

# EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Imprenta Biarnès, Plaza Hospital, 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Tortosa, trimestre, 1 peseta; fuera, id. 1'25 id.

Tortosa 12 de Noviembre de 1910

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## Becquer

### Boceto del Monumento

El eximio escultor Coullaut Valera acaba de dar la última mano al boceto del monumento que se ha de erigir en Sevilla al gran poeta, merced á la generosidad de los hermanos Quintero y al desinterés del artista autor del proyecto.

Es, en opinión de cuantos la han visto, una obra inspirada, por su hermoso simbolismo, y delicadísima por su factura.

En ella se hallan cristalizados los momentos más intensos y decisivos de la vida del autor de las Rimas.

En toda la obra vibra una llama de luz, un suave calor de poética idealidad como sólo podía hacerlo un escultor que es á la vez un poeta.

La plástica gallardía de sus líneas; la lírica armonía de sus curvas que ondulan con la vibrante suavidad de una estrofa, el amor que pasa rozando ante el poeta, hacen de la obra una verdadera creación en la que parece sentirse la ardiente vibración del alma de Becquer.

El poeta lo tiene bien merecido. Ya que Campoamor había logrado que se le elevase una estatua, Becquer no podía dejar de poseer un monumento.

Campoamor será acaso más fecundo, más psicológico; pero Becquer fué más ingenuo, más delicado, más sinceramente apasionado.

Por eso Becquer se adueña más eficazmente de nuestro corazón y subyuga nuestro espíritu; porque Becquer siente cuanto expresa en sus melodiosas Rimas, que recuerdan los *lieders* de Heine, en tanto que Campoamor es las más de las veces un sofista de la poesía, en cuyas composiciones, como dijo Clarín, había menos espontaneidad que en una estrofa de Garcilaso.

Si la sombra del excelso y dulce cantor de las golondrinas vaga en torno del suelo natal donde tanto sufrió y lloró, se sentirá confortado al ver como la posteridad le hace justicia, al ver las golondrinas revolotear al pie del monumento, y recordará entre los arreboles de la gloria aquella sombría noche que le hizo exclamar:

¡Yo era huérfano y pobre; el mundo estaba desierto para mí!

EL CRIOLLO.

## MALA DEFENSA

Porque decíamos en el último número de EL TIEMPO, que si el Sr. Kindelán viene á Tortosa para ocuparse un momento siquiera de los intereses y necesidades de su distrito, entre otros, de la instalación de algunas comunicaciones telefónicas, *no telegráficas*, como quiere *Diario de Tortosa* recitarnos, ignorando que algunos ayuntamientos del Distrito de Roquetas tienen hechas sobre el particular muy favorables proposiciones al Gobierno sin haber conseguido hasta el presente nada práctico, le daríamos como adversarios leales nuestro saludo de bienvenida; pero que si obedecía únicamente su viaje á la presión de que resuelva cuáles son los más hermosos colores de las mariposas de su corte, haría

bien en quedarse en Madrid siguiendo prestando el apoyo de su voto á la campaña irreligiosa y anticlerical emprendida por el desatentado Gobierno que padece; se enfada el referido colega con un muy querido amigo nuestro y le recuerda tiempos pasados que estima de escozor y de amargura, pero que nuestro amigo, á fuer de buen soldado, presenta como de orgullo y de gloria.

¡Mala defensa!

El fondo de nuestros supuestos era irrefutable y no ofreció contra él argumento alguno nuestro apreciable compañero *Diario de Tortosa*, al que es justo reconocer una sinceridad y buena fé poco comunes en los tiempos que corremos, y que en el caso presente le habrán embarcado, por un exceso de celo, en una defensa perdida desde el primer momento y acerca de la cual tenemos la seguridad de que allá en el fondo de las cajas ha de opinar como nosotros, por más que en la superficie haya roto unas lanzas por el Sr. Kindelán y en virtud de su calificativo político, que es azul como pudiera ser verde, como es hoy diputado por Roquetas como lo fué ayer por Tortosa, sin haberle importado un ardite ceder su primer distrito, como haber abandonado á sus antiguos electores, por los que, dicho sea sin ofenderle, no hay nada que recuerde el más insignificante trabajo.

