

# LA SOLUCIÓN.

PERIÓDICO FILOSÓFICO Y DOCTRINAL.

SALE CADA QUINCEDIAS.



PRECIOS DE SUSCRICIÓN.	PRECIOS DE VENTA.
En Gerona, trimestre. . . 3 reales.	Cada número.. . . . 4 quart.
Fuera de Gerona. . . . 4 »	Números atrasados.. . 6 »
Cuba y Puerto Rico.. . . 8 »	
Extranjero. . . . . 10 »	

Redacción y Administración, Plaza de Bell-lloch, núm. 4, Gerona,  
en donde se recibirán la correspondencia y pedidos.

## GIORDANO BRUNO.

Uno de los blasones mas brillantes de Italia será el de llamarse la patria de Giordano Bruno; insigne filósofo nacido en Nola, Reino de Nápoles el año 1550. Acañiciada la Italia por las brisas del Mediterraneo y del Adriático con su pura atmósfera, con su risueño cielo, con su fecunda naturaleza, con su voluptuosa vegetación, con sus amenos valles del Po, del Arno y del Tiber; resguardada por la gigantesca muralla de los Alpes, y sombreada por la cordillera de los Apeninos, adorna su territorio con ciudades llenas de belleza y de recuerdos; ciudades que dieron un abrazo á todas las razas. Génova, Venecia y Turin son pelásgicas; Padua, Roma, y Drépano Troyanas, Mantua, Florencia y Capua etruscas, Milan, Módena, Bolonia y Rávena procedentes de la Galia, Ancona, Tarento, Nápoles y Siracusa, griegas, Palermo, Fenicia. Los torrentes devastadores del Apenino y las lagunas pontinas parecen un emblema de la infeccion y de las invasiones de la curia romana. Desde el monte caballo se divisa en lontananza el inenso horizonte de ese paraíso de Europa, como desde la cumbre de la historia se divisan sus antiguas adversidades.

El Etna y el Vesubio son los terribles oráculos que entre ardiente lava vaticinan la verdad de que toda idea comprimida busca su cráter. Italia tiene la magestad de sus recuerdos en las formidables ruinas de antiguos monumentos, y en esas ruinas el triunfo de la idea. Italia ostenta la opulencia de su belleza en las estátuas, museos, coliseos, circos, panteones, palacios, catedrales, columnas, quintas, jardines, puertos, plazas, y en una palabra, en todo el tesoro de la inspiración y del arte. Si Italia es pin-

foresca por el gracioso contorno de su perímetro, no es menos admirable por la série inmensa de génius que ha producido. Todavía parece que allí se oyen la lira de Horacio, la voz de Ciceron, la musa de Virgilio, los lamentos de Ovidio, y los acentos de Bellini, Donizzeti, Rossini y Verdi; allí se vé con el Dante la misteriosa aparición de ultratumba, y con el Taso la epopeya de las cruzadas; la imaginación se eleva con Rafael y Miguel Ángel; la crítica literaria abre las páginas de la historia y encuentra modelos de estilo en Tito Livio, Salustio, Julio César y Tácito; la razon desea indagar el organismo social y encuentra en Vico la Filosofía de la historia, pregunta por los bienhechores de la humanidad y encuentra en Génova la cuna de Cristóbal Colón; los físicos Volta y Galvani; el poeta Alfieri, los publicistas Beccaria y Filangieri, y por no ser prolijo, la galería de celebridades desde Arquímedes hasta nuestros días dibujan en el horizonte de tan divina región el delicioso contorno de la ciencia y de las creaciones artísticas.

¡Fatal contraste! Como la negra nube de la tempestad oscurece el dorado reflejo de la aurora, así el humo de la Inquisición ocultaba el rostro angelical de la virgen Italia; y la voz de Galileo y de Bruno es la solemne protesta que resuena en las orgullosas bóvedas del Vaticano.

