

EL TIEMPO

ÓRGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Imprenta Biarnés, Plaza Hospital, 5

Tortosa 12 de Febrero de 1910

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta.
Correspondencia: al Director

LA CUARESMA

Terminaron ya todas las locuras del carnaval, todas las intemperancias y alegrías, danzas y algazara de la pagana fiesta.

Ya no se oye el alegre cascabeleo del dios Momo que ha pasado fugazmente dejando apenas una leve estela de polvoro, confetti y serpentin.

El miércoles, con la imposición de la ceniza, hemos entrado en un paréntesis austero de la vida del cristiano, en esa época destinada al ayuno y á la abstinencia en la que el espíritu se desprende de las impurezas de la carne para considerarse en horas de misticismo consolador las augustas ceremonias con que la Iglesia rememora los sublimes misterios de la Pasión del Salvador. *Memento homo...* ha dicho el sacerdote al imponernos la ceniza... ¡Oh!, si acordáramos de que sólo somos ruín arcilla, un montón de escoria animado por un soplo de vida; polvo y ceniza deleznales, que si algo tiene de grande es ese destello de luz divina que nos ha infundido el Creador, destello que languidece ó se magnifica según nosotros descendemos al fango de las malas pasiones ó nos elevamos, en alas de la fe y de la virtud, á excelsas regiones.

Memento, homo... ha dicho el ministro del Señor! Acordémonos que humo y pompa vana son nuestras glorias, son nuestras grandezas y esplendores; estériles nuestros empeños y menguados nuestros deseos, si no van acompañados del perfume de santas creencias, si no van mezclados con el incienso de la plegaria.

Consagrémonos estos días á reflexionar sobre altísimos ideales, que son la única raíz de la tranquilidad de espíritu; el motor y propulsor de la verdadera civilización y del humanitarismo sincero; el único faro que puede guiarnos á puerto de salvación en medio del proceloso mar de las borrascas sociales que agitan á los pueblos modernos.

Dediquemos algunas horas á evocar las sublimes escenas de la tragedia del Gólgota y agrupémonos en torno de esa cruz para que no la arranquen la impiedad ni el excepticismo, porque—como ha dicho un pensador elocuente—el hueco que dejaría el árbol sagrado se convertiría en el cráter de un volcán que arrasaría al mundo civilizado.

EL CRIOLLO.

IMPRESIONES DE UNA FIESTA

Una escultora

En el salón principal de la casa, primorosamente decorado con telas y muebles que recuerdan el gusto del siglo XVIII, oíense los acordes de un vals de Massenet.

Lindas muchachas, formando parejas con apuestos caballeros, apuran las delicias del baile.

En la amplia galería, adornada con in-

teresantes lienzos, semejante á las galerías de las casas italianas, fórmanse animadas partidas de bridge.

Se ven en otro salón, rodeando varias mesas, grupos de absortas personas, ocupadas en formar complicados rompecabezas, que trabajan sin tregua ni descanso, rindiendo este peñoso tributo á las imposiciones implacables de la moda.

En el elegante comedor que guarda notable plata repujada, presidido por magnífica copia de *Los borrachos*, de Velázquez, firmada por Ferrán, sírvese exquisita merienda.

El rumor de amena conversación se extiende por todas partes.

Este es, en conjunto, el cuadro de una de las recepciones de la marquesa de Vistabella.

Apartándome del bullicio, atravieso un precioso salón con muebles ingleses, firmados por Warig and Sillow, y voy á parar al estudio, en donde la amable dueña de la casa emplea sus ocios en artísticos trabajos.

En ese estudio, sus aristocráticas manos modelan con verdaderos primores de línea, interesantes esculturas y sujetan y tiranizan, con dulce tiranía, las cuerdas del arpa, comunicándolas todos los sentimientos que viven en su espíritu.

Allí está el arpa sola, olvidada como el arpa de Becquer, en un ángulo del salón.

La decoración del estudio, en el que se ven flores y plantas, es sencillísima.

Un tapiz, con un fondo como los fondos de Watteau, cubre uno de sus muros.

Su principal adorno se halla en las obras ejecutadas por la notable escultora, que con su habilísimo acierto sabe transmitir á sus trabajos alicentos de su propia belleza.

En sitio preferente aparece una estatua, recientemente modelada.

No tiene nombre, pero pudiera muy bien ostentar este título: *La réverie!*

Es una mujer de carne y hueso, más bien que una Venus, dulcemente recostada en un asiento, soñando, en cuyo rostro dibújase placentera sonrisa de ventura.