Pero *Diario de Tortosa*, á falta de razones que oponer á nuestro suelto, la emprende contra los tres años de dominación conservadora, con lo cual comete tres agravios: agravia á la verdad, porque con los mismos caracteres que escribe hoy que nada se hizo en nuestro tiempo por el Distrito de Roquetas, ha escrito mil y mil noticias acerca de la hermosa labor del anterior diputado, al que hubo de tributarle, como se los tributó, los elogios que en justicia se merecía; agravia al paisano ilustre que unía á sus ideales de artista esclarecido, los ideales de la felicidad de su patria chica, á la que sirvió siempre en toda la medida de su influencia y de su entusiasmo; y agravia el nombre de la persona fallecida, la que se encuentra, si, todavía, en su fama, con nosotros para orgullo de la Patria, pero que su cuerpo descansa ya del hermoso trabajo que legó á la Sociedad.

### Una lección para los liberales

Las siguientes líneas de *El Radical* encierran una gran lección para los liberales:

«Ironías aparte, la verdad es una: que el movimiento obrero es esencialmente revolucionario; que fermentan en él los más exaltados odios de clase; que en el fondo de estas agitaciones, que se exteriorizan á pretexto de reivindicaciones del proletariado, hay el ansia de derrocar, no ya el régimen político existente, sino también el social, y que este movimiento es continuación del iniciado en el verano de 1909, con el aplauso expreso ó tácito de los liberales y con la simpatía más ó menos viva de los liberales en aquella ocasión.

Y es natural que ese socialismo, que camina rápidamente á la revolución, que ha dicho muchas veces que quiere hacer la revolución política y social, se rebele con-

tra los liberales, que habiendo sido colaboradores suyos, le persiguen y le encarcelan ahora, y que tenga por enemigos de la libertad y por reaccionarios empedernidos á los que de antiliberales y de reaccionarios tacharon, y como á tales combatieron; á los hombres que, aunque tardamente, aplicaron la ley á quienes turbaron el orden é hicieron una campaña contra la Patria.»

Los radicales tienen razón en el fondo.

Aunque el Gobierno no haga más que cumplir, y sólo á medias, con su deber, es lo cierto que la conducta de los liberales durante el año anterior, alentando todas las rebeldías, secundando todas las resistencias, combatiendo á los hombres que no hacían otra cosa que aplicar serena é imparcialmente las leyes, y presentándose del brazo de Pablo Iglesias, esa conducta, que está viva en la memoria de todos, les resta autoridad moral.

Ahora están pagando los liberales los errores que entonces cometieron; pero el daño que causaron al país es irremediable.

¡Si, cuando menos, aprovechasen la lección en el porvenir!

### Escena madrileña

Por parecer un paso de comedia, copiamos el siguiente sucedido de un diario de Madrid:

«*Siguen los valientes.*—José Salgueiro (*Pepe el huevero*) y Antonio Parra (*el Coco*) son los que en el barrio del *Chico de la Blusa* llaman dos *guapos*.

Cada uno de ellos tiene un cementerio para su uso particular, y en los establecimientos que frecuentan se hacen tributar honores.

Pepe y Antonio hicieron su presentación la otra noche en el café de la Victoria, y dirigiéndose hácia el mostrador, detrás del cual se encontraba el amo del establecimiento, tomó la palabra Salgueiro, y dijo:

—¡Caballero! Aquí el *compinche* y un servidor *necesitan 20 machacantes por prescripción facultativa.*—Y al decir esto dejaba ver la punta de un afilado estilete, que llevaba *empalmado*, al mismo tiempo que el *Coco* enseñaba misteriosamente la hoja de una faca.

El dueño del café se puso lívido y respondió:

—Si me esperan un momento les traeré los 20 duros.

—Y si no los trae en seguida—añadió el *Coco*—, le dejamos á usted el café que le va á parecer que ha hecho instalaciones la Electra.

Poco después tornaba el dueño del establecimiento diciendo:

—No he podido encontrar los 20 duros y les traigo dos nada más: aquí están—. Y les mostró dos agentes de Vigilancia.

Los valientes hicieron ademán de *rascarse*, como ellos dicen cuando van á echar mano á las armas; pero los de la Policía les ganaron la acción, sacando sus revólvers.

—Ríndanse á la autoridad—dijo uno de los agentes.

—Ante argumentos de ese calibre...—interrumpió el *Coco*.

—Del 12—respondió el agente.

Y en aquel momento se acabaron los valientes, que fueron conducidos al Juzgado de guardia.

Ambos han cumplido distintas condenas y se dedicaban á vivir asustando á la gente.

