

LA PROVINCIA

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL-CONSERVADOR.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los suscritores.

la primera página, línea. 50 cént. de peseta.
la cuarta » » 25 » »

A los no suscritores.

En la primera página, línea. 75 cént. de peseta.
la cuarta » » 37 » »
un comunicado, de 25 cént. de peseta la línea,
Epesetas, á juicio de la Direccion.—Insértese ó
ningun original será devuelto.

Redaccion y Administracion

GERONA

calle subida de S. Martín numero 8

Bajos

BASES DE LA PUBLICACION.

Este periódico saldrá por ahora todos los **Martes**
Jueves y Domingos.

	Pesetas cént.	
En Gerona: un mes	1	25
» trimestre	3	»
En el resto de España id.	3	50
Ultramar y extranjero id.	10	»
Números sueltos 15 céntimos		

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Ahora que con notoria injusticia se ha tratado de encontrar lunares en la administracion municipal, de los primeros Ayuntamientos de la restauracion no creemos inoportuno el recordar algunos datos que ponen de manifiesto la triste herencia que los Ayuntamientos de 1874 y 1875 recogieron de los cinco años de la revolucion.

Tomando como punto de partida la época que precedió inmediatamente á los sucesos que cambiaron la manera de ser de la administracion pública, conviene dejar sentado que en el año de 1867 á 68 existía sólo en el presupuesto adicional un débito contra el Ayuntamiento, procedente de saldos de ejercicios anteriores de 1.705,000 pesetas.

El presupuesto de 1868 á 69 no fué aprobado por la superioridad, á causa de los acontecimientos políticos y tampoco en 1869 á 70 hubo presupuesto ordinario, ni adicional, no contando con otros recursos el Ayuntamiento para atender á sus obligaciones en dichos dos años, que el empréstito, por suscripcion de 10.000.000 de reales votado por la junta revolucionaria y 76 millones de reales contratados con la casa E. Erlanger y compañía en el cual se refundió después el primero:

Publicada la ley de arbitrios de 23 de Febrero de 1870 el primer presupuesto que llegó á formarse fué el de 1870 á 71, que rigió dos años y, al terminar el ejercicio de 1873 á 74 la liquidacion general por resultas de todos los años anteriores importaba la cifra de diez y nueve millones de pesetas.

Hay que advertir que en realidad tomando en cuenta las obligaciones pendientes al liquidar en 31 de Diciembre de 1874, el presupuesto cuyo periodo de ampliacion terminó en ese dia, el verdadero débito era 21,500,000 pesetas.

A la simple inspeccion de las anteriores cifras resulta de una manera indudable la progresion ascendente que iba experimentando el presupuesto de gastos ordinarios y de obligaciones atrasadas, al paso que no aumentaban en la mis-

ma proporcion los ingresos, dando por resultado el déficit que pesaba sobre la Municipalidad de Madrid en 1874.

La causa principal y determinante de este estado fué sin duda, la supresion completa del impuesto llamado de consumos, sin haber creado otra renta para sustituirle, ni haber conservado siquiera los arbitrios municipales como se hizo en otras épocas.

El impuesto personal que era el principal capital, concedido para sustituir á la venta extinguida de consumos, no tuvo éxito alguno porque la carencia de dotes estadísticas y otros inconvenientes más graves hicieron convencerse de la imposibilidad de su aplicacion aún á los mismos iniciadores y encomiadores del proyecto.

En cambio el Ayuntamiento de 1875 se encontró con una herencia de cargas abrumadoras.

El empréstito Erlanger de 1868 produjo á la Corporacion 8,038,000 pesetas y hasta los 18 millones en obligaciones que se destinaron á la conversion del empréstito de 2,500,000 pesetas y al pago de diversos acreedores y 1,600,000 pesetas por gastos de comision á la casa Erlanger; de modo que por los mermados 76 millones de reales ingresados en las arcas municipales debe desembolzar Madrid en los setenta años de duracion del empréstito 436.756,756 reales y 80 céntimos.

El Ayuntamiento de 1875 tuvo tambien que recoger los valores que en papel de diversas clases se guardaban en las arcas municipales y fueron pignorados en el Banco de España por administraciones anteriores para lo cual se destinó una suma de 2.519.999 reales y 84 céntimos.

Otra carga que quedó pendiente de aquellos cinco años fué la que ocasionó la construccion de los dos mercados de la plaza de la Cebada y de los Mortenses.

El Ayuntamiento no cumplió con el compromiso de inscribir el dominio directo en el registro de la propiedad, para dar lugar á que se inscribiera el dominio útil de la compañía concesionaria, no sintió jamás que esta exigiera la tarifa máxima en el precio de alquiler de los puestos, no tuvo fuerza

para impedir, que se establecieran puestos ni ambulancias de venta de artículos de los que habian de venderse en los mercados, a 400 metros de distancia de los mismos y por último tampoco se cumplió con la cuarta condicion que era la de otorgar á la compañía, una vez contruidos los mercados, la concesion de un tercer mercado, en el punto que designara el Ayuntamiento, que había sido la plaza del Carmen.

