

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 25 de Diciembre de 1909

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio o con pseudónimo, pertenece exclusivamente a los autores de los mismos.

PASCUAS DE NAVIDAD

Todo es regocijo en los hogares.

En el ambiente flota un perfume impalpable, sutilísimo, pero que trasciende á nardos y azucenas de Nazareth, que tiene deijos delicados de aquel idilio que se desarrolló bajo las palmeras de Palestina, en aquel rústico portal donde vino al mundo el Niño Dios.

Y al revivir aquellas escenas en esta llamada *Nochebuena* por excelencia, por ser la víspera de la venida del Mesías prometido por los Profetas; al considerar las alegrías de la Natividad, parece que un soplo fortificante renueva nuestra vida con arrebatos de júbilo y bríos juveniles y por las calles, por las plazas, circula un gentío inmanso, desbordante, que va de tienda en tienda haciendo provisiones para la Pascua; charlando alegremente, ante la perspectiva de la *nochebuena* que se avicina con la tradicional y típica misa del Gallo, de la *natividad* que se acerca, que se percibe en las primeras notas de guitarras, crócalos y pande-retas que empiezan á vibrar y que se llegan á la calle quizá desde alguna entreabierta ventana.

¡Cuán cierta es la frase popular «alegre como unas pascuas!» ¡Sí, nada hay más intensamente alegre que las pascuas de Navidad para el hogar del cristiano, pero ¿y los que no tienen hogar? ¿Para los que arrastran por el mundo un corazón solitario? Para esos las navidades sólo tienen deijos de amargura infinita; remembranzas tris-tísimas del hogar perdido, de seres inolvidables que en tales días compartieron con él goces y satisfacciones y piensan que

«Esta noche y esta luna
las mismas son que miraron
indiferentes su dicha
cual ora ven su desgracia»

Pero ¡qué hemos de hacerle! así es la vida. Rudo contraste de risas y lágrimas, ilusiones y recuerdos, dolores y alegrías.

La vida es así y así hemos de tomarla; regocijémonos en esta *Nochebuena*, si no con la propia, con la alegría agena, con la de nuestros amigos, con la de todos aquellos que al estrecharnos la mano nos han transmitido una vibración de afecto ó algún átomo de cariño en la mirada; sí, regocijémonos con la alegría agena, como hacen los corazones generosos y hagamos votos con efusión y sinceridad porque todos nuestros lectores disfruten toda suerte de prosperidades y venturas en las presentes pescuas.

EL CRIOLLO.

En el *Príncipe Alfonso*

El teatro de los niños

La función inaugural del Teatro de los Niños brillantísima. Palcos y butacas ocupados por distinguida concurrencia. Lindas muchachas de sueltos

cabellos, y garridos caballeritos dan á la sala nota infantil simpática. Al público aristocrático é infantil únese el especial de todos los estrenos, con los del escalpelo, los cronistas, liberales, y los aficionados á las emociones.

A última hora recibese noticia de que la Real familia no puede honrar la fiesta con su asistencia. Impidido la circunstancia de estar aún sin recibir sepultura el cadáver del Soberano de los belgas.

Los timbres resuenan y la cortina se descorre. Comienza la gran *matinée* con una comedia nueva del insigne Benavente, iniciador de la bella idea del Teatro de los Niños. So titula «Ganarse la vida» El título nos da casi hecho el argumento.

Es una historia sencilla y triste, tan tiena de sentimiento como de realidad. Sus protagonistas son dos pobres niños, á quienes su madre envía del pueblo á la ciudad, para que se ganen la vida trabajando en el establecimiento de comercio de un tío suyo. El tío es hombre de malas pulgas, y trata á los chiquuelos de una manera durísima. Los pobres niños, sufridos y trabajadores, sobrellevan con valor heroico la dura carga.

En todas las escenas de la obra campea un sentimentalismo delicado y tierno, que conmueve hondamente.