### De París á Londres en dirigible

Hé aquí en qué términos ha contado el viaje á Londres, en el dirigible «Clement Bayard II», M. Harvey du Cros, uno de los viajeros que fueron en el mismo.

«El tiempo, cuando partimos, era muy bello. No había viento y una ligera bruma extendiase sobre el suelo. M. Clement, piloto del dirigible, estaba en el puente; M. Sabatier, ingeniero en jefe, obraba como primer oficial y dirigía todos los detalles de la ascensión; Baudry, uno de los ingenieros, estaba encargado de ayudarlo.

En la parte interior de la barquilla estaban dos mecánicos, Dilasser y Dair, encargados de los motores.

Nos elevamos con una perfecta suavidad. En mi reloj eran exactamente las 7'25. Subiendo con lentitud, el dirigible estuvo bien pronto á 600 pies de altura.

Pude apreciar que avanzábamos con una gran velocidad. Prácticamente, no nos dábamos cuenta de la marcha. Un viente-cillo ligero me acariciaba el rostro. Los grandes motores que movían las hélices en la parte delantera de la barquilla sólo hacían, con gran asombro mío, un ruido imperceptible.

Se podía hablar con toda facilidad y las órdenes que M. Clement daba á los otros eran oídas sin dificultad y sin que fuera preciso elevar la voz.

Siguiendo su plan, que había meditado mucho, M. Clement orientó su buque aéreo en la dirección del camino nacional de Boulogne, que bordean filas de árboles. Y este camino fué para nosotros un guía excelente.

Quince minutos después de haber comenzado el viaje pudo ser determinada exactamente la velocidad del dirigible. Marchábamos á razón de 38 millas (62 kilómetros) por hora.

No había oscilaciones. Intentaba comparar la sensación que yo experimentaba en otras ocasiones. Todo lo que yo pude decir es que me creía en un *pulman* bien suspendido de un expreso. Era aquella una espléndida sensación de movimiento rápido y seguro.

A las 7'45 y siguiendo siempre el camino, alcanzamos el automóvil en el cual estaban los mecánicos que habían partido antes que nosotros.

Pasamos precisamente por encima de ellos. Y entonces entablóse una carrera de velocidad. El automóvil aceleró la suya, pero no pudo seguirnos, entre otras razones, porque nosotros marchábamos en línea recta. Y á las ocho dejamos de ver el vehículo.

Un sol radiante nos envolvía. Hacía en la barquilla un dulce calor. Yo me sentía feliz. Debajo de nosotros los rayos solares disipaban las brumas que ocultaban el suelo.

A las 8'15 distinguimos una ciudad; era Amiens. M. Clement manifestó su alegría por la marcha rápida y segura de nuestra nave aérea. Hizo un nuevo cálculo y vió que el dirigible había recorrido en la primera hora de su viaje 53 millas (85 kilómetros).

Ninguno de nosotros había esperado un resultado tan satisfactorio. Era evidente, sin embargo, que el viento, aunque ligero, hacía que el dirigible aumentase su velocidad.

Ibamos endiabladamente de prisa como lo advertí viendo que dejábamos á Amiens detrás de nosotros.

Los automóviles que nos convoyaban no tenían posibilidad de seguirnos de cerca.

Era una impresión admirable.

A las nueve estábamos encima de Abbeville. El sol calentaba mucho, aunque una ligera bruma continuaba velando el paisaje.

Nuestros motores seguían lanzando su gruñido regular. El piloto, abstraído en su tarea, nos mantenía maravillosamente en línea recta.

De pronto, á la media hora de haber pasado sobre Amiens, levantó los brazos y lanzó un grito de entusiasmo.

El mar, por primera vez, aparece delante de nosotros, entre la bruma.

Casi al mismo tiempo sopló sobre el dirigible un viento contrario.

Era evidente que venía del mar. Y á pesar de que tenía de luchar contra él, el dirigible se mantenía en su dirección. Su estabilidad se afirmaba prodigiosamente.

Quince minutos después de haber visto el mar pasamos sobre Estaples, á 25 kilómetros de Boulogne. Poco después llegáramos encima de esta villa, donde M. Clement había preparado, para el caso de que fuera preciso, una estación de avituallamiento.

Nos aguardaban varios mecánicos con bidones de esencia y con provisión de hidrógeno.

Pero el viaje se desarrollaba en condiciones tan favorables que, M. Clement decidió seguir sin detenerse hasta Londres. Y por señas indicamos á los mecánicos que no nos eran necesarios sus servicios.

