

# EL TIEMPO

ÓRGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Imprenta Biarnès, Plaza Hospital, 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Tortosa, trimestre, 1 peseta; fuera, id. 1'25 id.

Tortosa 25 de Junio de 1910

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## NO PUEDE SER

Pero, ¿se habrán dado cuenta de lo que significa «romper con Roma» los que vienen hablando de ello tan llana y gozosamente, frente á las cosas que están ocurriendo, ó que se están inventando? Porque para Alemania, ó para Rusia, ó para Inglaterra, ó para Suiza, ó para los Estados Unidos, «romper con Roma» significa todos los embarazos y todos los enojos de un movimiento de hostilidad hacia un extraño. Para un Gobierno español, romper con Roma es romper con España misma, con la inmensa mayoría del pueblo español que es católico, y con el propio Estado español que es constitucionalmente católico! Y de una cosa de este tamaño se habla con tanta llaneza, y de ella hacen los literatos ministeriales asuntos para sus desgarrados donaires!

Ello es, sin duda, que á fuerza de repetir el desatino, han acabado por desentenderse en absoluto de la realidad que lo rectifica. Para nuestros famosos anticlericales, los sentimientos del pueblo español, y las tradiciones del pueblo español, y la paz del pueblo español, son cosas que se sustituyen con un nombre propio: el Vaticano; y se arremete contra ello, y á fuerza de repetirlo, han acabado por creerlo, por imaginar que el Catolicismo es algo extraño á nosotros mismos, y que con ello se puede romper cómodamente, en un instante de mal humor, como se rompería con una nación que nos agraviará ó que atropellase nuestros derechos.

Por esto, aunque el Sr. Canalejas sea de los que han pecado, de los que han incurrido en ese despropósito, no podemos creer de él que lo mantenga desde el Gobierno á la hora en que todo tiene una trascendencia mucho menos reparable cuando es para el mal que cuando es para el bien. El Sr. Canalejas sabe—cualquier *Manual* de Historia contemporánea se lo recordaría, si no se lo recordase su personal memoria para las cosas de su tiempo—que el Vaticano no ha alzado nunca dificultad alguna en la política de paz y de concordia.

Estamos á muchas leguas de distancia de la letra del Concordato, y esa distancia se ha recorrido sin dificultades, precisamente porque desde Madrid nunca se ha querido dar un paso sino dentro de la más cordial armonía, como cumple á los que obran en nombre de un Estado constitucionalmente católico.

Esa misma pregonada reforma del inminente proyecto de ley estableciendo que ninguna nueva Congregación podrá establecerse sin una autorización expresa y concreta del Poder público, ¿no era un artículo del proyecto de reforma del Concordato, por el Senado aprobado en 1904? Sin la oposición de liberales y demócratas, eso que ahora se quiere hacer al fragor de la pólvora retórica, hace seis años que estaría rigiendo por un acuerdo entre el Vaticano y el Gobierno español.

¿Cómo va á ignorar eso el Sr. Canalejas? Y si no lo ignora, porque no puede ignorarlo, ¿cómo vamos á creerlo contaminado de la locura que significa la alegría con que otros hablan de romper con el Vaticano?

## UN GRAN BARÍTONO

### El concierto Canalda

Realmente, bajo muy favorables auspicios, se presentó el sábado último el notable barítono D. Luis Canalda; muy vehementes eran los deseos de oírle, como lo demuestra elocuentemente el hecho de haberse agotado las localidades antes de celebrarse el acto; pero todos los augurios, todas las presunciones palidecen ante la magnitud del concierto, ante la labor verdaderamente maravillosa del artista.

En aquel elegante coliseo profuso de luz, embellecido con los encantos de las gentiles damas que convertían los palcos en espléndidos parterres de rosas juveniles, en aquel ambiente caldeado de entusiasmo, nos hizo conocer el joven barítono los extraordinarios progresos que ha hecho en la Condal Ciudad, nos hizo gustar todas las armonías y dulzuras de su voz incomparable. Inició su presentación con los *couplets* «Toreador», de la ópera «Carmen», cantados con deliciosa frescura y una belleza de dicción insuperable, como solo la cantan los genios líricos de la escena. Los fragmentos del tercer acto de la misma partitura nos revelaron la valentía con que modula las más vigorosas sonoridades, y esto sin esfuerzo alguno, sin dar una nota en falso, con la seguridad del que tiene una perfecta importación de voz y condiciones nativas de primer orden.