Niño grande, el público siente en toda su profundidad la filosofía de la obra, que puede encerrarse en aquella conocida frase: «Así como la felicidad convierte en niños á los hombres, la adversidad convierte en hombres á los niños.»

El público aplaude con entusiasmo al inspirado autor. Pero le rinde otro homenaje más preciado: el de sus lágrimas. Y mientras los chicos lloran con toda franqueza, y los grandes bajan, hipócritamente, los ojos enrojecidos. Benavente sale á escena, entre grandes aplausos, una, dos, tres... veces.

Nuevamente descórrase la cortina. Es la hora de las poesías.

El público se apresta á escuchar, todo silencio, todo recogimiento.

Adelanta Porredón á las candilejas, y lee. Es una poesía inspirada, de gran ternura y de gran belleza, de Ricardo Catarineu. Una ovación acoge el último verso.

Sigue á Porredón el distinguido literato Nilo Fabra. La composición que nos lee es una maravilla de Rubén Darío. El poeta diplomático ha escrito un cuento delicado y gentil, que titula «Cuento á Margarita», de tal belleza, de tal primor, que Fabra tiene que repetirle entre grandes aplausos.

El autor de «Doña María la Brava», Eduardo Marquina, brinda también su homenaje á la infancia. Los versos que lee son un bellissimo canto «A los niños». Entre nutridos aplausos es también repetida la lectura.

Por último, el simpático Porredón lee una composición del ilustre Campoamor, el poeta de las mujeres y los niños. Es aquella original fabula del asistente y del general, que termina con los versos

«Y en brazos del asistente
subió al cielo el general.»

El gran don Ramón recibió el homenaje póstumo que merecía.

La función inaugural del Teatro de los Niños terminó con el estreno de la nueva comedia en dos actos, divididos en siete cuadros. *El Príncipe que todo lo aprendió en los libros*. Fue un nuevo éxito de la simpática fiesta, coronado con ruidosas ovaciones, salidas á escena y vivas al autor, una victoria de las más brillantes, entre las muchas que ganó el insigne don Jacinto con su ingenio soberano.

Es la nueva comedia de Benavente un delicioso y peregrino cuento de hadas, á veces fantástico, á veces filosófico, aunque con candida filosofía.

A ratos parece una sátira de los cuentos fantásticos. A trechos nos sentimos contagiados del candor infantil, y dispuestos á reputar cosa real las fábulas más maravillosas. Y siempre nos transmite el autor una sensación de belleza serena.

En los siete cuadros de la obra se representa la soñadora y peligrosa peregrinación del bello Príncipe Azul; se dan á conocer las aventuras en que está á punto de perder la vida; se hacen resaltar las graciosas peripecias del viaje, con el severo preceptor y el chusco bufón, y llegan, por fin, á la feliz apoteosis. El talento, la gracia y el soberano ingenio de Benavente campean en toda la obra, en medio de la rica urdimbre de su fantasía.

Este Príncipe Azul, cabecita loca de ensueños y de fantasías, aprende en sus aventuras y en su correr por el mundo que la vida se parece á veces á lo que en los cuentos pasa, y al final de su larga peregrinación encuentra la Princesita bella y virtuosa de sus ilusiones; el hada buena, guía prudente de su buen juicio, y hasta el ogro terrible, que ogros son los hombres egoístas y miserables que no hallan para su ambición límites á sus apetitos.

La bella y delicada historia tiene el doble mérito de interesar á los pequeños y á los mayores. Cuantos la oyeron, gozaron sus extraordinarias bellezas y aplaudieron luego con frénico entusiasmo. El éxito del original cuento de hadas fué tan grande como el del Teatro de los Niños.

La representación de la obra fué irreprochable; las bellísimas decoraciones de Muriel y la elegancia indumentaria merecen sincero elogio. En cuanto á la interpretación, debe hacerse constar que nada dejó que desear. Matilde Rodríguez, Fernando Porredón, la señorita Xifrá y los demás actores ertuvieron muy acertados, y merecieron en justicia los nutridos aplausos del curso.

