

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y DE AVISOS Y NOTICIAS

Any XV

Reus Dimarts 24 de Juliol de 1900

Núm. 3.623

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofri, carrer Junquera, 6.
No's retornen los originals encara que no's publicuin.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 4
a provincias trimestre. idem et ann. abonado 3'50
Extranjero y Ultramar. idem et ann. abonado 4'00
Antunes, à preus convencionals.



12 ANYS

XAROP SERRA

de continuadas curacions y d'una acceptació general, son les millors probas pera demostrar que l'

es lo millor remey pera combatre per crò-nica y rebelde que sia tota classe de...

TROS

La que paga més contribució de la província.

Farmacia Serra

de continuadas curacions y d'una acceptació general, son les millors probas pera demostrar que l'

es lo millor remey pera combatre per crò-nica y rebelde que sia tota classe de...

TROS

IMPORTANTÍSSIM als herniats (Trencats)

Lo que acredita a una casa de comers no son precisamente las alabanzas inusitadas ni 'reclam de falsos remittits y certificats, medis molt empleats en las grans capital; pero aquí, ahont tots nos coneixém, sols los fets ab sa incontrastable eloquencia asentan las reputacions; per això aquesta casa s'enorgulleix d'haver fet de cada comprador un parroqui y de cada parroqui un propagandista entusiasta.

Son molts los que han acudit a consultarme creguts d'estar herniats (trencats) y fet lo regoneixement s'han con-

vencut de lo contrari.

La opinió dels senyors facultatius d'aquesta comarca respecte al meu establecimiento «La Creu Roja» y 'ls set anys de

pràctica en la casa Clauoles de Barcelona, son garantías que no olvida 'l públich.

Braguers de tota classe lo más práctich y modern pera la curació de les hernias

Especialitat en braguerets de cauchuc pera la completa y prompta curació dels tendres infants.

Elastichs omoplàtics pera evitar lo carregament d'espatllas.

Faixas hipogástricas pera corregir la dilatació y abutllat del ventre.

JOSEPH PUJOL

cirurgiá especialista en le tractament de las hernias.

ESTABLIMENT LA CREU ROJA PLASSA DE PRIM.-REUS

INSTITUT VACUNÓGENO SUÍS • LAUSANNE

DIPÓSIT EXCLUSIU A REUS

D. ANTON SERRA (farmacèutich)

Arrabal Santa Anna, 80

PULPA

Placas pera 3 á 4 vacunas	Ptas. 1'50
Placas pera 6 á 8 vacunas	> 3'00
Pots pera 25 vacunas	> 8'00
Pots pera 50 vacunas	> 15'00

Tubo pera 2 á 3 vacunas Ptas. 1'25
Tubo pera 8 á 10 vacunas > 1'50
Tubo pera 20 á 25 vacunas > 3'00
Estutz ab 5 tubos pera 2 á 3 vacunas > 4'00

DOCTOR J. MIRÓ

OCULISTA

Consulta en Reus: Los dilluns y divendres de dos á cinch de la tarde, Arrabal de Santa Anna, 1, primer.

A Tarragona: los demés dies de deu á una del matí y de tres á cinch de la tarde havent traslladat son gabinet al mateix carrer de la Unió, 7, primer.

L'ORFEO CATALÀ

L'Orfeó Català es fill de l'emulació. Fuya molts anys qu'en matèries de música coral estavam nosaltres los catalans, en los temps den Clavé, y, si val á confessarho, avens haviam perdut que guanyat, puig las cançons den Clavé havien passat á formar una rutina, perdentes més cada dia lo color y la vivesa que havian adquirit baix la poderosa batuta del gran músich popular. Les mestres que després den Clavé s'havien dedicat á escriure per las societats corals no havian fet avançar l'obra, ó per falta de geni ó per sobre d'ocupacions. Los coristas havien conservat l'afició, però res més. Y així haviam vingut á parar en que la nostra música coral era un rum-rum més ó menys

egrable que conservavam per unas cuantias ocasions, sobre tot per aquellas de boato de carrer en que solfan fer lo gesto las notes inflades del *Gloria à Espanya* y 'ls espètechs d'*Els Nets dels Almogàvers*. Al mateix Clavé le veneravam per pura tradició, fins li aixecavam una estàtua, però ja no 'l coneixíam.