En sus líneas y en sus contornos hay la corrección y pureza de la escuela clásica; pero en su conjunto, en toda ella, se encuentra algo que vale más que eso: el sentimiento, la mágica revelación de un espíritu.

Las obras escultóricas de la marquesa de Vistabella han figurado en importantes Exposiciones de París.

La escultura seduce en la capital de Francia, como en Londres, como en otras grandes ciudades de Europa, á muchas damas aristocráticas.

Al lado de la estatua citada se ven otros trabajos interesantes, entre los que descuellan unos bajorrelieves y unas estatuillas lindísimas, llenas de gracia, que parecen figuras arrancadas de la pintoresca vida parisiense.

El malogrado Querol animóla muchas veces para que continuara en sus empeños artísticos, y la marquesa de Vistabella soñaba, pocos días antes del día en que se recibió en París la noticia de su muerte, con el placer de ir á trabajar á su estudio en la próxima primavera durante su estancia en Madrid.

En el cultivado espíritu de la ilustra-

dama encuentran siempre notas de profunda simpatía los artistas españoles.

A través de los balcones de la residencia de la marquesa de Vistabella descúbrese, entre las claridades de millares de focos eléctricos y las penumbras de un largo anochecer parisiense, el espléndido panorama de la gran avenida del Bosque de Bolonia.

Al interrumpir las meditaciones sobre el arte, requerido por los rumores de la fiesta, admiro otro cuadro interesante: el que forman en artísticos grupos varias damas primorosamente ataviadas.

Recorriendo de nuevo los salones de su elegante residencia, voy contemplando sobre mesas Luis XVI, en antiguos bargeños y sobre consolas Luis XV, retratos de hombres ilustres, cuyas dedicatorias forman amable coro de alabanzas.

El prestigioso general Charrete, el anciano jefe de los Zuavos pontificios, luciendo su uniforme de zuavo, evoca una de sus gloriosas memorias militares, para decir á la marquesa de Vistabella: «Recuerdo de la batalla de Patay y homenaje de su viejo admirador».

Dos grandes poetas españoles, Zorrilla y Grilo, juntos en una fotografía, dicen á la ilustre dama: «A la más bella y espiritual de las mujeres».

Y Campoamor, el gran Campoamor, pone su firma debajo de su retrato, con estas palabras: «Para mi admirada amiga».

Otros artistas, entre ellos Sarasate, hablan de ese mismo modo.

¡Son juicios autorizados de esos grandes admiradores de la belleza!

JUAN DE BECON.

DOS CONFERENCIANTES

Juan Richepin y la viuda de Catulo Mendés

Lisboa, 2.—Tal vez considerando á Lisboa como un punto de escala en el viaje á América, los conferenciantes franceses acuden con bastante frecuencia á las orillas del Tajo para darnos noticias de las últimas modas literarias, é instruirnos de pasó en cosas que, á la verdad, casi todo el mundo conoce.

Esta especie de comisionistas de arte, que llevan de un punto á otro sus muestrarios y modelos, han de ser muy cautos en sus manifestaciones, y ya que no digan cosas nuevas, lo cual es muy difícil en la presente época, por lo menos deben revestir las viejas de una apariencia de novedad que las disfraze y haga entretenidas.

El poeta Juan Richepin dió dos conferencias últimamente en el teatro D.^a Amelia. Una de las conferencias versó sobre «El mar»; la otra sobre «La leyenda napoleónica en los poetas». Se ve, por la sencilla anunciación de los títulos, que no podían exigirse grandes novedades; pues lo mismo de Napoleón que del mar se ha dicho ya bastante.

Richepin es un hombre pegado á una cabellera, como aquel inclito varón de nuestros clásicos lo estaba á una nariz. Richepin es un sujeto de un desarrollo capi-

lar, extraordinario. La barba, los bigotes, las cejas, las pestañas, las crenchas tumultuosas del pelo, atraen y sujetan la vista por su encrepamiento, frondosidad y longitud. Las melenas de los leones y las vedijas de los carneros no son más tupidas y foscas.

Como Richepin, según confesión de sus tiempos juveniles, es de pura raza húngara, tal vez sea ésta la causa de que ande por el mundo con tanto pelo como los húngaros que vienen á la Península á componer calderos.

Posible es que esta cabellera absalónica explique el carácter, algo descompuesto, exuberante y á veces lleno de violencia, de la musa de Richepin. El poeta ama generalmente las canciones bravias de marineros y vagabundos, los ásperos amores de las gentes maleantes, los hechizos, fuertes en aroma y subidos en color, de las pescadoras, de las buhoneras, de las mujeres selváticas que viven en los acantilados bretones y en las landas bayonesas.