Atravesamos, en línea recta y con gran rapidez, el Canal de la Mancha y en breve marchó el dirigible sobre las campiñas inglesas.

Poco después apercibimos á lo lejos la inmensa metrópoli del Reino Unido.

Al cabo de algún tiempo vimos el *garage* de Wormswood Scrubbs. El dirigible encaminóse á él en derechura.

De súbito, y cuando la delantera del barco aéreo se dirigía hácia la entrada del *garage*, una cuerda, lanzada desde la barquilla, se desarrolló como una inmensa serpiente y tocó al suelo.

Oyóse un grito que era una orden.

Doce guardas irlandeses cogieron la cuerda. El «Clement Bayard» estaba sujeto. Su viaje había terminado.

M. Clement saludó con el sombrero á la multitud, que le aclamaba.

Resumiendo, debo decir que salimos de Lamothe-Breuil á las 7'15 de la mañana y que éramos siete á bordo.

No llevábamos provisiones ni habíamos tomado precaución alguna para el caso de que cayésemos en el mar, porque confiábamos absolutamente en el éxito.

Nuestro viaje de 300 kilómetros ha sido realizado en seis horas. Hemos marchado, por término medio, á razón de 65 kilómetros por hora y nuestra altura no fué nunca mayor de 300 metros.

El viaje me parecía, cuando lo estaba efectuando, una cosa completamente natural. Experimenté, durante él, las sensaciones que se experimentan cuando se viaja en tren, dentro de un coche salón.

El dirigible ha navegado con toda regularidad. Es verdad que el tiempo era bueno y que, si lo hubiésemos querido, habríamos podido continuar indefinidamente.

Sólo fuimos molestados por dos pequeñas ráfagas, cuyo efecto sobre el equilibrio del dirigible fué casi nulo.

## Fiesta aristocrática

Por referirse á una fiesta en la que han tomado parte principal personas emparentadas con distinguidas familias de Tortosa como el Marqués de Tamarit, y otras que cuentan en nuestra ciudad con antiguos amigos como Lorenzo y Carlos Goyeneche, tenemos mucho gusto en reproducir la siguiente reseña de París:

BODAS DE ORO

### LOS CONDES DE GUAQUI

París 8 de Noviembre.

Dejamos atrás las hermosas arboledas del Bosque de Bolonia.

Un rayo de sol mortecino ilumina un instante las pintorescas lejanías de Versalles y Sévres, que se levantan sobre la cinta de plata formada por el Sena, envueltas hasta este momento en la niebla formada por lluvia pertinaz, que se desprende de negros y abigarrados nubarrones.

Atravesamos el Sena por el puente de Suresnes, y nos internamos poco después por calles de Saint-Cloud, trazadas por verjas, tapias y arboledas de magníficas casas de campo.

Delante de artística puerta de hierro, que abre paso á espléndido parque, van parándose los blasonados coches, para caminar después lentamente, unos tras otros, en fila, hasta llegar por entre corpulentos árboles á la blanca escalinata de piedra que conduce á la entrada del palacio.

Lacayos con libreas azules recogen los abrigos de las elegantes damas que bajan de los coches, y el maestresala, abriendo la puerta del primer salón, donde se encuentran los dueños de la casa, va anunciando, con voz sonora y acompasada, los nombres de los invitados.

Estamos en Castel Gamio, un interesante *chateau* de Saint-Cloud, en que pasan largas temporadas los condes de Guaqui y sus hermanas la duquesa de Gamio y la señorita de Goyeneche.

Percíbense por todas partes ecos de fiesta, en los que hay notas de íntima y sana alegría.

Los condes de Guaqui celebran sus bodas de oro.

Han reunido en su casa, para conmemorar ese grato aniversario, á sus hijos y á sus nietos.

La lista es larga: es la de una familia cristiana y española.

Los hijos son nueve, tres los hijos políticos y 12 los nietos.

Sus nombres: los marqueses de Tamarit, los marqueses de Corpa, los marqueses de Zahara, el duque do Gor, el conde Casa-Saavedra y Sebastián, Lorenzo, Luis, Carlos y Juana de Goyeneche.

Entre los nietos hay tres hijos de los marqueses de Tamarit, cuatro de los duques de Gor y otros tantos de los marqueses de Corpa y los marqueses de Zahara.

La mayoría de ellos forman bullicioso grupo, en el que se ven rizadas y negras cabelleras y cabecitas rubias.