Vingué l'Exposició de 1888 y les ancora vigorosas rases del Nort d'Espanya nos presentaren un parell d'orfeons que armaren un rebombar d'elogis per un cantó y de censuras per altre. Y 'na trobarém, posats á comparar, que Catalunya, la patria dels cors populars, no'n tenia un de presentable. Y veïaquí com la vergonya feu lo que no havia fet avans la voluntat.

Després, en el 1890, s'aparegué el *Cor de Catalunya*, en Reus, un mes. Ptas. 4
a provincias trimestre. idem et ann. abonado 3'50
Extranjero y Ultramar. idem et ann. abonado 4'00
Antunes, à preus convencionals.

L'idea de la fundació d'un Orfeó Català nasqué en bonhora y trobà de tot avans de naixer á la llum y en los primer días de la creixensa: flors y espines. Encara 'n troba avuy mateix d'espines en lo tupit bosch de llerors ahont lo sentim bellugarse. Però la llevor era poderosa y triomfà del pedregolar y de l'arena es-téril. Los orfeonistes, sentint y comprendent que la volada llur havia d'esar pera els mateixos espays per ahont s'enlayrava l'esperit renaixent de la Pàtria, s'amparan de la música popular y la música popular los donà l'èxit.

L'Orfeó primerament fou un cor d'homens ben organisat y ben dirigit, però modest los primera anys. L'idea s'anava aixamplant de dia en dia, però, com més s'avansa en un camí, més estorbs se troban. Aquell cor d'homens, alegant-hi vens de noys y de noyes, podrà embestir l'escala més alta del Art, però això era feyna de temps y sols ho podia lograr l'Orfeó ab una serie continuada d'èxits. Calia convençer a tothom de la serietat y fins nobilissims d'aquella empresa, artística y patriótica alhora.

Y veïaquí qu'en un moment donat, que semblava sivuit per la mateixa Providència, nos comparegué lo model, lo verdader y legitímit patró de la nostra corporació artística. Ja endavinàr lo lector á qui ens referím, á la *Capella Russa*. Qui sen ha olvidat de la *Capella Russa*? Aquell tresor de música religiosa, y de música popular y artística, aquella execució sempre natural y refinada, havian d'esser, y foren, un exemple viu pels nostres orfeonistes ab los quals tant he conegueren los artistas septentrionals. Podia arribar tant enllà? Se provarà. Y comenza la prova, y ens atrevim á dir que s'ha arribat encara mes lluny, alguns dels qui ens liegeixen y que sentiren als orfeonistes russos ho podrán comparar, si ja no ho han fet, en altre ocasió. Tota la música ha passat ja per l'alarmbi de nostre orfeó. Ja no hi ha tecla á tecar y totes han sonat bé, algunes, moltes vegadas, com una cosa que primer sorprèns i després admirava.

Es veritat que l'Orfeó ha trobat en son mestre, en lo simpatic Lluís Millet, un pilot dels mes destres. Y aquesta comparació, que sen ha vingut per ella mateixa á la punta de la ploma, es ben apropiada tractantse d'un fill del Masnou. La batuta den Millet es realment un timó. L'Orfeó es un vaixell poderós y delicat alhora que passaria per mil perills si la tripulació no tingués en lo pilot nra fe cega. Los orfeonistes la tenen en son mestre, y, perque li tenen, obsequien sus ordres sens escatirles, reconeixen y obteman su autoritat absoluta, y fan encare alguna cosa mes que tot això: l'estimán. L'Orfeó es una família y en Lluís Millet es lo pare. Qui 'la hagi vist á casa llur als orfeonistes ne donrà rabó.

