

Semanario de Palamós.

Periódico ilustrado.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

España, trimestre . . . 1'50 pesetas
Extranjero 2'50 »
Anuncios y comunicados á precios
convencionales.



SE PUBLICA LOS JUEVES.

ADMINISTRACIÓN y REDACCIÓN
Calle de la Marina, n.º 13.

AÑO V. ||

PALAMÓS 15 DE DICIEMBRE DE 1887.

|| NÚM. 220.

INFLUENCIA DE LOS MONTES.

Como hay quien duda de que el arbolado pueda influir sobre los climas, es oportuno dar á conocer las observaciones hechas en las estaciones meteorológicas, establecidas por el profesor Ebermayer en Baviera.

Siete son esos observatorios de meteorología forestal, y ocupan las diferentes regiones naturales de la Alemania del Sur. Se practican dos series de observaciones: una en el interior del monte y otra fuera á cielo abierto.

De dichos trabajos se han deducido las conclusiones siguientes:

Los montes moderan las variaciones que sufre la temperatura del suelo, disminuyendo las máximas.

La temperatura media del suelo es mayor fuera de los montes que bajo la cubierta de los árboles, y disminuye á medida que aumenta la elevación sobre el nivel del mar, pero más rápidamente á cielo abierto que bajo el abrigo del manto vegetal.

La misma influencia que en la temperatura del suelo, ejercen los montes sobre la del aire, graduándose en un 10 por 100 la disminución que sufre.

La temperatura de los árboles es un térmi-

no medio entre la del aire ambiente y la del suelo donde se encuentran sus raíces. En estío la temperatura de los troncos es tanto más baja cuanto son más gruesos, y su corteza es menos conductora del calor. El Dr. Ebermayer ha calculado sumando las medidas, el calor total recibido por las plantas durante su vegetación:

Para las encinas de doscientos años, 2º621 C.

Para las hayas de sesenta años, 2º608 á 2º790.

Para los abetos ó pin betes, 2º058.

La influencia de los montes sobre el estado higrométrico del aire es más marcado en las montañas que en las llanuras, y mayor en verano que en las demás estaciones, existiendo una diferencia máxima de 10 por 100 en julio. La evaporación de una superficie de agua es, por término medio, 64 por 100 menos en el monte que á cielo abierto. Y en la estación de lozanía evapora el suelo próximamente 84 por 100 de agua menos en los montes que fuera de ellos.

El Dr. Ebermayer ha encontrado que fuera del monte el suelo desnudo pierde por evaporación 100 volúmenes de agua, mientras el suelo de aquel, cubierto de hojas caídas y de tierra vegetal, no pierde más que 15 volúmenes.

Las observaciones practicadas en Baviera demuestran que la cantidad de lluvia aumenta con la elevación sobre el nivel del mar, y que en las montañas la frescura del aire mantenida por los montes concurre á producir una condensación más abundante de agua.

La lluvia que desciende sobre una región cubierta de montes es un 6 por 100 más que la que cae en otra región desnuda, y aquella cubierta vegetal retiene un 10 por 100 de ese exceso.

Para el conjunto del año, los *lisímetros* han recogido las siguientes cantidades:

Fuera del monte, 50 á 54 por 100 de agua caída.

En el monte, 60 á 77.

En el mismo, quitando la capa de hojas caídas, 70 por 100.

De lo que resulta que en los montes que han conservado la capa de *humus* y hojas, se ha sostenido un 24 por 100 de la lluvia, y que en los que están despojados de esa capa sólo se ha retenido un 15.

La conclusión que se deduce de las observaciones hechas en las estaciones de Baviera, es que los montes ejercerían en las llanuras una influencia poco sensible sobre el clima y régimen de las aguas; pero que es grandísima en los países montañosos.

También está demostrado que en los montes y en sus cercanías tiene el aire más cantidad de ozono que en las comarcas desnudas de arbolado.

El ozono, según el Dr. Danbrey, lo engendran constantemente las plantas, que purifican la atmósfera y oxida los miasmas.

(Porvenir de la Industria.)

USOS DEL PAPEL.

En España nos sirve el papel de muy poca cosa. El del Estado para arruinarnos. El de

contratos para sacarnos hasta cien pesetas, por una hoja, en la cual ni escribirse puede. El de fumar de cualidades tan antihigiénicas que nos promueve la tós y escoria los labios, y hasta el de estraza es tan flojo que ni para envoltorios podemos utilizarlo.