Algunos de los nietos han dejado ya de ser niños, y entre los que se encuentran en este caso se destaca una figura llena de encantos: la interesante figura de Carmen Suelves, la hija de los marqueses de Tamarit.

Una orquesta, formada por músicos húngaros, anima la fiesta con sus vibrantes sonos, en los que hay notas melancólicas y ruidosas carcajadas.

Se ven por todas partes, componiendo preciosos ramilletes, fragantes flores, enviadas á los condes de Guaqui por sus amigos.

La fiesta empezó cristianamente en las primeras horas de la mañana, con una misa solemne, celebrada en la iglesia parroquial de Saint-Cloud, á la que asistieron los condes de Guaqui con sus hijos y sus nietos, y en la que el oficiante, un elocuente orador

del clero francés, pronunció sentida plática, para recordar los prestigios de la Noble familia allí reunida y para dar lectura de un telegrama del cardenal Merry del Val, que comunicaba las felicitaciones y la bendición apostólica del Santo Padre.

Habiase celebrado después en Castel Gamio un gran almuerzo.

Los condes de Guaqui, sus hijos y su hermana, la duquesa de Gamio, reciben á sus invitados, que vienen á felicitarles y á tomar el té en su amable compañía.

La distinguida condesa de Guaqui luce elegante traje de terciopelo azul y se adorna con hermosas joyas.

El conde, en cuya simpática figura parecen dibujarse los rasgos característicos de un militar de noble alcurnia, ostenta la roja cruz de la Orden de Santiago, que tiene en la estima que merece.

Van llegando ilustres personalidades.

Se ve en primer término al embajador de España y á la bella señora de Pérez Caballero.

Con ellos viene la marquesa de Squilache, que luce elegante *toilette* de color malva, y que es muy atendida y felicitada por sus amigos.

Con el marqués de Casa Riera llega su hermana política, la condesa de Mora, elegantemente ataviada también.

Y entre otras muchas personas, además de las citadas, se encuentran los marqueses de Casa Valdés, los condes de Heeren, los condes de Reiset, la marquesa de San Miguel de Hajar y su linda hija, la condesa de Montabrier, los condes Bruch, una de las hijas de los marqueses del Vadillo, la condesa de Santandero, los condes de Castilla de Guzmán, y las señoras y señoritas de Díaz Eras, Madrazo, Osma, Manzano, Torres, Doornit, Sandoval y Botella.

Entre los hombres, fuera de los ya nombrados, están el vizconde de Montabrier, el conde de Pradère, Rodríguez Escalera, Raimundo Madrazo, el conde de Urribarren y muchos más.

Llama la atención de todos la aparición en los salones de la fiesta de una negra, correctamente ataviada.

Es una verdadera institución en la patriarcal residencia de los condes de Guaqui: una vieja sirviente, que ha pasado, con mucho, de los noventa años, y á quien se estima como á una persona de la familia.

Asistió á la boda de los padres de la condesa de Guaqui, los marqueses de Villafuerte, y ha visto nacer á todos los protagonistas de esta fiesta familiar.

Los condes de Guaqui, sintetizando en ella la tradición, algo que evoca muchos recuerdos gratos, la agasajan, y quieren que sus amigos la conozcan, y que ella tenga parte en las alegrías de sus bodas de oro.

La fiesta deja amable impresión en todos cuantos la han presenciado.

Han hecho muy bien los condes de Guaqui en no celebrarla en su elegante hotel de París.

El histórico Saint-Cloud ofrece fondo más adecuado para un cuadro, al que da color, luz y vida la nota sentimental.

La fiesta ofrece alegría íntima, llena de encantos.

En el amplio comedor, primorosamente adornado con plantas y flores, donde se sirve exquisita merienda, levántanse por manos amigas muchas copas de champagne para brindar por los moradores de esta aristocrática residencia española.

Entre las sombras y las penumbras de la noche, cuando todo termina, van corriendo los automóviles por poéticos caminos, atravesando el espléndido bosque de Saint-Cloud, en busca de la alborotada y bulliciosa ciudad.

El pasado se queda atrás, mostrando en recuerdos brillantes las horas gloriosas de un sitio que presenció las victorias y las caídas de Reyes y Embajadores, y donde dominaron por sus encantos personales, más que por la Realeza, Emperatrices

como la Emperatriz Josefina y la Emperatriz Eugenia.

Los nobles condes de Guaqui han vivido parte de esa historia.

—Desde el año 50—dice el conde—soy caballero de Santiago.

