICERIAS, BORDADOS, ENCAJES, VALENCIENNES Y CONFECCIONES.

ÚLTIMAS CREACIONES EN NOVEDADES PARA SEÑORA

Anuncios recomendables

¿PADECEIS DEL ESTÓMAGO?

probad la

INGLUVINA GIOL

Depositarlos los Dres. CUCHI y MIRAMBELL

VIDA RELIGIOSA

SANTOS DE HOY.—Domingo XXVII después de Pentecostés.—Santos Clemente I papa y mártir, Juan Bueno agustino y Santa Lucrecia virgen y mártir.

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Alejandro mártir, Juan de la Cruz fundador y Santas Fermína y Flora vírgenes y mártires.

ORACION DE CUARENTA HORAS

DESCALZAS.—Continúa dicha oración estando expuesta S. D. M. por la mañana de ocho a once, celebrándose las misas de exposición y reserva y por la tarde de cuatro y cuarto a siete.

Mañana termina en esta iglesia y el martes empezará en la iglesia del Santo Hospital.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a Ntra. Sra. de la Carmen en San Francisco.

Mañana a Ntra. de la Merced en la Beneficencia.

CULTOS DE HOY

CATEDRAL.—Misas cada hora. A las seis Rosario de la Aurora seguido de una misa en el altar de Ntra. Sra. del Claustro. A las nueve y cuarto oficio conventual. A las cuatro y cuarto ejercicios dominicales en la capilla del Stmo. Sacramento con exposición y plática parroquial.

TRINIDAD.—Misas a las seis y cuarto, siete, siete y media y ocho. A las nueve y media oficio parroquial. A las cinco y media de la tarde ejercicios mensuales para la cofradía de la Sagrada Familia.

SAGRADO CORAZON.—Misas cada media hora desde las cinco a las siete y a las ocho, nueve y diez. A las nueve ejercicios dominicales para los congregados de San Luis. A las seis de la tarde Rosario y letanias.

DESCALZOS (calle del Asalto).—Misas a las cinco, seis, siete, ocho y diez y media. A las nueve y media oficio conventual.

SAN FRANCISCO.—Misas a las seis, siete, ocho y once. A las nueve y media oficio parroquial con plática. A las cuatro y media de la tarde exposición, rezo de la Corona seráfica, meditación, bendición y reserva.

SAN JUAN.—Misas a las cinco, seis, siete, ocho y once. A las nueve y media oficio parroquial con plática. A las cinco de la tarde Rosario meditación.

SAN MIGUEL DEL PLA.—Misas a las siete y a las diez y media. A las siete y media misa de comunión general con plática preparatoria para la Archicofradía Teresiana. A las cinco de la tarde exposición, Trisagio, meditación y sermón.

HOSPITAL.—Misas a las seis y a las diez.

SANTA CLARA.—A las ocho oficio conventual.

SAN MAGIN.—Misa a las ocho. A las once solemne oficio a expensas de una familia devota.

SAN LORENZO.—A las once y media misa. **DESCALZAS.**—A las ocho oficio conventual.

BENEFICENCIA.—A las nueve misa. **BEATAS.**—A las seis misa conventual.

PRESENTACION (calle de la Paz).—Misas a las siete y a las diez. A las cuatro y media de la tarde exposición, Rosario, Trisagio, bendición y reserva.

SAN PEDRO (Serrallo).—A las nueve misa con plática dominical. A las cuatro de la tarde Rosario.

MES DE LAS ALMAS

MAÑANA

Continúa durante la misa en las iglesias y heras siguientes:

CATEDRAL.—A las siete en el altar de Ntra. Sra. del Claustro.

SAN MIGUEL DEL PLA.—A las siete.

TRINIDAD.—A las cinco y media.

SAN FRANCISCO.—A las ocho.

HOSPITAL.—A las seis y cuarto.

TARDE

TRINIDAD.—A las cinco y media.

HISTORIA Y ESTÉTICA DE LAS ARTES DEL LIBRO y su desarrollo en España (1)

Invitado por la digna Junta del Instituto Catalán de las Artes del Libro, me presento en este sitio plenamente convencido de que obtendré de vosotros una benevolencia de que de veras necesito, por haberlo ocupado antes y sucesivamente verdaderos maestros en todo cuanto se relaciona con las artes gráficas, hombres de claro juicio y de fe irquebrantable, á quienes admiro y saludo por sus enseñanzas.

No me abona otro título que el de ser un sincero *ayudador* de esas Artes que ejercen en las sociedades humanas el influjo que el sistema planetario en la marcha de los mundos; que son órganos de la inteligencia, redentores de los pueblos antes mudos; órganos que hacen vibrar todas las notas del pentagrama hablado; que exteriorizan los dictados de la conciencia y los fulgores del pensamiento; artes de origen divino, que nos hacen á imagen de Dios.

El hombre buscólas desde que apareció sobre la tierra, como el navegante busca el faro que señala el puerto prometido.

Por eso la tendencia á expresar el pensamiento, á generalizar las ideas, á transmitir á las futuras generaciones los hechos memorables, ha existido siempre como una necesidad de los pueblos, ávidos de dar fe de su existencia.

Guiados por este sentimiento natural y justo, los antiguos escribían la Historia levantando toscos monumentos, amontonando piedras en sitios escogidos, según la importancia de los hechos que trataban de conmemorar.

También establecieron al efecto fiestas populares que perpetuaban de año en año las fechas históricas dignas de remembranza, como dedicaban cantares á los acontecimientos que más habían impresionado á las colectividades.

Para recuerdos de familia, se valían de medios más sencillos, ya clavando una estaca en el suelo, un clavo en la pared, haciendo cortaduras en un palo ó caña, ó bien trazando rayas y signos en los muros, para expresar una cosa determinada.

Los celos y rivalidades se denuncia

(1) Conferencia dada por nuestro querido y particular amigo D. Adolfo Alegret, en el Instituto Catalán de las Artes del Libro de Barcelona, cuyo trabajo tomamos del notable tomo anual que, con el epígrafe de «Revista Gráfica», acaba de publicar dicho Institut.

ban pintando de un modo informe, en las puertas y fachadas de las casas, figuras cabalísticas, cruces u otras señales. Esta costumbre persiste todavía en los pueblos rurales de Cataluña viéndose muy amenudo en puertas y fachadas, toscos dibujos al rojo vivo, que vulgarmente se llaman *calabazas* y significan amores contrariados, propósitos no conseguidos.

