

# EL TIEMPO

OGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta  
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 13 de Marzo de 1909

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con pseudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## El debate

### del Senado

Quando el ágil Sr. Palomó descarga el fardo de sus ironías andaluzas sobre la representación corporativa, ó el Sr. Calbetón le echa encima el peso de sus pulmones sonoros, siéntese moralmente una sensación de fatiga; pero cuando un príncipe de la Universidad, como el Sr. Santamaría de Paredes, consume larga hora en hacer juegos malabares de oratoria enrevesada acerca del tema, ó un intelectual del fuste que el *trust* reconoce en el Sr. Sol y Ortega emplea sesiones enteras en defender la Constitución frente á aquella reforma, á la sensación de fatiga se añade un vivísimo sentimiento de pena por el irremisible peligro que corre la mentalidad de un país que ha de ilustrarse con semejantes lumbreras.

Todo ese debate, que en el Congreso duró varias semanas, y que en el Senado se va estirando, estirando, descansa sobre dos invenciones: la invención de hacer creer que se ignora lo que es la representación corporativa, á la invención de fingir que no se sabe la proporción exigua en que ella entrará en la constitución de los Ayuntamientos, y su sumisión, por tanto, á la representación directa é individual de los vecinos, mediante el sufragio universal.

Como en la representación corporativa no se mira para nada á los individuos que integran la Corporación, sino á la personalidad moral, á la persona jurídica que ella es, ¿qué base de razón ni de sinceridad hay en toda la argumentación que tiene por exclusivo asiento la supresión mental del hecho de la Asociación, para mirar aisladamente á sus componentes, y ver si son vecinos ó no, electores ó no, y todo lo demás en que ese infatigable Sr. Sol y Ortega se estremece por los prestigios de la Constitución?

Semejantes cosas hacen pensar, ó que esos eminentes intelectuales no quieren apreciar una verdad tan sencilla como la existencia de un derecho donde quiera que exista una personalidad, ó que esos varones, encargados, por su prestigio social, de la dirección de almas, tan fáciles á la pasión, que se permiten engañar á sus edu-

candos escamoteando todo lo que es base y fundamento de la reforma.

Nuestra legislación tradicional, hasta la vigente inclusive, añade á la representación directa é individual del pueblo, y aún los subordinados á una representación tan esencialmente antidemocrática como la de los contribuyentes, y no discernida por acto alguno voluntario, rectamente voluntario, sino por el azar. Eso es la Junta municipal de asociados, que hace los presupuestos municipales y que ajusta las cuentas, organismo por cierto, defendido por el insigne maestro Santamaría de Paredes... en el párrafo mismo en que combate la representación corporativa, porque ella juntará en un solo organismo representaciones de distinto origen!

Pues la reforma viene á hacer dos cosas, tan esencialmente democráticas, como suprimir el azar y como quitar al mero carácter de contribuyentes la condición de base de derecho á integrar la representación del Municipio con la de las personas jurídicas, las Corporaciones, verdadera y esencialmente civiles, que en su término radiquen.

Y viene la reforma á esa obra de reintegración democrática con tal respecto al sufragio universal, que reduce la representación de esas personas jurídicas á la tercera parte, á lo sumo: máximo que raras veces se logrará del Ayuntamiento, donde, por ende, dominará siempre la representación directa é individual.

Y eso, tan real, tan evidente, tan notorio, necesita ser escamoteado para mantenerse la discusión que en nombre de la democracia se viene manteniendo. ¿No es ello bastante y sobrado para entristecer á cualquiera?

## CRÓNICA

### El epílogo de la tragedia de Mesina

La prensa de Roma publica una información minuciosa de los últimos trabajos que vienen efectuándose en Italia para la exhumación de los cadáveres que fueron enterrados provisionalmente en los parques y jardines de Mesina, después de la catástrofe, entretanto se les disponía otra sepultura, y para evitar que los restos en descomposición quedasen al descubierto y fuesen pasto de las aves ó diesen origen á una epidemia.