La energía juvenil que pone en sus palabras ofrece á cuantos tienen la suerte de conocerle la grata promesa de un largo porvenir.

JUAN DE BECON.

## Para "El Restaurador,"

Aludía nuestro apreciable colega *El Restaurador* en su número del sábado á varios periódicos de la localidad para que expusieran los antecedentes que acerca del puente del *Llorón* hubieran podido recoger por conducto de los diputados provinciales de los respectivos partidos á que los colegas aludidos pertenecen.

Si solo el conocimiento del trámite del momento hubiera llevado á *El Restaurador* á solicitar las noticias referidas, poco tendríamos nosotros que decir, pues se le ha manifestado ya por otros colegas el día en que la subasta se verificará.

Pero como en su número del miércoles dá entender que no completa su satisfacción noticia tan escueta, vamos á complacernos comunicándole alguno de los datos que hemos podido adquirir. A consecuencia de un incidente desagradable ocurrido con el primitivo contratista, que no es delicado recordar, la construcción del puente que nos ocupa había quedado en la situación más deplorable.

Nuestro querido amigo el diputado provincial Sr. Franquet presentó y firmó con otros compañeros y defendió en la Diputación, repetidas proposiciones que han tendido á conseguir que la construcción de la obra fuera un hecho á la posible brevedad. Pero nuestro querido jefe el Sr. Franquet, no solo ha puesto de manifiesto en las sesiones públicas del Cuerpo provincial el decidido interés que por las obras del *Llorón* le ha animado siempre, sino que ha realizado frecuentes gestiones oficiosas cerca de los otros diputados para obtener su apoyo y cooperación y en reuniones de los mismos, no oficiales, ha propuesto medios y soluciones para orillar las contrariedades que hechos anormales habían creado, y que por fin y tras no pocas dificultades y conferencias han venido á traer el momento satisfactorio en que nos encontramos.

Por lo tanto, crea *El Restaurador* que no estaba este asunto olvidado por la digna Corporación provincial y mucho menos por nuestro querido amigo el Sr. Franquet que se ocupa con verdadero ahinco de lo que á obras públicas se refiere, como se prueba por lo expuesto y por un hecho, entre otros semejantes, que por ser muy reciente nos permitimos caer en la tentación de referir, y es el haber acordado el Ayuntamiento de Horta, por unanimidad, dar las gracias al Sr. Franquet por la brillante defensa que acerca de la reconstrucción de un puente importantísimo para la vida de aquel pueblo realizó en las pasadas sesiones de la Diputación provincial.

## El poema del silencio

Se han cruzado en el camino,  
mas no se dicen palabra,  
lo mismo que dos viajeros  
de dos regiones lejanas.

Ella pasa indiferente,  
él no revela que ama,  
como si nada en el mundo  
sus corazones ligara.

Ella es hermosa, él es tierno,  
parecen almas hermanas,  
como dos lirios de un valle,  
como dos cuerdas de un arpa.

El sabe cuánto ha querido, lo que ha sufrido su alma por una de esas pasiones que atormentan y que matan.

Ella sabe en qué medida recompensó su constancia; cómo la ilusión ha muerto en una noche de escarcha.

Ellos dicen con sus ojos lo que los labios se callan: es el poema del silencio, que tiene elocuencia amarga.

Es el que solo se escribe con un ¡adiós! y unas lágrimas, pero que nunca se olvida porque se escribe en el alma.

¡Dura suerte! Que si á fondo se conocieran y hablaran, hubieran visto la dicha como ellos nunca soñaran.

¡Qué ¡dilio más venturoso, qué instantes de dulce calma, cantaran los ruiseñores, arrullarían las auras!

Por eso el Amor solloza cuando indiferentes pasan, por eso va suspirando el poema de las lágrimas.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

### Notas de Sociedad

Han marchado á Cherta con objeto de presenciar las actuales fiestas las bellas y elegantes Srtas. Carmen Tomás y Emilia Panisello, hijas de nuestros distinguidos amigos D. Vicente y D. Manuel.

Partieron en un carruaje en compañía de la gentil Srta. Adela Ferré, hija de una opulenta familia de aquella villa.

En el coso gris lucirán sus galas y encantos en una artística carroza bellamente engalanada con flores naturales.

Además han ido á tomar parte en aquellos festejos, que están animadísimos, otras familias de nuestra sociedad.