Estas condiciones no cumplidas por irrealizables obligaron al Ayuntamiento presidido por el Marqués de Torneros á comprar los mercados en 26 millones de reales; pero como el Ayuntamiento se encontró sin fondos la carga ha sido mucho mayor.

La última causa de ruina fué, sin duda alguna, el haber cegado el foso en construccion en 1868, cuyas desacertadas medidas facilitó la introduccion del matute, además de haber obligado á la Corporacion municipal á pagar algunos cientos de miles de pesetas por las obras ya ejecutadas y después inutilizadas.

En resumen: un déficit de 21 millones de pesetas; una obligacion de 109 millones que es preciso pagar en 70 años por el empréstito Erlanger una fuerte cantidad para librar el papel que estaba pignorado en el Banco; la compra forzosa de los mercados que ya importan 10 millones de pesetas; y la destruccion del foso que tanto favorece el contrabando; he aquí la herencia de los 5 años que transcurrieron de 1868 á 1873.

El Ayuntamiento de 1875 al encontrarse en este estado de cosas se propuso no emprender ninguna obra nueva, durante, su administracion; concretarse á continuar las de esta clase, ya empezadas, cuya suspension pudiera causar perjuicios á lo ya ejecutado; pagó los 2.519,997 reales que importaba el préstamo que sobre los valores del Ayuntamiento tenía adelantados el Banco de España, igualó el pago de los intereses de todas las deudas y por último introdujo en el presupuesto para 1875 á 76 una importante economia de 1.659,687 reales vellón.

El mal ha tomado proporciones aterradoras en los últimos años,

por la concesion de jubilaciones injustificadas; por la falta de formaldad en los presupuestos de obras en la via pública; por la introduccion de géneros sin pago de derechos, de la importancia de la de las consabidas latas de petróleo; por el precio subido que se ha pagado ó reconocido en algunas expropiaciones, en las cuales se supone que han existido algunos privilegios en el abono de su importe; por último por haberse notado las mismas preferencias en el pago de las carpetas de la deuda.

Para concluir vamos á exponer algunos datos referentes á la situacion de las deudas municipales:

El capital efectivo de las deudas amortizables de 1861 y de 1868 y de los títulos de sisas en circulacion y en depósito asciende á 41.960,688 pesetas y la deuda flotante á 14.180,383 pesetas incluyendo el déficit de 1888-89.

La deuda de sisas y el empréstito de 1861 necesitan proxima-mente 15 años para su amortizacion y unos 50 el de Erlanger.

El capital del empréstito Bermejillo es de 717.000 pesetas y los intereses al siete por ciento 50,190 pesetas anuales.

El empréstito Urquijo es de 1.432.620 pesetas y los réditos al nueve por ciento ascienden á 128.935 pesetas.

La expropiacion de Zaldo importa 1.192.739, pesetas y las demás pendientes 1.158,378 pesetas.

El presupuesto de resultas pasa de 7 millones seiscientas mil pesetas.

Se hace por lo tanto preciso restablecer el crédito, pagando á los acreedores, realizando severas economías y cuidando de los ingresos, si ha de cesar el matute que tan graves proporciones ha tomado, hay que corregir los abusos que se hacen á la sombra del tránsito y hay que pensar seriamente en el arrendamiento de este arbitrio ó en la construccion de un foso de circunvalacion, á cuyo coste se atendería desahogadamente, dando participacion al contratista, con el aumento que tendría la recaudacion.

Restablecido con esto el crédito y asegurado con el arrendamiento ó con la construccion del foso el aumento de los ingresos municipa-

les, procedería la conversión de la deuda llamada de sisas y de la de los empréstitos de 1861 y 1868 en una nueva emisión, que sirviera no solamente para el pago del capital é intereses atrasados, sino para atender al embellecimiento y mejora de la capital.

J. A. M.

CORRESPONDENCIA DE «LA PROVINCIA»

Madrid 4 Enero de 1890.

Sr. Director de LA PROVINCIA.

Mi estimado amigo: La muerte y entierro suntuoso, del insigne tenor Julian Gayarre; la solución que el señor Sagasta ha de dar á la ya planteada crisis; y las hermosas muestras de caridad que en estos días dan los madrileños, oportando todos en relación á su fortuna, el óbolo para la obra de caridad y asistencia á las clases pobres atacadas de la epidemia reinante son los temas de todas las conversaciones.