El comercio y la industria del mundo antiguo tenían también sus medios de manifestación que podríamos llamar gráfica: el que vendía vino colocaba una rama de pino en el exterior de su almacén; el barbero; los atributos de su oficio; el mercader de lanas, un penacho de su artículo; representando cada uno su peculiar industria por los mismos medios, pintados ó expuestos por manera fácil y sencilla.

No cabe duda de que los monumentos toscos, los montones de tierra, las fiestas y demás procedimientos que hemos relatado, fueron los primeros jalones para fijar las ideas.

Los jeroglíficos reemplazaron más tarde los primitivos sistemas, pero por su carácter simbólico, por sus convenciones arbitrarias para descifrarlos, fueron abandonados tan pronto aparecieron las letras del alfabeto que iniciaron nueva y anchurosa senda.

Pronto los pueblos practicaron la escritura sobre tabletas de madera muy delgada y encerada, así como sobre pieles de animales preparadas.

Los griegos se sirvieron á la vez de una telilla que extraían de entre la corteza y el leño de ciertos árboles, á cuya telilla llamaron *liber*; de donde se deriva la palabra *libro*.

Los romanos usaron una planta conocida por *papyrus* y que ha dado nombre al *papel*.

La escritura a fábrica alcanzó grandes vuelos bajo los auspicios de los emperadores de Roma, desarrollándose con tal motivo en las orillas del Tiber la fabricación del *papyrus* y alcanzando gran crédito las marcas del *papel Augusto, Livio, Fannius y Amphiteatro*, destinados á cartas, memoriales y documentos varios.

De aquí que llegarán en la escritura á formar escuela, como lo demuestran las lápidas que todavía se conservan en las ciudades históricas del mundo latino, de las que guarda rica y abundante colección el Museo Arqueológico de Tarragona, lápidas que ostentan sentidas dedicatorias á los Manes ó seres queridos, en letra clara y sencilla, como expresión del alma de un pueblo rebusante de vida y seriedad.

La lapidaria romana evidenciará la existencia de una escuela fundamental, de un arte gráfico insuperable.

Pero surgieron las hordas de Atila y con el humo de sus incendiarias teas apagaron los reflejos de aquella civilización, abriendo á la par el obscuro y penoso camino de la Edad Media.

Y vino el caso; pero el hombre no abandonó por eso el ideal de las pasadas generaciones, no dejó de luchar buscando el medio de fijar el pensamiento.

Las letras Runas y Uíflanas, mal llamadas góticas, fueron las únicas que se cultivaron hasta que los monjes emprendieron en las soledades de los campos el perfeccionamiento de la escritura, perfilando la letra *Monacal* que se propagó rápidamente por toda Europa.

Pronto la escritura *Francesa* reemplaza á la gótica, y después los maestros Tallier y Vicentino ofrecen la letra *Magistral*.

Los monjes no dan paz á la mano; se llenan las bibliotecas; surgen los amanuenses, los ornamentistas é iluminadores de libros; salen á la luz esos inmortales Códices que, como el de Cardona, el de San Cugat del Valés y otros, contemplan con deleite bibliófilos y artistas.

La decoración de los libros adquiere

en Cataluña, durante los siglos X al XII, un desarrollo y perfección notables.

Las Biblias llamadas góticas, las colecciones conciliares, las leyes visigodas, las disposiciones canónicas, los escritos de los Santos Padres y de otros autores diversos, se reproducen en los monasterios de Cataluña con verdadero primor.

Los que trabajaban en los *escriptoriums* monacales pertenecían á distintas categorías: amanuenses, crisógrafos, ornamentistas, transcritores é iluminadores, así como existían otros operarios de más ó menos habilidad, entre los que figuraban los preparadores de pergaminos y vitelas.

De entre todos los monasterios, el de más fama por su labor literaria y artística fué el de Ripoll.

Destacaban en la biblioteca de Ripoll valiosos libros paleográficos y muchos en vitela fina, de color morado, con letras de oro y plata, verdaderas maravillas.

Lo mismo, ó poco menos ocurría en los monasterios de San Cugat, Poblet, Santas Creus y en las catedrales de Tarragona, Vich y Gerona.

¡Cuántas páginas podrían escribirse sobre la parte artística de los Códices monacales y sobre tantos y tantos artistas ignorados!

Claro está que con tales progresos la encuadernación no podía permanecer en un estado rudimentario, y pronto sobre las tabletas de boj que constituían las cubiertas, se aplicó la miniatura y el grabado, llegando sucesivamente á los libros forrados de pergamino y de cuero, á las simples cantoneras de metal, á los libros de coro con clavos y tiras trenzadas, en forma de cruz aspada ó bien en varias tiras perpendiculares desde el borde superior al inferior de las cubiertas.

Y llegamos en esta descripción á fines del siglo XIV, teniendo ya en pleno uso la impresión xilográfica, el grabado y la xilografía apocalíptica, que toma grandes vuelos en el siglo XV, en el que descolló, formando escuela Martín Schongauer.

Diganlo si no las obras xilográficas «*Donats et speculum*», y sobre todo «*Arts moriendi*», de la que se hicieron ocho ediciones diferentes.

Y lo proclama también la obra xilográfica á tipos móviles «*Bible Mazarine*», impresa á dos colores por Fust y Schoiffer.

Todas las obras xilográficas del siglo XV pueden calificarse en dos categorías: xilográficas ó propiamente dichas, ó sea en caracteres, y los libros á plancha más ó menos fija y caracteres móviles.

Se hablan acumulado tantos elementos por los esfuerzos de las precedentes generaciones, que una fiebre nerviosa se apoderó de multitud de ingenios durante la primera mitad del siglo XV. Todos pretendían el descubrimiento de la Imprenta, y de aquí aquellas terribles luchas en que van en vueltos los nombres de Coster, Fust, Schoiffer, Balbi, Andrés y tantos otros, y de aquí que la crítica histórica, sin negar los esfuerzos y méritos de cada uno, se inclinara desde los primeros tiempos á favor de Gutemberg, considerándolo como símbolo de la imprenta, es decir, como el hombre que al implantar los tipos de metal móviles, definitivos, zanja el complicado problema y marca la aurora de un constante y seguro renacimiento.

La obra es tan grande y maravillosa, que admite todos los idiomas, todas las lenguas; asume todas las esferas; en una palabra, viens á completar el hombre.

