

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 31 de Julio de 1909

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

La cuestión de confianza

Aunque los ministros lo negaron ayer tarde terminantemente, por lo cual ni siquiera creímos necesario recoger el rumor, algunos periódicos insinúan que el señor presidente del Consejo, en la conferencia que tuvo con el Monarca, planteó la cuestión de confianza, obteniendo una amplia y absoluta ratificación de poderes.

Nosotros nos atenemos á la negativa de los ministros; pero hemos de añadir algo por nuestra cuenta.

La prerrogativa del Monarca es libre, libérrima, y puede ejercerse siempre y en todo momento con arreglo á las altas y sabias inspiraciones que brillan constantemente en las alturas del Trono, y hombres como el Sr. Maura no retienen el Poder ni una hora, ni un minuto siquiera, cuando entienden que su deber no les obliga á seguir asumiendo las responsabilidades del Gobierno.

Pero precisamente ahora, precisamente en momentos como los actuales, cuando á la acción de los enemigos exteriores de la Patria se une la traición infame de algunos desdichados que desde el interior colaboran á la obra de aquéllos, hoy no puede haber, ni hay, más que un solo pensamiento y una sola resolución: la de restablecer el orden, cueste lo que cueste, y realizar la misión que nuestro Ejército cumplió en Melilla.

Si al hablar de la cuestión de confianza se ha querido despertar la sospecha, cuando menos, de que el señor Maura haya podido sentir ni por un sólo instante siquiera la menor vacilación, han perdido lastimosamente el tiempo los que tal propósito abrigasen.

El Sr. Maura está siempre, siempre, á las órdenes de S. M., y siempre, siempre, pronto á abandonar una posición que no solicitó, que no hizo nada por conquistar, que conserva haciendo en ello un verdadero sacrificio; pero el señor Maura, salvando hasta donde pueda exigir el más escrupuloso en esta materia, la libertad en el ejercicio de las prerrogativas constitucionales del Monarca, no habla ni piensa en estos momentos más que en cumplir los altos deberes que corresponden al Gobierno, restableciendo y afianzando el orden público. Los que supongan otra cosa, ó no conocen al Sr. Maura, ó le infieren una gratuita ofensa.

Por lo demás, ¿quién puede poner en duda que el Gobierno cuenta con la completa, total y absoluta confianza de la Corona?

(De La Epoca llegada ayer).

Los alarmistas

El espíritu mercantilista de cierta parte de la prensa que con sus exageraciones y apasionamientos ha llevado la intranquilidad y la alarma al país es

la única causa eficiente, ha sido el único móvil generador que ha obligado á nuestro Gobierno á aprétar las clavijas de la censura, como medida extrema, como acuerdo eficaz para tranquilizar los espíritus.

A grandes males grandes remedios. Es verdad que el interés de empresa, el pícaro perro chico, se siente quebrantado con los rigores de la censura, pero, ¿de quién es la culpa? Pónganse una mano sobre el corazón los que hoy claman y gritan y vociferan y verán cómo oyen la voz acusadora de su conciencia.

Si desde el primer momento se hubieran limitado á dar una información imparcial y seria de las acciones que se desarrollaban en el teatro de la guerra, si se hubiesen abstenido de exornar los hechos con pormenores espepluznantes y con comentarios tendenciosos, las cosas no hubieran llegado á esta situación.

Pero lejos de seguir esta norma de conducta sensata, patriótica y ajustada á las circunstancias, han empezado por encabezar la información con epígrafes sensacionales, de este jaez: «Más de trescientas bajas!!!—Un teniente coronel herido. El Gobierno oculta el nombre.—Nuestros soldados son ahogados antes de entrar en combate.»

Y claro está: la masa general de los lectores se alarma, se exalta y hasta sufre ataques nerviosos al leer tan horripilantes relaciones.

«Oye tú, Trifornia—¿has visto lo que dicen los papeles? Tres, centenares de bajas hemos sufrido en Melilla.