Si Richepin hubiera, como el tierno Coppée, sido lampiño, es posible que su inspiración resultase más pulida y delicada. Fijamente, sólo á aquellas melenas de Sansón podemos achacar la culpa de alguna falta de gusto, de alguna expresión que nos chocea en sus obras, y más aún cuando consideramos que el autor de esos desplantes pertenece hoy en día á la Academia Francesa, todo corrección, pulcritud y urbanidad.

Pulcra, urbana y correcta se nos mostró en el mismo escenario la viuda del exquisito poeta Catulo Mendés. Esta dama, demostrando la caridad de su espíritu, después de haberse llevado perramente en vida con su esposo, ha recogido su memoria como un tesoro preciadísimo, y también, como Richepin, se ha echado al camino, y anda como un azacán, mejor como una azacana, predicando la buena nueva á las estultas multitudes.

Es preciso ser galante, y también es necesario ser verídico. En tal dilema sólo puede decirse, hablando de la señora viuda de Mendés, que es dama de arrogante figura; que su escoste, ámplia y sabiamente expuesto, es digno del cincel de Fidias y de la paleta de Rubens; que se viste muy bien, y que ostenta peinados de un atrevimiento y novedad verdaderamente notables.

Todo esto es cierto. Mas—¡ay!—también lo es que las dos conferencias que dió la citada señora fueron un desastre, un completo, irremediable y espantoso fiasco. Habló, mejor dicho, balbuceó, la viuda de Mendés, cuatro vulgaridades sobre las canciones populares francesas y sobre las poetisas de Francia, y sólo la caballerosidad del público evitó que las manifestaciones de desagrado pasasen los límites de la buena educación. Se bostezó mucho, se tosió algo, se aplaudió muy poco, y madame Catulo Mendés volvióse á París, donde es fácil diga que los portugueses son un pueblo incivil é incapaz de comprender las delicadezas de una *cause-ris* literaria, donde—baste este ejemplo—se habló de la Marsellesa como de una canción popular, completamente desconocida del auditorio (!)

VASCO DE GAMA.

LA CRISIS

La explicación de la crisis la dará seguramente el Sr. Moret en alguna Nota oficiosa; pero desde luego parece estar en el resultado que ofrecen las consultas realizadas por S. M. el Rey.

Los Sres. Montero Rios, general López Domínguez y Canalejas han coincidido ante el Monarca en la apreciación que acerca de la política del Sr. Moret habían formulado antes los señores conde de Romanones y García Prieto; es decir, que la inmensa mayoría de la colectividad gobernante se mostraba partidaria de una esencial rectificación en la marcha del Gobierno.

Ante esto, el Sr. Moret no podía seguir gobernando (ya que sus compromisos le impedían rectificar), y era lógico y natural que se retirase, porque a la confianza que le había otorgado la Corona no le era dado responder mostrando la confianza que en él depositaba su partido, y porque, virtualmente, había perdido los títulos en que se fundó la elección que de él hizo S. M.

Imposibilitado de continuar el Sr. Moret, el Rey ha elegido para depositar su confianza al hombre que dentro de la colectividad liberal representa una política más radical, más avanzada, evidenciándose así que la Corona no excluye solución alguna.

De la crisis se ha de hablar aún mucho, y tiempo tendremos para juzgar todo lo ocurrido. Hoy nos limitaremos a lamentar que se haya dado el espectáculo de tener una crisis total a los tres meses y medio de ocupar el Poder.

La prueba del diamante

La prueba usual del diamante se hace con la lima del platero, instrumento duro y fino que sin embargo no logra rasgar la superficie de un diamante verdadero, mientras que raya las imitaciones. El ojo avezado del hombre de oficio conocerá inmediatamente que las facetas de la piedra preciosa no presentan la perfecta regularidad que las de imitación. Esto es debido a que, al pulir aquella, que se compra a peso, se procura perder lo menos posible, mientras que tratándose de una imitación, que siempre ofrece superficies perfectas, no existe motivo para ahorrar el material. Otra prueba sencilla es la de la gota de agua. Si se vierte una gotita de agua sobre la superficie de un brillante, y con la punta de una aguja se trata de mover esta gotita por encima de la superficie de la piedra, aquella conservará su figura redonda, en el supuesto siempre que la piedra sea bien limpia y seca. En la imitación, en cambio, la gota de agua se extenderá sobre la superficie. Si se echa un buen diamante en un vaso de agua, se le reconocerá perfectamente bien, porque parece blanco, mientras que el color del «strass» se confunde con el del agua de modo que no es posible distinguirlo de ésta.