La fantástica y bellissima comedia de Benavente obtuvo un éxito completo y ruidoso. Las ovaciones se repiten y se dan vivas al autor, que tiene que salir á escena, con los afortunados intérpretes de la obra, varias veces.

Con el estruendoso homenaje de los aplausos al bello cuento de hadas, recibió Benavente un obsequio agradable: una caja de magníficos habanos,

con esta dedicatoria: «Al creador del teatro para nosotros, *Unos niños agradecidos.*»

Terminemos. El Teatro de los Niños tiene asegurado el éxito. Su primera *matinée* ha sido su primera victoria.

El ilustre Benavente y el simpático Porredón merecen el aplauso incondicional de los mayores y la gratitud de los pequeños.

EL REY LEOPOLDO

Anecdotas

Voy á referir algunas de las mil anécdotas que de Leopoldo II se cuentan.

En una visita oficial á Francia desembarca en El Havre, y Félix Faure le recibe con un séquito como pudiera serlo el de un Emperador, y le dirige las siguientes palabras:

«Me considero dichoso al tener el alto honor de saludar á V. M. en el momento de pisar el territorio de la República. Me complace al mismo tiempo, señor, en ser intérprete de los sentimientos de respetuosa simpatía que hace Francia por vuestra augusta persona, por su familia y por su pueblo...»

Leopoldo II se inclina, un tanto extrañado, ante aquel que le recibía con un aparato tan poco democrático, y le contesta:

—Buenos días, señor; Presidente... ¿Cómo se encuentra usted? ¿Y la señora?

Antes de haber entrado en amores con la baronesa de Vaughan, se hallaba en las mejores relaciones con una célebre personalidad femenina, cuyo pseudónimo es el de una ciudad francesa que tiene gran fama por sus encajes.

En varias ocasiones fué el Rey á visitarla á casa de la calle de Artois... A eso de las seis de la tarde, una mano fina y delicada agitaba los visillos de uno de los balcones... Era la señal convenida con los policías que montaban la guardia en una tienda de vinos situada enfrente, para anunciarles que el Rey salía.

Efectivamente: á los pocos momentos aparecía Leopoldo II, que emprendía á pie su camino, importándosele un bledo las maliciosas sonrisas de la vecindad.

La portera de la amiga del Enrique IV de los baldas, decía á las periodistas:

—¡Valiente Rey! No me ha dado ni dos reales de propina.

En Ostente, hace algunos años, una elevada personalidad eclesiástica se atrevió á decirle, despues de mil rodeos, aludiendo á la baronesa de Vaughan:

—Dicen por ahí... corren... voces... se asegura... que V. M. tiene una amiga.

Y el Rey, fijando una mirada fria en su interlocutor, le contesta:

—Lo mismo me han dicho de usted, y yo no lo he querido creerlo.

Conocidímas son las relaciones que la maledicencia pública le atribuyó, injustamente, con una notable estrella coreográfica, Un día, paseando por los bulevares, vió en el escaparate de un fatógrafo su retrato al lado de la célebre bailarina, y volviéndose al ayudante que le acompañaba, le dijo con la mayor gravedad:

—¿Cuánto deben disgustar estas cosas a M. Valère Mobile!

Hay que tener en cuenta que este último, que es el presidente de la Cámara francesa de Comercio de Charleroi, tiene un asombroso parecido con el Rey Leopoldo.

Hace algunos años, cuando á la salida de un *Te Deum*, atentó contra su vida un tal Rufino, el Rey, que no se enteró de nada hasta su llegada á Palacio, después de asegurarse de que nadie había sido herido y de que el gran mariscal de la Corte estuvo á punto de ser víctima de aquel acto criminal, le preguntaba con la mayor naturalidad:

—Pero, querido conde, ¿qué ha hecho usted para que le quieran tan mal?