L'Orfeó Català embesti de primer anturi, com indicat ja queda, la música popular. Es lo graó més baix es cert, pero es també lo més grat, lo que 's compon ab las flors y las herbas olorosas del prat y las eixiques claras y rondinadoras dels reguerons, de las quals ne pujan tantas coses cap amunt, vapors, emanacions aromaticas, reflecties de llum... També los angelins del cel baixan á beure y á gosar. Embesti, donchs, aquest primer graó, y de tant en tant, á salts y saltitons, acometa una altra llei de música, la dels grans mestres moderns d'altres terres molt avançadas que també la coneixen á la música popular y l'han estimada y jostejada y li han robat flors del pit y cabells d'or del cap. N'hi ha molta de florida musical de Pirineus amunt, com més amunt millor.

L'ORFEO CATALÀ A REUS

Gran concert de Música Coral que tindrà lloc al Teatre Fortuny en la tarda del 25 del present mes, diada de Sant Jaume.

Després, en lo temps oportú, l'Orfeó se recordá de que fet y fet, lo gros, lo millor d'aquella Capella Russa, tan ben batejada, era la música religiosa. Se recordava l'Orfeó y ens en recordavam tots d'aquella númera de música anomenada sacra que cantaven los russos á mitja llum, ab notable devoció y ab perfecció exquisida. Perqué no embestirla la música religiosa? Tant bé de Deu de soltes que corren per aquest mon, velles, ja molt velles, que ja sols les coneixian los erudits y las editavan de nou, ó tractavan de ferho, los llibreteros alemanys com cosa d'arqueologia! Y lo bo que teníam d'això á casa nostra mateix tot cobert de pols y terenyinas, quan no servia de cobertas als vulgars manuals dels notaris del sige XVIII! Lo Orfeó s'ha empapat dels treballs dels erudits y ha ressuscitat la música verament divina, que era tota per llohar al Señor en son temple y cantar sus grandesas, lo temor de se justicia y la dolsor de su misericordia.

De manera que l'obra artística del Orfeó ja no té contradihent. En quant a l'obra patriótica, a la vista està. Sa hermosa Senyera ha sigut en una pila d'instants lo penó de Catalunya renaixent. Ha fet més per la causa l'Orfeó cantant que tots los de Madrid bescantan, y es tot lo que s'pot dir.

Actualment se traba en situació floridíssima. Cal pararse en una cosa: los orfeonistes no cobran, pagan; pagan com los membres de qualsevolga societat que volen sostener una empresa ó altra. Los guia no més que la fruició artística y l'amor á Catalunya. Però, com la llur empresa es superior á sus forces materials, los ajuda per aquest cantó un verdader núvol de socis protectors, als quals se demana una mòdica cantitat mensual, y així traheuen la barca á port. Les ja nombroses sortides de Barcelona a altres poblacions de Catalunya, a la germana Mallorca y fins á l'altra part de la frontera ja es sabut que han constituit per l'Orfeó una hermosa corona de gloria. La casa ahont viu serà aviat un curiós museu de recoris d'agrafiment de tants com l'han rebut ab los brases oberts y l'han despedit ab llàgrimas. No li faltava més corona que la de la persecució y ja sabem que també l'ha tinguda. Pero l'sofriressi viure, y l'Orfeó ha viscut sufrint Deu nos el guardi llarguissims anys per honra seva y de la Pàtria.

(De *La Veu del Montserrat*).

La guerra del Transvaal

Ja estén altra vegada los inglesos tant contents, querque, segons diuen de Pretoria, los boers que havien conseguit trencar l'cerco de las tropas de Kundi y Hunter y escapar envers Lindey, estan novament cercats per numerosas forces britàniques y sa situació es verdaderament desesperada.

Ab la esperança d'aquest futur èxit ja poden los imperialistas resarcir de las inquietuts que 'ls produhiren los recents y multiples descalabres sofrits en punts diferents del teatro de la guerra y fins a donar-se per satisfets de haver perdut 45.000 homes entre morts, ferits y presoneris y altres 30.000 per enfermetats propias del clima en que s'desarrolla la guerra, 75.000 baixas en un Exèrcit que ab prou feyas arriba a 150.000 combatents donan la mida de un desastre fenomenal als ulls de tot lo mon; pero pera 'ls inglesos, ni la pèrdua de 75.000 homes ni la dels 150.000 que componen l'Exèrcit d'operacions representan cosa important si s'compara ab las ventatjas materials d'escapar las ricas minas que abunden en las petitas repùblicas boers.