El entierro del gran cantante honra de España y gloria del arte lírico, se verificó ayer tarde, y apesar de lo desahagible del tiempo y de la nevada que cayó sobre Madrid, asistieron á el representaciones numerosas de todas las clases sociales y las calles de la carrera por donde pasó la fúnebre comitiva estaban totalmente invadidas por la muchedumbre.

El cortejo salió á las tres de la tarde de la casa mortuoria, colocándose el féretro sobre magnífica carroza tirada por ocho caballos empenachados y gualdropados terciopelo y guiada por lacayos vestidos á la Federica.

En el primer tronco iban dos postillones y al diestro de cada caballo un palafrenero.

La comitiva se detuvo frente al vestibulo del Teatro-Real.

Hubo entonces en la muchedumbre un movimiento de profunda emoción, algo á la vez de solemne, tierno y religioso. La orquesta del gran coliseo salía á recibir al mágico tenor y le saludaba con la marcha inmortal de Chopin. Aquellas solemnes y majestuosas notas que parecen hechas para acompañar las almas al templo de la gloria, repercutian en todos los corazones y derramaban en todos los espíritus torrentes de consuelo y esperanza. Entonado el responso del maestro Arche, hubo un momento de silencio.

De pronto, los coros de la orquesta entonaron el gran coro del cuarto acto de la *Favorita*, truncándolo violentamente en la frase que precede al *ritornello del spirito gentil*, donde Gayarre se elevaba á alturas por nadio conquistadas, como si hubieran querido por tal modo advertir á la posteridad que la muerte de Gayarre deja en el arte un vacío que ya ningún otro hombre puede llenar, y como demostrando que nadie debe ser osado á franquear los dominios del genio.

El efecto que este tributo de admiración produjo en la multitud es indescriptible. Las voces del coro cesaron, pero sólo para que otro coro infinitamente mayor, el pueblo, todo el pueblo, prorumpiese en un inmenso sollozo. Vióse entonces una cosa por todo extremo conmovedora; vióse al menestral, al jornalero que casi desnudo seguía á pié el fúnebre

cortejo, bajo la inclemencia de un cielo implacable, unir sus lágrimas á las de la dama elegante que, allá en el fondo de su coche, inclinaba dolorosamente su cabeza sobre el pecho enjugando sus ojos y abandonada á las espontáneas manifestaciones del sentimiento. ¡Santa religión la del arte, capaz de unir todas las almas en un mismo ideal y hacerlas fraternizar y vivir unidas en las regiones superiores del espíritu!

La idea, tan original como hermosa, de este efecto artístico, pertenece al insigne Barbieri.

Presidido el duelo por el primo y el sobrino de Gayarre, el Sr. Elorrio y el cura Echeverría, director espiritual del finado, el cortejo se dirigió á la estación del Mediodía, deteniéndose frente á todas las iglesias del tránsito donde era recibido por el clero y se cantaban responsos.

También se detuvo en la Puerta del Sol, desde cuyos balcones se arrojaron flores sobre el féretro; frente al Casino de Madrid, donde bajó una comisión á depositar una corona; frente al teatro de la Comedia, cuyos artistas dejaron en la carroza preciosas canastillas, y donde la orquesta ejecutó la marcha de *El Profeta*; frente al Español, donde los artistas presentaron coronas y se incorporaron al féretro frente al Ateneo.

Llevaban las cintas del lado izquierdo los Raio, Carmena, Sanchiz Zapata, Barbieri y don Pascual Millán, y las del lado derecho los señores general Marín, Ferrer, representante de la empresa de la Opera, Mancinelli, Arrieta y otros dos señores, cuyos nombres no recordamos.

Entre las coronas más valiosas que ostentaba el féretro que iba materialmente cubierto de ellas, figura una de los amigos íntimos del tenor, señores Laban, Millán, Zaragozano, Elorrio, Carmena, Sanchiz, Marín Raio, Zapatero y algunos otros; la del tenor Marconi, que era de mucho gusto y la de la orquesta de la Opera.

En la Carrera de San Jerónimo se ha visto colgada de negro la casa del Sr. Tinker, cuya familia está abonada al Real, luciendo la fachada esta inscripción consagrada á Gayarre: *Si las lágrimas que hoy se han derramado por tí pudieran resucitarte, ya estarías entre nosotros.*

A las cinco en punto llegó la comitiva á la estación del Mediodía. Allí se colocó la caja en un vagón con todas las coronas, y á la hora acostumbrada partió el tren.

Acompañan el cadáver hasta el Roncal el primo de Gayarre, D. Gregorio Garzón; su sobrino Valentín, su director espiritual señor Echeverría, canónigo de la catedral de Madrid, y don Jose Elorrio, en representación de sus amigos.

Hoy, á las doce de la mañana, debe llegar á Pamplona.