Luego, parece ser que un teniente coronel ha caído en poder de los moros pero el Gobierno se resiste á dar el nombre. Aquí hay gato encerrado. Seguramente que aquí está la clave del enigma. «El gobierno oculta el nombre! Yo he pasado toda la noche haciendo conjeturas, pero como mi cabeza no alcanza á más no he podido descubrir el intríngulis del asunto, el misterioso arcano de por qué el Gobierno se niega obstinadamente á declarar el nombre del jefe prisionero.

«Pero no es esto todo. Hay otra noticia más grave, mucho más aterradora: «Nuestros soldados son ahogados antes de entrar en combate!» Indudablemente el Gobierno debe tener en Melilla algún espíritu maléfico una especie de monstruo subvencionado para estrangular á nuestros soldados. Y claro está, apenas llegan, la mano negra y huesosa de la harpía va oprimiendo el cuello á nuestros soldados, uno á uno, cuaj, cuaj, cuaj, y lanzándolos al agua. He aquí á lo que conduce el exagerar las noticias, cuando todo el mundo sabe que el hecho fué simplemente que zozobró una lancha que conducía tropa, accidente fortuito que ocurre con frecuencia en todas partes donde hay embarques y desembarques. Y por este estilo llegaron á hiperbolizar de tal suerte la información que la tila y el agua de azahar en algunas farmacias ha llegado á agotarse.

A este propósito un amigo de nacionalidad francesa, contrastaba la conducta de la prensa á que aludimos con la observada por la de su país durante la guerra en Uxda y Casa Blanca.

«Allí—nos decía—en mi tierra, somos más patriotas. Se nos ocurre hacer el trazado de un ferrocarril minero por la costa y cometimos la imprudencia de señalar el trazado por encima del cementerio moro. Esto era evidentemente una provocación y un agravio intolerable. «Algunos jefes de kábilas nos ruegan que desviemos el trazado y hacemos oídos de mercader. Por último efectuán la agresión y nosotros enviamos tropas á Casa Blanca. ¿Qué norma observó entonces nuestra prensa? La más oportuna, la más cuerda. Nada de epígrafes sensacionales; nada de comentarios intencionados. Una información escueta, severamente imparcial de los sucesos, y algún artículo tocando la fibra patriótica. Y esto en un país donde el partido socialista ha alcanzado una pujanza formidable, un arraigo y extensión inusitados. Pero ¿porqué? Porque nosotros antepone-mos todo: banderita, escuela, prejuicios, temperamento, á una idea, á un solo principio: la salud de la patria. «Este es el secreto de nuestra fuerza, este el nervio de nuestra resurrección á raíz del desastre de Sedan y lo único que nos mantiene fuertes en el interior y en el exterior.

«El supremo interés nacional exigía que en estos momentos observarais una actitud correcta ante los acontecimientos que se desarrollan en el Moghreb. Si no ¿con qué ánimos irán á luchar vuestros hermanos, si ven que lejos de animarlos y de infundirles el fuego sacro del entusiasmo, los desconazonais y malgastais el tiempo y las energías vitales de la raza en turbulencias callejeras que producen un efecto deplorable en la opinión sensata y en los que serenamente consideran la situación política?

«Dejad obrar á vuestro gobierno, que tiempo tendréis después de la guerra de pedir explicaciones. Apartad los ojos del funesto espíritu de la discordia, para fijarlos no más en la enseña nacional esa enseña que se cubrió de gloria en Vad Ras y en Castillejos y que también ondeará triunfante en el Riff.

«Las cosas se ven mejor de lejos que de cerca. La confianza que inspira vuestro gobierno en el exterior debería tranquilizaros acerca de los fines y consecuencias de la lucha empeñada. La firmeza con que se han sostenido vuestros valores, es un síntoma favorable, es una señal bien optimista.

«Esperad á que termine la lucha y no resteis elementos ni prestigio á vuestro Gobierno.

«Hay que ser oportunistas hay que tener sentido de la realidad; precisa ser patriotas ante todo»

Esta es la voz de la sinceridad, esta es la voz de la cordura; y nosotros que tan servilmente hemos imitado á Francia en todo lo malo, ¿porqué no la hemos de imitar en lo bueno, en lo que constituye su fuerza, en la exaltación de la patria, que debe ser la idea propulsora de todos nuestros actos?