Las satisfaccions personals de Chamberlain, Cecil Rodés y altres quants cavallers per l'istil, bé valen lo sacrifici d'una joventut alucinada per l'enganyós patriotisme dels negociants. Al final vindrà la decepció.

Pero aqueixas nots satisfactorias que arriban del teatre de la guerra, relacionadas ab lo nou cerco dels boers d'Orange, res representan ab respecte á la realitat ni adelantan en lo més mínim successos veraderament faustos pera 'ls inglesos.

Lo general Roberts ha destinat la major part de las tropas de que disposa pera combatre, exclusivament a destruir los nucleus boers que ocupavan la regió Nordest d'Orange y amenassaban imminentment sa línia de comunicacions.

Aquests nucleus alcansavan un efectiu de 60.000 a 70.000 homes y s'han fraccionat en petits grups

de 1.000 y 1.500 cada un; l'acció de las cinch columnas organisadas pera son tancament no poden ja tenir un sol objectiu, sino variis que trencan l'unitat del plan; ja no poden anar totes las columnas sobre una sola massa, sino que cada columna tindrà que obrar sobre una part d'ella y en direcció forsa: los 1.500 boers que escaparen de Bethlehem podrán escapar d'igual moment de Lindey; altres grups podrán escapar per punts diferents y algunos han escapat ja per las inmediacions de Standerton; las esperances dels inglesos no tenen, donchs fonament important.

Després de moure durant dias y més dias columnas numerosas, tindrán que conformarse ab agafar algú boer ressagat y ns dirán que 'ls han agafat mil per seguir la farsa.

Y després que faran? Lo general Roberts, a qui inquietan l'amenazadora actitud que adoptin y 'ls freqüents reforsos que reben los boers que s'estenen enderrera de Pretoria, te ja pressa per portarse á son costat pera sa seguritat personal las columnas que operan á Orange, y tant prompte com se las emporti los boers tornaran als mateixos punts y realisaran las mateixas corredisses.

Estan decidits á prolongar, y en això estriba la seguritat de sa victoria, donchs l'exèrcit britànic reduhit ja á la meytat de son efectiu, per las constants pèrdues que experimenta, arribará á reduhirse á la cuarta part dintre d'alguns mesos y resultarà imponent fins pera l'ocupació del país; allavors podrán los boers fer nous ensajos de sus activitats y 'ls inglesos tindrán que retrocedir pera concentrar sus reduïdes forces y posarse al amparo de sus bases d'operacions.

Lo giro que van prenent les assumptos de Xina no sols impedirà que l'Gobern britànic envihi forces al Àfrica Austral, sino que acas li obliga á treure d'aquesta regió forces y material que pugui serli necessari pera l'acció colectiva en lo Celest imperi, pero avans d'això ha de procurar Inglaterra deixar solventat son compte ab las repùblicas boers. ¿De quina manera? Si hagués triomfat seria cosa fàcil; pero estan en realitat derrotada, la solució no pot ser tan satisfactoria pera 'ls inglesos com pera 'ls boers, y aquells estan de sobra penetrats de la realitat pera que deixin en un moment sos ben meditats propositos.

La Xina d'avuy

Las venjansas de l'Emperatriu

Un periódich xinc esplica com los reformistas van ser jutjats per un tribunal compost de presidents y vis-presidents del ministeri de Justicia y de la cort dels censors. Tche-Tsoung, vis-president del tribunal dels ritos; lo censor Yan-Xeng-Sien; Jang-Yoei, redactor de l'Academia de Hau-lin; Tan-Sé-tong, fill del governador de Hu-pé; Lin-flu y Lieu-Kuang-ti, secretaris de primera classe del gran Consell de Kang-Kuang-jeu, y 'l germà petit de Kang Yeu-Wei, varen ser considerats com a traidors, indignes de perdó.