En cambio en los Estados Unidos del papel hacen casas, muebles de todas clases, estufas, marcos para cuadros, multitud de útiles domésticos, toda la batería de cocina, hasta las chimeneas, pudiendo decirse que en el día se puede tener una casa toda ella de papel, incluso puertas, ventanas y vidrios, menos cerraduras y llaves, toda clase de muebles y adornos, objetos domésticos, etc., etc.

La tubería para el gas y el agua, como el baño y depósitos de agua, los pisos, como los cielos rasos, molduras y demás adornos arquitectónicos.

De papel se hacen puertas magníficas, imitando la madera que se quiera, con tallados delicados, puesto que se moldean y aprensan.

Del papel endurecido se hacen muebles exquisitos por su tallado y colores, imitando el veteado de las maderas y hasta de los mármoles.

De papel se hacen pianos inmejorables y del mejor gusto imitando el carey.

De papel se hacen empedrados muy fuertes.

De papel se hacen los rails, ruedas de carro, durmientes y todo material móvil de un ferrocarril. Se vá á hacer de papel hasta una locomotora completa.

Con el papel se hacen vajillas preciosas y todo el servicio de mesa, incluso la cristalería, menos los manteles y servilletas.

Los pianos de papel son de invención francesa; toda la caja es de papel endurecido, y se dice que en cuanto á comodidad y extensión de voces son superiores á los de madera.

Con papel se hacen mangos de toda clase de herramientas de herreros, carpinteros, maquinistas, etc.

Se moldean también estatuas y otros adornos artísticos.

La última aplicación de papel, según algunos periódicos, es hacer de él armas de guerra y corazas ligeras, pero más resistentes é impenetrables por las balas de fusil que las de acero, y mucho más frescas, durables y económicas.

Si van siguiendo de esta manera, cremos llegarán á fabricar salchichones de papel, y novias de idem á gusto y capricho de quien las encargue.

Á VALENTÍN PEREJIL.

Como fumo tabaco malo y fuerte,
hace tiempo que vivo envenenado,
y más de cuatro veces he llegado
á luchar con las ansias de la muerte.

Teniendo sin cesar mi triste suerte
el tósigo examino con cuidado;
¿y á que no aciertas tú lo que he encontrado,
en una cajetilla de *entrefuerte*?

Tal vez creas hallé súcia madeja,
ó pipas de melón y de sandía
entre pedazos de ladrillo ó teja;
más sólo dentro del paquete había
llena de polvo, desteñida y vieja,
la gorra de un amigo del Tranvía.

Lucas Gómez.

FABULA.

Á MI DIFUNTO AMIGO VALENTÍN PEREJIL.

En sus brazos Morfeo
(Es un Diós, no una Diosa y no está feo)
Llevóme la otra noche
Hasta la luna en coche.
Estaba esta señora atareada
Pasando la colada,
Y entre tanto dos letras escribía
(Según supe más tarde por su tía)
A Febo refulgente

Haciéndole presente
Que sí, como há tres días, persistía
En quedarse en la cama todo el día
Sin secar su colada,
Le haría una perrada.
¡Y que son el demonio
(Lo dijo San Antonio)
Las mugeres pidiendo cualquier cosa!!
Y la *Luna* es muger, y rencorosa
Si se empeña en molernos,
Aunque no lleve faldas y si cuernos.
Me recibió, por esto (no es pamplina)
Muy complaciente y fina:
Y charlamos un rato
De la tierra, del tiempo y de su gato.
Mas al nombrar, y esto una vez sólo,
La villa en que nací, por carambola,
(Quiero decir, la idea es bien sencilla,
Que carambola fué nombrar la villa)
Y al hablarle de ti, buen Peregil,
Como vate viril,
Rompió á llorar la *Luna*, de repente,
Como un niño azotado fuertemente
Con ayes de dolor tan lastimeros
Que empecé yo también á hacer *pucheros*,
Sin atinar, por esto, en el motivo
De aquel llanto tan vivo.
Sequé por fin mis ojos,
Y cayendo de hinojos
(Como he visto en comedias celebradas
Para hacer á la *dama* mil monadas)
La dije con acento enternecido
Cien frases, que he leído
En novelas *rellenas*
Que yo las he pagado como buenas.
Y recordando al fin con alegría
Que debe arrebatarla la poesía,
Ya que todos á una
Los poetas disparan á la *Luna*,
La recité allí mismo, de rodillas,
Tres ó cuatro *quintillas*;
Mas apenas salidas de mi boca
Gritó como una loca,
Con gestos descompuestos:
Cállate, Révilo; con los versos estos,
¡Ya veo que no en vano
Del vate *Peregil* eres paisano;
Si bien con triste suerte
Pues él, aunque romántico, es muy fuerte
En el arte de Homero,
Y tú solo un coplista callejero!!
Y prosiguió, saliéndose de quicio,
Como cualquier *muchacha de servicio*:
¡Oh Dioses inmortales,
Que he hecho á los poetas terrenales,
Que en tan diversos tonos
Me cantan sus amores, sus enconos,
Sus quejas, sus suspiros y amarguras