Martinez Crespo

3, CARMEN, 3.—INVARIABLE

NUESTRA ACCIÓN EN EL RIFF

Cómo la describen los ingleses

The Daily Telegraph publica telegramas de Melilla, en los cuales se dice, al dar cuenta de los combates mantenidos por las tropas españolas contra los rifeños:

«Los Beni Said, Beni-Buifrufr, Beni-Jasgar y otra porción de kábilas de Quebdana, habían recibido refuerzos considerables: millares de rifeños de las tribus centrales, que aportaban armas y municiones.

Los moros se aprovecharon de la noche y de las nieblas que de ordinario coronan las alturas del Gurugú, para atacar las posiciones españolas. Se aprovecharon de tal modo de las citadas circunstancias, que los soldados tuvieron que recurrir á la bayoneta, dando una carga admirable, con lo cual los indígenas fueron rechazados.

Cerca de 16.000 rifeños atacaron al mismo tiempo las posiciones españolas. Los ataques fueron rudos, pero las tropas españolas combatieron durante treinta horas con gran heroísmo.

Al final del combate, los moros se batieron en retirada hacia el Gurugú, donde tienen establecido el cuartel general.

Quando el sol disipó la niebla, el ataque fué muy vivo. Los soldados españoles, que se encontraban frente á frente del enemigo, aprovecharon la situación y cargaron á la bayoneta. Esta operación fué seguida de una carga de Caballería, que apoyaron desde lo alto de las colinas los cañones de tiro rápido.

El viernes, á medio día, las tropas ejecutaron un movimiento hacia la derecha, cogiendo á los marroquíes entre dos fuegos, y causándoles un daño terrible.

Los moros atacaron tres ó cuatro veces; pero la estrategia moderna fué más fuerte que ellos durante todo el combate.

Con la ayuda de los cañones, bien colocados, fueron dispersados los moros. Entonces las fuerzas españolas avanzaron hasta los parajes del Gurugú, instalando los cañones de manera que fué atacado y disperso el cuartel general.

A las cuatro de la tarde el cañón continuaba tronando, los ataques habían concluido, pero proseguía el cañoneo para mantener á los moros á distancia de los puestos españoles.

Durante los ataques, los buques bombardearon á las tribus rifeñas acampadas en el litoral de los Beni-Said.

Numerosas embarcaciones, sospechosas de llevar contrabando de guerra, que marchaban á todo vapor, fueron alcanzadas por la metralla.

Las pérdidas sufridas por los moros son considerables. Cientos de muertos quedaron abandonados en el campo de batalla, con sus fusiles y municiones. Según un espía indígena los marroquíes tuvieron 300 muertos y 1.000 heridos.

Las kábilas han recibido enormes refuerzos, y gran número de santones predicán la guerra santa contra los españoles.

SILUETAS LEVANTINAS

FEDERICO GARCÍA SANCHIZ

El delicioso cuentista valenciano, el spiritual prosista García Sanchiz es sin disputa uno de los más distinguidos entre la generación joven que hoy brilla en nuestras letras.

Teodoro Llorente, el eminente literato, le disputa en el prólogo de *La Masía* una de las últimas producciones de nuestro siluetado, como á una esperanza legítima del arte, mejor dicho, como á uno de los más briosos escritores de nuestra patria.

¿Como ha llegado á adquirir tan envidiable fama? A fuerza de perseverancia y nadie ignora que la práctica hace maestros.

En sus primeros años se dedicó á la pintura en la que prometía mucho y muy bueno. Pero de la noche á la mañana cambió de rumbo. Se presentó á su padre y le dijo: «He resuelto colgar los pinceles. Tú eres pintor y estás enamorado de la paleta. Yo me siento literato y estoy enamorado de la palabra. De modo que ya no pinto más.»

El padre montó en cólera y á punto estuvo de tirarle una silla á la cabeza. «¡Habrás visto el bribonzuelo, menospreciar la pintura, el divino arte de Apeles y de Velazquez?» Pero ni las amenazas ni las súplicas fueron parte á desviar su resolución. Había dicho que no pintaría y no pintó más. Desapareció de casa y se trasladó á la corte. Con lo que le produjo la venta de algunos cuadros se sostuvo algunos meses en Madrid. Allí escribió un cuento fantástico que mereció los honores del... cesto. Y lo propio le aconteció con otros sucesivos hasta que por fin consiguió colaborar en *Blanco y Negro*, en la elegante revista que entonces era la primera por su tirada, la amenidad de su texto y la belleza de sus ilustraciones.