Le 28 de setembre los acusats comparegueren davant del tribunal; era ja entrada la nit quan se donà l'ordre de decapitarlos. Los condemnats varen morir sense perdre ni per un moment la serenitat. Tot això passava al Palau imperial, á la part que dona al carrer de las Legacions. Los diplomatics estrangers ignoraven en absolut la gran tragedia que s'desenrotillava al costat seu.

Va enviarse un telegrama á Tché-fu, donant ordre de detenir á Kang Yeu-Wei si s'hi aturava; per una casualitat consegui escapar. Allàvors Yung-Lu envia lo contra-torpedo «Feiying», en persecució del barco que portava á Kang Yeu-Wei á Shanghai. Lo gran reformador escapà una vegada més, arribant á Hong-Kong lo 30 de setembre.

Lo mateix dia del cop d'Estat de la Emperatriu, catorze eunuchs partidaris del Emperador, varen ser executats en la cort del Gran Eunuch, lo qui va ser envernat pech temps després.

Mes l'esperit de venjança de l'Emperatriu viuda no estava pas encare satisfet. Era precis que l'Emperador se retractés públicament del seu intent de reforma y condemnes á son conceller Kang Yeu-Wei. La «Gazeta de Pekín» del dia 18 de desembre publica questa confessió arrancada al Emperador presoner:

«En nostre intent de buscar homes de talent para confialsh ciàrrechs públichs, varem seguir casi sempre las indicacions y 'ls coneixels de nostre tutor Weng Tung-ho. Aquest home va recomanarnos un dia á Kang Yeu-Wei, dientnos que aquell tenia cent vegadas més talent que no pas ell. Ens varem creure, naturalment, aquestas paraules, y cridarem á Kang Yeu-Wei.

Quan gran va ser nostra indignació quan ens enterarem de que Kang Yeu-Wei trabajava secretament para provocar una revolució, á quin objecte havia reunit à son entorn un grup d'homes degradats y egoistas!

Ell va portar-nos ab la seva manya fins á la pendent del precipici, posantnos en perill de cometre un crim d'impietat filial contra la Emperatriu viuda. Ell va deshonrar Nostra personalitat, exposantla al menys preu de las generacions futures.

Kang Yeu-Wei creà un partit quin lema era: «protegir y defensar la Xina» en lloc de «protegir y defensar la dinastia imperial». La seva intenció era endrocar la monarquia para restablir una república, pera que hi hagués un president al lloc del Emperador y ell pogués arribar á ser lo quefe del Estat.

Més, tot seguit que 'ns hem adonet d'aquests plans tenebrosos, hem correut a posarnos sota la protecció de la Emperatriu viuda, pregantli que vingués y protegirnos y que volgués possese davant del Govern. Per aquest medi hem conseguit salvàrnos y cambar la revolució per la pau.»

CRÒNICA

La festa de demà

Per si podem veure satisfets los desitjos del poble de Reus.

La vinguda del Orfeó Català es ja un fet.

A les deu de demà al matí arribarán per l'estació dels directes los 200 orfeonistes, entre senyoretas, homes y noys, de que 's compón lo llorejat y splendit, Orfeó Català, tan acertadament dirigit per la destra batuta del reputat mestre compositor en Lluís Millet, al que 's prepara una entusiasta arribada, puig sabém que algunas bandas de música, y masses corals de la localitat s'han ofert unes y accedit altres pera rebre'l y despedir als orfeonistes.

Per la tarda del mateix dia, festivitat de Sant Jaume, tindrà lloc al Teatre Fortuny lo Gran Concert de Música Coral, en quin regirà lo següent programa:

PRIMERA PART

«Lo Cant de la Senyera». Ll. Millet
per las tres seccions.

«La Filadora». D. Mas
cansó popular per las tres seccions.

«La Pastoreta». A. Vives
cansó popular per la secció d'homes.

«Lo Cant dels Aucells». Ll. Millet
cansó popular per las tres seccions.

«La Mort del Escolà». A. Nicolau
per las tres seccions.

SEGONA PART

«Pregaria á la Verge del Remey». Ll. Millet
per las seccions de senyoretas y noys.