Y otras mil chifladuras!!

Y después tras de largo vapuléo

Envióme á paseo.

Desde entonces lo juro por mi cuna

Ya no escribo más versos á la *Luna*

Si el cuento, Peregil, te mortifica,
Paciencia, *aguanta polvo y pica, pica.*

Révilo.

Barcelona diciembre 1887.

REVISTA DE BARCELONA.

Sr. Director: Parece que el rumor esparcido estos días sobre nuevo aplazamiento de la Exposición Universal, del cual me hice eco en mi carta anterior, carece por completo de fundamento. «El Barcelonés» diario que como saben los lectores del SEMANARIO bebe en buenas fuentes, desmiente tal especie largada sin duda con malévola intención y asegura oficiosamente que el Gran Certamen se inaugurará en el próximo abril, que es la época fijada oficialmente desde que el Ayuntamiento se hizo cargo de llevar á vías de hecho tan colosal idea. No puedo menos de congratularme al ver desmentida tal noticia y creo que le sucede lo mismo á los buenos patricios que alejados de las mezquinas luchas políticas, solo ven en tan grandiosa empresa acometida el bien que ha de reportar á Cataluña la apertura de la primera Exposición de carácter universal en España.

Después de vencidas algunas dificultades han dado por fin comienzo los trabajos para la construcción del gran Hotel Internacional en los terrenos ganados al mar ó sea en el espacio que media entre el andén del puerto y el paseo de Colón. Para dar una idea de la actividad con que se ha emprendido la obra sólo diré que hay empleados 400 obreros que trabajan desde las cinco de la mañana hasta las ocho de la noche, es decir trece horas de jornal, y que existen en el día acopiados en el gran solar que ha de ocupar el edificio más de 200,000 ladrillos. A pesar de ser hoy día festivo no se han interrumpido los trabajos y mañana sé que se instalarán potentes focos de luz eléctrica para poder aprovechar las horas de obscuridad.

Aunque varios periódicos han dicho que una empresa extranjera es la que ha tomado por su cuenta el negocio del Hotel, me consta y puedo asegurar del modo más terminante que los socios fundadores y capitales son exclusivamente españoles y personas muy conocidas en los círculos financieros de esta capital.

Querer es poder ha dicho el contratista y en efecto ha puesto un decidido empeño en concluir, en el escaso tiempo que le queda, una obra de tal importancia, que ha de formar época en la ciudad de Barcelona la actividad desplegada por tan inteligente industrial.

Ayer tuve ocasión de ver en el paseo del Salón de

S. Juan los trabajos preliminares para la construcción del gran Arco de triunfo que ha de servir de entrada á la Exposición, cuyo proyecto se debe al arquitecto don José Vilaseca. Dicho arco, de gusto árabe, (en su arquitectura) tendrá 25 metros de altura por 27 de ancho. Formarán la arcada los escudos de todas las provincias de España teniendo por clave el de la ciudad Condal. En la parte superior habrá unos altos relieves alusivos al objeto por que se levanta tan monumental entrada y cuyos esculturajes han sido encargados á reputados escultores de Cataluña, sobresaliendo de los estribos cuatro torres en cada parte que servirán de contrafuerte y darán más sabor al monumento. Estas torres sostendrán unas *famas* con sustentáculos para los mástiles de los gallardetes que piensan ponerse.

Se calcula que pasará de 20,000 duros los que se gastará en esta grandiosa obra.

Ya empiezan á anunciarse algunas fiestas particulares para la época de la Exposición. Se dice que en la casa-palacio de los Sres. marqueses de Samá habrá un banquete y un suntuoso baile. El Sr. Arnús en la sala Beethoven ó sea el teatro Lírico piensa dar también otro baile que forme época en los anales de los saraos. Indudablemente la venida de la Corte á Barcelona ha de animar á muchos más de nuestros aristócratas para ofrecerles ocasión de lucir sus salones y agasajar á los ilustres personajes que han de acudir con motivo de la Exposición Universal.