Terminadas las obras preliminares,

para la construcción de una necrópolis donde reciban tierra santa y reposo dignos, las desventuradas víctimas de los terremotos, se va procediendo al sepelio de los mortales despojos, y viéndose en los lugares en donde antes de la exhumación los exponen para conocimiento ó identificación por los deudos y amigos de los finados, que los más llevan impresas las huellas de la más sombría desesperación en el semblante, y los brazos contraídos por un ademán trágico, un movimiento de fiera acorralada; y llama la atención, singularmente, lo bien que se conservan muchos de ellos á pesar de haberse pasado el tiempo más que suficiente para que hayan sido pasto de gusanos.

Muchas son las personas que se presentan para ver si entre los cadáveres se encuentra el de algún ser querido ó bien para estudiar en aquellos el efecto que les produce tan macabro y espeluznante espectáculo, en el que se desarrollan escenas horriblemente trágicas, fijamente desgarradoras. Entre las muchas que se han producido refiérese un caso acaecido el lunes, que ha sido una escena horripilante.

Un estudiante llamado Palatini que fué al lúgubre recinto, reconoció en él a su familia, a sus padres y de sus hermanos, y experimentó una impresión tan terrible, tan desconsoladora, al ver los seres queridos, los pedazos de su alma que habían constituido su felicidad, su amparo, la luz de su vida en un hogar que tampoco existe, que también se lo llevó la mano despiadada de la fatalidad en aquella espantosa hecatombe en el breve término de algunas horas, quizá de algunos instantes, en el que desapareció un mundo entre las ruinas de su ciudad natal; al contemplar aquellos mudos testigos de su bien perdido, después de abrazarlos en una mirada enloquecida, la mirada del naufrago que se hunde entre los despojos del pasado, sacó del bolsillo un revolver, y fríamente, estóicamente, con la decisión del que ha perdido la esperanza, del que nada teme ni desea, se lo aplicó á la sien y se saltó la tapa de los sesos.

Triste epílogo de una horrible tragedia!

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

### Lo que ocurrió en el banquete de Valladolid

Tiene razón *La Correspondencia*: hasta ahora no se había dicho en la Prensa conservadora en qué consistió el incidente ocurrido en el banquete de Valladolid, y no ciertamente porque no se conociera este en todos sus detalles.

Nosotros lo sabíamos por distintos conductos; pero nos debía poner de manifiesto el extremo á que ha llegado el partido liberal, verdadero prisionero de los republicanos del bloque, hasta el punto de que no le es dado exterior-

izar sus sentimientos monárquicos. Pero como *El Porvenir*, de Valladolid, ha levantado la punta del velo, y de ello se habla en todas partes, lo mejor es contar la verdad, y la verdad, deducida de los relatos de distintos testigos presenciales, parece ser la siguiente:

El señor conde de Romanones quiso dar en el banquete un viva al Rey; pero el Sr. Albá, organizador del *meeting* y del banquete, y que en este concepto se había entendido con los republicanos, le hizo observar que, si se daba el viva al Monarca, sobre disgustar á los aliados, se corría el peligro de que alguno de éstos diese un viva á la República, en cuyo caso quedaría roto el bloque.

Desistió el conde; se dió el banquete, y uno de los comensales, liberal, que sin duda no se había enterado de lo ocurrido, quiso dar, ó dió, el viva al Rey. Entonces, en medio de un silencio profundo, se oyó exclamar á uno de los comensales, que parece era el director de un periódico: «¿Y si yo diera ahora un viva á la República?»

El efecto que todo esto produjo fué grande, y los comentarios que se hicieron después animadísimos.

Por nuestra parte, no añadiremos una sola palabra.

A la conciencia de los liberales dejamos el apreciar lo que eso es y lo que eso significa.

## VIAJEROS CÉLEBRES

Francisco Ferrer es un ciudadano español que se encuentra en la plenitud de sus derechos. Puede viajar por donde le plazca, hospedarse en los hoteles que quiera, asistir á los teatros, circular libremente. Su amiga ó compañera, según los ritos del amor libre, Soledad Vilafranca, es también una ciudadana que puede viajar por todo el territorio español, tomar posada donde le plazca, etc. Pero...