Si la capital de Navarra no pone gran empeño en que se detengan allí para tributarle honores, saldrán inmediatamente y pernoctarán en Lumbier para dirigirse al Roncal. Caso de que se detengan en Pamplona todo el día de hoy, mañana por la tarde llegará al Roncal por jornada directa.

¡Descanse en paz el tenor insigne!

Continua la crisis planteada, pero

sin resolver. Creese no se le dará solución hasta la semana próxima.

El Sr. Sagasta continua visitando á unos y á otros y se encuentra al parecer muy esperanzado, creyendo contar con el concurso de los amigos del general Lopez Dominguez, del señor Romero Robledo, y de Martinez Campos. Respecto al Sr. Gamazo y á Montero Rios, no se conoce bien su actitud, aunque se cree aceptarán las proposiciones del Sr. Sagasta.

Lo que si se aseguraba anoche es que además de los Ministros de Guerra, Hacienda Marina, saldrán también los Sres. Canalejas y Becerra.

La madeja está muy embrollada y á estas horas, creemos que ni el mismo Sr. Sagasta ha encontrado el cabo.

Las cantidades recogidas por el Imparcial para socorrer á las familias pobres de Madrid alcanzan ya la importante suma de 44.289 pesetas, sin contar el valor de los comestibles y ropas que constantemente llegan á la Redaccion del popular diario. Otros periódicos de esta corte han abierto también suscripciones con el mismo objeto y son importantes las cantidades hasta hoy recaudadas.

Los ex-ministros de nuestro partido, y algunos periodistas se reunieron ayer bajo la presidencia del insigne estadista Sr. Cánovas del Castillo, con objeto de estudiar la manera de llevar socorros á las personas necesitadas.

Esta tarde vuelve á reunirse con el mismo objeto.

La epidemia continua causando verdaderos estragos. Créese que la lluvia que ha caido sobre Madrid la noche última y todo el día de hoy, modificará la temperatura, contribuyendo eficazmente á que la epidemia vaya desapareciendo.

Las noticias que de provincias se reciben son poco halagüeñas y el *dengue* hace de las suyas por todas partes.

De V. affmo. amigo S. S. q. s. m. b
—J. V.

Muerte de Julian Gayarre.

—

Después de una lucha desesperada, pero corta, con la muerte, el eminente tenor Sr. Gayarre, gloria de España y admiración del mundo, ha dejado de existir.

Hondísima impresion ha producido su muerte en todas las clases sociales. Madrid entero se ha cormovido y acude presuroso á firmar en las listas colocadas en la casa del gran tenor. ¡Es el último tributo de admiración que rinde al insigne cantante!

De Italia, de Berlin, de Londres, París, Viena y, en una palabra, de casi todas las capitales importantes del mundo, llegan infinidad de telegramas interesándose por la salud de nuestro insigne y desgraciado compatriota y pidiendo con urgencia noticias de su estado.

Ayer por la tarde circuló por Madrid la alarmante noticia de su muerte. Por fortuna el rumor se desmintió y aunque el estado del paciente era gravísimo, todavía luchaban desesperadamente agotando todos los recursos de la ciencia, los doctores Cerezo,

Salazar y San Martin, para arrancar su presa de las garras de la muerte.

Los esfuerzos de la ciencia han resultado impotentes y á las cuatro de la madrugada de hoy, el eminente tenor Sr. Gayarre, exhaló el último suspiro.

Al saber la gravedad del ilustre enfermo, acudió á su domicilio todo lo mas notable que Madrid encierra. políticos, aristócratas, literatos, periodistas, militares, admiradores y compañeros del tenor, empleados del Teatro Real, y multitud de personas distinguidas acudieron á inscribirse en las listas.

Entre los nombres mas notables recuerdo los de Cánovas, Castelar, Martos, Capdepon, Perez Galdós, Conde de Morphi, Echague, Roca de Togores, Echegaray, Breton, Lopez Dominguez, Navarro y Rodrigo, Conde de Superunda, Fernan-Núñez Villasegura, Leopoldo Cano, Duque de Medina-Sidonia, Castro y Serrano la distinguida tiple Sra. Van Zanat, Pavia, el espada Lagartijo por telégrafo, etc., etc.

S. M. la Reina y S. A. la Infanta Isabel, han enviado á preguntar por la salud del enfermo dos veces al día, desde que se inició la gravedad.

Después de una noche de agitacion y de insomnio, amaneció ayer el eminente artista en tal estado de postracion, que parecia que iba á exhalar de improviso su último aliento de vida.

Todos sus deudos y amigos perdieron las esperanzas, que por otra parte la ciencia tampoco les daba.

Al amanecer de ayer administraron al enfermo los últimos Sacramentos, los de la Extrema-Uncion. El teniente cura de la iglesia de Santiago fué el encargado de administrárselos.