Ayer sábado parece ser que se declararon en huelga muchos de los trabajadores empleados en las obras de la Exposición recorriendo algunas calles de la ciudad en grupos más ó menos numerosos.

Los huelguistas trataron de excitar á los operarios de algunas obras particulares para que secundasen sus propósitos y se dirigieron á las obras del gran Hotel Internacional, pero no tuvieron eco sus excitaciones, ni lograron más que alarmar algún tanto á los vecinos.

El Sr. Gobernador civil tan luego tuvo conocimiento de los hechos tomó algunas precauciones para que no trataran de cohibir á los que pensando más reflexivamente se dedicaron á sus habituales faenas.

Algunas parejas de la guardia civil de á pié y montada rondaron por los alrededores de la Exposición para evitar cualquier desmán que trataran de llevar á cabo los huelguistas. También se situaron en las obras del Gran Hotel varios municipales á fin de evitar que aquellos honrados y pacíficos jornaleros fueran blanco de las iras de los turbulentos.

De lamentar es que los malos consejos de gentes siempre dispuestas á armar algaradas hayan colocado á la clase obrera en posición tan difícil é inconveniente y máxime cuando hemos oído estos días el clamoréo general pidiendo trabajo para aliviar la aflictiva y precaria situación de tanto jornalero como estaba sin trabajo.

Cuando el Ayuntamiento precisamente emprende obras que proporcionan el medio de ganar el sustento á centenares de padres de familia, unos cuantos desagradecidos se imponen á la mayoría y se declaran en huelga pretestando aumento de jornal y disminución de horas de trabajo.

Es de esperar que pronto cese este injustificado acuerdo, que habla tan poco en favor de la laboriosidad y pa-

triotismo de tan honrada clase y que veamos que acuden otra vez al terreno juicioso desistiendo de sus pretensiones.

* *

La cuarta audición de la ópera «Der Freischütz» en el gran teatro del Liceo tuvo el mismo buen éxito que las anteriores, presentándose la novedad de haberse encargado de la parte de Agata la Sra. Bendazzi-Garulli que canto con gusto exquisito la célebre partitura del maestro Weber. Todos los demás artistas, los coros y la orquesta cumplieron con muy buen acierto su cometido contribuyendo á que el conjunto fuera del agrado del público.

Siento no poder decir lo mismo de «La Favorita» que ha sido un verdadero desastre, mereciendo algunas muestras de desaprobación del auditorio, que salió muy quejoso del reparto dado á tan delicada obra. Como para hablar de ella tendría que ser algo duro más vale que me calle quedando para el curioso lector los comentarios.

«¡A los toros!» ha sido el estreno que nos ha dado en la semana el decano de nuestros coliseos y aunque el público se manifestó satisfecho del espectáculo, como no pasa de ser el libreto un sainete, me limitaré á decir que la obra es una defensa del arte de Montes y Pepe Hillo.

El popular sainetero D. Ricardo de la Vega nos ha demostrado una vez más que sabe sacar partido de cualquier asunto para hacer pasar un rato agradable al público.

La música de Chueca y Valverde está inspirada en lo flamenco más puro del *riñon de Andalucía*: teniéndose que repetir algún número á instancias de la concurrencia.

Fué muy aplaudida la decoración que figura la plaza de toros vista desde el palco de la presidencia debida al célebre pintor Sr. Chia.

* *

Nuestra marina de guerra cuenta con un *zapato* más. Ayer tuve el gusto de asistir á la botadura de una lancha de vapor que se ha construido en los talleres del arsenal civil de Wohlgemuth. El hecho no tiene en sí más importancia que ser el primer buque que para la armada nacional construye este inteligente ingeniero; por lo demás comprenderán los lectores del SEMANARIO que el barco por sus pequeñas dimensiones y servicio á que piensa dedicarlo el gobierno no merece los honores de una extensa reseña.

Al preciso momento de ir al agua la embarcación no se tuvieron sin duda en cuenta algunos detalles y resultó que el acto quedó deslucido al extremo de que los invitados tuvieron que retirarse sin haber visto flotar la cañonera que por fin quedó medio en el mar y medio en seco. Se trató de conseguir por medio de un remolcador el completo lanzamiento, pero habiéndose roto más de una vez los calabotes de remolque sin dar resultado se desistió de ello por no aburrir al público que presenciaba la faena.