Otra de las pruebas es la del punto negro. Si sobre una hoja de papel blanco se hace un punto negro y se mira luego éste a través del diamante con un lente de aumento, se distinguirá clara y netamente el punto; pero si entre el papel y la lente de aumento se introduce una imitación, el punto negro aparecerá difuso a causa de la refracción desigual de los rayos de la luz.

El ácido fluorhídrico, que solo puede conservarse en vasijas de caucho, porque corroe todas las demás substancias, hasta el vidrio y la porcelana, descompone también las imitaciones, pero no ejerce acción nociva alguna sobre el diamante. Asimismo pueden distinguirse las piedras falsas de las verdaderas por medio de dibujos rojos y blancos impresos en una tela. Pásese despacio por encima de ésta un diamante

y no se percibirá diferencia de color alguna, mientras que la imitación permite distinguir perfectamente los colores.

Un diamante frotado sobre madera ó metal, después de haber sido expuesto a los rayos de un arco voltaico, será fosforescente en la obscuridad, lo que no acontece con la imitación. Si la piedra que ha de ser examinada se cubre con una pasta de bórax, se la calienta luego considerablemente con una llama de alcohol y se la echa inmediatamente en agua fría, la imitación se romperá a pedazos, pero el diamante no sufrirá el más mínimo detrimento.

Ultimamente, la ciencia ha llegado a dar a los diamantes un tinte negro, sin que las piedras pierdan nada de su belleza y su valor se aumenta considerablemente. El procedimiento es invención de M. Paul Sacerdot, profesor del Colegio Chaptal, de París, y consiste en exponer el diamante a la acción de los rayos Raentgen, con lo cual se vuelve de un color negro bastante intenso. El diamante ennegrecido de esta manera vuelve a adquirir su color natural, exponiéndolo otra vez a una temperatura de 300 grados.

Crepúsculo

El sol declina a su ocaso
bajo doseles de oro;
el crepúsculo incoloro
tiende su pálido tul;
El lucero de la tarde
ya aparece en lontananza,
y la noche oscura avanza
empañando el cielo azul.

Avanza borrando umbría
perspectivas y paisajes,
y los dorados celajes
pierden su forma y color;
y desde el fondo del valle
y desde el fondo del río
se oye imponente, bravo,
un murmullo de dolor.

Así el crepúsculo avanza
en el espíritu humano,
sin que alcance nuestra mano
a detener su capuz;
así avanzó cauteloso
por el cielo de mi vida;
así vi desvanecida
en un instante su luz.

Así vi, con hondo duelo,
esfumarse en el vacío
todo un mundo, que fué mío,
todo un mundo de ilusión,
en que era mi alma el vergel
de las más galanas flores,
y un nido de ruiseñores
mi amoroso corazón.

En que todo sonreía,
en que todo me halagaba,
en que todo me arrullaba
con un plácido cantar;
En que soñaba ventura,
y así, soñando, soñando,
me hallé entre las sombras cuando
no quisiera despertar.

A las tinieblas suceden
los rosicleres del día...
¿no habrá para el alma mía
una alborada feliz?
¿Una alborada en que vuelvan
a cantar los ruiseñores,
y las ya marchitas flores
cobren frescura y matiz?

Estrella de la mañana,
dime: ¿sabes, vida mía,
si tras la noche sombría
veré la aurora lucir?
Dime... mas nó; no lo digas,
si ha de aumentar mi amargura...
¡más vale soñar ventura,
y así, soñando, morir!

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

Notas de Sociedad

Ha experimentado una notable mejoría en su dolencia la monísima niña Caridad, hija de nuestro muy querido amigo el punzonoso y bizarro oficial de infantería don Joaquín Vallés.

Lo celebramos muy de veras y hacemos votos por el más rápido restablecimiento de la gentil enfermita.

—Ha dado a luz un robusto niño la apreciable señora D.^a Dolores Castellá, esposa de nuestro estimado amigo el joven médico D. José M.^a Cartes Mur.

—Confortado con los auxilios espirituales, esta mañana ha fallecido en esta ciudad el ilustrado profesor D. Rafael Vilás, persona que gozaba de generales y merecidísimas simpatías por su inteligencia, cultura, amor a la enseñanza, en la que hacía prodigios, y por su afabilísimo trato.

Nos asociamos de corazón al hondo pesar que aflije a su atribulada familia.

—Ayer regresaron de Barcelona la distinguida señora marquesa de Bellet y su respetable madre D.^a Teresa de Montagut.

NOTICIAS

Con motivo de celebrar ayer su cumpleaños nuestro venerable y virtuoso prelado el Ilmo. Sr. Dr. D. Pedro Rocamora, recibió numerosas felicitaciones.