## NOTICIAS

Ayer se produjo una riña entre dos vecinas del arrabal de Jesús. Después de dirigirse mutuamente las frases más pintorescas y significativas del dicterio, una de las altercantes, llamada Cinta Bort, agredió á su enemiga, Isabel Fontanet, con tan feroz acometida, que le causó una grave herida incisa en la frente que le fué curada de primera intención por el médico forense.

La agresora fué detenida.

En la calle de San Antonio la brigada municipal, bajo la dirección del Sr. Arquitecto, ha efectuado el arreglo del afirmado que se hallaba en un estado lamentable.

En otras muchas calles se refuerza con grava el afirmado y se apisona con rodillos.

Y ya que se propone nuestro Municipio el arreglo de las principales vías, especialmente las que se encuentran en peor estado, nos permitiremos insinuar la conveniencia de que se proceda al arreglo de la calle de Naprón, cuyo afirmado se encuentra completamente destruido hasta el punto de que con las desigualdades del piso parece una carrera de obstáculos. Como quiera que se trata de la afluente más importante de la calle de San Blas, cuyo vecindario tiene aquel paraje como el sitio más directo para ir al Mercado, convendría que se procurase el arreglo que tienen solicitado aquellos vecinos.

Nuestros industriales y comerciantes han implantado en nuestra ciudad una ex-

celente costumbre que existe en Barcelona y que merece plácemes. Nos referimos á las exposiciones de artículos de su ramo durante los días festivos.

En las calles del Angel y Obispo Aznar con la iluminación eléctrica las exhibiciones parecen prestar á los escaparates la lujosa visualidad de la calle de Fernando, de Barcelona. Los Sres. Alvarez y Turón en la calle del Angel exponen riquísimos vestidos de la temporada.

En la del Obispo Aznar, el establecimiento de D. Eudaldo Meseguer presentaba una elegante colección de bánoas y de tapices de ricos colores, mantones de Manila, terciopelos y astracanes artísticamente colocados en torno de una grandiosa columna de damasco, prestando variedad á la exposición las plantas de estufa y de salón de la sucursal Marsal, de Reus.

Es una innovación que debería generalizarse en nuestro comercio.

La Comisión constituida para organizar el homenaje al ilustre bacteriólogo señor D. Jaime Ferrán, por su reciente trabajo leído en el Congreso contra la tuberculosis, nos invita en atenta carta á una reunión que tendrá lugar en la Cámara de Comercio de esta ciudad el día 13 del corriente, á las seis de la tarde, para tratar de dar forma y realidad al referido homenaje que interpreta las aspiraciones de los numerosos amigos y admiradores de nuestro sabio amigo.

Desde luego puede contar la Comisión con nuestra asistencia á la reunión que se nos convoca y con nuestro decidido, aunque modesto apoyo, á cuyo efecto le ofrecemos desde luego estas columnas que se honran así mismas honrando á los hijos ilustres de la Patria.

Con los espléndidos regalos con que el «Gran Hotel Barcelonesa» obsequia á sus parroquianos han sido favorecidos los números siguientes:

- 1.º premio: número 5.756, del que es poseedor D. Ramón Canivell.
- 2.º Número 3.443.
- 3.º Número 14.401. D. Juan Mestre Esteve.

Tenemos entendido que muy en breve se procederá á la instalación de alumbrado eléctrico por medio de focos en las calles de San Blas y Estación.

Entre los comerciantes de la calle den Carbó se agita la misma idea que deseáramos ver realizada y extendida á la calle del Temple que no debe dejar de participar de este beneficio.

Ayer quedó instalada en el exfuerte de San Jorge (playa del Milagro) de Tarragona una estación radiotelegráfica de campaña, que estará en comunicación con el castillo de Montjuich.

Están al servicio de la referida estación un teniente, dos sargentos, un cabo y un soldado de la brigada especial de ingenieros.

Emulsionar el aceite de hígado de bacalao es quitarle sus magníficas y seguras propiedades. Así lo comprendieron los grandes maestros de la medicina, y así lo comprenden también los médicos actuales, quienes siguiendo la corriente iniciada en Alemania y en los Estados Unidos, vuelven á administrar dicho aceite en estado natural, rechazando en absoluto las emulsiones con todos sus defectos.

Se tiene ya por axiomático en las escuelas médicas modernas, que contiene más cantidad de principios activos una cucharita de las de café de buen aceite de hígado de bacalao, que tres cucharadas so peras de la mejor emulsión.