Después del consiguiente período de gestación, los discípulos de Gutemberg fueron practicando y mejorando la obra del maestro, hasta que se disminaron por Europa para enseñar el nuevo arte, estableciendo la industria del Libro.

De todas las naciones donde las artes del libro adquirieron, antes de finir el siglo XV, mayor arraigo y brillantez, Italia fué la primera, pues allí en Roma, empezó el libro ilustrado que avaloraron con su ingenio los grabadores Baldini, Botticelli y Bonini, y tuvo impresores, como Aldo Manucio, que se dedicaron á la reproducción de las obras antiguas ó sea de las de Cicerón, Virgilio, Tácito, Plinio, y las de los modernos; Dante, Petrarca, Boccaccio y otros.

En Alemania, á fines del referido siglo, descolla Volgemuth ilustrando la «*La Fille de Japhet*» y otras obras inmortales; como Alberto Durer cobra la fama imperecedera con la ilustración del «*Apocalipsis*», determinando, junto con Arnaldo Dher, el mérito de la escuela de Nuremberg.

En Francia los principales centros fueron París y Lyon, descollando el grabador Pignonchet en su «*Libro de Horas*»; Vostre en «*La muerte de la Virgen*»; y Velard, como calígrafo impresor, iluminador y comerciante en libros, cuya labor inmensa y meritísima le coloca entre los más ilustres propagadores del arte.

Vino después, franco y desenvuelto, en el siglo XVI, el Renacimiento, y con él nuevas escuelas como las de Bale, Fontainebleau y la instituida por el librero Plantin.

Sería imposible, en una sola conferencia, reseñar paso á paso el desarrollo alcanzado por las artes del libro á través de los siglos XV al XVII, que cuentan con un interminable calendario de preciosos ingenios que emulando los impresores de la segunda generación que hemos mencionado, logran valiosos avances y plantean nuevos procedimientos, dejando en pos regueros de inextinguible luz.

Sólo recordaremos que durante aquellos tiempos, gloriosos en la historia de las artes gráficas, aparecen en el libro los emblemas, las alegorías, los retratos, las marcas de los impresores y libreros, las filigranas en el papel.

Se da principio en la escuela de Bale á los trabajos para la exportación de toda clase de clises; los Eiziviers deslumbran á Europa por la corrección extrema de sus ediciones, por la nitidez de sus trabajos, y más que todo por los tipos de claro oscuro que les han dado imperecedero renombre. Admira por tales circunstancias la obra «*Imitation*», de Kempis, impresa por Juan y Daniel Eizivir, sin fecha, allá por el año 1653.

Prosiguen las reformas y Arnaldo Ther introduce las cifras árabes en el libro; Koehlfon introduce la asignatura; Finiguerra descubre inconscientemente grabado sobre acero.

Se mejoran los caracteres *Cicero*, *Misal*, *Canon*, *Glostilla*, etc.; surgen los tipos *italicos*, los *galicos*, entre ellos el *Civilté*, el *Parisién* y el *Nonpareille*; la letra *inglesa*; la *bastarda española*, y otros muchos de carácter ornamental.

El arte de la encuadernación toma maravilloso vuelo á últimos del siglo XVI, presentando con sus relieves mosaicos los insuperables maestros italianos Maloli y Grollier.

Más tarde ese arte llega á su mayor apogeo por la influencia de la escuela francesa de Godofredo Thory y la de Eve, bajo los auspicios de Francisco I Luis XII, de los Médicos y Mazarinos, cuando aparecen los relieves policromados, los blasones de los reyes, los emblemas, iniciales y monogramas en las tapas de los libros, entre arabescos y foliajes, sobre puntos de perla ú otras exquisitas decoraciones.

Tenemos ya en estas alturas un mundo de artes con idéntico fin, y viene en 1793 Senefelder con otra inapreciable joya, la Litografía.

Las escuelas alemana, inglesa y francesa, especialmente la de Munich

Y la Poliautografía de Londres, pronto ilustraron la historia de este nuevo arte con verdaderos prodigios de dibujo y color, y si bien es verdad que vino luego una marcada decadencia con el descubrimiento de Niepce y Daguerre, aquella fué efímera, pues hoy resurge la litografía precisamente donde más floreciera en sus buenos tiempos, y ahora la cultivan los pintores y con las piedras que ellos mismos trabajan se estampan notables ejemplares que se colizan a elevados precios.

No hemos de añadir a lo expuesto en el curso de esta conferencia nada que se relacione con los imponderables progresos realizados en cada una de las artes que informan el libro, durante el imperio del siglo XIX, pues están a la vista de técnicos y profanos; pero sí cumples dedicar un cariñoso recuerdo a los Didots, a esa ilustre familia de impresores parisienses, fundadores de la escuela tipográfica moderna, y especialmente a Pedro Didot, el inventor del sistema de puntos, el padre de la Matemática en la tipografía, que significa la más sólida y técnica reforma introducida en la Imprenta desde su aparición hasta nuestros días.

Digamos con Lamartine: «Honor a los Didots futuros! Dichosos los poetas que les tendrán por ilustradores!» (Se continuará.)

DESDE LA CORTE

21 Noviembre. Terminada la sesión del Congreso se ha formado en los pasillos y en el salón de Conferencias numerosos grupos, en los que se disculian acaloradamente los incidentes de la sesión. Se ha hecho notar que algunos diputados han abandonado el salón sin volar. Se abstuvieron de votar los tres ministros salientes y algunos íntimos suyos, como el hermano del Sr. Suárez Inclán, el marqués de Villapadierna y algún otro. Algunos hacían observar el mal efecto que produce ver en frente del Gobierno a todas las minorías, tratándose de una cuestión de moralidad. El Sr. Navarro Réverter, hablando en un corrillo, ha dicho que la almósfera que se ha formado acabará por asfixiar al Gobierno. Algunos, incluso el Sr. Romero Robledo, se quejaban de que el Sr. Muro, con su proposición había facilitado medios al Gobierno para obtener una votación que podían los ministros considerar equivalente a un voto de confianza. Un ministro juzgaba inaceptable la votación recada, notándose en los semblantes de todos ellos gran contradicción por lo ocurrido. Un ministerial caracterizado decía que no podía haberse admitido una proposición que envolvía una cuestión política. Otros recordaban la ineficacia de las comisiones parlamentarias que en diversas ocasiones se han nombrado para entender en asuntos de suma importancia, como sucedió después de la guerra de Cuba. El Sr. Montilla ha expresado su propósito de presentar mañana otra proposición para que se nombre una comisión parlamentaria que examine su gestión en el ministerio. A propósito de los ataques que contra él se dirigen, recordaba el Sr. Montilla la campaña difamatoria que contra el Sr. Villaverde se hizo cuando el empréstito. El Sr. Suarez Inclán declaraba en los pasillos que hubiera botado con las minorías de no inpedirselo los deberes de partido. El Sr. Rodríguez se quejaba de los caracteres de pesadez que había revestido el debate. Algunos opinaban que la admósfera se despejaría si el Sr. Sagasta se decidiera a hablar explicando la salida de los tres ministros. La impresión general es de que mañana entre unos y otros se empeñará el debate. Los ministros se han reunido en el despacho que tienen en el Congreso para cambiar impresiones. El marqués de la Vega de Armijo asistió también. Ha dicho que daba preferencia, por su parte, a la proposición que no ha lugar a deliberar, que solo por transigencia se decidió a vulnerar el reglamento.