«Los Xiquets de Valls». J. A. Clavé
per la secció d'homes.

«L'Aucellada». Jannequin
per las tres seccions.

«La Verge Bressant». Cesar Frank
per la secció de senyoretas.

«Les Flors de Maig». J. A. Clavé
per la secció d'homes.

«Cansó de Noys». E. Grieg
per la secció d'homes.

«Credo». P. Palestrina
de la Missa del Papa Marcelo, per las tres seccions.

«Aquest programa, vist està que no pot ser més triat y variat y encare sens perjudici de que se'n cantin d'altres.

Los preus que regiran en aquesta gran festa seran com segueix:

Palcos procenis plateas sense entradas	20'00	pessetas
> > principals >	17'50	"
> > segon pis >	12'50	"
> > tercer pis >	5'00	"
Plateas	8'54	> del 17'50
Principals	8'80	> 15'00
Segon pis	5'21	> 10'00
Butaces ab entrada	0'98	> 4'00
Llunetas >	1'01	> 2'50
Entrada à localitats	0'91	> 1'00
> al paradís	0'75	> 0'75

Los compradors de tota classe de localitats quedan lliures del sello móvil.

La venta de localitats està repartida com segueix:

Sabateria Fortuny, carrer de Monterols, s'hi despatxaran Palcos de segon pis, Llunetas y Entrades à Localitats.

«El Capricho», carrer de Monterols, s'hi despatxaran Palcos principals, butacas y entrades à localitats.

Impremta Nevés, Arribal alt de Jesús, Palcos plateas y Entrades à localitats.

Aquestes expedidurias sols estarán obertes durant lo dia d' avuy, per tot quin se li reservarà als abonats es localitats respectivas y demà, fins a l' hora del concert, se despatxaran solzaments a la taquilla del Teatre.

Poca cosa hem de contestarli á la alusió que en lo número del diumenge ens fa el Diario de Reus en referència al assumpt Serqueda, perque en altra ocasió li contestarem ja lo més oportú y llògich.

Allavora era un assumpt del tot delicat, si be avuy hi ha molt que ferhi encara, y á las horas dijuguem que ns tindria en tot al seu costat para combatre al que resultés culpable ó culpables. No ns hem desdit d' aquesta prometença y per lo mateix res nos té que tildar.

Feta l' informació que portá á cap lo régidor senyor Vergés ajudat del contador de fondos municipals senyor Sotorra y donat compte de son resultat en la darrera sessió, se nombrá una comissió de tres regidores advocats, com ja sap lo colège, para depure responsabilitats y obrir com siga de justicia. Dí això, no podem fer més para que esperar los resultats.

Lo tren especial que's formarà en aquesta ciutat á dos quarts de nou del vespre del dia de Sant Jaume, para retornar á Barcelona als orfeonistas, lo podrán aprofitar també, ab preus reduïts, un número limitat de les personas que desitgin á l' esmentada hora retornar á Barcelona y pobles de la via per hont passarà'l tren especial.

Regna gran animació en aquesta ciutat ab motiu de la vinguda del «Orfeó Català».

L' entusiasme que hi ha per sentirlo apena si po dem explicarlo, puig en tot ahir no s' parlava d' altre en nostra ciutat.

Lo mercat setmanal celebrat abir en nostra ciutat no' vegé gaire animat, no diferenciantse gaire dels del anterior los preus que regiren en los articles.

A cosa de la una de la tarde d'ahir, y després d' haver sostingut pel matí una acolorada disputa fins arribar á las mans, se trobren en un lloc prop la carretera d' Alcolea d' aquesta ciutat, Joseph Torroja Rossell y Jaume González Quintana, que després de breus paraules recordant la baralla del matí, lo primer clavà una gavinetada al segon deixantlo gravemente ferit, tant que's descontia de sa salvació.

Abdós eran empleats de la estació dels Directes.

L' agresor fou detingut al pujar al tren á l'estació de Sant Vicenç.

Aquesta nit debutarà al Teatre Fortuny la companyia dramàtica catalana regionalista que dirigeix l' aplaudit primer actor D. Enrich Borrás.