No hace muchos días, una hora antes de hacerse la operación en que se cifraban tantas esperanzas, le decía el doctor Thiriart que la condesa X..., á quien el Rey conocía mucho, acababa de sufrir la misma operación y hallábase ya en perfecto estado de salud, y el Rey le contestó riendo:

—¡Ah!... ¡Es tan fea, que ni el diablo la quiere!

JUAN BECON.

Sociedad geográfica

Bajo la presidencia del general Azcárraga ha celebrado anoche sesión la Sociedad Geográfica, continuando el señor Beltrán y Rózpide sus interesantes conferencias acerca de la colonización africana:

En la de anoche estudió todo lo referente á la ocupación de Egipto por la Gran Bretaña, y los resultados de esta ocupación respecto al desarrollo de las fuentes de riqueza de aquel país. Dió á conocer el desarrollo que va adquiriendo el partido nacionalista, ó de los jóvenes egipcios, que anhela la evacuación de su Patria por los ingleses y verla libre é independiente; la actitud de prudencia que ha adoptado Turquía acerca de esta cuestión, para no atraerse la hostilidad de Inglaterra, y los progresos de la colonización del Sudán y la Somalilandia.

Expuso después las dificultades que á la penetración europea ofrece la insalubridad de muchos de los territorios que constituyen el Africa oriental británica.

Refiriéndose á la situación de los países del Africa austral, comunicó interesantes pormenores sobre la política seguida por Inglaterra después de la guerra, y las condiciones en que se va á establecer, desde Mayo próximo, la Confederación de la Colonia del Cabo, el Orange, el Transvaal y el Natal, con un Parlamento común, que se reunirá en la ciudad del Cabo; un Poder ejecutivo, que tendrá su asiento en Pretoria, y un alto Tribunal de justicia, que residirá en Bloenfontein.

Reseñó los trabajos de colonización de los alemanes en el Africa oriental y en el Suroeste del continente, las luchas sostenidas por los hereros y hotentotes contra los alemanes, la transformación política ocurrida en el Estado del Congo, y terminó haciendo un resumen del estado actual de las colonias portuguesas en Africa.

En la tercera y última conferencia tratará el señor Beltrán y Rózpide de la acción española de Africa.

El ilustre conferenciante fué muy aplaudido.

El lord y la bailarina

Después de haberse cumplimentado exhortos en los Juzgados de Valladolid y Málaga, ó sea comisiones rogatorias del Tribunal Supremo inglés, cuyo cumplimiento ha tenido lugar en los últimos días de Noviembre y primeros de Diciembre corriente, ahora van á cumplimentarse en Madrid dos comisiones rogatorias más, y en los primeros días de Enero se cumplimentará otra en Granada.

En las de Madrid, que han correspondido al Juzgado de primera instancia del distrito de Palacio, escribanía de don Fernando Beltrán, hay señaladas diligencias para hoy, mañana y los días 17 y 18 del corriente mes, y que han de practicarse respectivamente, en la Vicaría eclesiástica, en el Ayuntamiento de Madrid, en el Archivo de protocolos notariales y en la iglesia parroquial de San Millán.

En todas esas oficinas hay que sacar fotografías de varios documentos.

El fotógrafo designado es don Antonio Cánovas del Castillo (*Kaulak*), é intervienen en la práctica de todas las diligencias el abogado español don Antonio Gabriel Rodríguez, en representación del fiscal del Tribunal Supremo inglés: representación que le ha sido conferida por delegación de la embajada de Inglaterra á Madrid; el abogado francés don Maximó Maisonneuve y los abogados españoles don Pablo Salmerón y don Emilio Menéndez Pallares, en representación del demandante, Enrique Sackville, y el abogado español don Antonio Paredes y los *solicitors* ingleses señores Harrissón y Monis, en representación del demandado, Lionel Edward Sackville, y su esposa, Josefina Victoria Sackville.

Los estrenos de París

Alfred Capus

La nueva obra de Alfred Capus, *Un Angel*, ha tenido un mediano éxito.