Debemos siempre exigir la pureza de aquel aceite, que conseguiremos pidiendo la marca GEVE, garantizada por el análisis de químicos eminentes.

## ACEITE DE HIGADO DE BACALAO GEVE

### GLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas solo contienen escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo el ACEITE GEVE obtenido por suave presión, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica.

Pero **debéis desconfiar del que se presenta en el comercio**, pues siendo el consumo superior á la producción, **la mayoría es falsificado**. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca **GEVE** con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: FARMACIA VERGÉS

TORTOSA



MARCA REGISTRADA

## T. Homedes

### Médico-Homeópata

Consulta de 10 á 12 y de 6 á 7 tarde

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

Merced, 5.—TORTOSA

## OBSERVATORIO DEL EBRO CINE MODERNO (Plaza Alfonso XII)

Día 12 de Noviembre de 1910.

Temperatura máxima de ayer, 17'7º; tuvo lugar á las 15 h. 40 m.

Mínima de esta madrugada, 15'0º.

El barómetro á las 14 de ayer marcaba 765'1 mm. y á las 7 de hoy 762'9 mm.

El viento reinante fué ayer de NNE. y durante la noche ha sido del NW.

NOTA: Ayer, buen tiempo con cielo completamente despejado. Desde las 22 h. temporal de viento, aumentando progresivamente la temperatura (más de 6 grados).

### TEATRO PRINCIPAL

Como presumíamos en nuestro último número, la representación del Tenorio durante el sábado y domingo sobrepujo en mucho á la anterior.

Ha sido una revelación de que aquí poseemos una primera materia excelente para las tablas.

Todos los artistas estuvieron acertadísimos. Si el Sr. Domingo hizo un correcto D. Juan, si el Sr. Parra estuvo impecable en el Capitán Centellas, y el Sr. Romay no desentonó por la belleza de expresión con que hizo el D. Luis Mejía. Si la señorita Domingo estuvo afortunada en el de doña Inés, el Sr. Vidiella estuvo inspiradísimo, insuperable en el Comendador, como todos lo reconocieron, y para remate, la señorita E. Gimenez nos sorprendió con una Brigada inimitable.

Todos se merecieron las ovaciones que el público les dispensó.

### ESPECTACULOS

#### TEATRO PRINCIPAL

#### CINE-VARIETÉS

Escogidas funciones para hoy:

Debut del célebre cantador y tocador de jota Emilio Garmendia EL MAÑO.

Reaparición de las bailarinas

#### LAS TRIGUENITAS

Exito los notables artistas

### ABC

El contorsionista

MIGUEL ARAGON

Películas de la casa Pathé Freres.

Precios de costumbre.

Sesiones permanentes desde las 8.

Extraordinarias funciones para el sábado 12 y domingo 13 Noviembre.

Magnífico programa de interesantes películas de las mejores casas productoras.

Grandioso debut de la sin rival pareja de baile

HERMANAS MASSINIS

Sábado, de ocho y media á diez y media, sesión continua.

Domingo, tarde, sesión permanente.

Domingo, noche, secciones de ocho á once.

Precios de costumbre.

## Gran baratura de calzado En la zapatería

DE

### Agustín Valdeperez

Ciudad, 5, y Pasaje Franquet.—TORTOSA

En mi establecimiento, en beneficio del público que ha venido constantemente pagando el calzado á precios exorbitantes, encontrará siempre la gran rebaja de precios, tanto en el calzado hecho como á medida, garantizando una clase y otra.

El que quiera calzado BUENO, BONITO Y BARATO forzosamente ha de acudir á mi establecimiento.

Para obtener dicha rebaja han de ser precisamente las ventas al contado.

Al fiado registrarán los precios de costumbre.

### LA ECONOMICA

## JUAN A LOGUIN

20, Unión, 20—TARRAGONA

Sellos de goma para Colegios, Oficinas, Bancos, Sociedades, Comercio é Industrias

Precios limitados

PUNTUALIDAD EN LOS ENCARGOS

Fabricación esmerada

Imprentillas á mano desde 6 reales

Representante en Tortosa:

D. Francisco Biarnés, imprenta y librería

## Lecciones de canto y piano

por la profesora Srta. Rovira

Calle Moncada 7, 1.º, 2.º—TORTOSA

FONDA CENTRAL DEL JARDIN

DE

## JOSE DELCLOS

Plaza del Pino

entrada por la Plaza del Beato Oriol

BARCELONA

Imp. de F. Biarnés, á cargo de Algueró-Baiges.