Después de Bizet, Wagner. Después de «Carmen», Tauhauser. Y entonces, cuando nos admiró, nos embelesó; nos extasió con los bellísimos efectos líricos de «Latta dei Bardi», con la sorprendente matización que supo dar á cada motivo, á cada transición, á cada sonido. Aquello era empezar por donde muchos acaban.

Para acabar de deleitarnos, para acabar de convencernos de la ductilidad de sus facultades, apareció nuevamente para cantar la espiritual romanza de Werther, y entonces su voz nos pareció una voz de magia. A veces leda y rumorosa como el apacible desliz de un arroyo, á veces exaltada y vibrante con el acento del ruisenior herido; pero siempre pastosa, siempre llena y bien timbrada.

Sus compañeros de estudio los señores Paissan y Torres fueron digno complemento de la labor de nuestro artista.

El bajo Sr. Paissan nos hizo saborear una romanza de Verdi, la deliciosa romanza de la ópera «Simón de Bocanegra» y el «D. Carlo» del mismo maestro. Hasta qué punto acertó á interpretar las bellezas de las obras pueden decirlo cuantos le oyeron, cuantos se hacían todo oídos para no perder detalle, cuantos se hacían lenguas de su voz robusta y de su técnica verdaderamente impecable.

No menos brillante fué la labor del señor Torres que en *O'Paradisso*, de «L'Africana», y en una romanza de «Tosca» nos descubrió todas las riquezas de aquella voz hermosa y potentísima, aquella voz de tenor que nada tiene que envidiar á Paoli y muchos otros tenores que pasean su gloria por los escenarios.

Terminó la cultísima función con el gran terceto del tercer acto de la ópera «Faust», cantado por los Sres. Canalda,

Torres y Paissan con una pulcritud, con una afinación, con un lujo de gallardías rítmicas, con una belleza de expresión realmente insuperable.

El eminente maestro D. Joaquín Vidal y Nunell, profesor particular de repertorio de nuestro querido paisano, acompañó al piano la magistral labor del brillante barítono, con un arte tan exquisito, con tal destreza y sentimiento, que entonces comprendimos que saque tan aventajados alumnos. Sólo los maestros producen maestros.

El domingo hubo de repetirse el concierto á petición de numerosísimas personas que el sábado no tuvieron cabida en el teatro, con el mismo programa y una delicadísima romanza catalana, «Vora, voreta la mar...» cantada como por el propio Battistini, repitiéndose el éxito, el éxito asombroso, colosal de la noche anterior.

Y nosotros, al ver como se han confirmado las más halagüeñas predicciones, al vernos en presencia de un barítono y actor en una pieza, dispuesto á disputar los lauros de la escena lírica á los Titta Rufo y los San Marco, nos sentimos verdaderamente ufanos, orgullosos, de contarle entre nuestros coterráneos, como lo debe estar su señor padre, nuestro querido amigo don Pablo, de tan brillante como indiscutible triunfo.

Después de oír aquella voz admirable, que ha despertado en sus urnas de cristal á las ninfas del Ebro; después de deleitarnos con la mágica armonía de sus acentos, sólo nos resta recordar aquellos dulces versos del romántico Musset:

¡Harmonía, armonía! ¡Dón divino que un genio peregrino al amor ofreció para consuelo, que de la Italia á nuestra patria vino y que la Italia recibió del cielo!

EL CRIOLLO.

## SILUETA DE ESTÍO

### El pueblo se divierte

El estío consolida su imperio; el sol brilla en todo su esplendor; el aire quema con todo el ardor de su aliento de áscua.

Ya no riza el viento rumorosamente el mar de rubias mieses.

Se han extinguido los últimos ecos de la canción de la siega, esa canción indolente y melancólica que entonan los hijos del trabajo, los atezados braceros.

Han terminado las últimas operaciones de la trilla.

Entre los rastrojos sólo quedan, como notas de color alegre, algunas mustias amapolas que pliegan sus pétalos de fuego en la enervante atmósfera de estos días de bochorno.

La cigarra canturrea la monótona y grave sonata del estío, que acompañan los grillos con sus agudos solos, que resuenan dulcemente en los oídos de los zagales.

El polvo de las carreteras viste de un manto gris las frondas de los árboles.

Reina el estío, reina el bochorno en el campo.

En la ciudad, la paz soñolienta del verano domina con señorío adormecedor que

presta misterioso recogimiento á las viviendas, por entre cuyos abiertos balcones asoma entre los flotantes pliegues de una cortina ó bajo las verdes tablillas de las persianas la silueta de una mujer bonita rodeada de flores que la embellece y engalana, convirtiendo los balcones en girones de cielo.