Para quitar el amargor que dejó en el ánimo de todos tan mala maniobra se obsequió á los *circunstantes* con dulces licores y tabacos.

De esperar es que para la próxima botadura de las dos lanchas cañoneras, que aun están en gradas, se tomarán todas las medidas convenientes para que pueda borrarse la mala impresión que nos hizo la primera

obra de esta indole que hemos presenciado en el arsenal civil.

No es mi ánimo criticar á los constructores, pues no es culpa suya el que nuestros *paternales* gobiernos hayan dejado en olvido la construcción en España y por algo debemos empezar.

* *

Un curioso, de los muchos que vagan por las calles de esta capital, se acercó á uno de los señores que iban en el duelo de un pomposo entierro y le preguntó:

—¿Me hace usted el favor de decirme quien es el muerto?

El interpelado con toda calma levantó la mano y señalando con el dedo le dijo:

—Mire V. aquel que vá dentro de la caja.

* *

Un borracho estaba aguantándose en una esquina cuando acertó á pasar un caballero que á paso acelerado se dirigía á la estación del ferrocarril.

—¿Diga V.? ¿Ésta que ha dado es la una?

—No señor, es la otra.... dijo sin inmutarse.

T. S.

Barcelona 11 de diciembre de 1887.

GACETILLA.

El *Boletín Oficial* de Gerona del día 7 del actual publica la convocatoria con objeto de proveer por oposición varias escuelas de esta provincia, entre las cuales está comprendida la elemental de niñas de La Bisbal dotada anualmente con 1,100 pesetas, casa y retribuciones. Los aspirantes deberán presentar sus instancias documentadas en la secretaria de la Junta provincial de Instrucción pública dentro el término de treinta días contaderos desde la fecha de su publicación.

En la noche del once del corriente y en el sitio conocido par el puente de *Parals*, en Montrás, fué hallado en medio de la vía un guardarruedas á la hora del pase del tren n.º 7, no teniendo que lamentar desgracia alguna por haber sido visto por el maquinista que tuvo tiempo de parar la máquina.

Sentimos tener que dar cuenta de tales actos de salvajismo.

Hemos tenido ocasión de ver los ricos premios ganados por nuestro querido compañero don Francisco

de A. Marull en el certamen últimamente celebrado en Malgrat.

Consisten, uno de ellos en una preciosa medalla de plata y oro oferta del *Centre Catalá* y que obtuvo por su poesía *De nit al mar*, y el otro en una bien labrada torre de plata rematada con un pararrayos de oro regalo de don Jacinto Montanyola por su brillante oda *A Franklin*.

Felicitemos, con este motivo, nuevamente al joven poeta por sus recientes lauros.

Mañana es el día señalado, por la Comisión organizadora del Instituto agrícola catalán de San Isidro, para reunirse los agricultores de esta comarca en La Bisbal, para tratar de los medios convenientes al objeto de combatir la actual crisis agraria.

Uno de los proyectos de ley que, según anuncia la prensa, serán presentados por el ministro de Hacienda dentro de pocos días á las Cortes, consiste en la modificación de la ley de contabilidad para que el año de recaudación empiece en 1.º de abril.

¡Ahora sí que se salvó el país con tan importante modificación!

En la misma fecha empieza el año económico en Inglaterra; pero no añade la noticia si se conserva el semestre de ampliación que terminaría entonces en 30 de setiembre.

En Francia el año económico corresponde al año natural; en Inglaterra empieza, como hemos dicho, en 1.º de abril; en España empieza en 1.º de julio; veremos, cuando sea presentado el proyecto de ley las razones que alega el ministro para esa modificación.

En la actualidad existen diez cables submarinos entre Europa y América del Norte.

De estos, seis parten desde Valencia, Irlanda, dos desde Brest y dos desde Penzance.

Estos dos últimos tienen comunicación con el Havre y Emden.

La América del Sur está unida á Europa por dos cables desde Lisboa á Penambuco, Brasil.

Inglaterra tiene dos cables con la India, uno desde Bombay por Eden á Alejandría y Marsella, y el otro desde Falmouth por Gibraltar.

Entre Inglaterra y Francia hay ocho cables desde Dover á Calais.