Giordano Bruno apóstol de la virtud y del trabajo, que cubria un corazón de héroe con el sayal de los dominicos, que fué el oráculo de la ciencia en los centros mas ilustrados del mundo, alma de fuego que derretía los hierros de la prision, carácter inflexible ante las amenazas, inexorable contra las debilidades de la apostosía, fué el mártir que al ser quemado en la hoguera, convirtió sus propias cenizas en fecundo germen de sublimes ideas.

Dice Flammarión en su obra titulada «Los Mundos imaginarios y los Mundos reales» que entre las obras notables escritas á propósito de la pluralidad de mundos, las de Giordano Bruno merecen colocarse en primera línea. Giordano Bruno considera como las dos columnas de su sistema los dos libros: «Dell Infinito Universo é Mondi» y «Della Causa, Principio et Uno». En su poema latino de Inmenso et Innumerabilibus, seu de Universo et Mundis confirma con mas elocuencia su creencia en la expresada pluralidad, así como tambien defendia la doctrina de que los individuos no toman nueva existencia, sino otra manera de ser, y que la inteligencia y la actividad de Dios exigen rigorosamente la creencia en la infinidad de la creación.

Giordano Bruno, fraile dominico en un principio abandonó el claustro y viajó por Ginebra, Lyon, Tolosa; Paris, Lóndres, Oxford, Marbourg, Witemberg, Praga y Brunswick, en cuyas ciudades propagó sus ideas ya en discusiones ya en las cátedras que desempeñó, contrarestando las envidias y persecuciones de sus adversarios, pero obteniendo siempre gloriosos triunfos. Atraído por el magnetismo de su poética pátria volvió á Italia, recibéndole la persecución en Pádua y al refugiarse Bruno en Venecia fué preso por la Inquisición y después reclamado por la jurisdicción de Roma á donde fué trasladado. Victorioso en la discusión con los teólogos,

ni las promesas ni las amenazas; ni los muchos martirios que había sufrido en la prisión pudieron quebrantar la constancia de aquella a'ima de acero; fué quemado vivo el 17 de febrero del año 1600, y sus cenizas caen sobre la historia del Vaticano como una lluvia de fuego.

Las teorías de Bruno sobre lo infinito han sido confirmadas posteriormente, por lo menos en el fondo, por Pascal, Bordas, Demoulin y Bouffler en Francia, por Leibnitz, Fichte, Hegel y Krause en Alemania y por Tiberghien en Bélgica con su preciosa disertación Teoría de lo Infinito. La doctrina de Bruno respectiva á la pluralidad de existencias está conforme en su base fundamental, con la ciencia de los indios, con los vedas con Zoroastro, con los egipcios, con los griegos, con el Druidismo, con el Zohar, con Jesús quien decía: teneis que nacer de nuevo y en mi reino hay muchas moradas, y en resúmen, con la íntima esencia del saber humano. Posteriormente, autores eminentes han venido á comprobar la precitada pluralidad de existencias como puede verse en la obra de Andrés Pezzani.

Reflexionando por un momento en las persecuciones contra el libre pensamiento, pregunto: ¿era la Iglesia romana la única depositaria de la moral? Buhda mil años antes de Jesucristo decía que el amor al prójimo debe ser el móvil de nuestras acciones; Confucio enseñaba que no hagas á otro lo que no quisieras que hicieran contigo, y Sócrates aseguraba que, con la sabiduría pueden poseerse todas las virtudes: el valor, la sobriedad y la justicia. ¿Era moral defender el regicidio como lo predicaron algunos santos y escritores eclesiásticos? ¿Era moral cantar un Te Deum por la matanza de Hugonotes el día de San Bartolomé? ¿Era moral la vida sibarítica de muchos pontífices? ¿Era moral el lujo oriental de Leon X y la altivez de Inocencio III? Si la Iglesia tenía la verdad ¿porqué desconocía la ciencia que es el organismo de la misma? ¿Porqué se oponía al sistema de Copérnico y á los proyectos de Colon? Si amaba la verdad ¿porqué defendía las falsas Decretales de Isidoro Mercator? Si amaba la razón ¿porqué condenaba su ejercicio? Si amaba la discusión ¿porqué no sostenía un ámplio leal y pacífico debate con los que llamaba hérege? ¿El tormento y el calabozo eran medios justos de abrir una sesión? ¿Es la hoguera algún silogismo? Si es silogismo, yo no lo encuentro en la Dialéctica de Aristóteles. Se dirá que el Estado mataba al hérege y que la Iglesia lo entregaba al brazo secular con la fórmula, sin efusión de sangre, con cuya fórmula irónica, no por ello el reo sufría menos ni vivía mas tiempo. ¿Pero qué mucho, si hasta la vacuna fué acusada desde el púlpito como cosa diabólica?