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento el jueves último fueron nombrados por sorteo los señores siguientes, que han de constituir con los concejales la Junta municipal:

D. Manuel Segura Isidro.—D. Conrado Barberá Jelón.—D. Pedro Royo Prades.—D. José Mauri Figueres.—D. Ramón Miravalls Espuny.—D. Pedro Caballé Zaragoza.—D. Enrique Pedrola Batista.—Don Francisco Queralt Clua.—D. Alfredo Caminals Borau.—D. Juan Bta. Ferreres Delsors.—D. José Cañé Baulenas.—D. Bernardo Grego Valls.—D. Joaquín Sales Homedes.—D. José M.^a Grego Bonet.—D. José Ballester Romero.—D. José Hierro Miró.—D. José Papaceit Espada.—D. José Albacar Nicolau.—D. Rufo Fusté Capera.—D. Pedro Valldeperez Andreu.—D. José Valldeperez Colomé.—D. Juan Esteve Puig.—D. José J. Landerer Climent.—D. Damián Raga Vilás.—D. Juan Bta. Sol Gas.

En la reunión celebrada el domingo último por la Junta de accionistas del Banco de Tortosa se verificó la aprobación de la Memoria anual y la renovación de parte de la junta administrativa, designándose a nuestro respetable amigo D. Pedro Franquet Ferreres, en sustitución de nuestro querido amigo D. Pedro Franquet Martí, y reelegiéndose al Sr. Marqués de Bellet y a D. Luis de Cruells.

Ha sido aprobado el expediente para la subasta de la carretera del Estado de Tivells a Benifallet, obra importantísima para el desarrollo de nuestra producción y tráfico, y por cuya realización tan eficaces esfuerzos ha puesto siempre en práctica nuestro distinguido amigo el celoso diputado D. Adolfo Navarrete.

Se está procediendo al arreglo de la cuesta de Capellanes, rebajándose su nivel en la parte inferior, lo que facilitará en gran manera el tránsito de los vehículos y peatones. Asimismo se han iniciado los trabajos necesarios para dotar a nuestro término de una red completa de caminos vecinales, hallándose esta labor bastante adelantada en las partidas de la Cava y Camarles.

Las misas celebradas ayer en el Sagrario de esta Santa Iglesia Catedral en sufragio del alma del virtuoso sacerdote D. Juan Bautista Descarrega, se han visto muy concurridas, evidenciándose las numerosas relaciones y afectos que se grangeó el finado.

R. I. P.

Con objeto de fomentar nuestra riqueza agrícola, mañana se celebrará en las Casas Consistoriales una reunión convocada por el Sr. Presidente del Consejo de Agricultura y ganadería, a la que asistirán los alcaldes de toda la comarca.

Agradecemos la cortés invitación con que hemos sido favorecidos.

El Jarabe de Hipofosfitos Climent Salud cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por irregularidades y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños, haciéndoles crecer robustos, y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los Sres. Climent y Compañía.

Leemos en nuestro apreciable colega el *Diario de Tortosa*:

«Muchos vecinos de algunos pueblos comarcanos por los que pasa el automóvil Tortosa-Alcañiz, se hacen lenguas de la rapidez y comodidad de este sistema de locomoción, que les proporciona innumerables ventajas.»

El *Boletín Oficial* de esta provincia publica la forma en que ha quedado constituida la Junta Municipal del censo en esta ciudad.

Cuando tratemos de adquirir medicamentos, cuando se trate de algo que ha de darnos la salud, es preciso que exijamos la calidad superior y con todas las garantías posibles. Una mala entendida economía puede causarnos serios perjuicios.

Es necesario, pues, que al pedir el aceite de hígado de bacalao exijamos siempre la marca *Geve*, rechazando cualquier otra que indudablemente no reunirá las condiciones de perfecta elaboración que aquella. Químicos eminentes han hecho de dicha marca dictámenes brillantes, pues no sólo se trata de un aceite puro, sino que además, para su obtención, se escogen los mejores bacalao, se seleccionan los hígados que ofrecen superiores condiciones y se emplea simplemente la presión suave.

Por esto el aceite *Geve* es el más abundante en principios activos, el más digerible y el de mayor riqueza nutritiva.

La Alcaldía del cercano pueblo de Santa Barbara tiene de manifiesto al público el reparto sobre utilidades.

La de Uldecona, el de consumos. Y las de Tortosa y Ametlla, el padrón de cédulas personales.

La «Zurich», Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrata: Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo a la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros por viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados a terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etc., etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pesetas en caso de muerte, 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente, y 10 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen dirigirse a su Agencia de Tortosa: José Fonts Planás, Arrabal de la Cruz.