La opinión de los ministros es de que la jornada de hoy ha sido mejor para el Gobierno que la de ayer. Así que termine en el Congreso el debate político, el Sr. Labra formulará en el Senado una interpelección sobre la cuestión de Marruecos. Se ha declarado oficialmente la existencia de la epidemia variolosa en Valladolid. Los obreros ocupados en trabajar el vidrio, de Gijón, se han declarado en huelga, pidiendo que se les satisfaga el jornal correspondiente el domingo. Créese que los patronos accederán a ello. Esta tarde se han verificado maniobras en el campamento de Carabanchel, habiendo acudido a presenciarlas S. M. el Rey. Durante las prácticas de las mismas llegaron al campamento varios grupos de oficiales a caballo para asistir al acto y ver como maniobraban sus compañeros. Estos grupos se colocaron, como de costumbre, detrás de S. M. el Rey y de su Estado mayor, como escolta. Poco después de estar allí recibieron aviso de permanecer en determinado sitio, lo que solamente no les extrañó, sino que disgustados por ello, regresaron a Madrid antes de terminar las maniobras. Sobre este hecho se hacen muchos comentarios. Los ministeriales han recibido la consigna de asistir mañana con puntualidad a la sesión del Congreso. El Sr. Gasset se propone también tratar mañana nuevamente de la cuestión del monte de Ortiñuela (Jaén). S. M. la Reina y S. S. AA. el príncipe de Asturias y la infanta María Teresa han asistido al Teatro Español, donde se ha celebrado el concierto organizado por la Sociedad Filarmónica con el concurso de tiro Francfort. El teatro estaba brillante y la numerosa concurrencia aplaudió a los notabilísimos artistas que por primera vez se presentaban ante el pueblo madrileño. A un individuo, procesado por el delito de robo, que se halla preso en la Cárcel Modelo, se le ha procesado nuevamente por suplantación del nombre de un difunto pariente del fiscal de esta Audiencia. Este procedimiento lo ha empleado para estafar. Se ha agravado en su enfermedad el Sr. Canalejas, padre del exministro de este apellido. Se da por seguro que el duque de Veragua dimitirá en breve la cartera de Marina. Las censuras contra dicho ministro son cada día más numerosas por tener abandonados muchos servicios, algunos de ellos importantísimos. Los ministeriales censuraban al Sr. Silvela por haberse adherido a la proposición formulada por el señor Muro. Mañana se verificará en la Real Academia de Medicina la recepción del nuevo académico D. José Codina. Le contestará el Sr. Espina. Se halla restablecido de su enfermedad el general López Domínguez. El señor Villapadierna se ha posesionado de la subsecretaría de Gracia y Justicia. Asegúrase que el exministro de Hacienda señor Rodríguez ingresará en el canalejismo. Ha regresado a esta corte el señor Pérez Galdós. El rey, acompañado del príncipe de Asturias, estuvo también ayer en las maniobras militares de Carabanchel. Cuando el Sr. Romero Robledo excitaba a las minorías para que abandonasen el salón de sesiones los señores Silvela y Maura se negaron a secundarle y permanecieron sentados.

SUETOS

Cumpliendo indicaciones dadas por el celoso teniente de la guardia civil Sr. Morales, el guardia municipal del barrio 7.º detuvo a las 4 de ayer tarde a un sujeto sospechoso en la Rambla de S. Juan, y media hora después el mismo municipal acompañado del cabo Sr. Dentú detuvo a otro en la calle de la Unión. Interrogados por el Sr. Morales, resultaron ser naturales de Vallmoll, y llamarse Miguel Vallvé Ballester y Miguel Vallvé Ferrer, padre e hijo respectivamente, dedicándose a la especulación de moneda falsa, ocupándose al primero 73 pesetas falsas de plata de diferente valor y al segundo un