Desde allí le fué fácilmente asequible la entrada en todas las redacciones y hoy en día en Valencia se le admira y se le considera como un prosista exquisito, como un narrador nervioso y delicadísimo de escenas bucólicas, escenas que recuerdan las floridas descripciones de Alfonso Karr y Taxile Delord.

Es muy joven y aún puede hacer mucho si se lo propone. Tiene talento y entusiasmo por el arte. Solo le falta depurar el gusto con el estudio de los buenos prosadores. Es un bohemio en la vida real y esto le presta un aspecto pintoresco, pero que sea un bohemio en la vida del arte solo puede rebajar el mérito de sus producciones. Y sería lástima porque es de la madera de los buenos estilistas. Solo le hace falta una lima. Y conste que no lo decimos por las uñas.

EL DIABLO AZUL.

¡Concejales solidarios,

ALERTA!

Creemos que quedan, todavía, entre los concejales solidarios, jóvenes animosos de brillante porvenir y casta virginidad política que miran por el decoro de su cargo como celan por el suyo propio particular, y á ellos dirigimos alarmados el proceloso ¡Alerta!, para que recuerden que no es tiempo de paz, y que sus posiciones conquistadas, lo son de ayer, y que hay entre las filas de sus homónimos políticos, algún traidor á las ideas, bizarro de-

fensor de sus intereses particulares, quien no para mientes en que la pringue de su salado comercio se destile de las candidaturas de sus electores con que envuelve las sardinas, para que vayan con la salvaguardia de la voluntad popular que le eligió para que defendiera los intereses comunales y no para que prevaliéndose de sus votos desarrollara con ellos su negocio, y pusieran estorbos y dificultades é inconvenientes á los demás comerciantes que se dedican á su mismo ramo de comercio.

¡Concejales solidarios! Sabed que el señor Nicolau, comerciante de salazones está oponiendo á la casa de salazones de José Martí y Compañía toda clase de impedimentos para tratar de que no desarrolle esta importante casa sus relaciones, con el número y el favor con que el público le distingue; sabed que abusando de su cargo de concejal comete contra la mencionada casa mil arbitrariedades; sabed que en la última sesión pidió la cesantía del digno recaudador de arbitrios señor Tarín *sin fundar cargo alguno contra él*, y solo por ser socio de aquella casa; sabed señores concejales solidarios, que vais siguiéndole en esta campaña, contra vuestras promesas de regeneración.

¿Por qué el señor Nicolau no utiliza sus energías en otras obras más levantadas?

¿Por que el señor Nicolau solo persigue á la casa José Martí y Compañía, que es la única que le hace competencia en su negocio?

¿No es esto bien sospechoso?

¿Donde está la delicadeza cuando menos?

¿Es que el señor Nicolau quiere ser el único que venda en Tortosa sardinas y bacalao para elevar los precios á su antojo?

¿Es que ese concejal quiere enriquecerse con la ruina de los demás?

Ya sabemos que en la última sesión fueron sorprendidos algunos concejales; por eso damos el grito de alerta, para que no vivais desprevenidos y no se confirme que los nuevos concejales en quienes pusimos una esperanza sean conducidos por un concejal como el señor Nicolau.

El general Pintos

La muerte del general Pintos al intentar el asalto de las posiciones enemigas ha sido una pérdida muy sensible, no solo para nuestras armas sino para todos los que tuvimos ocasión de conocer al bizarro general.

En Filipinas le habíamos visto de teniente coronel. En sus rodillas nos tuvo más de una vez. Su carácter simpático, caballeroso, su cultura nada común, su intrepidez, y su arrojo le valían las simpatías de cuantos le trataban.

Y cuando aún podía esperarse mucho de su pericia en el mando, de sus luces, cae bajo el mortífero plomo enemigo. Había perseguido, con sus fuerzas á los feroces kabileños que huían en desbandada por las estribaciones y cañadas del Gurugú.