Varietés es un teatro afortunado: ha vivido durante dos temporadas con *Le Roi*, y últimamente *El circuito*, comedia atrevida, llena de peligros y audacias, ha constituido uno de los grandes éxitos de la actual temporada.

El título que ha utilizado Alfred Capus para su nueva obra constituye una ironía: no hay ángel alguno en la comedia, ó mejor dicho, el ángel es un ángel al revés.

Sabido es que la ironía constituye el genio de ese autor, esencialmente parisiense, cuya psicología, sencillísima, reviste siempre formas llenas de amabilidad.

Hay otros que representan la fuerza, que poseen el secreto de producir el terror ó el entusiasmo; que saben llevar las lágrimas á los ojos, ó inspirar espanto, por medio de las tragedias de la vida moderna, ó que revelan ante el público los misterios del alma humana, con sus grandezas y con sus villanías.

Alfred Capus no es de esos... Sonríe siempre, sonrío dulcemente. Su moral es amable, fácil... elegante.

En este caso, como en todos los anteriores de su historia teatral, nos cuenta historias poco complicadas.

Los que adoran el vigor, la acometividad de un Octave Mirbeau, ó la ri-

queza de sensibilidad de un Henri Bataille, encuéntranse sorprendidos ante la sencillez, la ponderación, la calma de obras como la nueva obra de Alfred Capus.

Un autor angélico como él, estaba obligado á escribir una comedia que llevase este título: *Un Angel*.

En el teatro de Varietés ha conquistado varios de sus mejores éxitos. Allí se estrenaron *La vena* y *Las dos escuelas*, entre otras obras suyas.

La heroína de la comedia, el ángel, es un carácter malévolo, á quien todos se empeñan en reconocer y atribuir cualidades... que no tiene.

Para estrenar *Un ángel*; ha vuelto á Varietés una gran actriz: Eva Lavalliere, la encantadora Josefina de *La vena*.

El famoso actor Albert Crasseur, creador del personaje principal de *Le Roi*, representa el tipo de un cumplido caballero bretón, en cuyo castillo—un castillo del Renacimiento,—á orillas de la Loire, se desarrolla el tercero y último acto de la comedia.

El primero tiene por escena un Casino de una espléndida residencia veraniega, y el segundo se desenvuelve en un elegante salón parisiense.

La fentitud con que se desarrollaba el primer acto produjo cierta fatiga al público de la *premiere*. En el segundo acto, el autor de *Jeunesse* luce todas las galas de su ingenio, finamente parisiense, y los espectadores aplaudieron con entusiasmo el brillante diálogo.

La escena final de la obra produjo algún desencanto en la concurrencia.

De todos modos, *Un ángel* llevará numeroso público á Varietés, por las bellezas del diálogo y la interpretación que da al papel de la protagonista Mlle. Lavillere.

JUAN DE BECON

Pensamientos

Donde no hay higiene no hay bienestar.

**

Honrar á los grandes hombres es uno de los primeros deberes de los pueblos dignos y libres.

**

El que no sabe gozar de la dicha cuando se le presenta que no se queje cuando pase.

**

La letra con sangre entra; pero no con sangre del alumno sino del maestro.

**

El que no quiere andar de joven tiene que correr de viejo.

**

La conciencia humana es un santuario á cuyo pórtico se puede llegar y desde él volverse.

**

La miseria y la ignorancia son dos cadenas formidables que arrastra al hombre por el camino de la vida.

**

Combatir la inmoralidad por la moral misma es practicar una virtud de un precio inestimable.

**

Más fácil le es al rey llegar á la choza del pastor que al pastor llegar al trono del rey.

**

Los gobernantes tienen el deber moral de no engañar á los gobernados.

RAMÓN ALCÁZAR.

La Nochebuena del poeta

MELODIA

Se oye alegre rumor de panderetas; preludios de placer! ¡notas inquietas de una noche de bien!
Anuncian en sus cantos de alegría la noche venturosa de aquel día que amaneció en Belén.

Parece que nos traen auras serenas, estufios de los nardos y azucenas del jardín de Judá.