Luego, cuando el calor y las primeras brisas de la tarde olean el ambiente, la vida renace, la alegría despierta.

Todo es bullicio y animación en las calles, en las plazas, en los paseos. Tres teatros abren sus puertas. Hay espectáculos para todos los gustos. Películas para unos, comedias para otros; zarzuelas para éstos, operetas para aquéllos. ¿Quién no se divierte? ¿Quién no encuentra manjar adecuado á su gusto particular? No falta más que una plaza de toros en función, porque la nuestra está en defunción, digo, ruinoso, lo cual indica bien á las claras que la gente de aquí en general no gusta de más cuernos que el de la abundancia, que es el que en forma de río de aceite ha reanimado la vida económica con la reciente cosecha y el que sostiene los salones de espectáculos y fomenta el buen humor.

La verbena de San Juan, la clásica verbena, ha apagado ya el último rescoldo de sus espléndidas foguerades. La fiesta de las espigas se acerca.

Mañana en *Mitj-cant* el sacerdote bendecirá los campos, la ciudad, la comarca tortosina, esta comarca siempre creyente y siempre laboriosa.

Y nosotros, en un acto tan poéticamente religioso, cuando el sacerdote extiende sus brazos para bendecir los frutos de la tierra, nos postraremos de hinojos, inclinaremos la cabeza con humildad y murmuraremos mentalmente, pero con una voz que arranque de lo más íntimo de nuestro ser, de lo más hondo de nuestras entrañas: «¡Señor, bendice nuestras acciones, bendice los frutos de nuestro corazón, para que produzca ricas mieses de virtud; bendice nuestros hogares para que en ellos veáanse la paz y la bondad; bendicenos á nosotros para que podamos encontrar la senda escondida de la ventura humana!»

GUAJIRO.

## El Gobierno y las Asociaciones religiosas

### La negociación con el Vaticano

El corresponsal de *El Imparcial*, en Roma, dice que el Sr. Ojeda comunicó ayer á monseñor Merry del Val dos extensísimos telegramas del Sr. García Prieto, y le pidió, además, la celebración de una conferencia, porque el ministro de Estado le exigía urgente contestación sobre ambos despachos.

La reserva que se guarda sobre esto en la embajada ha impedido averiguar si la entrevista se celebró ayer tarde ó se verificaría hoy por la mañana.

### Reunión importante

Nuestro estimado colega *El Universo* ha publicado la siguiente nota:

«Ayer tarde se reunieron en el Centro de Defensa social hasta unos 60 invitados, que por su influencia personal ó por los cargos que ejercen representan importan-

tes fuerzas directivas del catolicismo activo de esta corte.

La reunión tuvo por objeto acordar la línea de conducta que convenia seguir ante la política anticlerical del Gobierno, y el acuerdo, tomado por unanimidad, fué el de atacar con decisión estos propósitos, para impedir que se realicen.

Hablaron con mucho fuego y mucha elocuencia los Sres. Alarcón, Gomez Rolán, Salaberry, Martín Alvarez, Zahonero, Bocés, Aristizábal y señor Postins, exponiendo diversos procedimientos para llegar al logro de las aspiraciones de todos los católicos, acordándose el nombramiento de una Comisión ejecutiva que vaya graduando la resistencia que á tales proyectos debemos oponer y los ataques que contra ellos hay que organizar.

Hubo temperamentos de variados matices, pero dominaron en el concurso los de rápida y eficaz energía. Presidió el acto el Sr. Bahía, que es presidente de dicho Centro.

Telegrama á Su Santidad

La Junta central de Acción católica ha dirigido á Su Santidad el Papa Pío X el siguiente telegrama:

«La Junta central de Acción católica, por sí y en nombre de las Asociaciones que representa, después de haber protestado solemnemente ante el Gobierno de las medidas y propósitos con que aprovecha su circunstancial predominio para aplicar á amigos y defensores del Trono una política que lastima sus más hondos sentimientos, rompiendo la fórmula de paz y de concordia que hace más de treinta años cerró un siglo de luchas religiosas, tratando de imponer en España la orientación suicida con que las razas latinas labran su decadencia, se dirige á esa sagrada cátedra para afirmar en nombre de los católicos españoles, que dóciles á las enseñanzas de Su Santidad, «unidos en la fe y unidos también en la acción», velaremos por la defensa de los principios sagrados y religiosos, para oponernos al mal que amenaza nuestro precioso tesoro, seguros de cooperar así no sólo á nuestro bienestar material, sino á la concordia y paz de nuestras familias y al verdadero bien y gloria de toda la Nación.»