muestrario de la misma clase, llevando ambos, cuchillos de grandes dimensiones. El hijo proceda de Barcelona donde ejerce dicha industria, siendo los mencionados sujetos de peñinos antecedentes, los cuales se proponían ejercer su industria en esta capital. Han sido puestos a disposición del Juzgado. En el presente número publicamos la conferencia que nuestro particular amigo e ilustrado paisano D. Adolfo Alegret dió en el Instituto Catalán de las Artes del Libro de Barcelona, habiendo sido nombrado por su erudita labor socio de mérito de aquella ciudad. Anteayer sufrió una caída, fracturándose una costilla, el digno Gobernador Militar de esta plaza D. Ignacio de Montaner. Celebraríamos que la fractura no tuviera consecuencias desagradables, alcanzando una pronta y completa curación. Procedente de Barcelona, ayer llegó a esta ciudad el Consul D. Dinamarca nuestro particular y estimado amigo el ilustrado Sr. D. German Schriberck, hospedándose en casa del comandante de Somatenes Sr. Maldonado. Nuestra bienvenida. De 12 a 13:30 amenizará hoy el paseo de la Rambla de San Juan, la brillante banda de música del Regimiento de Almansa ejecutando el siguiente programa: 1.º «El ilanová» Paso doble. 2.º «Butterpense» Sinfonía. 3.º «El vals de la vida». 4.º «Tulia» Polka. A las ocho de anoche falleció la virtuosa y distinguida señora D.ª Carmen Gatals Figueras, malograda esposa de nuestro particular amigo el rico propietario y teniente coronel de Estado Mayor D. Luis Fontana. La muerte le ha sorprendido en lo mejor de su vida, cuando todo le sonreía, siendo por sus virtudes y cariño la joya más preciada de su tranquilo hogar. Que Dios acoga en su seno el alma de aquella virtuosa señora y reciba su desconsolado esposo y familia la espresión de nuestro sentido pésame. Muy atractivo resulta el cartel organizado para hoy por la notable Compañía que actúa en el Teatro Principal. Por la tarde la divertida comedia en cuatro actos «Los Gacotes» original de los aplaudidos hermanos Quintero. Por la noche la preciosa tragedia en tres actos del eminente vate catalán Sr. Guimerá «Mar y Cielo» y el chistoso juguete cómico de Pino y Domínguez «Un crimen misterioso». Para mañana se prepara una gran función monóstruo, fuera de abono y a beneficio del público. El catedrático de Derecho Mercantil en nuestro Instituto D. Enrique Mir y Miro ha establecido en la Rambla de Castelar número 16 entresuelo un Centro Comercial, al cual deseamos toda suerte de prosperidades. Programa del concierto que tendrá lugar esta noche en el concurrido café del Centro: 1.º «Ritrea austriaca», (a cuarteto), Kaler Bela. 2.º «Boheme», bandurria y piano, Puccini. 3.º «Carmen», (a cuarteto), Bizet. 4.º «Marina», a cuarteto, Arrieta. 5.º «Salto del Pasig», bandurria y piano, Caballero. 6.º «Guayaba» Guaracha, R. y P. Velazco. Nuestro particular amigo e aventado artista D. Hermenegildo Vallvé ha tenido la atención que cordialmente agradecemos, de enviarnos un ejemplar de su última traducción dramática titulada «Els Simbochs». Oportunamente publicaremos el juicio crítico que nos ha merecido. Mañana la comisión de Gobernación de nuestro Ayuntamiento celebrará sesión de segunda convocatoria. Comunican de Valencia que anteayer salió a dar un paseo a caballo, acompañado de un conejal de aquel Ayuntamiento, el diputado republicano Sr. Blasco Ibáñez. El caballo que montaba el Sr. Blasco Ibáñez resbaló, y el diputado por Valencia fué a caer sobre un montón de piedras, resultando con dos heridas en la cabeza. Su acompañante le condujo a una alquería próxima al lugar del suceso, donde se le practicó la primera curación. El Sr. Blasco Ibáñez se dirigió seguidamente a su domicilio. Comunican de Constantinopla que se trata de formar un nuevo partido, en el que entrarán hombres de todas razas.

A consecuencia de las muchas estafas que se realizan en Barcelona, especialmente por el procedimiento llamado del «entierro», algunos representantes extranjeros se han dirigido diplomáticamente en queja al señor ministro de la Gobernación. Por su parte parece que el Sr. Morat ha significado al excentisimo señor Gobernador de aquella provincia, la conveniencia de que por sus agentes se ejerciera activa vigilancia para impedir tales estafas; y sin duda a las órdenes que sobre el particular ha dado el Sr. Manzano se debe la detención que anteayer practicó el inspector de aquella ciudad señor Vergara de tres sujetos, austriacos el uno, alemán el otro y español el tercero, que vivían en un piso de la rambla de Santa Mónica, en donde pasaban por agentes comerciales, siendo así que a lo que se dedicaban, según cree la policía por los documentos que se encontraron en la mencionada habitación como resultado del registro practicado por la misma, era a enganar a los incautos por el referido procedimiento del «entierro». El Ateneo anuncia para la tarde y noche de hoy dos escogidas funciones, poniéndose en escena respectivamente el dramal del insigne Echegaray «Mariona» y la zarzuela en un acto «Un gatito de Madrid», y la hermosa obra de Dicenta «Juan José» y la zarzuelita «Ya somos tres». Dice un colega de Barcelona que los facultativos encargados de dictaminar acerca del supuesto envenenamiento de la última condesa de Peraltada, han hecho constar que el análisis químico no ha revelado existencia de veneno alguno en los restos de las vísceras de la expresada condesa. La familia del celebrado escultor don Jerónimo Suñol, de cuyo reciente fallecimiento en Madrid tienen noticia nuestros lectores, ha oficiado al alcalde de Barcelona ofreciéndole el modelo en yeso de la última estatua modelada por aquel artista, la de don José de Salamanca. El ofrecimiento pasará a informe de la comisión respectiva proponiéndose instalar el referido modelo en el Palacio de Bellas Artes en la ciudad condal. El embajador de España en París ha comunicado al presidente del Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona que se han recibido en dicha embajada los diplomas otorgados a los expositores españoles que concurren a la Exposición universal de 1900, y solo se aguarda para enviarlos juntos con ellos las medallas que, según le han informado en la Comisión general, no tardarán en estar listas, habiendo fijado, como último plazo, el fin de este año. Según parece, se trata de organizar una suscripción para conseguir los fondos necesarios con que poder erigir en uno de los picos de Montseny, en la misma cima de Matagalls, un monumento que recuerde los méritos del excento poeta Verdager. Aquel elevado punto es a propósito por haberlo inmortalizado el insigne vate entre propios y extraños en la obra «Ayer del Montseny». El monumento consistirá en una grande y altísima roca que o tentará en una cara la efigie de Verdager. En Marsella han sido robadas de la Biblioteca 200 medallas de oro antiguo de gran valor. Cabean de Nueva York que el juez y el abogado general han dirigido una comunicación al ministro de la Guerra, declarando que un capitán norteamericano ha confesado que había aplicado el tormento del agua a un padre agustino de Filipinas, que falleció a consecuencia de dicho suplicio. Como el gobierno francés ha suprido el sueldo a varios pretados y no pocas curas, los frailes han abierto una suscripción para indemnizarlos de lo que han perdido. Muy bien por dos católicos franceses y pluguere a Dios que aquí tuvieran imitadores, porque ha de saberse que en España existen más de seis mil sacerdotes que no cobran renta alguna, ni chica ni grande, y no sólo nadie los ayuda con sus limosnas, sino que ni aun se procura que los favorecidos con dos, tres, o cuatro destinos, se contenten con uno solo, en beneficio de sus pobres compañeros y en justa observancia del derecho de las decretales.

OVI LECITINA GIOL

Tónico poderoso de los nervios; reconstituyente; antineurasténico. Se emplea con ventaja a otros preparados en el tratamiento de la tuberculosis, cloromanía, debilidad, raquitismo, cansancio intelectual, etc. De venta en todas las farmacias.