¡Y remos á María Inmaculada que espera aquella prenda bienhadada que al mundo salvará!

Así vibra el salterio en los altares; así hay júbilo y paz en los hogares que ilumina la fe;

reina en todos los pechos el contento... ¡sólo yo en mi abandono, en mi aislamiento,

lloro, y no sé por qué!

¡Ah! Sí. Porque mi hogar perdí de niño y la alegría nace del cariño cuando se tiene hogar.

¡Quién pudiera formar un dulce nido do realizar mi sueño más querido; en donde descansar!

En las horas de luz de nochebuena, esta noche para otros tan serena, sombría para mí,

¡cuán feliz deslizárase á tu lado de encantos y dulzuras rodeado, contemplándote á tí!

Pero son sueños de color de rosa... más ¡qué importa! si tú eres venturosa también lo seré yo.

¡No he de ser yo feliz, hermosa mía, si esta noche entre encantos y alegrías para ti resbaló!

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

Teatro Principal

Las funciones celebradas el jueves en el Cine-Varietés han constituido un nuevo éxito para la empresa.

Poule y *Miss Jenny* con su colección de perros, gatos, monos y palomas amaestrados han asombrado al público con ingeniosas habilidades que demuestran hasta donde llega la paciencia de los educadores y la inteligencia de algunos animales.

La bella *Czarina* es una coupletista notabilísima que cautiva con su hermosura y sus dotes de artista.

Fueron dos números que han merecido muchos elogios.

En breve debutarán los notables *jongleurs* The Roiss y la hermosísima Lysse de Bray primer premio de belleza en París.

NOTAS DE SOCIEDAD

Se encuentra en periodo de franca convalecencia nuestro muy querido amigo el distinguido letrado y celoso vicepresidente de la Diputación provincial D. José R. Franquet.

De todas veras lo celebremos deseándole el más rápido restablecimiento.

—Ha regresado de Tarragona nuestro excelente amigo el reputado médico militar de esta guarnición D. José Luis de Saavedra.

—El jueves se celebraron en la iglesia de San Francisco el Grande, de la

corte, con toda pompa y solemnidad, honras fúnebres por el alma del malogrado escultor D. Agustín Querol.

R. I. P.
—Acompañada de sus encantadoras hijas ha regresado de Valencia, donde ha permanecido una temporada la distinguida señora doña María de la Cinta Lanuza, madre de nuestro querido amigo el ilustrado sobrestante de la Compañía de Ferrocarriles del Norte D. Antonio Orduña Lanuza.
Reciban nuestro respetuoso saludo de bienvenida.

—Ha regresado de Madrid nuestro distinguido amigo el digno concejal de este Ayuntamiento D. Francisco Muñoz del Castillo.

Sea bienvenido.
—A la temprana edad de 22 años ha fallecido en esta ciudad la bella y virtuosa señorita Estrella Martínez, hija de nuestro apreciable amigo el comandante retirado D. Feliciano.

Trasmitimos a su atribulada familia el más sentido pésame.

NOTICIAS

La última obra que salió de las inspiradas manos del eximio Querol fué un busto en tamaño natural de los señores de Sevilla (Antonio) fallecido en Barcelona.

La obra es sencillamente maravillosa por su hermosura plástica y figurativa y constituye con brillo el último capítulo de aquella leyenda colosal, de aquel poema ciclopeo esculpido en mármoles, en bronce y en granito por aquel Dante de la escultura nacional.

En el favorecido establecimiento de bebidas de nuestro estimado amigo don Juan Baubt, se acaba de recibir un surtido de los vinos y licores que sólo se sirven en las mesas más aristocráticas de Madrid y Barcelona, con objeto de que los tortosinos nada tengan que envidiar, para sazonar las viandas de pascua, a las grandes capitales en bebidas finas y bien elaboradas.

Además regirán desde la fecha hasta Reyes precios especiales, tan económicos, que nadie saldrá sin probar tan exquisitas bebidas.