Nueva protesta de los preladados

Dice El Liberal que el presidente del Consejo recibió ayer una nueva protesta del cardenal arzobispo de Toledo, señor Aguirre. «Esta protesta—agrega el colega—, como la anterior enviada al Gobierno por el mismo arzobispo, es colectiva; es decir, el cardenal Aguirre asume en el documento la representación de todos los preladados españoles.»

Como es de suponer, la protesta va dirigida no sólo contra la Real orden sobre los signos exteriores de los cultos disidentes, sino contra la orientación señalada por el Gobierno en el Mensaje de la Corona.

De este documento se dará también cuenta en el Consejo de ministros que se celebrará hoy por la mañana.

Las Escuelas católicas de Oviedo

El gobernador civil de Oviedo ha negado que sea cierta la noticia de haberse ordenado la clausura de siete escuelas de religiosos de aquella provincia.

El Universo dice que ha procurado informarse de lo que hubiere de verdad en este asunto, y resulta que sólo se trata de un acuerdo propuesto al gobernador por un subordinado, ignorante del caso legal.

El mismo periódico asegura que, como resultado de una conferencia telegráfica celebrada por el sub-secretario de Gobernación con el Sr. Ayedillo, se aplicarán en Asturias las órdenes del Gobierno sobre Asociaciones religiosas con igual criterio que se están aplicando en el resto de España.

El Sr. Fernández Latorre continúa recibiendo datos de los Gobernadores acerca de las Congregaciones religiosas que cumplen ó dejan de cumplir las recientes Reales órdenes dictadas por el Sr. Merino, y tan pronto como estén completos, los facilitará á los periódicos.

El «meeting» de Sevilla

En el meeting celebrado el lunes en el Centro Católico de Sevilla se acordó dirigir al cardenal arzobispo de Toledo, al secretario de Estado del Vaticano y al presidente del Consejo de ministros los siguientes telegramas:

«Cardenal arzobispo de Toledo.

Católicos Sevilla, reunidos meeting, protestan enérgicamente Reales órdenes libertad de cultos, Ordenes religiosas; ofrécense seguir camino que vucencia trace.»

«Secretario de Estado.— Vaticano.— Roma.

Católicos Sevilla, reunidos meeting, hacen presente adhesión inquebrantable Santo Padre; protestan indignados Reales órdenes del Gobierno, atentatorias Religión, Patria.»

«Presidente Consejo ministros.— Madrid.

Católicos, reunidos meeting, protestan enérgicamente Reales órdenes atentatorias intereses Religión, Patria. Piden á V. E. derogación mismas.»

También se acordó acudir el próximo día de San Pedro al palacio arzobispal, para hacer una manifestación de protesta contra la política del Gobierno y de adhesión á las autoridades eclesiásticas y á las doctrinas católicas.

ECOS DEL DIA

Recogen algunos periódicos el rumor, que ha circulado entre personas caracterizadas del partido carlista, de que se están haciendo los preparativos para el casamiento de D. Jaime de Borbón con una Princesa perteneciente á una Casa reinante, y añaden que la boda se verificará en el mes de Septiembre, y que será padrino el Soberano de una Nación europea.

Ignoramos el fundamento de estos rumores, y no nos extrañaría que, en parte siquiera, se confirmasen.

Es indudable que desde la muerte de D. Carlos pesa sobre D. Jaime la presión de sus correligionarios que desean se case, para alejar el peligro que supone para el carlismo el hecho de que el Pretendiente permanezca soltero; pues de morir éste sin sucesión masculina, habria desaparecido hasta el pretexto de la protesta dinástica.

De casarse, claro es que ha de hacerlo con una Princesa de Casa reinante, como lo hicieron todos los Príncipes de su rama, sin que esto tenga, ni pueda tener, importancia alguna; pues ha pasado ya mucho tiempo desde aquellos dias en que el Gobierno español estimó necesario formular una reclamación por el matrimonio de Carolina de Nápoles con el Conde de Montemolin.

Quienes, como los carlistas, alardean de hijos fieles y sumisos de la Iglesia—y esto de la sumisión lo han desmentido cien veces—, debieran tener más cuidado en cumplir los Mandamientos de la ley de Dios, pues se da el caso de que suelen olvidarse del octavo.