Sin salud no hay humor, no hay energías, no hay acierto en los negocios, no puede haber éxito en las empresas, porque el que sufre piensa más en su enfermedad que en sus asuntos particulares. Para conseguir un bienestar continuo, y una formalidad fija en el organismo que facilite energías para el desenvolvimiento de las iniciativas, para impulsar los negocios, para acrecentar los intereses, basta hacer uso de las PILDORAS GUERRARD á la dosis de una ó dos después de las comidas. Sus efectos son rápidos, seguros y permanentes. El que las usa, sintiéndose aplanado, desfallecido, sin humor ni apego á lo existente, se dá cuenta enseguida de su rejuvenecimiento, de los raudales de vida que invaden su organismo.

La propaganda que se haga de las PILDORAS GUERRARD, por grande que sea, no pecará nunca de exagerada.

OBSERVATORIO DEL EBRO

Día 12 de Febrero de 1910.
 Temperatura máxima de ayer, 16,0°; tuvo lugar á las 13 h. 10 m.
 Mínima de esta madrugada, 9,0°.
 El barómetro á las 14 de ayer marcaba 767'3 mm. y á las 7 de hoy 768'6 mm.
 El viento reinante fué ayer de WNW y durante la noche ha sido del N.
NOTA: Ayer, cielo despejado y viento en general moderado. Amanece hoy con nubes al W. y soplando á ratos viento algo fuerte.

Boletín religioso

Domingo I de Cuaresma.—Santos Catalina de Rizzis, vg., y Benigno, mr.
 El oficio y la misa son de la Dominica, rito semidoble y color morado.

CULTOS

Catedral.—Misa conventual, á las nueve y media, con sermón cuaresmal por el P. Tomás, S. J. Por la tarde, Rosario, á las cinco y media.

—Parroquia del Sagrario.—Misas, á las cinco y media, seis y siete; la parroquial, á las ocho.

—Parroquia de San Blas.—Misas rezadas, á las seis, seis y media, siete, siete y media, ocho, ocho y media, diez y media y once y media; á las nueve, la parroquial, con sermón. Por la tarde, á las dos, catecismo; á las tres, rosario, con plática doctrinal.

—Parroquia de Santiago.—A las nueve, misa parroquial, con sermón. Por la tarde, á las dos, catecismo y rosario.

—Parroquia de San Vicente.—La Misa parroquial, á las siete. Por la tarde, á las dos y media, catecismo; á las tres y cuarto, función con plática.

—San Francisco.—A las tres y media, meditación y *Via-Crucis* por el Calvario.

—San Antonio.—A las cinco y media empiezan los Santos Ejercicios espirituales para mujeres.

—Dolores.—Dominica de Nuestra Señora del Carmen. Por la mañana, á las siete, y por la tarde, á las cuatro.

—Reparación.—Por la mañana, á las seis y media, exposición y misa; á las ocho, misa, y á las ocho y media, reserva. Por la tarde, á las cuatro y media, exposición; á las cinco y media, meditación; á las seis, rosario, y á las seis y media, reserva.

—San Juan.—Dominica del Sagrado Corazón, á las cuatro de la tarde.

Siete Domingos de San José

En San Juan, á las ocho, con exposición y misa rezada.—En los Dolores, á las siete y media, con misa rezada en el altar del Santo.—En San Blas, á las siete y media, con misa rezada.

Consultorio Jordá
 para las enfermedades de la boca
Sucesor de Martinez Crespo
 OPERACIONES SIN DOLOR
 DENTADURAS ARTIFICIALES
3, Carmen, 3—TORTOSA

Diputación provincial de Tarragona

PRESIDENCIA

CIRCULAR

Con arreglo á lo dispuesto en la instrucción de 26 de Abril de 1900 para la recaudación de las contribuciones é impuestos aplicables á la Hacienda provincial, en virtud de lo preceptuado por el art. 114 de la vigente ley orgánica, el 25 del corriente mes de Febrero termina el periodo voluntario para el ingreso en la Depositaria de fondos provinciales del importe del primer trimestre del contingente del año actual, que los Ayuntamientos vienen obligados á entregar á la Diputación en la época de su vencimiento.

En su consecuencia, prevengo á los señores alcaldes de esta provincia, que transcurrido que sea dicho plazo, se procederá ejecutivamente contra todos los que dejen de cumplir aquel deber.