La columna hizo un alto para descansar. El bravo general se sienta tranquilamente sobre un peñasco.

En esto suenan varios disparos.

Los soldados se vuelven á su general para recibir órdenes.

Pero la voz se les hiela en la garganta. ¿Qué ha pasado? El general Pintos, yacía en el suelo con la cabeza destruida por una bala explosiva.

Reinó un silencio sombrío.

Apenas acabado de llegar murió en defensa de su patria. A los 53 años,

cuando aún podía dar lustre á nuestras armas.

Los compañeros de fatigas lloran su muerte; nosotros los que fuimos sus amigos, no le olvidaremos.

La patria le contará entre sus héroes más esclarecidos.

P.

CRÓNICA

La revolución en Persia

Durante la presente semana se han desarrollado en el imperio de los Shas graves acontecimientos que han dado lugar á un cambio radical en la marcha política de aquella nación.

Los elementos liberales, constituidos por gente moza imbuida de los principios que informan las modernas democracias ha forjado en la penumbra de las sociedades secretas el rayo que ha herido la frente del soberano persa derribándole de su solio.

La revolución había preparado hábilmente el movimiento. El día señalado la liga democrática armó sus huestes que cayeron simultáneamente sobre las principales ciudades del imperio.

El infortunado monarca recelando algo había solicitado apoyo del gobierno ruso, pero cuando llegaron los cosacos, cuando entraban por las puertas del Teheran, vieron á los revoltosos asaltar el palacio imperial, de donde huyó despavorido el Shah seguido de sus fieles servidores, de los bravos esguizaros de su escolta. Seguidos de los rebeldes que les iban picando la retirada se refugiaron en un punto extremo de la ciudad, en el barrio de Gun, donde se les unieron los cosacos y allí se trabó la última etapa de la refriega. Cosacos y esguizaros entablaron una brega encarnizada contra los insurgentes que acometían con coraje, con ímpetu salvaje, hasta que el emperador hubo de huir con sus defensores á Sablin, suntuosa residencia de verano. Allí se hicieron fuertes los fugitivos. La residencia es sólida como un castillo feudal, pero los rebeldes no se intimidaron ante los obstáculos del asalto. Y treparon como panteras por los flancos del edificio. Unos caían heridos ó destrozados por la metralla, pero los asaltantes se fueron renovando hasta que las puertas crujieron ante aquella formidable avalancha y el Shah cayó prisionero en poder de los revolucionarios. Sobre las calles de la dorada ciudad de los Shas, se veían las huellas de la batalla. Los cadáveres de uno y otro bando estrechamente abrazados con la lazada del odio. Acaso murieron luchando oprimiéndose con las ansias de la muerte, hasta exhalar el último aliento. Otros yacían en el suelo heridos, lanzando desgarrados lamentos.

Las ranchas de sangre salpican el pavimento y frontis de los edificios, aquellos sillares de basalto de onix y de mármol blanco donde resaltan como geroglíficos fatídicos las rojizas gotas.

Las hermosas odaliscas del Shah destronado lloran detrás de los verdes celosías la trágica suerte de su Señor en tanto que se evaporan los últimos perfumes del ambar que ardía en aquella estancia fantásticamente bella, en aquel harem donde reinaba la misteriosa vaguedad de las noches de luna, el ritmo sensual de las danzas orientales, el perfume voluptuoso de los encantados jardines.

El Sha, el infortunado Sha, llora en el destierro su caída, que simboliza la caída de su régimen: el régimen absolutista, la desaparición del sistema político y social que regulaba todas las

relaciones de aquel pueblo con su soberano, en tanto que la revolución triunfante se dispone á instaurar el régimen constitucional.

Con esta son tres las revoluciones consumadas en los pueblos musulmanes, primero la revolución de Marruecos, después la de Turquía, y por último la de Persia que acaba de tener sangriento epílogo. Tres soberanos destronados en poco tiempo.

Los hijos de la media luna han aprendido de Europa á hacer revoluciones, y nos imitan tan bien, que lo que en otros países necesitó luengos años de preparación, ellos lo llevan á cabo en brevísimo término.