Anoche, por ejemplo, El Correo Español atribuye al Sr. Maura ofrecimientos que no ha hecho y actitudes que no ha adoptado.

Porque el Sr. Maura no ha ofrecido al Sr. Canalejas su apoyo «para llevar á término sus insensatos proyectos».

Lo que dijo el ilustre jefe de los conservadores fué una cosa muy distinta, completamente distinta.

Pero, en fin, si no apelasen á esos procedimientos, ¿cómo podrian disculpar siquiera su conducta?

Anuncios de protesta

Dice El Universo que ayer se aseguraba que entre una de las clases más elevadas de la sociedad española existe el propósito de darse de baja en el pago de los derechos que hasta ahora venia satisfaciendo gustosa, por no despojarse de algo que nadie puede arrebatarles, y que ahora se pretende sujetar al pago de exorbitantes impuestos.

«No sería extraño—añade—que las personas de la elevada clase social á que aludimos se sumase á otras personas á quienes las reformas ministeriales amenazan irrogar grandes perjuicios en sus intereses morales y materiales, y realicen una manifestación de protesta pública, solemne y documentada, para que se vea que no son ciudadanos provistos de educación personal de undécima clase aquellos á quienes el Gobierno ataca en sus creencias religiosas, en su estirpe y en sus intereses.»

Algo de esto se ha tratado ya en alguna reunión celebrada por personas á quienes debemos estos informes.»

LA FORTUNA DE DON JAIME

La Tribuna, de Barcelona, publica interesantes noticias sobre la fortuna de D. Jaime de Borbón, que confirman lo que ya se había dicho respecto á que sólo puede proporcionarle una renta de 100.000 pesetas anuales. Según estos informes, á la muerte de D. Carlos se encontró un codicilo dejando todos los bienes de que podía disponer y el palacio de Loredán, con todo su contenido, á su viuda D.ª Berta. De no ser por todas las leyes italianas, que tienen una base de equidad jurídica superior á la de otros países; poseyendo D. Carlos de Borbón, al morir, una fortuna que se calcula en 80 millones de francos, sus hijos habrían quedado sin un solo céntimo.

Parece que algunos juristas han encontrado en esta disposición testamentaria hasta cinco motivos de nulidad; pero D. Jaime se ha negado á impugnarlo ante los Tribunales, conformándose con su legítima escueta y la herencia del Conde de Chambord, de la que su padre no era más que usufructuario; el castillo de Frohsdorff, inmueble tasado en seis millones de francos; la famosa galería de cuadros, propiedad de los Borbones franceses, cuyo valor se justiprecia en más de tres millones, y una colección de alhajas, entre ellas el collar de Maria Antonieta, valuado en 600.000 francos; una mesa de maderas preciosas que perteneció á Luis XVI y por la que el Gobierno francés ha llegado á ofrecer 500.000.

En efectivo ha percibido un millón de francos y bienes de Austria que le producen una renta de 20.000 duros al año.

D. Jaime de Borbón tiene, además, parte en una fábrica de automóviles y en una refinería; negocios que se deben á su iniciativa y que pueden proporcionarle buenos ingresos.

El poeta y la muerte

La luna melancólica brillaba en el espejo del sereno río, una tranquila noche del estío en que en la fronda el ruiseñor cantaba. El poeta en la góndola bogaba alzando espumas del cristal sombrío, en tanto que en doliente desvarío una canción de amóres suspiraba. Iba vertiendo silencioso lloro; lágrimas dulces que en tropel sonoro iban al río, iban á la mar, hasta que le hizo prorrumpir su pena:

Oh! Si pluguiese á Dios que una sirena entre sus brazos me quisiese ahogar!

II

Surgió entonces del fondo lentamente una ninfa de forma peregrina, cuya mirada lívida fascina, que contempló al poeta frente á frente.

«Ven al fondo á dormir de la corriente, pues que pesar tan hondo te domina; allí el afán y la ilusión termina; allí puedes dormir eternamente.»

En esto ya llegaba la barquilla junto á un remanso de la verde orilla donde se alzaba un encantado hogar; y al mirar el balcón de su adorada, dijo: véte, sirena despiadada! déjame con mi bien: yo quiero amar.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

Notas de Sociedad

Se encuentra en Barcelona nuestro querido amigo el notable letrado y celoso diputado provincial D. José R. Franquet. Esperase que mañana regresará á esta ciudad.