Desde esa hora hasta el medio día, el enfermo, postrado en el lecho, no se daba cuenta de nada de lo que pasaba á su alrededor. Recostado sobre varias almohadas y con las piernas encorvadas, permanecía insensible y sin movimiento, no dando mas señales de vida que la ruidosa y fatigosísima respiracion que salía de su pecho.

Las habitaciones que ocupa Gayarre en el piso segundo de la casa número 6 de la plaza de Oriente, se componen de un Salon, donde tiene el piano con que el artista estudiaba, un gabinete despacho, un comedor y un gabinete tocador con alcoba en la que está el lecho del ilustre enfermo.

En el salon que está contiguo al gabinete con alcoba, se ven retratos de Mario, Tamberlick y otros tenores famosos.

De su lecho no se separan su cuñada, su sobrina y una hija de su primo D. Gregorio, que cuidan con cariñosa solicitud al paciente. También le acompañan el canónigo don Fermín Echevarria, su fiel é inseparable amigo querido Pepe Elorrio y dos sobrinos. Entre los amigos íntimos que tienen el triste privilegio de rodear el lecho del enfermo, se cuentan también Marcos Zapata, Luis Carmona, Manuel Zapatero y Sanchis.

Gayarre no se dió cuenta de la

triste y desgarradora escena de administrar los últimos Sacramentos, que impresionó hondamente á todos los deudos y amigos que la presenciaron.

Por la tarde, gracias á los medicamentos energicos que le han sido suministrados, el enfermo fué poco á poco saliendo de su estado de postracion, llegando á las cuatro de la tarde á tener el pleno uso de sus facultades.

Los alcoholes, la cafeina y las inyecciones de otros medicamentos energicos, y sobre todo las inhalaciones de oxígeno, parece que le han hecho mucho bien y le animaron, tanto, que hasta demostró deseos de levantarse.

Conocía á cuantos se le acercaban y conversó con muchos.

Pidió su espejo, y mirándose en él exclamó:

—No estoy tan malo como yo creía.

Quando se le administraban las inhalaciones de oxígeno, advertía el doctor Cerzo que se hicieran mas despacio, y Gayarre, respirando con fruicion y alegría aquel ambiente vivificador, interrumpia diciendo:

—No, no, mas deprimida, mas deprimida!

Poco despues, dijo á sus amigos Elorio y Zapatero y á los médicos que estaban á su lado:

—Me encuentro muchísimo mejor, y en cuanto pueda levantarme nos iremos á Canarias, que laquel si que es un pais delicioso para pasar los inviernos!

Por su propia mano tomó despues una taza de café muy cargado, y cuando concluyó de tomarla, dijo:

—Está muy exquisito, y me ha sentado muy bien.

Estuvo despues conversando con los que estaban á su lado y habiendo dicho que le gustaban los médicos mientras fueran mas viejos, salieron á buscar los mas antiguos.

Esta mejoría aparente no dió grandes esperanzas. Los médicos sabían que el enfermo estaba bajo la enérgica accion de los medicamentos que se le han suministrado, y se temía con fundamento que, cesando la accion terapéutica, venga un desenlace fatal.

Hasta ahora, desesperando de salvarle, sólo han procurado los médicos alargar todo lo posible la vida del paciente.

Parece que la pneumonia está localizada en el lóbulo inferior del pulmón izquierdo; pero además, segun el dictamen facultativo, el corazon le falta para vencer en la crisis, teniendo una lesion en este órgano de la que parece que se habia resentido hace tiempo el gran tenor.

Ahora se dice que, á pesar de su aparente robustez, muchas mañanas se levantaba sin pulso, y que cuando cantaba tenia aquella noche fiebre y se le oprimía mucho el lado izquierdo.

La biografía de Gayarre es muy conocida. Su fama es universal. Los lores de Londres, los príncipes de San Petersburgo, el público cosmopolita de Nápoles y París han sentido al oírle la vibracion de lo subli-

me, y las anécdotas de su vida son repetidas hasta por los que menos se ocupan en achaques de arte.

Nació en el Roncal hace cuarenta años. Su padre era pobre aldeano.

Pocos años hace que en el anfiteatro del Real se veia por las noches á un simpático ancianito, vestido á uso roncalesco, que oia ensimismado á Julian... Su atencion no era la del artista que oye una obra ajena, sino la del que oye la propia. En efecto: escuchaba á su hijo, á aquel mozo, rudo labriego un dia, luego hábil forjador de la fundicion de Piniqui, en Pamplona, y á quien el gran maestro Eslava sacó del taller para empujarle al mundo de la música.

Su voz era un prodigio, su timbre el que la imaginacion atribuye á las angélicas canciones. Ahora mismo creemos oír aquel *spírito gentil* que, como suspiro divino gemian los labios del artista y que hacia correr por la sala de la Opera corrientes de electricidad.