Inglaterra además está unida por cuatro cables con Alemania (Lowestof-Emden), por dos con Noruega, dos con Holanda, uno con Lisboa, uno con Suiza (Gothenburgo), uno con Dinamarca (Londerwig), y uno con Bélgica (Ostend).

Compañías inglesas también tienen cables entre Malta y Trípoli, Malta y Sicilia, Alejandría y Otranto, Alep, Port Said, Suez y Aden, Suakin y Peddah, Madrás y Australia por Penang y Singapore y Pava.

Desde el último cable un ramal va á Saïgon, Hué Haïphong.

En el mar de China encontramos las comunicaciones Saïgon, Hong-Kong, Shanghai, etc.

Dos cables conducen á Nagasaki en el Japón, Corea y Siberia.

En la costa de Africa, las compañías inglesas poseen los cables desde Cádiz á Senegal, de Aden al Cabo de Buena Esperanza, de Australia á Nueva Zelandia.

Francia y Algeria tienen tres cables desde Marsella y otro va á España (Barcelona).

Rusia tiene comunicación con Dinamarca, Suiza y por Odessa con Constantinopla.

Este último cable desde Trieste á Corfu.

De cables más cortos se pueden nombrar el de Otranto á Vallonia (Turquía y el de Córcega á Sardinia.

En América, las Antillas están unidas con la América del Norte por un cable desde Guáana inglesa.

Hay además un cable á lo largo de la costa mejicana y otro desde Méjico á Chile.

En la junta general de socios que tuvo lugar el domingo pasado en el casino *La Unión*, fueron elejidos para componer la directiva en el próximo año los señores siguientes: don Ramón Camplá presidente; don Agustín Ribas vice-presidente; don José Plaja y don Antonio Roger vocales; don Ignacio Bassols tesorero y don Juan Camós secretario.

Además de los robos y tentativas de idem de que dimos cuenta en nuestro número último, han circulado durante la semana noticias diversas sobre otros hechos vadálicos algunos ciertos, otros exajerados y otros completamente falsos. De todos modos bueno es no

andar desprevenido; y en cuanto atañe á las autoridades de esta villa sabemos que con un celo que las honra ejercen la más exquisita vijilancia.

El temporal previsto por los astrónomos que debía llegar á Europa el día 11 del corriente dejando sentir su influjo en España, viene anunciándose en nuestras costas desde el martes con viento y mar al SO, cielo generalmente cubierto y algunos chubascos.

El miércoles de la pasada semana subió al varadero de Barcelona el cañonero *Diligente* de este apostadero.

BUQUES ENTRADOS EN ESTE PUERTO.

Diciembre.—8 De Sevilla y escalas vapor *Nuevo Estremadura* de 1010 t. c. Francisco Jaen con corcho á Ribera.—14 De Benicarló laúd S. *Vicente* de 15 t. p. Francisco Inglés con algarrobas á López.

DESPACHADOS.

Diciembre.—7 Para Barcelona bergantin *Eva* c. Miguel López en lastre.—8 Para Marsella vapor *Nuevo Estremadura* c. Francisco Jaen con efectos.—12 Para Barcelona laúd *Manuelito* p. José Guri en lastre.—13 Para Alicante goleta *Agustina* c. Pedro Martínez con obra.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS.

Nota de los fallecidos en el último setenario.
Teresa Joanals Oliu de 29 años.
Nacidos en igual periodo:
Varones 0. Hembras 1. Total 1.

Tranvía del Bajo Ampurdán.

MOVIMIENTO DE TRENES.
DESDE EL DIA 8 DE JUNIO.

SALIDAS PARA FLASSÁ:

De Palamós, 3:39, y á las 6 mañana; y 12:20 y 2:40 tarde.
« Palafrugell, 4:17 y 6:38; mañana. 12:58 y 3:18 tarde.
« La Bisbal, 5:15; y 7:40 mañana; 1:56 y 4:19 tarde.
Llegadas á Flassá 5:57; 8:26 mañana; 2:41 y 5:06 tarde.

SALIDAS PARA PALAMÓS:

De Flassá, 6:32; y 9:16 mañana; 3:17 y 6 tarde.
« La Bisbal, 7:32; y 10:01 mañana; 4:12 y 6:46 tarde.

« Palafrugell, 8:33 y 11:02 mañana; 5:14 y 7:46 tarde.
Llegadas á Palamós 9:06 y 11:35 mañana; 5:41; y 8:21 tarde.