Con motivo de celebrar el martes su fiesta onomástica nuestro buen amigo el eminente baritono D. Luis Canalda, recibió numerosísimas felicitaciones de personas de todas las clases sociales y nuevos plácemes por sus lauros artísticos.

Joven aún y en la plenitud de sus energías, ha fallecido en Peralta, provincia de Santander, nuestro antiguo y buen amigo D. Benito Francia, ex-gobernador civil de esta provincia. Era médico de la Armada, inteligentísimo, un cumplido caballero y un literato de altos vuelos, como lo mostró escribiendo durante su larga permanencia en Filipinas centenares de artículos en el Diario de Manila y en El Español, y publicando un libro de costumbres titulado modestamente «De caña y nipa», obra en la que se reveló como pintor nervioso y delicadísimo de escenas tropicales.

Descanse en paz. Han regresado á Barcelona nuestros estimados amigos el eximio profesor del Conservatorio del Liceo D. Joaquín Vidal Nuriell, tenor Sr. Torrés y el bajo señor Paissan, distinguidísimos artistas que tomaron parte en los conciertos Canalda.

NOTICIAS

El Sr. Lerroux reunió hace tiempo á la minoría radical del Ayuntamiento de Barcelona, comunicándole la conveniencia de celebrar una Exposición universal en dicha capital.

Se aceptó la idea, y delegó aquella minoría en el Sr. Lerroux su representación para que hiciese las gestiones que creyese oportunas.

Con este motivo, el diputado por Barcelona ha celebrado ayer una conferencia con el jefe del Gobierno, al que expuso las razones de interés general que habia para celebrar dicha exposición.

El Sr. Canalejas ha preguntado al señor Lerroux si contaba por su parte con medios indispensables para llevar á feliz término el pensamiento, y como el diputado radical afirmase que Cataluña entera se cunda sus propósitos, ya que con la realización del pensamiento podria salvarse la tremenda crisis económica por que atraviesa la Ciudad Condal, el jefe del Gobierno ofreció su cooperación eficaz.

En breve verá la luz pública el interesante libro «Espurnes de la llar», original de nuestro querido amigo y distinguido compañero en la prensa local D. Ramón Vergés Pauli.

La obra que hemos tenido la satisfacción de verla ya en los talleres de encuadernación, por la parte tipográfica es un dechado de elegancia, primor y buen gusto, por el acicalamiento y esmero de la edición que honra a los acreditados talleres Querol. En cuanto a la parte literaria, ilustrada con profusión de grabados, es, más que un libro de costumbres tortosinas, el índice de la vida y del folklore regional y se lee con fruición y avidez por la forma amena, sugestiva y pintoresca con que están relatadas todas las escenas de nuestra tierra. Todo ello justifica el interés, mejor dicho, la expectación que despierta la próxima aparición de una obra que no sólo merecerá el estudio de todas las personas amantes de nuestras tradiciones, sino también de los filólogos y los literatos.

Con motivo de celebrarse ayer la corrida de feria en Vinaroz, muchos de nuestros aficionados al arte de Pepe Hillo se trasladaron en el tren especial a la bella ciudad levantina.

Según nuestras noticias, la corrida ha sido regular, nada más que regular.

Esta noche se efectuará en el pintoresco ermitorio de Nuestra Señora de la Providencia la hermosa y conmovedora Fiesta de las Espigas, que está llamada a revestir de año en año mayor brillantez y solemnidad, si el vivo celo de sus organizadores no se enfriara.

Los trabajos de restauración y embellecimiento que se efectúan en la fonda de la Estación están bastante adelantados, revelando el delicado gusto del notable pintor decorador D. Emilio Fumadó, a cuya experta dirección han sido encomendados.

Sabemos que un querido amigo nuestro se propone implantar en la desembocadura del Ebro una industria marítima sumamente productiva y que está llamada a adquirir extraordinario desarrollo.

Como la industria en cuestión es de inmediata utilidad práctica y los trabajos preliminares son sencillos, no dudamos que la iniciativa de nuestro amigo se verá pronto realizada.

Oportunamente daremos pormenores.

Una señora francesa ha creado una nueva y creativa profesión para las mujeres de tacto y de buen gusto artístico.

La nueva profesión consiste en visitar las principales playas y balnearios europeos y conseguir encargos de sombreros y vestidos entre las señoras.

Dicha señora representa a una conocida casa de modas de París y dice que en estos viajes de recreo no se pone nunca un vestido dos veces. Se instala en el mejor hotel, hace amistades y da reuniones, donde generalmente se discute acerca de las últimas creaciones de los modistos, y de este modo la propagandista logra muchas veces, al final de tales discusiones, que las señoras telegrafíen a París encargando un traje ó un sombrero como el que lleva la citada señora.