Los precedentes nos indican que aquellos pueblos empiezan á sentir los anhelos del progreso, del mejoramiento intelectual y social que impulsa á todas las modernas nacionalidades.

Por lo visto, se han propuesto evitarnos la molestia de inculcarles la cultura á cañonazos como lo han hecho los sajones en la India y los italianos en Abisinia.

Son prácticos y se anticipan á nuestros deseos. Han visto como rusos é ingleses se disputaban el honor de civilizar el país de Ierjes, como en más de una ocasión han estado á punto de venirse á las manos por tal motivo y no quieren dar pretexto para semejantes luchas.

Son humanitarios, son buenos diplomáticos, y no quieren que vayamos á profanar los misterios del harem, ese harem que tiene la magia de los palacios de las mil y una noches.

R.

El movimiento sedicioso

Los sucesos de

Barcelona

Juicios de «Le Journal des Débats».

Le Journal des Débats aplaude al Gobierno español por las medidas radicales que está tomando para triunfar á la vez de los rifeños y de los anarquistas.

«Tiene—dice—la seguridad de que el pueblo español, cuyo patriotismo es tan ardiente, apoyará con toda su energía al Gobierno contra el enemigo de fuera y el enemigo de dentro.

Las escenas de bandidaje—agrega—que se desarrollan en Barcelona, no son actos de oposición política, sino crímenes de derecho común que merecen ser reprimidos sin contemplación.»

LA REUNION DE LAS CORTES

Moret opina en contra

Caracterizados liberales han dicho ayer tarde que se habían recibido noticias del Sr. Moret, el cual, contestando á la consulta que algunos de sus amigos le habían hecho, sobre la conveniencia de pedir la reunión de las Cortes, expone su opinión resueltamente contraria á semejante idea.

Según los liberales á que nos referimos, el jefe de su partido estima que la reunión de las Cortes no mejoraría en lo más mínimo nuestra situación en lo relativo al Riff, y que, lejos de mejorarla, suscitara nuevas dificultades, y daría lugar á mayores complicaciones.

El Sr. Moret cree, acerca de las dificultades existentes, que todos los españoles patriotas están obligados á cooperar á que desaparezcan, en bien de la Patria, que debe ser el objetivo de todos.

Hay que advertir que la carta á que se alude está escrita antes de que el Sr. Moret tuviese conocimiento de los sucesos de Barcelona.

EL REY Y LA GUERRA

Leemos en *La Correspondencia de España*:

«Hablando con alguien que está muy cerca de Su Majestad el Rey, acerca de si irá ó no á Melilla, hemos oído estas palabras:

«Sobran á S. M. arrestos para ello. Tenemos, por fortuna, un monarca animoso.

El Gobierno es quien estima que todo un soberano no está en el caso de ir á combatir con las kábilas del Rif. Europa entera censuraría que se diese á la campaña de Melilla tal importancia y tales proporciones.

Allí nuestro valiente Ejército no ha tenido descalabro alguno, ni siquiera revés de importancia.

Hubo tan sólo las desgracias de que las bajas hayan sido de jefes de notoriedad en el Ejército.»

¿Quién puede dudar de que S. M. el Rey iría de muy buena gana á compartir las glorias y las penalidades con nuestros valientes soldados, que tan alto ejemplo están dando en las inmediaciones de Melilla?

Pero, al propio tiempo, ¿quién puede desconocer que, dada la índole de la campaña, el Gobierno no puede aconsejar al animoso monarca que satisfaga sus anhelos.

Dignos de calurosos elogios son los sentimientos que abraza D. Alfonso XIII, y muy propios de su juventud, de su entereza y de su valor, esos propósitos que se le atribuyen; pero el Rey, que tantas veces ha demostrado la serenidad de su juicio, comprende perfectamente que debe hacerse la violencia de no seguir los impulsos de su entusiasta corazón.

Notas de arte

Pintura decorativa

Venimos observando que de algún tiempo á esta parte la afición por las bellezas artísticas cunde y se propaga de una manera laudable.

Hoy es un edificio de carácter monumental; mañana un templo que se restaura; otro día una pintura mural en un círculo de recreo.