Las obres escollides pera'l debut son «Terra Baixa» d' en Angel Guimerà y l' saynet en un acte «A cal notari ó uns capítols matrimonials desfets».

Pera demà el vespre s' anuncia l' estreno de «La filla del mar», també d' en Guimerà.

Estém preparant pera demà un número extraordinari dedicat al «Orfeó Català» y en quin número donarem cabuda á la major part de las lletres que's cantarán en lo concert de demà.

Ans d' ahir nit ab motiu del concert que la «Banda del Centro de Lecturas» donà en lo kiosko de Matías Esteve, se vegé l' espayós passeig de Mata, concorregudíssim, tenint que repetir la expressada banda, als

repetits aplausos del públic, algunes de las bonicas cançons que figurevan en lo programa.

Ahir tinguerem lo gust d' estrenyer la mà à nostre ferm y convençut company de causa, lo distingit arquitecte, fill d' aquesta ciutat, D. Joan Rubió y Bellvè.

Desitjém que sa estancia en aquesta ciutat li sia grata.

Lo recaudat en lo dia d'ahir en l' Administració de consums per diferentes especies puja á la cantitat de 1462'86 pessetas.

¡Oh! malalts que patiu!

Recobreu l' alegría, puig en pochs dies recobrareu la salut encarque sigui lo mal crònic de mes de vint anys.

Pera més detall llegaixis en 4.ª pagina Mifaculoso conflicto ó Injecció anti-venéreos y Roob anti-sifilitic COSTANZI.

Alcaldia Constitucional de la Ciutat de Reus

Havent audit á aquest Municipi lo vehí d' aquesta ciutat D. Joseph Fortuny y Mateu en sollicitut de permís para instalar un motor à gas d' una forsa de dos cavalls en los baixos de la casa número 12 del carrer del Galió; los veihins y propietaria inmediats á dit local e quins pugui perjudicar l' instalació referida, poden presentar las oportunes reclamacions, dintre lo terme de vuyt días següents á contar desde avuy, a qual efecte estarán de manifest l' espèdient y plano de sa referència en lo Negociot de Foment de la Secretaría Municipal.

Reus 24 Juliol de 1900.—L' Alcalde, Francisco de P. Muñoz.

Círcol Artístich Catalá

Se participa als senyors socis d' aquesta societat, que dimecres dia 25 del corrent mes de 4 à 5 de la tarda farà lloc reunio general extraordinaria al objecte de ferse las eleccions pera la renovació de la Junta total de la mateixa.

Reus 23 Juliol 1900.—Lo Secretari, Joseph Sans.

Registre civil

dels dias 22 y 23 de Juliol de 1900

Naciments Rosa Torrell Alberich, de Salvador y María.—Mariam Blanch Salvadó, de Mariam y Francisca.

Matrimonios Cap. Defuncions

Joseph Suidren Espanyol, S. Joan 2.—Dolors Mercé Mayjorat 2 anys, Major 4.—Dolors Gaudi Jaumé 2 anys Libori 2.—Francisco Martí Pamies 35 anys, Manicomí.

Seccló religiosa

Sant d' avuy.—Santa Cristina.

Sant de demà.—Sant Jaume.

Seccló comercial

J. Marsans Rot Representant, Joaquim Sociats CARRER SANTA ANNA, 26.

Cotisiació á Barcelona á las 4 de la tarde del dia d'ahir.

Interior 72'27 Aduanas
Amortisable 5'00 91'80 Norts
Colonial 48'55

Colonial 73'55
Cubas 1886 85'50 Orenses 22'75
Cubas 1890 71'87 Obs. 6'00 Fransas 94'

Filipinas 51'12
Exterior París 72'35 id. Almansa 3'010

París 27'50 Londres 32'
Ordres de Bolsa pera Barcelona, Madrid y París.

Compra y venda al contat de tota classe de valors.—Descompte de cupons.—Compra de monedas d' or y bitlets de tots los països.—Giros sobre Barcelona y Madrid.