El honradísimo Paliusy inventor de la loza esmaltada murió preso en la Bastilla por sospechoso de hérege el año 1589. Campanella sufrió siete veces la tortura y siete veces repitió sus sáliras contra los inquisidores. La historia de la ciencia es la historia de los mártires.

Por fin resulta que Giornano Bruno fué la víctima de Roma; y hoy es uno de los mas ilustres predecesores del libre pensamiento.

Encontraron que el procedimiento de quemarlo era mucho más fácil

que el de convencerle, y con esta lógica daban el punto por suficientemente discutido. Las consecuencias de tamañas tropeñas son la emancipación de la ciencia, la enseñanza laica, las aspiraciones liberales del Derecho público y la misma naturaleza que nos dice sus secretos en las nuevas invenciones, como indicación de la pasa la servidumbre.

El siglo no quiere ya mas tesis ni mas hipótesis, ni mas argucias ni mas componendas que la severa historia, la razon ilustrada y los derechos inherentes á la personalidad humana. «Jam nova progenies cœlo dimititur,» alto, decia Virgilio; una nueva generación de ideas se divisa en el horizonte del porvenir, decimos nosotros. Felicito á los nobles iniciadores de la ovación que en España se tributa á Giordano Bruno; y saludo con entusiasmo á la juventud libre pensadora de Italia; á esa brillante juventud que ha llegado como cristobal Colon al nuevo mundo de la soberanía de la razon humana.

Victor Oscariz.

---

## EL PECADO ORIGINAL.

---

### II.

¿Qué es pecado original?

«El pecado que contraemos de nuestros primeros padres Adan y Eva.» Así dice el Catecismo de Doctrina Cristiana, como lo intitulan.

En esta definición, se nos presentan dos afirmaciones: primera, que Adan y Eva cometieron un pecado; que nosotros, como descendientes suyos, somos responsables y sufrimos por él, la segunda.

No hablaremos aqui de la primera, pues no es este el objeto que nos proponemos, y sin discutir lo absurdo de tal pecado, la pequeñez del delito con tan enorme castigo comparado, la rarísima casualidad de que sólo tuvieran hijos después del pecado y no antes, y las interpretaciones varias y aun opuestas á que se adapta el estilo parabólico propio del tiempo en que Moisés escribiera el primer libro del Pentateuco, pasaremos á tratar de las consecuencias que la Iglesia Romana atribuye á la desobediencia de Adan y Eva, á los mandatos de Dios.

Esa afirmación que la Iglesia de Roma presenta como corolario, como consecuencia inmediata y racional de la primera, es en sí y por sí sola tan absurda, que aun existiendo ésta, fuera aquélla á todas luces imposible.

Nace el niño llevando en sí la mancha del pecado original, que sólo puede borrar el agua del Bautismo, por la cual viene condenado á las miserias de la vida y á la muerte corporal. Eso decís los que profesáis la Religión Católico-Romana.

Pues bien. Figuraos que un gran criminal digno del mayor castigo, digno de muerte, logra burlar la justicia de los hombres, y ésta, que no ha podido aprehender al delincuente, coge á su hijo, os le presenta, y os dice: Un hombre ha cometido los crímenes más atroces, un hombre con-

denado á muerte ha escapado á nuestro poder, mas hé aquí á su hijo; y considerando que los hijos son respousables de las faltas de los padres, firmad su sentencia.