Hubo quien en los comienzos del tenor le quiso convencer de que nunca cantaria bien. ¡Y era un músico el que esto dijo! Verdad que en muchos casos las medianías atibarradas de erudición resultan elementos negativos para toda impresion estética.

Gayarre estudió con el maestro Puig en 1865; fué pensionado del Conservatorio, corista de Zarzuela, artista ambulante y hambriento en una compañía de ópera de la legua en Italia. Sus comienzos fueron difíciles.

Quando en el teatro de Varesse cantó el *arvino* de *I Lombardi*, comenzó su fama, que fué creciendo sin cesar.

En 1877, rico, célebre maestro, cantó en Madrid. Desde aquel dia se le adora por nuestro pueblo.

Su caudal era grandísimo—se dice que seis millones—y lo administraba muy bien.

En el Roncal gastaba todos los veranos buenas sumas, ya en construir una escuela, ya en un juego de pelota. El Roncal era el nido en que el ave iba á descansar de sus fatigas, y cargado de aplausos, de homenajes y de libras esterlinas, Gayarre volvia al Roncal cada año con mayor amor por su tierra querida.

Su hermosísima voz no sonará ya mas. ¡Qué inmensa penal! Triste catástrofe.

España ha perdido una de sus glorias.

La funcion del Teatro Real de esta noche se ha suspendido, como muestra de homenaje al gran tenor. Los balcones del regio coliseo, ostentan colgaduras negras.

Mañana se verificará su entierro, que revestirá sin duda alguna, excepcional importancia y al que concurrirán representaciones de todas las clases sociales.

¡Descanse en paz el eminente tenor Sr. Gayarre!

El mundo musical está de duelo.

¡Pobre Gayarre!

P. V.

Enero 2-1890 -Madrid.

NOTICIAS.

Los periódicos de Barcelona del lunes último, nos han sorprendido con

la triste nueva del fallecimiento de nuestro queridísimo correligionario y estimado compañero en la prensa, D. Pedro de Roselló, juriconsulto distinguido, Diputado provincial desde algunos años por sucesivas elecciones, fundador y Director de «La Dinastia» y secretario que era de mucho tiempo en la Administracion general de Sta. Cruz, de aquella Capital.

Nos honrábamos con la amistad antigua y muy íntima de tan probo cuanto ilustrado funcionario, y no habríamos menester esforzarnos para asegurar á su apreciable familia, el indecible sentimiento de que nos hallamos poseidos por semejante irreparable pérdida, asociándonos de todas veras en su justo dolor. Descanse en paz nuestro distinguido correligionario, y cariñoso amigo particular.

—Segun los últimos telegramas de ayer, S. M. el Rey continuaba con alguna fiebre.

—Madrid, martes, 7 (2 noche).—El señor Sagasta ha estado en Palacio para dar cuenta á la Reina del fracaso de la conciliacion y de las esperanzas que tiene de formar gabinete atrayendo al señor Gamazo. Hasta la conferencia que hoy celebrarán los señores Gamazo y Puigcerver no podrá saberse nada definitivo.

Durante la noche la casa del señor Sagasta ha estado muy concurrida: han concurrido los señores Puigcerver, Moret, conde de Xiquena y Becerra: este último con objeto de dar lectura de unos decretos.

A pesar de los esfuerzos del señor Sagasta, existen recelos de que no llegen á entenderse los señores Puigcerver y Gamazo: este dice que el patriotismo le llevará hasta el límite de las concesiones, pero que necesita justificar su actitud.

El señor Sagasta está desalentado. Ha aumentado algo la fiebre del Rey.—Fabra.

—Con motivo de la festividad de anteayer, hemos retrasado un dia la publicacion de este número.

—Con motivo de la festividad de Reyes, vistieron de gala las tropas de la guarnicion y se izó el pabellon nacional en los edificios públicos y militares.

—Parece que el *dengue* continua en nuestra ciudad con mas insistencia de lo que se esperaba, en vista de haberse modificado la temperatura desde las últimas llúvias.

—Ha fallecido en Arenys de Mar, D. Pablo Vila Oliva, padre de nuestro particular amigo el librero de esta ciudad, don Francisco de P. Vila.

Acompañamos á la familia del finado en el justo dolor que les aqueja por tan irreparable pérdida.

—Agradecemos la contestacion que nos hace «El Posibilista» en su edicion última. En vista de ello ya no tenemos ningun interés en ocuparnos mas de un asunto que ha perdido la importancia que el mal intencionado colega le habia atribuido. En cuanto al grato placer que dice siente el cofrade en ver «La Provincia» descompuesta y sin novio, ó sea sin presupuesto, tampoco trataremos de empañar esa manifestacion de compañerismo que nos hace, al contrario, deseamos á «El Posibilista» continúe á gus-

tó en la mesa del presupuesto de que nos habla y que Dios le ilumine para ser en breve otro de los defensores de la monarquía española.