D. SANTIAGO VALLVÉ, PRO-CURADOR. Ofrece su despacho: Mayor 9 y 11, 1.º

El Dr. Jordán opera todos los lunes en Aous. Catarro de los niños.—Véase en a 4.ª plana. BOLETIN OFICIAL El Gobierno civil anuncia que don Celestino Fernandez Aduart ha solicitado la concesión de doce pertenencias minerales de plomo situadas en el término municipal de Porrera. La Delegación de Hacienda anuncia que desde el 1.º del próximo Diciembre se recibirán los cupones número 5 de los títulos de 4 por 100 interior de la emisión de 1900 y el de los intereses de las inscripciones nominativas de la misma renta vencida el 1.º de Enero de 1903. Las Alcaldías de Vilabella y Horta anuncian subastas para el arriendo de los derechos de consumos. Extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento de Cambrils durante el tercer trimestre del corriente año. Las Alcaldías de Pont de Armentera y Brañim exponen al público los repartos de la contribución rústica, pecuaria y urbana y la matrícula industrial y la de la Selva del Campo el proyecto de presupuesto para el próximo año. BIBLIOGRAFIA HISTORIA UNIVERSAL.—Edad Antigua, por D. Teodoro Baró. Tomo en 4.º mayor francés de 136 páginas lujosamente editado por la acreditada casa de D. Antonio J. Bastinos de Barcelona. Esta obra dedicada a la juventud trata en el estilo ameno e interesante que caracteriza a su autor D. Teodoro Baró, del mundo conocido de los antiguos, tiempos prehistóricos; razas y emigraciones, del Egipto, Babilonia y Asiria; de la Media y Persia; de la Fenicia; y de esos dos grandes poemas de la Historia, que constituyen quizás las dos más brillantes páginas de la Civilización: Grecia y Roma. Apesar de estar la obra profusamente ilustrada por el reputado artista D. Nicánor Vázquez y estampada en dos tintas, se vende al precio de 2 pesetas ejemplar. La Edad Moderna y Contemporánea, por D. Alfredo Opisso. Tomo en 4.º mayor francés de 228 páginas y editada por D. Antonio J. Bastinos de Barcelona. Véndese al precio de 2'50 pesetas. Consta este volumen de cinco libros, que describen respectivamente: El Renacimiento, en sus aspectos artístico, literario y social; las Invenciones, Descubrimientos y Conquistas; la Reforma, con sus antecedentes y consecuencias los Estados Europeos desde el siglo XV a nuestros días; y finalmente el siglo pasado, que sintetiza el señor Opisso con el nombre de Napoleón, porque realmente es la figura que sobresale en los comienzos del mismo. El Sr. Opisso, como el Sr. Baró, conocedor de la propia de la juventud, han presentado más que una empalagosa enumeración de los hechos que constituyen la historia universal, una sucesión de cuadros que dan de ellos cabal idea, de los acontecimientos más notorios y trascendentales, y de los actores de mayor renombre que han figurado en el vasto escenario en que se han desarrollado las etapas que constituyen la Historia, desde los obscuros tiempos que la precedieron hasta los últimos sucesos que más han influido en el predominio de las razas, en los cambios geográficos, en los progresos humanos, y en las hcatombes de los pueblos y de sus más grandes hombres. La juventud hallará en esas dos obras instrucción copiosa, ilustración no escasa; elementos intelectuales y estéticos para su mayor cultura, y para ensanchar los horizontes de su inteligencia de modo fácil, sencillo y agradable.

NOTICIAS MARÍTIMAS

EMBARCACIONES LLEGADAS AYER De Valencia, en 16 hs., v. «Vicente Sanz», de 355 ts., c. J. B. Fábregas, con efectos, consignado a los Sres. Vda. y S. de P. Ferrer y Mary. De Bilbao y esc., en 28 ds., v. «Cabo Peñas», de 1.212 ts., c. F. Guerrica, con efectos, consignado a D. Mariano Peres. De Liverpool y esc., en 16 ds., v. «Ritas», de 716 ts., c. T. Aspuru, con efectos, consignado a D. Modesto Fenech. De Torreveja, en 6 ds., l. «Felipe», de 28 ts., p. A. Más, con tránsito, consignado a D. Manuel Rodríguez. (Entró de arribada). DESPACHADAS Para Port-Vendres, pol. gol. francesa «Jenna Lucienne», con vino. Para Valencia y esc., v. «Vicente Sanz», con efectos. Para Marsella y esc., v. «Cabo Peñas», con efectos. Para Liverpool y esc., v. «Ritas», con efectos.

CRÓNICA JUDICIAL

Audiencia provincial

Juicios señalados para la próxima semana.

SECCIÓN PRIMERA

Ninguno.

SECCIÓN SEGUNDA

Día 24.—Jurado.—Del Juzgado de Valls, sobre malversación, contra J. B. y otros; ponente, Sr. Oiz; letrados, Sres. Virgili, Yxart y Valls; procuradores, Sres. Dalmau, Martí, Fern, Planas y Monguó.

Días 25 y 26.—Idem.—Del mismo, sobre homicidio, contra J. P. G.; ponente, Sr. Oiz; letrado, Sr. Castellarnau; procurador, Sr. N.

Días 27 y 28.—Oral.—Del de Valls, sobre disparo de arma, contra J. B. y otros; ponente, Sr. Esteller; letrados, Sres. Fábregat y Castellarnau; procuradores, Sres. Alfonso y Serrano.

Fallos pronunciados durante la semana anterior.

SECCIÓN PRIMERA

Día 18.—En el juicio por jurados celebrado en dicho día, procedente del Juzgado de Falset, seguida por el delito de malversación, contra J. P. B., se retiró la acusación por lo que el Tribunal de derecho pronunció auto de sobreseimiento libre.

Día 19.—En el idem, también de Falset, sobre parricidio, celebrado en dicho día contra el procesado T. R. C., se emitió veredicto de culpabilidad, en vista de que el Tribunal de derecho impuso al indicado procesado la pena de cadena perpetua, indemnización de 2.000 pesetas al padre de la interfecta, accesorias y costas.

Día 19.—Falset.—Denegación de auxilio á la Autoridad.—Contra G. C. D. y F. B. P., un año, cuatro meses y veintidós días de suspensión para ejercer los cargos de alcalde y secretario de Ayuntamiento, respectivamente, y de otros cargos de funciones análogas y multa de ciento veinticinco pesetas, accesorias y costas.

SECCIÓN SEGUNDA

Día 20.—En el juicio per Jurados de Vendrell sobre tentativa de parricidio, seguido contra A. S. F., recayó veredicto de inculpabilidad y sentencia absolutoria.