Tarragona 9 de Febrero de 1910.—*El presidente, ANSELMO GUASCH.*

Sección oficial

EDICTO

D. José de Cid Piñol, Alcalde de la ciudad de Tortosa.

Hace saber: Que el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad en sesión de tres del corriente mes acordó sacar á pública subasta, que se celebrará el día 21 del actual y hora de las diez de su mañana, la adquisición del bordillo necesario para la urbanización de varias calles del Ensanche del Temple de esta ciudad, estando de manifiesto el pliego de condiciones para dicho fin en la Secretaria municipal negociado de Fomento.

Al pliego de proposición deberá acompañar el resguardo del depósito provisional constituido en la Depositaria de fondos municipales en la cantidad de 50'00 pesetas á que asciende el 5% de la cantidad presupuestada, la que deberá elevarse á 100'00 pesetas dentro de los ocho dias siguientes al de la notificación de haberse adjudicado definitivamente; el tipo que ha de servir para el acto de la subasta es de mil pesetas, á que asciende el presupuesto formado al efecto; adjudicándose la obra al licitador que mejore la proposición, bajando el tipo señalado. Las proposiciones que se presenten á la subasta deberán ajustarse al siguiente modelo:

D..... natural de vecino de con cédula personal que acompaña, enterado del anuncio de la subasta, así como del pliego de condiciones facultativas y económicas del presupuesto, se compromete á llevar al pie de la obra la cantidad de doscientos metros lineales de bordillo par la cantidad de (en letras) pesetas.

Tortosa de de 1910.
(Firma y rúbrica).

Tortosa 8 Febrero de 1910.

Edicto de 1.ª cobranza

D. Francisco Ferrer Mateu, Recaudador de Contribuciones de Tortosa.

Hago saber: Que publicado en el *Boletín Oficial* de esta provincia el anuncio fijando los dias en que ha de verificarse la cobranza ordinaria en primer periodo voluntario de la contribución, correspondiente al primer trimestre del año actual, la de este término tendrá lugar en esta ciudad los dias del 18 al 25 de este mes, desde las siete á las trece.

Lo que hago público para conocimiento de los interesados, en cumplimiento á lo prevenido en el art. 35 de la Instrucción de 26 de Abril de 1900.

Tortosa 12 de Febrero de 1910.—*FRANCISCO FERRER.*

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalao de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior á todas las emulsiones, pues éstas solo contienen escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo el **ACEITE GEVE** obtenido por suave presión, está exento de residuos orgánicos á los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica.

Pero **debéis desconfiar del que se presenta en el comercio**, pues siendo el consumo superior á la producción, **la mayoría es falsificado**. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca **GEVE** con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: **FARMACIA VERGÉS TORTOSA**



MARCA REGISTRADA

ZAPATERIA-SOMBRERERIA

DE

Agustín Valldeperes

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por 100, y para convenceros no hay más que ir a preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de invierno.

Nota.—Como en Tortosa habia necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pues para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes.

Ciudad, 5 y Pasaje Franquet.—TORTOSA

T. Homedes

Médico-Homeópata

Consulta de 10 á 12 y de 6 á 7 tarde

Médico numerario del Hospital Homeópata de Niños-Dios y del Sanatorio marítimo para Niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

Merced, 5.—TORTOSA

ESPECTACULOS

Teatro Principal

CINEMATÓGRAFO

Grandes sesiones para hoy, sábado

El único que cambia por completo el programa

Estreno, Estreno, Estreno

de magníficas películas de la casa

Pathe-Freres

Asuntos cómicos, dramáticos, fantásticos y del natural

Sesiones desde las ocho.

TALLER DE MAQUINARIA

DE

Mariano Iborra

BENICARLÓ

Construcción, reparación é instalación de máquinas á vapor

Especialidad en instalaciones de agua y gas, bombas y demás efectos

Compra y venta de maquinarias de lance

TALLER DE SASTRERIA

DE

RAFAEL JORNET

Plaza de la Fuente—TORTOSA

En este acreditado taller se sirve con puntualidad y economía á cuantas personas se dignen visitarle.

ANGEL 2,

Clínica Mestre Dental

Enfermedades de la boca

Extracciones sin dolor

DENTADURAS ARTIFICIALES

DEN CARBO, 3, pral.—Teléfono n.º 24

La borrachera no existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor



¡TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de desligar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad, que la mujer, hermana ó hija del bebedor pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del opróbrio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso envía gratuitamente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo.

El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, War our Street, Londres, 4-2, Inglaterra

Depósitos en Tortosa: Farmacia de G. Vergés, calle de la Rosa, 3.—Farmacia de Pio Isuar, Ciudad, 6.

DEPOSITO DE VINOS Y LICORES

DE

Juan Baubí Cabanes

San Blas, 26

Gran surtido en vinos de Jerez, Champagnes, Cognacs, Rons y demás licores del país y extranjeros.