¿Qué diríais á eso? ¿Os atreveríais á autorizar con vuestra firma la tal sentencia?

Nó; porque no tendríais conciencia ó ella se revelaría contra tamaña sin razón; no tendríais sentimiento, ó él os dijera que ese niño, ser inocente é inofensivo, aunque engendrado por un padre en el vicio encenegado y curtido en el crimen, podía llevar en sí el gérmen de todas las virtudes; no tendríais razón, en fin, ó ella os probara que ese niño no debía en modo alguno pagar deudas que no hubiese contraído.

Pues admitiendo que Adan y Eva pecaran y fueran castigados, ¿pretenderéis acaso de Dios que pudo castigar en nosotros, cuyos descendientes somos, su delito? ¿Osaréis afirmar de Dios, que es suma bondad y justicia, todo amor y omnipotencia, que sea inferior á los hombres, puesto que le atribuis actos que la conciencia y razón de éstos rechaza?

Mas, qué digo inferior, muchísimo más perverso fuera que la humanidad, puesto decis que castiga al hijo cuando ya castigó al padre, y ésta sólo le castigára en tal caso cuando el padre evadiese su justicia.

Nó, de ninguna manera. Pensar así de Dios, fuera negar su existencia, y con representarle tal, solo habéis alcanzado fundir en uno los ídolos de la antigüedad, adornándole con todas las pasiones, con todas las iras y venganzas de que vistieron los paganos sus falsas divinidades.

Y los hombres de conciencia recta y corazón tranquilo, los que sienten viva en su pecho la divina llama del amor al bien y á la verdad, esos reniegan de vuestro Dios, medro de sus partidarios, para volver los ojos al Dios de misericordia, todo amor y caridad, Sol de justicia y causa de perdón, al Dios que dijo al hombre, «ama al prójimo como á ti mismo y devuélvele bien por mal.»—*R. Casas P.*

(Se continuará).

---

## LOS DERECHOS DEL ESPIRITISMO MODERNO

---

### A LA ATENCION PÚBLICA.

(Continuacion.)

Días pasados decia yo á uno de sus principales jefes, que el Espiritismo habia sido para ellos una fortuna inesperada; y que por lo visto no hubieran tenido qué decir en sus sermones, así lo creo, si no hubiese abrazado el Espiritismo, considerando que este asunto habia sido el principal recurso, así para los más grandes como para los más pequeños predicadores, durante los meses que acaban de trascurrir. Todo esto muestra que para ellos no es la cosa tan despreciable como pretenden. Demasiado bien saben, que el movimiento echa profundas raíces en el espíritu inglés, y que sus progresos son cada vez más rápidos.

No es mi ánimo ocuparme en este discurso, de los fenómenos del Espiritismo, sino, de sus derechos respecto á la sociedad.

Esos derechos son de muchas clases.

1.º «El Espiritismo pide ser examinado como ciencia.»

Los hechos y los fenómenos son precisamente de la misma naturaleza de los que sirven de base á las demás ciencias, y pedimos que sean tratados de la misma manera.

Apoyándonos sobre esos hechos, afirmamos y sostenemos que, en la conclusión á que hemos llegado, hemos seguido estrictamente los preceptos de Bacon relativos á la inducción.

Mas de veinte teorías se han inventado tocante á los fenómenos espirituales, pero á todas se les puede objetar que, aun cuando fuesen verdaderas, son incapaces de explicar todo lo que tiene lugar.

La hipótesis espiritista es la única que alcanza á todos los hechos, y adoptándola en ese caso, seguimos los más rigurosos principios del razonamiento científico.

El sistema de Copérnico, en astronomía, no se ha reconocido como verdad, sino en virtud de ese principio, y la misma observación puede aplicarse á todas las leyes de la naturaleza que se han admitido. Yo mantengo, pues, que obramos según el verdadero espíritu de investigación científica, sacando la conclusión de que la teoría del Espiritismo es verdad; y no tenemos el derecho de rechazarla, alegando las dificultades imaginarias ó reales que pueda presentar, como no tendríamos el derecho de despreciar cualquiera otra ley bien reconocida de la naturaleza, —por ejemplo, en química ó en geología, —por la razón de que no podemos comprender enteramente todo lo que aquella abraza.