COMERCIALES Y AGRÍCOLAS

Esta semana han tenido un regular aumento los precios de los arroces en la vecina villa de Amposta. El «Bombeta» se paga á 26'25 pesetas los 100 kilos y el «Amonquillo» á 22'50. No es de extrañar esta alza si se tiene en cuenta que quedan ya pocas existencias entre los pequeños agricultores.

Notas administrativas

La Tesorería de Hacienda ha señalado para mañana el siguiente señalamiento de pagos:

Table with 2 columns: Name and Amount in Pesetas. Includes D. Ricardo Cabré (213'27), Leoncio Montañés (2.041'79), Antonio Bosque (47'12), Manuel Munté (27'75), Adolfo Artal (1'40), Sr. Depositario pagador (943'3).

Notas festivas

Un hombre que no ha podido realizar sus sueños de fortuna decía días atrás: —Oigo hablar siempre del becerro de oro y no he podido proporcionarme nunca un par de chuletas de ese animal.

El enfermo y el médico: —No es posible, doctor! ¡Me cuenta usted dos duros por visita! —Es el precio corriente. —Para los demás, sin duda, pero no para mí. —¿Por qué razón? —¿No fui yo quien traje la viruela al barrio? *

Un profesor muy feo dice á una de sus alumnas: —¿Sabe usted por qué Dios creó al hombre antes que á la mujer? —Sí, señor, porque antes de crear su obra maestra, quiso hacer un ensayo para no equivocarse.

Sección oficial

Servicio de la plaza para hoy

Parada Almansa. Jefe de día señor teniente coronel de Almansa don Clemente Ruiz. H. y P. capitán 2.º de Luchana. Oficiales de vigilancia á las órdenes del jefe de día, 1.º Zona Almansa, 2.º Luchana. Paseo de enfermos Luchana. El capitán sargento mayor, Isidoro Dominguez.

Registro civil

INSCRIPCIONES VERIFICADAS AYER NACIDOS.—Mercedes Rodríguez de Salas.—Dolores Rovira Cisqués.—José Inglés Andra.—Carmen Andrea Selé. FALLECIDOS.—Juan Serra Viladrosa, Fortuny, 17, (7 meses). MATRIMONIOS.—José Recasens Miró, con Rosa Farrán Veciana.—José Rimban Arnalich con Mercedes Gran Aragones.

Sección comercial

BOLSA DE MADRID

Table with 2 columns: Description and Price. Includes Cotización oficial del día de ayer, 4 per 100 interior contado (73'55), 4 per 100 idem fin mes (73'57), 4 per 100 idem fin próximo (60'00), 4 per 100 amortizable (93'70), Aduanas (00'00), Cuba (Emisión de 1886) (0'00), Cuba (Emisión de 1890) (00'00), Filipinas (00'00), Banco de España (487'00), Tabacalera (409'50), Nuevo empréstito (60'00), Cambio de París (35'20), Idem Londres (33'95), 4 per 100 exterior (84'40).

BOLSA DE BARCELONA

Table with 2 columns: Description and Price. Includes Barcelona 21, 15'14. Cambios extranjeros: Londres 90 días fecha (28'55 d), Id. cheque (34'0 p), París 90 días fecha (00'00), Id. cheque (55'60). Efectos públicos: 4 per 100 inter. contado (00'00), fin mes (73'57), fin próximo (00'00), Amortizable contado (00'00), fin mes (93'50). 5 per 100 carpetas sobre renta de Aduanas (000'00), Bill. Hip. Isla de Cuba 1885 (00'00), 1890 (00'00). Acciones fin mes: Banco Hispano Colonial (800'00), Medina-Zam. y O. á V. (30'40), Norte de España (58'60).

Table with 2 columns: Station and Price. Ferrocarril de Madrid, Zaragoza, Alicante (94'60, 94'70). Obligaciones: Tarrag.º Barcel.º Fran.º 4 1/2 (100'75, 101'00), 2 1/4 (58'65, 58'85), Alman.º Valen.º Tarrag.º 3.º 1/2 (75'25, 75'50).

Administración gremial de Consumos

Recaudación habida desde las dieciséis de ayer hasta la misma hora de hoy:

Table with 2 columns: Station and Total. Fielato del Puente (711'48 ptas.), Fielato de Mangrané (05'76 ptas.), Fielato de Tetuán (23'39 ptas.), Fielato de San Pedro (300'38 ptas.), Fielato del Olivo (39'68 ptas.), Fielato de la Cantera (90'27 ptas.), Fielato del Muelle (73'85 ptas.), Fielato de la Cadena (90'95 ptas.), Matadero Central (363'21 ptas.).

Total, 158'50 ptas. Recaudación total, 1 857'04 ptas. Tarragona 21 Noviembre de 1902.—El Administrador, Eduardo Llavorí.

TELEGRAMAS

Madrid, 22, 12'42.

A propósito de la noticia que esta mañana dimos respecto á lo ocurrido en las maniobras de Carabanchel, podemos añadir que sigue notándose cierto disgusto entre los militares por obligárseles á ir en masas compactas á esos ejercicios y no se les da facilidades para observar bien los varios movimientos de las fuerzas.

Madrid 22, 13'15.

La «Gaceta» publica entre otras disposiciones la que sigue: Nombrando catedrático de Latin del Instituto de Cuenca al de Reus, D. José Albiñana.

Madrid 21, 13'25

Se han celebrado en el templo de las Salesas solemnes cultos por el alma del que en vida fué ilustre político don Germán Gamazo.

En la citada iglesia hubo extraordinaria concurrencia, compuesta de personas muy distinguidas y de significación social.

Tanto durante la celebración del oficio—que resultó severa ceremonia religiosa—como en las misas, hubo en el templo gran afluencia de fieles.

Al funeral asistieron todos los gamacistas que hoy siguen la política del señor Maura, muchos importantes elementos del par-

tido conservador y otros pertenecientes al partido liberal.

Vimos, entre otras distinguidas personalidades, á los señores Silvela, Villaverde, Dato, Capdepón, Gullón, Navarro Rodrigo y Rodríguez.

Presidían el duelo el señor Maura, el rector de las Salesas, el señor Villaverde y algunos relacionados del primero.

El luctuoso acto ha sido, á la vez que testimonio de la buena memoria que se guarda del señor Gamazo, prueba de la alta consideración en que se tiene el señor Maura.