De suerte que la educación estética, el buen gusto, lleva trazas de convertir nuestra ciudad en una lindísima *bomboniere*.

La última nota de buen gusto que hemos registrado ha sido el exorno de uno de los pisos de la casa que nuestro amigo D. Eudaldo Massaguer posee en la Baranda del Ebro.

El notable pintor reusense D. José Borrás, que decoró la Cervecería de Europa, ha sido el que ha puesto su delicado pincel en esta obra.

Lo más notable es la decoración del balconcillo que da al patio, el comedor y el salón.

La pintura del primero la forman unos arbustos á cuyo pié parece animarse lleno de vida un can. El almendro, las flores y los pájaros acusan un relieve y plasticidad de tonos que honran á un artista.

El comedor forma en el centro del techo una alfombra que parece tejida, admirable por la brillantez de colorido. El friso es tan primoroso como rico de matices.

El salón, estilo Luís XV, es elegantísimo por el dibujo y vaporosamente bello por la suntuosidad del techo y la alegre tonalidad de los motivos decorativos que abrillantan y realzan las paredes.

Es en conjunto y en detalles un valentísimo alarde de arte sobrio y delicado que bastaría para acreditar al señor Borrás si ya no lo estuviese tanto y

que en el propietario de la casa revela muy buen gusto en la elección de los medios artísticos.

Es, pues, de aplaudir esta tendencia en cuanto contribuye al mejoramiento estético, por cuanto denota que renace en nuestro pueblo el culto á la belleza que parecía casi extinguido.

ERREGEPE.

El puente de nacar

BALADA

Sobre apacible río de limpida corriente alzabase fantástico, cruzando su cristal, un puente peregrino de nácares labrado aéreo y vaporoso de mole escultural. Aquel mágico puente unia dos ciudades que en las floridas márgenes mirábanse en el tul:

La una,—la «Ciudad-Rosa»,—mansión de la hermosura; mansión de la poesía, era «Ciudad-Asul.»

Bandadas de palomas y pájaros de oro cruzaban incansantes aquel puente gentil llevando los mensajes de amor y de ternura, endechas y suspiros de su perpetuo abril. Pasó una vez el Odio por el divino puente y hundióse entre las ondas su frágil construcción, hundióse y se deshizo como si fuese espuma y aquellas dos ciudades perdieron su ilusión. Perdieron los encantos que presta la poesía: no sienten la ternura; no sienten el placer y envueltas en un velo de perennal tristeza sobre la margen lloran las dichas del ayer.

¿Has visto tú aquel puente, paloma encantadora, has visto aquella arcada de gracia celestial? ¿Quieres que yo te diga, como se tiende un puente más vaporoso y bello que aquel puente ideal? Mirame, bien querido, mirame con dulzura; que irradian tus pupilas los rayos del amor; verás como se enlazan belleza y poesía; formando las miradas el puente encantador.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

Hay 90 millones de pesetas

El señor González Besada cree sinceramente que no ha de tardar el momento en que celebremos todos un completo triunfo: y al expresar con la vehemencia que le caracteriza su confianza en el esfuerzo, valentía y altas condiciones de nuestras tropas, tuvo enérgicas frases de protesta contra los elementos que pretenden perturbar la tranquilidad interior.

Comentando las versiones circuladas estos días, relativas á créditos y estrecheces de la Hacienda pública, ha afirmado que aquéllos no faltan ni faltarán y que el Tesoro, después de cubiertas todas sus atenciones, cuenta con un excedente de 90 millones de pesetas en cuenta corriente en el Banco de España.

Zapatería-Sombrerería

AGUSTIN VALLDEPERES

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de éste artículo con una rebaja de precios de 25 por ciento, y para convenceros no hay más que ir á preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de verano.

NOTA.—Como en Tortosa había necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pes para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes. CIUDAD 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

T. HOMEDES

Médico-Homeópata

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

La Cruz Roja ante

la guerra de Melilla

Hemos leído en un colega que probablemente irá á Melilla presidiendo la Cruz Roja el general Polavieja. Nos parece excelente el acuerdo; y á este propósito nos permitimos formular la siguiente pregunta: ¿La junta local no ha pensado en enviar algún socorro para nuestros soldados?