Inútil es decir que ésta se guarda muy bien de contar a nadie la naturaleza del negocio, y todo el mundo ignora que es la representante de una casa parisiense.

En la última temporada de invierno, en Montecarlo, ganó mas de seis mil duros de comisión.

**El Jarabe de Hipofosfitos Climent Salud** cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse **Hipofosfitos Salud** de los Sres. Climent y Compañía.

En la calle de Santo Domingo, núm. 9, existe un foco de infección tan pestilente, que hace apartarse instintivamente a cuantos pasan por aquellos parajes.

Como se trata de una vía sin salida, lo que impide que con la buena ventilación se neutralicen los efectos deletéreos de los detritus que allí deben existir, consideramos un deber imperioso para nosotros y para cuantos se interesen por la salud del vecindario, denunciar el hecho a la Junta de Sanidad, para que con toda urgencia y sin miramientos de ningún género se adopten medidas enérgicas que corrijan tan intolerable abuso.

Nuestro querido amigo y paisano el bizarro capitán de infantería D. Manuel Manuel Ballesté ha sido destinado a prestar sus servicios en el regimiento de línea de Cuenca.

**Dr. CUCALA**

Véase el anuncio en la cuarta plana.

La ley promulgada en la República Argentina para la protección temporal de las patentes y marcas de los productores que concurrirán a la Exposición Universal que se va a celebrar en aquella república, en su parte dispositiva dice así:

Artículo 1.º Los autores de inventos patentables, los dueños de marcas de comercio ó legítimos sucesores de ambos que concurrirán a las exposiciones que se celebrarán el año próximo en conmemoración del Centenario de nuestra emancipación política, gozarán el privilegio del monopolio de su invento ó de su marca de comercio en el territorio de la República, regulándolos provisoriamente en la Oficina de Patentes y Marcas del Ministerio de Agricultura.

Art. 2.º El privilegio caducará seis meses después de la clausura de la respectiva exposición si el propietario del invento no solicitase su patente y el de la marca no procediese a su registro en la forma prescrita por las leyes vigentes.

Observando que ciertos pedernales producen un sonido bastante puro, un melomano vienés ha formado una orquesta de gujarros.

Durante treinta años fué recogiendo, con una paciencia imposible de imaginar, todos los pedernales que encontraba, y después de probar su sonido los añadía a la colección, formando así una especie de piano, con el que obtiene sorprendentes resonancias.

L: «Zurich», Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrato: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo a la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros por viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados a terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etc., etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida, 20.000 pesetas en caso permanente, y 10 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles es deseen dirigirse a su Agencia de Tortosa: José Font's Planás, Arrabal de la Cruz.

**OBSERVATORIO DEL EBRO**

Día 25 de Junio de 1910.  
Temperatura máxima de ayer, 30'8°; tuvo lugar a las 12 h. 20 m.  
Mínima de esta madrugada, 17'9°.  
El barómetro a las 14 de ayer marcaba 761'7 mm. y a las 7 de hoy 760'6 mm.  
El viento reinante fué ayer de S. y durante la noche ha sido del SW. y NW.

**T. Homedes**  
Médico Homeópata

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 7 tarde

NOTA. Ayer y madrugada de hoy, tiempo caluroso con cielo despejado.

NOTA SEISMICA. Ayer 24 a 13 h. te reseña, diríamos que la distinguida 28 m. 22 s. empieza a registrarse un fuerte temblor cercano. La amplitud de las gráficas es poco inferior a la registrada en la madrugada del día 16.

**FIESTA DE LAS ESPIGAS**

en la noche del 25 al 26 del presente mes de Junio de 1910, por la adoración Nocturna de Tortosa, en su ermita de Ntra. Sra. de la Providencia

Sábado, día 25.—A las nueve de la noche, reunión en el Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas y subida a la ermita rezando el Santo Rosario.

A las diez, Sabatina cantada por la Congregación Mariana, sesión preparatoria, nombramiento de turnos para las velas y plática.

A las once, exposición de S. D. M., oraciones de la noche y rezo del oficio divino, en el que alternarán los turnos de velantes.

Domingo, día 26.—A las tres de la madrugada, oraciones de la mañana y Misa de Comunión. A las cuatro, procesión con el Santísimo Sacramento por la plaza de la ermita, bendición sobre la ciudad y solemne reserva. Seguidamente se dirá otra Misa, en la que también se distribuirá la Sagrada Comunión.