Madrid 22, 13'45

El padre del exministro liberal don José Canalejas ha fallecido esta mañana.

Tan pronto como la noticia ha circulado, políticos de todos los matices, periodistas y gentes de varias órdenes sociales han acudido á la casa mortuoria á fin de significar el pésame al ilustre exministro por la pérdida que acaba de sufrir.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Función para hoy: TARDE.—La comedia en cuatro actos «Los galeotes». A las tres y media en punto. NOCHE.—La tragedia en tres actos «Mar y cielo» y el juguete en un acto «Un crimen misterioso». A las ocho y media en punto.

TEATRO ATENEO

Función para hoy: TARDE.—Función pública. El drama en tres actos «Mariana» y a zarzuela «Un gatito de Madrid.»

Imprenta de LA OPINION DE LA PROVINCIA

Se necesitan oficiales

ZAPATERIA

En la fábrica de calzado para párvulos, situada en las afueras de San Francisco, propiedad de D. Antonio Miró, se necesitan de 20 á 25 muchachos de 16 á 30 años de edad. Las que les convenga dedicarse al citado trabajo pueden entre hoy y mañana presentarse al citado establecimiento. Serán preferidas las que sean del oficio, en la parte, ó sección de clavateado.

PROCURADOR. D. Juan Forn.—Despacho Cos del Bos, 12.—Tramita toda clase de asuntos judiciales, administrativos y eclesiásticos.

Depósito de materiales para construcciones

Portland y cal hidráulica de la «Societé des chaux et ciments Re-main Boyer de Marseille». Yeso, cementos, baldosas, mosaicos, azulejos, sifones, aseadora, etc., etc.

RAMBLA DE SAN JUAN, 73

CLÍNICA DENTAL

DE D. Fulgencio Agustí Aleu

PROFESOR DENTISTA

UNIÓN, 44, PRAL. TARRAGONA

Curación pronta de las enfermedades de la boca y dientes. Extracciones sin dolor. Opciones, empastes y toda clase de obturaciones. Construcción de dientes y dentaduras y aparatos de todas clases y empleo de todos los anestésicos conocidos.

CLÍNICA

DE Enfermedades de los ojos

J. MIRO

OCULISTA

Consulta de 10 á 1 y de 3 á 5

DE 8 á 9 DE LA MAÑANA CONSULTA GRATUITA

PARA LOS POBRES

Vergara, 1 y Balmes, 2, Barcelona

FRANCÉS

LECCIONES PARA ADULTOS de ambos sexos por el profesor

MR. LAURENT

Enseñanza rápida y práctica de la lengua francesa con verdadera pronunciación. Clases particulares y generales de día y de noche.

Precios moderados. Pidense prospectos. POSADA NACIONAL—TARRAGONA

A los coleccionistas de POSTALES ILUSTRADAS

No comprar ninguna colección sin visitar antes el estanco de la CALLE CONDE DE RIUS (HOSPITAL) NUM. 22. Se ha recibido un bonito y variado surtido en tarjetas fantasía de última novedad. Colecciones de vistas panorámicas de Tarragona, Poblet y Santas Creus.

PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS Conde de Rius (Hospital), 22, Estanco

GABINETE Y CLÍNICA DENTAL

DE A. PONS ICART

San Agustín, núm. 21, piso 2.º—Tarragona

Tratamiento especial de las enfermedades de los dientes y encías. Extracción de dientes, muelas y rígenes SIN DOLOR. Especialidad en empastes, emplomaduras y orificaciones. Esmerada construcción de piezas y dentaduras de todas clases.



D.ª CARMEN GATELLS FIGUERAS

DE FONTANA

Falleció ayer á las ocho de la noche

(Q. E. P. D.)

Su desconsolado viudo D. Luis Fontana, hermanas D.ª Dolores y Madre María de San Pedro, hermanos políticos D. Ramón, D. Alberto y D. Juan Fontana, hermanas políticas reverendas Madres Dolores y Cecilia Fontana, D. Teresa Gassull y D.ª María Almeda, sobrinos, primos y demás parientes al participar á sus amigos y conocidos tan sensible pérdida le ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir hoy domingo, á las cuatro de la tarde, á la casa mortuoria calle de Talavera, 13, 1.º, para acompañar el cadáver á la Iglesia del Sagrado Corazón y de allí á la última morada por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Tarragona 23 de Noviembre de 1902.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

EL DUELO SE DESPIDE EN LA EX-PUERTA DE SAN FRANCISCO

CALLOS—DUREZAS

Es el mejor. Siempre cura! Precaer contra las numerosas imitaciones...

CALLICIDA ABRAS XIFRA

CALLOS—DUREZAS Jamás deja de dar resultados! Es incoloro, no duele, mancha ni corron...

EL JARABE PAGLIANO del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

Es el mejor depurativo y refrescante de la sangre. 60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

LECITHINA DE HUEVO AGUA AZAHAR TRIPLE LEVADURA DE CERVEZA

Farmacia del Centro de MANUEL FONT Rambla de San Juan, 57.—Teléfono 48

EMULSION NADAL ÚNICA QUE CONTIENE 80 POR 100 del aceite de hígado de bacalao y los glicerosfosfatos...

PÍLDORAS SALUDABLES de V. Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas...

SOLUCIÓN CASES De clorhidro fosfato de cal premiado en varias exposiciones...

NO MAS VELLO POLVOS COSMETICOS DE FRANCH NO HIRTA EL CUTIS...

Exito colosal Emulsión Española del Dr. Trigo PREMIADA EN LAS EXPOSICIONES DE PARÍS Y NIZA

Esquelas de defunción Se reciben en la Administración de este periódico...

LA HERNIA (TRENCADURA) Y EL BRAGUERO ÓPTIMO HERNIAL VIVES Muchos herniados no dan importancia a las hernias...

EL DR. J. JORDAN (DENTISTA) BARCELONA. PASEO DE GRACIA. 4. 1. Plaza de Prim, número 2, principal

EL INDUSTRIAL ó sea compendio de industrias agrícolas en forma práctica y al alcance de todas las inteligencias

Servicio de la Compañía Transatlántica de Barcelona Línea de Cuba y Méjico Servicio del Norte...

TOS FERINA CATARRO DE LOS NIÑOS ANTICATARRAL BORBONET Infinidad de madres, y eminencias Médicas...

SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL Preparación la más racional para curar la tuberculosis...

Servicio general de Transportes Marítimos á vapor de Marsella SERVICIOS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 1902