EXTRANJERO.

París 3 Enero de 1890.

Empezó el año nuavo bajo los más pacíficos auspicios.

La prensa alemana y austriaca su- ele hacer, á fines de cada año, una revista de la situación europea; en la que acaba de hacer, no se ven más que presagios de paz.

Por otra parte, recibiendo anteayer á delegaciones de las dos Cámaras, el rey de Italia dijo que la situación está muy mejorada y que en todos lados no quedau más que indicios de paz.

Por fin, tenemos dicho que el Presidente de la República francesa está empeñado en que se mantenga la bienchosa paz durante los siete años de presidencia, de los que cinco estan todavía en el porvenir.

Cierto es que hay siempre que contar con lo imprevisito y que no estan resueltas las cuestiones de Bulgaria, de Servia, de Creta, de Ejipto, de Alsacia, del reciente conflicto de Inglaterra con Portugal, etc.: sin embargo, se puede esperar que ninguna chispa no encienda los montones de pólvora acopiada en Europa y esa esperanza es la que expresan todos los gobiernos y que abrigan todas las naciones; se deduce pues que está asegurado el mantenimiento de la paz.

Muy bien! Pero, si buscamos de donde salen las dichas esperanzas, no encontramos mas que á una baja ó derrota de la triple alianza: primero, en el Oriente, Austria perdió enteramente su poderosa influencia en Servia, á consecuencia de la abdicación del rey Milano, y también en Rumania, á consecuencia de derrota del último ministerio germanofilo Karp, no manteniéndola todavía más que en Bulgaria; después, bajo la presion pública, el gobierno italiano trató de conseguir la conclusion de lo guerra comercial de Francia por miedo de la supresion de los derechos diferenciales. Y todos esos sucesos tuvieron su fuente en el maravilloso éxito de la Exposición universal, desdeñada y por motivo del Centenario de 1789 aborrecida por los soberanos europeos, pero aclamada por todos los pueblos de Europa y del mundo.

No será atravesar demás pues si se adelanta que Francia sola tiene el mérito del mantenimiento de la paz en el año 1890 y en los siguientes.

Sabido es que algunos socialistas se unieron á los boulogeristas; parece que han de depositar domingo cornas en la tumba de Blanqui, el concido socialista revolucionario.

Los socialistas denominándose blanquistas, no queriendo admitir confusion con los primeros, fuern ayer á depositar en dicha tumba dos coronas ofrecidas por el comite revolucionario central y por la Liga socialista. Discursos bastante acolorados fueron pronunciados por los señores Vaillant Chauviere, consejales del ayuntamiento Baudin, diputado, Feline, etc.

El Corresponsal.

Tip. de A Nugué.—GERONA.

SERVICIOS
DE LA
COMPANIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA.

Línea de las Antillas, New-Yorck y Veracruz.

Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacifico
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de colón.

Combinacion para el Pacifico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con
trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25. vía Puerto Rico, Habana y San-
tiago de Cuba.

Línea de Filipinas.

Extension á Ilo-ilo y Cebú y combinaciones del Golfo Pérsico, Costa Oriental
de Africa, India, China, Conchinchina y Japon.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada 4 viernes á partir del 11 de
Enero de 1889 y de Manila cada 4 sábados á partir del 5 de Enero 1889.

Línea de Buenos-Aires.

Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos-Aires, saliendo de Cadiz
á partir desde el primero de Setiembre de 1889.

Línea de Fernando Poo.

Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de Africa.

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador con esca-
la en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagón.

SERVICIO DE TÁNGER.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los do-
mingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cadiz los lunes, jueves y sábados

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes
a Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su di-
tado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales para camarotes de lujo. Rebaja
por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes
de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuen-
ran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes,
agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos
designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos
por líneas regulares.

Para mas informes.—En Barcelona La Compañía Trasatlántica y los Sres. Ripol y Compañía
plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegacion de la Compañía Trasatlántica.—Madrid; Agencia de la
Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.
—Coruña; D. E. la Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch
Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para mas informes en Gèrona, á DON ANTONIO BOXA

LA ESTACION



Periódico de modas para señoras indispensable á las familias.
con mas de 200 grabados al año conteniendo mode-
los de toda clase de prendas de vestir para señoras,
señoritas y niños; ropa blanca, canastilla, ropa
de cama, servicios de mesa, de tocador y demas labores.
de patrones trazados conteniendo, además de una infini-
dad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tama-
ño natural mas de 400 dibujos para bordados y labores
á la aguja.

Precios de suscripcion.