Los relojes de la compañía están arreglados por el meridiano de Madrid y por lo tanto hay 25 minutos de retraso con la hora de Palamós.

Palamós: Imprenta del Semanario, Marina, 13.

ANUNCIOS.

**Cepas Americanas,
GARANTIDAS CONTRA LA FILOXERA**

GRANDES CRIADEROS DE JOAQUÍN MARQUÉS
LA BISBAL (Gerona.)

Barbados riparias, Toumantesse y	Pesetas.
Fabre 1. ^a clase.	70 millar.
Marcottes riparia, Toumantesse y	
Fabre 1. ^a clase.	60 »
Barbados jaqués 1. ^a clase.	125 »
Sarmientos riparia 1. ^a clase.	30 »

Todas las primeras clases en pedidos de diez millares se venderán con un diez por ciento de rebaja. Las segundas clases á precios reducidos.

SARMIENTOS PARA INGERTOS.

Alicantí-Buxet.	60 pesetas millar.
Petit-Buxet.	50 » »
Chaselá-Doré.	50 » »

Tanto las cepas americanas como los sarmientos para ingertos; á grandes partidas, se expenderán con gran rebaja.

ESTABLECIMIENTO

DE

Arboricultura y Viticultura.

Carlos Mon é hijo, jardineros, avisan á los Sres. propietarios, viticultores y al público en general, que han trasladado su domicilio al Manso del Sr. Fages, llamado (*Masnou*), sucursal calle Nueva, núm. 54, donde hallarán personal hábil para la duración y conservación de toda clase de Jardines, *Cascadas, Pabellones, Jardineras*, y se elaboran Ramos naturales y artificiales de todas clases y tamaños.

Para los pedidos, dirigirse á CARLOS MON É HIJO, sucursal, calle Nueva, núm. 54. FIGUERAS.

RELOJERÍA
DE
FERRER HERMANOS,

Palafrugell.

Relojes públicos simplificados, para iglesias, alcaldías, casas de campo; monumentales y de gran precisión.

Relojes de pared, sobre-mesa, de cuadro y despertadores. Para bolsillo: de oro, plata, níquel y demás clases.

Nuevo sistema de relojes eléctricos de cuadro y sobre mesa dándose cuerda automáticamente ellos mismos, con distribuidor de la hora á tantos sitios como se desea.

Instalación de teléfonos y timbres eléctricos.

Barómetros aneroides.

Variado surtido en objetos de lujo de metal níquelado, plateado y bronce. Servicios de fumar, tinteros, corta-papeles, puñales (imitación antiguo) candelabros, bustos, joyeros, cuadros para fotografías, etc., etc.

Taller para la construcción y reparación de toda clase de relojes y aparatos de precisión.

Todos los relojes aparatos y composturas se garantizan de uno á cinco años.

Prontitud y economía.

IMPRESA DEL SEMANARIO.

CALLE DE LA MARINA 13.—PALAMOS.

En este nuevo Establecimiento se hacen toda clase de impresiones.

Especialidad en tarjetas de visita, membretes é impresión de sobres.

PRECIOS ECONOMICOS.

ANUNCIO.

El que quiera arrendar el molino con motor de agua, maquina de vapor y casa de Baldomero Niell (a) Carles, dirijase á Francisco Pruneda de S. Juan de Palamós.

[Establecida en 1832.]

ZARZAPARRILLA
de Bristol.



EL GRAN PURIFICADOR
DE
LA SANGRE.

El remedio mas pronto y seguro para la curacion de

Llagas Inveteradas,
Erupciones malignas,
Escrofulas,
Sífilis,
Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores. Nunca falla en sus efectos si se usa el tiempo suficiente.

De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Depósito en Barcelona: Sres. Vicente Ferrer y Compañía.

DROGUERÍA-SUCURSAL

DE

VICENTE FERRER Y COMPAÑÍA

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES.

Completo surtido de drogas y productos químicos para la Farmacia, Industria, Fotografía, Pintura, etc.

PERFUMERÍA FINA.

GRAN SURTIDO

DE LAS FÁBRICAS MÁS ACREDITADAS nacionales y extranjeras.

EN EL PISO PRINCIPAL,
SECCION

DE

Instrumentos de Cirugía,
aparatos ortopédicos y

Taller para su construcción y reparaciones.

ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS.

CALLE DE LA PRINCESA, 1. (Pasaje de las Columnas.)

BARCELONA.