Nuestro apreciable amigo particular don José L. Morales, encargado de la Red Telefónica interurbana en esta ciudad ha tenido la deferencia de participarnos en atento B. L. M. haberse abierto al servicio público las nuevas estaciones de Haro, Miranda y Logroño.

El barro sigue amontonado en las calles formando pintorescas colinas ó caprichosos relieves y peregrinas molduras.

Pero como el distraído ó atareado viandante no hace el menor caso del aspecto artístico y decorativo de los barrizales, sino que sólo desea transitar cómodamente sin enlodarse la ropa y el calzado, y como los carros se atascan en las inmensidades del barro, sería de agradecer que nuestras celosas autoridades viesan la manera de desembarazar la vía pública de aquellas inmundicias, que el vecindario se lo agradecería.

En el acreditado establecimiento de don Francisco Domingo, hay, para las fiestas de Navidad, un gran surtido de turrónes de mazapán, yema, fruta y el riquísimo turrón de Gandía.

Además hay el renombrado turrón de Cádiz y el tan acreditado *Tortell de pasta de fall*, y otras mil golosinas propias para dichas fiestas.

El notable baritono D. Luis Canalda acaba de alcanzar un nuevo lauro en el Conservatorio de Barcelona según leemos en la preusa de aquella capital.

En el *Concierto y reparto de premios* a los alumnos de aquel Liceo, el tribunal concedió por unanimidad a nuestro querido paisano el *Diploma de honor de primera clase* como primer premio en declamación con nota de sobresaliente.

En la velada que se celebró la misma noche recitó admirablemente la hermosa poesía de R. A. Espino titulada «Está muerta!» alcanzando grandes ovaciones.

Reciba el joven artista y su señor padre nuestro distinguido amigo el ilustrado farmacéutico D. Pablo mil plácemes y enhorabuenas.

Por la Dirección general de Obras públicas, se ha revelado a don José Más y Poblet, del servicio de la conservación del puente de la Masó y travésia de Vallmoll (Tarragona) que le ha solicitado.

Según noticias que consideramos verídicas parece acordado ya el nombramiento de Sub-Director de Obras Públicas a favor de nuestro estimado paisano el distinguido Ingeniero Jefe de Caminos, Canales y Puertos D. José Nicolau, a quien ha encargado recientemente el Ministro de Fomento la solución más expedita y beneficiosa para este país del pago de las expropiaciones para la terminación del puente de nuestra ciudad, correspondiente a la carretera de Castellón a Tarragona.

En la mercería de D. Mateo Favá de la calle de la Ciudad, frente al Pasaje Franquet, se ha recibido un aparato de óptica que está llamando la atención y también se han recibido objetos para regalos.

El río ha experimentado alguna crecida, paralizando el servicio del puente volante.

La Agencia ejecutiva de contribuciones, hace saber por medio de Edicto, que durante los días 24, 25 y 26 de este mes, se cobrará en las oficinas que tiene establecidas en la calle de Campomanes, de esta ciudad, con el recargo del primer grado de apremio a los contribuyentes de este término municipal, que no hicieron efectivas sus cuotas durante los periodos de cobranza voluntaria, y transcurrido dicho plazo, incurrirán los morosos en el apremio de segundo grado.

José Jordá, Dentista

SUCESOR DE MARTINEZ CRESPO
Dentaduras artificiales.—Operaciones sin dolor
3, Carmen, 3—TORTOSA.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

Aceite de hígado de bacalao GEVE

CLASE VIRGEN EXTRA

El más abundante en principios activos, pues los bacalaos de donde se extrae son seleccionados entre los que ofrecen mejores condiciones de nutrición.

Superior a todas las emulsiones, pues éstas sólo contienen en escasa cantidad de aceite, siendo el resto sustancias necesarias para emulsionarlo, de acción completamente inútil cuando no perjudicial.

Siendo ACEITE GEVE obtenido por presión suave, está exento de residuos orgánicos a los que deben las clases comerciales su gusto y olor repugnantes.