	TRES MESES	SEIS MESES	UN AÑO
Edicion económica.	Ptas. 3'50	Ptas. 6'75	Ptas. 13.
Edicion de lujo.	» 5'75	» 11 »	» 21.

Se suscribe en la Librería Gutenberg.—Príncipe, 14.—Madrid
en casa del representante en esta provincia D. Francisco de P. Vila
Filguerola, 15 principal, Gerona, quien remite números de muestra
que los pida, gratis.

ALMACENES DE HIERRO Y FERRETERIA
DE
JOSÉ PUIG.

Ferreteria. Abeuradors, 7 y Rambla de Alvarez 1.

Puntas, Tornillos, Visagras y demás artículos para Cerrajería y Carpintería
Depósito Hojas de Taponeros, Artículos de Guarnicionero, Bateria de Cocino
Hornillos y Estufas de varios sistemas.

Almacén de Hierros calle de Ciudadanos 16, (bajos de la Fonda Italianos.

Hierros, Chapas y Aceros de las más acreditadas fábricas Nacionales y ex-
tranjeras.

Ejes, Muelles y demás artículos para la construccion de Carruajes.

MERCERIA Y ARTICULOS

PARA FLORES DE JOSÉ BONET.

ABEURADORS 12 GERONA.

En dicho Establecimiento, se acaba de recibir un variado surtido de Medias,
Calcetines, Mitones, Guantes, lana, Cuellos de Piel, y toda clase adornos para
confeccion de vestidos para Señora, Aplicaciones, Pasamanerías, galones,
cintas y demás Artículos, para la presente temporada de invierno á precios
sumamente reducidos, Gran surtido de Canutillos Puntillas y demás artículos
de oro y plata.

ANUARIO DEL COMERCIO, DE LA INDUSTRIA

DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION.

Directorio de las 400,000 Señas de España, Ultramar, Estados Hispan
Americanos y Portugal, con anuncios y referencias al comercio nacional y
extranjero.

Bailly-Bailliere

El agente de esta importante publicacion en Gerona D. Francisco de P. Vila,
calle de Figuerola n.º 15 principal admite las suscripciones y anuncios que se
deseen para 1890; así como tambien los nombres, apellidos y Señas de los
industriales que no figuran en el **anuario del Comercio** poniéndose
estas gratis.

TISIS En todos sus grados, se cura con el uso continuado en las PERLA
ANTI TISICAS WALKER: 5 pesetas frasco en todas las boticas bien
surtidas,

IMPOTENCIA No hay ningún remedio tan eficaz como los GLOBU
LOS REGENERATRICES WALKER. Devuelven la po-
tencia perdida á los viejos y á los jóvenes disipados. Pruébense antes todos los
medicamentos; y cuando no hayan dado resultado, encontrará el enfermo el
apetecido remedio en los GLOBULOS REGENERATRICES WALKER. Precio:
5 pesetas frasco en todas las farmacias.

DOLOR DE ESTÓMAGO Cuando el enfermo siente astricción,
estreñimiento, dificultad de obrar,
pereza y dificultad en las digestiones, debe empezar por hacer uso de las PER
LAS PURGATIVAS WALKER, que son un laxante cómodo y suave, con el cual
se regularizan las funciones del aparato digestivo. Los padecimientos asté-
icos, pereza en las digestiones y falta de apetito, se corrigen con el empleo de
los GLOBULOS ESTOMACALES WALKER. Cada frasco 5 pesetas.

ENFERMEDADES SECRETAS Para curar las enferme-
dades secretas no existen
remedios de resultados tan rápidos y seguros como las PERLAS DEPURATI-
VAS WALKER. Antes de las veinticuatro horas empiezan á notarse sus salu-
dables efectos. Los malos humores, estrecheces, espermatorrea y blenorragia,
todo desaparece en poco tiempo. Para la SIFILIS se emplean con seguro éxito
los GLOBULOS ANTISIFILITICOS WALKER, que curan la SIFILIS desde el
riodo de invasion al de caquexia. 5 pesetas frasco.

HERPES Los GLOBULOS ANTIHERPETICOS WALKER curan el herpes, la
caspa y las enfermedades de la piel en todas sus manifestacio-
nes. Se vende á 5 pesetas frasco en las farmacias bien surtidas.

REUMATISMO Muscular y articular, local ó generalizado, se cura
indefectiblemente con los GLOBULOS ANTIREUMA-
TICOS WALKER, 5 pesetas caja. Tanto este como todos los medicamentos
WALKER todos los dias. Hay remedios para todas las dolencias mé y un certi-
ficado en sellos ó giro al GABINETE WALKER y los recibirán á vuelta
orreo. Consultas médicas por correspondencia y personal en el GABINETE
WALKER, se envían á todas partes. Remítase el importe del medicam
especialista para cada enfermedad. Dirigir los pedidos M. Peregrina, OGA
TE WALKER,