*Se Continuará*

---

## MEDITACIONES METAFÍSICAS.



(Continuacion.)

Partiendo pues de estos dos principios que en mis anteriores meditaciones he demostrado, voy á tratar de investigar los misterios de la creación.

1.º Hay en la creación, como en el sér humano, tres elementos. La materia cósmica ó primitiva, que evolucionando en el tiempo y en el espacio, reviste las múltiples y variadas formas bajo las cuales se presenta á nuestros sentidos. El fluido universal, que produciendo unido á esta el fenómeno de la vida por su naturaleza semimaterial, semiespiritual, sirve de lazo de unión al Espíritu con la materia. Y por último el Espirita ó Alma, sér individual, libre é inmortal, caracterizado por una inteligencia, una conciencia y un sentido moral que le eleva sobre todos los demás seres.

2.º Y por cima de todo lo creado, inmanente en la Naturaleza, y en el Alma, pero sin confundirse con ninguna de sus creaciones, un Sér infinitamente justo, sabio y bueno, creador increado, de donde todas las cosas toman su origen.

3.º Leyes inmutables y sapientísimas rigen al Universo material, y el conocimiento de estas leyes sólo la ciencia puede dármelo, cuando llegue el momento de su integración. Tal como ahora se estudia, se compone de verdades más ó menos aisladas, pero que no tienen el grado de generalización necesario para que su unificación sea completa. Veamos si puede conseguirse.

## CRÓNICA

---

«¿Qué hay?» Título de un libro escrito por D. Ubaldo R. Quiñones, en consonancia con la ciencia moderna.

Está dividido en dos partes: 1.<sup>a</sup> Evoluciones del hombre para llegar al estado racional; 2.<sup>a</sup> demostración de estas verdades en armonía con la moderna ciencia.

Una sola consideración bastaría para recomendar el estudio del «¿Qué hay?» y esta es «Quiero—dice—sin preámbulos de tecnicismo vulgarizar la ciencia», esto es, propónese la destrucción de la ignorancia, cosa que es laudable, y se necesita voluntad firme para no desmayar en la empresa, cuando aquella se dirige á una sociedad llena de preocupaciones. Estúdiase, no léase el «¿Qué hay?». Caen entre sus manos, hechos girones el materialismo científico, el ateísmo, positivismo y demás sistemas que no están basados en la razón y la ciencia.

Aconsejamos á nuestros lectores no hagan caso de si defiende en principio nuestras doctrinas filosóficas, y tan sólo lo hagan de su lectura. Es fácil la adquisición de esta obrita; sólo cuesta SEIS reales.

Un ilustrado amigo me dijo: «Es un libro que no se puede solo leer, es necesario estudiarlo.»

Véase el catálogo de obras del Autor.