Advertencias.—1.ª En la ermita habrá sacerdotes para oír confesiones.

2.ª Los cambios de turnos se anunciarán con toques de campana.

3.ª Los adoradores vienen obligados por reglamento a asistir a dichos actos, ó a excusar debidamente su asistencia y remitir sus intenciones y limosna.

4.ª Podrán asistir los que, no siendo adoradores, sean presentados por algún adorador y estén dispuestos a sujetarse a todas las prescripciones reglamentarias.

5.ª Todos los asistentes podrán depositar sus intenciones escritas en la bandeja puesta al pie del altar, las cuales serán quemadas al terminar la vela.

6.ª Las mujeres solamente podrán asistir a la Misa de Comunión y demás actos posteriores.

7.ª Al final de dichos actos podrán los asistentes adorar a la Virgen en su camarín.

8.ª Se suplica una limosna para sufragar los gastos de esas funciones, la cual podrá ser entregada al Capellán encargado de la ermita.

**TEATRO PRINCIPAL**

La compañía que actúa en tan favorecido coliseo sigue granjeándose las simpatías de los abonados y acrecentando sus bien ganados lauros.

El cartel de la semana que fine no ha podido ser más interesante, sugestivo y variado. Obras de corte antiguo, de la escuela de Vital Aza y Ramos Carrión, comedias de sabor clásico como la admirable y siempre admirada producción del inmortal Tirso de Molina «Don Gil de las calzas verdes», y por último, obras del género que con tanto éxito cultiva el maestro Benavente.

Si a esto agregamos un desempeño correcto, cuando no intachable, por parte de todos los artistas, queda cumplidamente justificada la predilección del público por tan notable compañía.

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño-Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona. Merced, 5.—TORTOSA

Si el exceso de original no limitase el espacio de que disponemos, para la presentación de que nos ocupamos, cada día descubrimos nuevas y más felices disposiciones para el arte escénico; que Santamaría tiene momentos verdaderamente geniales de artista de buena cepa, que Robledano y Marquez no le van en zaga en caracterizar los más opuestos personajes; que Francés trabaja con esmero y con alma de artista, que... en fin, ¿qué podemos decir de sus compañeros que no sea para realizarlos como se merecen por el arte y la pasión que ponen en salir airoso en todos los cometidos?

Las películas, como todas las semanas, amenas y bellísimas.

EL DIABLO AZUL.  
ESPECTACULOS  
TEATRO PRINCIPAL  
Función para hoy  
Sección especial. A las 10.

1.º Nuevas y emocionantes películas.

2.º El paso de comedia original de José Francés, LIBRO DE ESTAMPAS

3.º Estreno del drama en un acto, original de José Francés, titulado MAS ALLA DEL HONOR

4.º Estreno del paso de comedia en un acto, original de los Sres. Alvaréz Quinteiro, titulado A LA LUZ DE LA LUNA

Funciones para mañana  
Sección sencilla. A las 5.

El drama en un acto MAS ALLA DEL HONOR

Sección doble. A las 6.

La comedia dramática en dos actos, EL PILLUELO DE PARIS

Sección sencilla. A las 9 y media.

MAS ALLA DEL HONOR

Sección especial. A las 10 y media.

La hermosa comedia dramática en tres actos, de los hermanos Quintero, LAS FLORES

CINE MODERNO (Plaza Alfonso XII)

Función para hoy, sábado

A las nueve. La zarzuela en un acto YA SOMOS TRES

A las diez (doble).

1.º La zarzuela de gran éxito en un acto METERSE EN HONDURAS

2.º La aplaudida zarzuela en un acto MILOR QUICO

En todas las sesiones tomará parte la aplaudida pareja de baile Las Españolitas.

PRECIOS

Sección sencilla preferencia y sillas de patio 0'35. Entrada general 0'20.

Sección doble preferencia y sillas de patio 0'60. Entrada general 0'30.

Mañana domingo grandes y variadas secciones tarde y noche.

**Zapatería Valdeperes**

Ciudad, 5, y Pasaje Franquet

El dueño de este establecimiento participa a su numerosa clientela que, además del tan acreditado calzado que vende hecho, en adelante hará calzado a medida, contando para este objeto con persona idónea y competente para el corte y confección.

PRECIOS BARATÍSIMOS

Imp. de F. Biarnés, á cargo de Algueró-Baiget.