Como desde su establecimiento en esta ciudad no ha cesado de dar muestras del más vivo interés en todas las calamidades y desgracias como lo demostró en los luctuosos días de la riada y posteriormente enviando mil pesetas para los damnificados por los terremotos de Italia, esperamos que en las presentes circunstancias en las que tan oportunos y provechosos son los auxilios de la humanitaria asociación sabrá cumplir como buena, sabrá quedar á la altura á que le han colocado su abnegación y desprendimiento:

G.

NOTAS DE SOCIEDAD

Se encuentra veraneando en su pintoresca posesión de Bitem nuestro estimado amigo D. José Isuar acompañado de su distinguida familia.

—Se encuentra en esta ciudad en uso de licencia nuestro buen amigo el pundonoroso oficial de Administración Militar D. José Calzada Bocio, que tiene su destino en la Comisión liquidadora de los Ejércitos de Ultramar, establecida en Aranjuez.

—Se encuentra bastante aliviado de su dolencia nuestro excelente amigo particular el señor Castelló ingeniero agrónomo de esta provincia.

Lo celebramos. —Ha tomado posesión del cargo de delegado de Hacienda de la provincia, nuestro amigo D. Juan García Vazquez.

—Procedente de Santander ha llegado á esta ciudad la virtuosa señora de nuestro querido amigo D. Eloy Martínez y su encantadora hija Mercedes.

—Se han unido con los indisolubles lazos del matrimonio el joven comerciante D. Agustín Ráfela Roc y la bella señorita Sofia Cercós, hija de nuestro apreciable amigo el rico industrial de Amposta D. Vicente.

En el enlace se hallaron presentes numerosos invitados.

Los desposados han partido para la ciudad del Turia donde se proponen pasar la luna de miel.

Les deseamos toda suerte de bienandanzas en su nuevo estado.

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños esrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona. MERCED, 5.—ORJSA

NOTICIAS

Afortunadamente en los presentes disturbios Tortosa ha sabido dar una nota de cordura y sensatez cumpliendo como siempre sus deberes de civismo y lealtad.

Todos cuantos soldados de esta se hallaban disfrutando licencia ya trimestral ya ilimitada se han apresurado á presentarse á filas, demostrando una vez más el alto concepto que de sus deberes militares y de su entrañable cariño á la patria poseen.

Se están efectuando obras de desinfección, limpieza y arreglo del trozo de cloaca que cruza por el subsuelo de la Lonja.

Las obras se llevan á cabo con plausible actividad por lo que es de esperar que no pasarán muchos días sin que estén terminadas.

Aplaudimos la iniciativa del Municipio.

Se ha acordado que se celebre una contrata para adjudicar los trabajos de limpieza del lago del Parque.

Y á propósito del Parque: ¿por qué no se ordena por nuestros ediles el arreglo del paseo central? La grava que lo pavimenta es tan gruesa y tan mal repartida que se hace muy incómodo el tránsito, cuando bastaría apiñonarla con rodillos para evitarlo.

El Ayuntamiento ha acordado en sesión extraordinaria pasar un socorro de dos reales diarias á las familias de los reservistas que tomen parte en la campaña de Melilla.

Aplaudimos un rasgo tan humanitario.

Continúa la concentración en ésta, de todos los soldados de los dos batallones del Regimiento de Almansa que se hallan disfrutando licencia ilimitada y temporal.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legitimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse *Hipofosfitos Salud* de los señores Climent y Compañía.

F. ca de baldosas hidráulicas

y depósito de materiales de construcción

Portland, Cemento de todas clases y Cal hidráulica

DE

JOSÉ GIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café).—TORTOSA

PRECIOS ECONÓMICOS Mármol artificial.—Azulejos.—Baldosina.—Vidrios.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase. Se reciben encargos de baldosas, en todos dibujos.

THE CROP INCREASER,

El aumenador de las cosechas

LABRADORES, queréis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas; Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: «THE CROP INCREASER».

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

IMPRENTA QUEROL

3, Carmen, 3.—Tortosa

Impresion de toda clase de trabajos

tipográficos de lujo y económicos

Se reciben encargos urgentes.

Precios limitadísimos.