### Obras de Ubaldo R. Quiñones.

«La Religión de la Ciencia» (Filosofía racional). Un tomo 8.<sup>o</sup> mayor, 7'50 pesetas.—«Filosofía de la Caridad,» (Estudio Sociológico). Un tomo 8.<sup>o</sup> mayor, 3 pesetas.—«Teoría de la Justicia.» Un tomo en 8.<sup>o</sup> 3 pesetas.—«El Pactum,» (Entremés tragi-bufo sinalacmático). Un folleto en 8.<sup>o</sup> 0'75 céntimos.—«Educación moral de la Mujer.» Un tomo 8.<sup>o</sup> (3.<sup>a</sup> edición) 2'50 pesetas.—«Misión de la Mujer.» Un folleto, 1 peseta.—«Juan de Avendaño,» novela psicológica original. (2.<sup>a</sup> edición), un tomo en 8.<sup>o</sup> 3 pesetas.—«Violeta,» novela sociológica original. Un tomo en 8.<sup>o</sup>, (4.<sup>a</sup> edición) dos pesetas.—«¿Qué hay?» (Teoría de la belleza en el Arte, según la ciencia.) Un tomo en 8.<sup>o</sup> 1'50 pesetas.—Dirigiéndose al autor, Espíritu Santo, 41, principal derecha, Madrid. Remitiendo su importe en sellos de correo las envía á provincias franco de porte para los suscritores al periódico y en la Administración de este quincenario.

~~~~~

Nunca faltan ocasiones para dar la razón al que la tiene, y en este caso estamos hoy nosotros. Aclaremos. Venimos diciendo que los católicos cantan y adoran al sol que más caliente y creemos tener un ejemplo que Gerona entera acaba de presenciar.

Hará unos diez días que una larguísima procesión de hombres y mujeres venía entonando por nuestras calles sus acostumbrados cantos, su paso firme, su voz fuerte y ronca, su mirada como la del avaro que cuenta su dinero; serenidad, que ni los que acompañaban á

Jesús; y, ¿saben por qué? Pues muy sencillamente: acompañaban el féretro de uno que pagaba bien y de aquí tanto jolgorio, tanto ruido y tanta ridiculez. En aquel momento no pudimos menos de recordar que Jesús arrojó del templo á los mercaderes!!!

~~~~~

El número extraordinario de «Las Dominicales del Libre Pensamiento» es brillantísimo. Contiene notables trabajos literarios de D.<sup>a</sup> Rosario de Acuña, Domófilo, Castelar, Chies, Sellés, Labra, Moraita y de otros distinguidos escritores. Es documento de gloria para Italia, pátria de Giordano Bruno; lo es para la iniciación filosófica de España, y será un grato recuerdo en la posteridad.

~~~~~

Recomendamos la remision de trabajos literarios respectivos al próximo aniversario de Giordano Bruno que se celebrará en Madrid el 21 del próximo Marzo.

Dirijirse á D. Norberto Trompeta, Calle de Santiago 7 y 9 Madrid.

~~~~~

Tambien el número extraordinario del órgano de los ilustrados y decididos librepensadores de Zaragoza, titulado «Un Periódico Mas», y dedicado á la Memoria de Giordano Bruno es brillantísimo. Contiene excelentes trabajos literarios de D.<sup>a</sup> Cándida Sans de Castellví, y de los señores Solano, Franco, Nicolás, Murillo y preciosas poesías de D.<sup>a</sup> Amalia Domingo, de D. Benigno Pallol; del pseudónimo Galeno, de Ferrandis y un Soneto de nuestro redactor Ozcariz. Felicitamos á los expresados periódicos por su elevada iniciativa, y saludamos con entusiasmo á los estudiantes de Madrid propagandistas del aniversario de Giordano Bruno, y apóstoles de la ciencia en su periódico «La Universidad». Asi mismo dedicamos nuestro cariñoso recuerdo al enérgico periódico de Huesca «El Iris de Paz».

~~~~~

«La Universidad» órgano de la juventud escolar de Madrid y defensor del libre pensamiento; «El Grano de Arena», periódico de estudios psicológicos de Valencia; «La Nueva Luz de Caracas» y «La Zapateria Española» de Barcelona, son los periódicos que últimamente nos han honrado con su visita.

Gustosos les mandamos el cambio, y les deseamos mucha prosperidad.

~~~~~

Hemos recibido un prospecto con el retrato del inmortal Cervantes, de la «Ilustración R-publicana» que se publica en Madrid, parece de mucha utilidad para las familias, pero como no hemos visto ningun número, no podemos dar mas detalles.

~~~~~

Con toda regularidad vamos recibiendo los cuadernos de la importante obra «Pio Nono Ante la Historia».

Los números 21 y 22 son los que últimamente hemos recibido, conteniendo el primero de éstos una magnífica lámina, vista de Sannino pueblo de donde nació el cardenal Antonelli.