—

PASTILLAS FONT

Cloro-Boro-Sodicas á la Cocalina y al Mentol

Son lo millor remey en las laringitis catarrals en general, amigdalitis y faringo-laringitis, tant exudativa

com ulcerosa y granulosa; los faringeas, ronquera, afeña y en general en las inflamaciones de la gola, etc.

Dipòsit general. Farmacia de A. SERRA.—REUS.

De venta en totes las bonas farmacias y principals droguerias.

Bolsí de Reus

CARRER MONTEROLS, 27.

Cotisiació á Barcelona á las 4 de la tarde d'ahir.

Interior 72'27 Cubas del 86 85'43
Colonial 71'37 Cubas del 90

Orenses 22'80 Amortisable 91'90

Norts 48'55 Ob. 5 pgs Almansa

Alicants 73'60 Id. 3 pgs Fransas 51'25

PARÍS 72'35 MADRID 72'35

Exterior 72'35 Interior 72'35

GIROS 27'50 Londres 32'

PARÍS 27'50 Londres 32'

GIROS 27'50 Londres 32'

PARÍS 27'5



MIRACULOSOS • CONFITS

O INJECCIÓ ANTIVENÉREOS COSTANZI

Y ROOB ANTISIFILITICH

No pochs enyejoso sufreixen grandement per lo favor cada dia més creixent que mereixen del públic de totes nacions los Remes Costanzi, que han curat mils de malts de venéreo y sifilis encara sent sos mals crònichs de més de 20 anys.

Dits medicaments son d' efecte tan maravellós pera la estrenyiments uretrals, que en 20 ó 30 dies están totalment curats, eyant ademés las perilesas candellitas. En dos ó tres dies sera radicalment curada la purgació recent y en cinc ó sis dies la crònica y gota militar. Inmillorable pera las ulcères y flux blanch de las donas, arenillas y catarras de la vejiga, escrozes uretrales, càlculs, retencions d' orina y demés infecções genito urinàries y especialment la sifilis encarque sia hereditaria. Pera la curació de la sifilis, lo Roob ha donat probas patents d' una superioritat incontestable sobre tots los antisifilitichs fins ara coneguts, perque es l' únic que no conté ioduro de Potasio ni cap sustancia Mercurial. Per lo contrari, la missió del Roob estriba precisament en contrarrestar les efectes de tals substàncies, tan desastrosos pera la salut, ja que com es sabut causan malalties no molt fàcils de curar. Lo Roob, además, la ventaja de poderse usar ab profit en qualsevol mes del any. Als incredols se li hi admets le pago una vega curats, previ lo tracte especial y exclusiu ab l' inventor. Carrer Diputació, 435, Barcelona.— Preu de la Injecció Costanzi, pessetas 4. Preu dels Confits antivenéreos pera quins no vulguin usar injeccions, pesseta 5. Roob antisifilitich, lo Frasco, pessetas 4. Pera províncies afegir pessetas 1'00. Dits medicaments están de venta en totes las Farmaciacs. A Reus en la Farmacia de D. Anton Serra, Arrabal de Santa Anna, 80, en la del Dr. Carpa y en la Droguería de D. Francisco Freixa Plassa de Prim, 1.

DE ROOB Y DROGUERIA

LEET PURA DE VACA

VACAS SUISSAS

Hort de Pau Abello

Se ven al carrer primer del Roser núm. 4.

AL TAS

BAIXAS

pera la contribució

Se 'n venen en la Imprempta d' aquest diari.

Interessant als viticultors

CARTILLA RÚSTICA

PER US DEL CULTIVADOR

VINYA AMERICANA

PUBLICADA

Per la Redacció de «El Labriego»

Vista la bona acollida que ha merescut la primera edició d' aquesta CARTILLA RÚSTICA, impressa en idioma català, tota vegada que's vegé agotada en un breu espai de temps, la Redacció de «El Labriego» cregué convenient procedir a sa reimprestió al castellà, degudament aumentada.

Dita CARTILLA la forma un volumen en 8° major de 440 pàginas y 's ven al preu de 3 rals l' exemplar en aquesta impremta.

TIU OJO × AGRICULTORS × OJO

lo Mentre

el Mentre