El aceite de hígado de bacalao es uno de los más preciosos agentes con que cuenta la medicina, y la relación de sus magníficos efectos ocupa extensas páginas en los tratados de terapéutica. Pero debéis desconfiar del que se presenta en el comercio pues, siendo el consumo superior a la producción, la mayoría es falsificado. Si queréis estar seguros de una pureza absoluta y perfecta elaboración, debéis exigir la marca GEVE con envase original, ya que está garantizado por el análisis de eminentes químicos, cuyos certificados acompañan los frascos.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia Vergés, TORTOSA



MARCA REGISTRADA

Zapatería-Sombrerería

AGUSTIN VALLDEPERES

Calzados de todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por ciento, y para convenceros no hay más que ir a preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de verano.

NOTA.—Como en Tortosa había necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso a mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pes para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes.—CIUDAD 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

T. HOMEDES

Médico-Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.
MERCED, 5.—TORTOSA

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Cuentos y chascarrillos

Murió un hombre de tan mal genio que todos sus criados celebraron la desgracia, y le velaron con amor cuando estaba de cuerpo presente.

—¡Con qué gusto le están velando ustedes!—dijo un conocido de la familia;—bien cuidado esté; no le falta nada.

Y contestó un lacayo:

—No lo hacemos por gusto, sino por temor. ¡Pues buen genio tiene el muerto para que le faltase alguna cosa.

Un envidioso presenciaba la ejecución de un reo. Todos compadecían al desgraciado, y el envidioso, impaciente al oír tantas pruebas de lástima, dijo en alta voz:

—Señores: no hay que exagerar la desgracia, que estamos todos de pie hace más de una hora, y a él acaban de sentarle en el banquillo.

—¿Es usted partidario de la pena de muerte?

—Según.

—No caben distinciones.

—¿Cómo que no? Soy partidario de ese castigo si se trata de la vida ajena; abolicionista, si se trata de la mía.

—¿En qué consiste que comen muy poco los borrachos?

—En que lo poco que comen lo conservan mucho en alcohol.

J. FERNANDES BREMON.

La «Zurich», Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 10.000.000 de francos y 46.081.722'21 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos.—Contrata Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo a la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono. Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes causados a terceras personas por los caballos, carruajes, bicicletas, automóviles, etcétera, etc.—Es sumamente recomendable su Seguro vitalicio contra los accidentes de los viajes, mediante el cual, con el pago únicamente de ochenta pesetas una sola vez, asegura, para toda la vida: 10.000 pts. en caso de muerte. 30.000 pesetas, en caso de invalidez permanente y 40 pesetas diarias en caso de invalidez temporal.—Para todos cuantos datos y detalles se deseen, dirigirse a su Agencia de Tortosa:

José Font Planàs; Arrabal de la Cruz.

El acreditado e inteligente dentista

R. MESTRE

ha trasladado su gabinete a la calle Den Carbó, N.º 2, Pral: lo que comunica a su numerosa clientela y público en general.

ZAPATERIA DE JOAQUIN MONLLAO. Calzado a medida de todas clases. Composturas quedando el calzado como nuevo. Sin competencia en los precios. Elegancia y solidez.

Plaza de Agustín Querol, 3.
En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona.

Imp. Querol.—Tortosa

Sociedad Anónima Automovil

Servicio de viajeros por auto-ómnibus desde Tortosa á Mora de Ebro y vice-versa

Proximamente inauguración de la linea

Tortosa á Alcañiz y vice-versa

con dos nuevos coches



Administración y Garage en Ferrerías

THE CROP INCREASER,

El aumentador de las cosechas

LABRADORES, queréis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas. Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: «THE CROP INCREASER».

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

DISPONIBLE

IMPRENTA QUEROL

3, Carmen, 3.—Tortosa

Impresión de toda clase de trabajos

tipográficos de lujo y económicos

Se reciben encargos urgentes.

Precios limitadísimos.