Precios económicos

Imp. de F. Biarnés, á cargo de Algeró-Baiges.

TÓNICO-NEURASTÉNICO GUERRARD

Es una panacea providencial contra dolencias funcionales graves. En ella encuentran poderoso antídoto la fatiga cerebral y muscular, la desnutrición y la impotencia, la extenuación, la neurastenia, etc. Es de gusto exquisito.

Gurugú y Marina

dos nombres en la actualidad que corren de boca en boca incesantemente; el primero como refugio de los rifeños nuestros enemigos y el segundo como caudillo é inteligente general en jefe del ejército en operaciones.

Al igual que Marina en el Gurugú, ha llegado Gimeno en España á la victoria, derrotando á los farsantes que engañan á los propietarios.

Los ingenieros, arquitectos y maestros de obras, afirman la superioridad de su fabricación en mosaicos, granito y piedra artificial.

Especialidad en baldosas para almacenes, cocheras, patios, muelles, andenes, iglesias y establecimientos de tráfico. Depósitos, tuberías, balaustres, barandillas, remates, peldaños, fregaderas, asientos de retrete, chimeneas, bañeras, lavabos, etc.

Cemento portland y cal hidráulica del país y extranjero.

DEPÓSITO **José Gimeno Mir** FÁBRICA
Calle de la Estación **Tortosa** Ensanche del Temple

LAS HERNIAS (TRENCADURAS)

La hernia es una dolencia, á la que generalmente el público profano no le concede toda la importancia que en realidad tiene, pues el que la sufre se expone á un verdadero suplicio, cuando no lleva un aparato apropiado para su perfecta contención.

El único método que ofrece garantías infalibles para el alivio y curación de tan grave dolencia, es el del reputado especialista herniario **Sr. Vives**, de Barcelona, domiciliado en la Rambla del Centro, n.º 12, pral., de dicha capital. Cuyo procedimiento consiste en el **Braguero Medical Vives**, recomendado por todas las celebridades médicas como el más eficaz para las hernias. Este aparato medical es de inmensa comodidad, amoldándose al cuerpo del herniado suavemente como un guante, sin producir la más mínima molestia, permitiéndole entregarse en sus ocupaciones y placeres habituales, sin necesidad de interrumpir el tratamiento, consiguiendo su completa curación al poco tiempo de usarlo.

El delegado del especialista **Sr. Vives** recibirá y aplicará personalmente los incomparables aparatos herniarios á todos los herniados que deseen someterse bajo su tratamiento y estará en ésta de **Tortosa** el día 21 de cada mes, hospedándose en la **Fonda de Europa**.

NOTA.—Dando aviso se pasa á domicilio.

CURACION POSITIVA

del estómago, hazo, hígado é intestino por medio de las

PASTILLAS y PÍLDORAS GUERRARD

Para curar las más antiguas y tenaces enferme-

dades del estómago é intestinos, con agradable asombro de los enfermos, basta generalmente un solo frasco que contiene dichas dos formas de medicamento. Médicos de nombradía han certificado espontáneamente sus resultados magníficos.

De venta: Segalá, Rambla de las Flores, 4, Dr. Andreu, Rambla de Cataluña, 66, y en las mejores farmacias.

AGENCIA GENERAL DE NEGOCIOS

DE

RAMON VERA Y GIL

Despacho: Estación, 10—TORTOSA Teléfono n.º 95

Presentación de documentos en las oficinas de Liquidación y Registro de la Propiedad; manifestaciones de fincas; solicitar certificaciones en las indicadas oficinas, así como también de actos de última voluntad de Madrid; gestión de toda clase de asuntos en los Juzgados, Ayuntamientos, Notarías y demás oficinas tanto particulares como del Estado; confección de relaciones descriptivas de bienes; compra-venta y administración de fincas; préstamos hipotecarios; altas y bajas de contribución.

Compra-venta de valores. Pago de cupones, tomándose en negociación los de las deudas del Estado interior y amortizable desde tres meses antes de su vencimiento. Delegación de la Compañía de seguros, vida é incendio, «La Unión y el Fenix Español», así como de la Compañía de seguros marítimos «La Bulgaria». Representación de la Compañía Transatlántica, etc., etc.

Esta casa cuenta con activos representantes en Madrid, Barcelona, Tarragona, Valencia y Zaragoza.



Remedio Universal para el Dolor de Caderas

Para dolores en la región de los Riñones ó para Debilidad de Caderas, el emplastro deberá aplicarse según se vé en el grabado.

Insista en obtener el de **Alcock**

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido á millones durante mas de 38 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1752!

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & Ca., Barcelona.

DISPONIBLE