Francisco Ferrer estuvo procesado por el crimen de la calle Mayor; por aquel trágico atentado, que iba dirigido contra la Realza, y sembró la muerte entre el público de las bodas Reales, aitos y bajos, títulos y gente popular, soldados, pueblo, multitud ajena á la batalla de odios que movía el brazo del siniestro alucinado que lanzó la bomba. Para Ferrer se pidió una pena gravísima. Después, el Tribunal lo absolvió. La densa atmósfera de sospechas que en torno de este hombre se había forjado quedó confinada en el secreto de las almas, en el enigma de las conciencias. Ante la ley y el derecho, Ferrer quedó inocente. Era el amigo de Morral, el director de la Escuela anarquista, donde acaso se templó y se fortaleció, por lecturas y comunicación de ideas, el fanatismo impulsivo del regicida. Pero estos hechos no caen bajo las sanciones del Código.

También Soledad Vilafranca fué una de las figuras del proceso. No como procesada al igual de Ferrer; pero entre la obscura urdimbre de las causas psicológicas que impulsaron á Mo-



rral al crimen, papeles, tarjetas postales del regicida, dibujaron la sombra de un amor que en aquel alma tempestuosa no dió candidas florecillas de romanticismo, sino flores sangrientas de crimen. La heroína de este amor, que acaso contribuyó á que Morral apetiese la aureola siniestra de los regicidas, y sintiese con mayor agudeza la tentación del erostratismo, fué Soledad Villafranca.

Ahora Soledad y Ferrer se han presentado en Ronda, precisamente en los días en que los Reyes visitan aquella comarca. Un vivo movimiento de curiosidad y un sentimiento de protesta ha acogido la presencia de esta pareja. El movimiento de curiosidad ha hecho que en la sala de un teatro los espectadores se subieran sobre las sillas para ver á estas figuras de un proceso célebre. El sentimiento de protesta ha hecho que un vecino de Ronda se les acercara en la calle, y les dijera: «¿Qué hacéis aquí? ¡Idos!

Todas las absoluciones de todos los Pretorios no pueden impedir que la presencia de Francisco Ferrer en las proximidades del Rey evoque con singular agudeza la sangrienta visión del atentado. Es la lógica del recuerdo, que no razona, sino que reproduce y pinta lo pasado, y por los hilos de la asociación de las ideas lo liga á lo actual. No creo que nadie que tenga la celebridad de Ferrer se haga presente para fraguar atentados. Pero hay un motivo de delicadeza y de pública honestidad que debería retraer al director de la Escuela Moderna de presentarse cerca de la regia persona, no ya por regia, sino por persona, contra cuya vida se le acusó de haber atentado por inducciones. Cuando el que debe apreciar este motivo de conveniencias externas, por lo menos, no hace caso de él, no falta alguien que le salga al paso, y le diga: «¿Qué haces aquí, ve!»

Si Ferrer y su amiga persiste en elegir para sus viajes las ciudades que visitan los Reyes, es posible que den algo que hacer á la Policía. Y tanto puede ser para vigilarlos, como para protegerlos.

ANDRENIO.

## UN FOLLETO NOTABLE

Erase en las postrimerías de la Exposición Hispano-Francesa. Disminuían los visitantes y todavía faltaba por realizar uno de los números del programa, del gran concurso internacional; número si no de los más atractivos por su visualidad, por lo menos el más práctico de todos ellos.

Llegó por fin el ansiado día, y el segundo Congreso Africanista empezó sus sesiones. Pusieron á discusión puntos de trascendental importancia, y un grupo de valientes luchadores, cuyo gesto indiferente apenas si se fijó en los múltiples y variados aspectos de la exposición, animáronse y brillaron sus ojos al tratar de nuestro engrandecimiento colonial, y su voz potente y sonora tuvo al mismo tiempo que las suaves inflexiones del que ambiciona el bienestar de su adorada madre, la vibrante y caldeada frase con que expresara un apóstol las convicciones de su fe.

Hablóse mucho y bueno, y prueba de ello es el correcto y bien escrito folleto, en el que el Congreso apuntó sus conclusiones, dignas de figurar al lado de aquellas sabias cláusulas del testamento de Isabel la Católica, cuyo hermoso sueño es el ideal que hoy persigue un grupo de infatigables luchadores de templado corazón y enérgicas voluntades, que les convierte en

dignos mandatarios de la Católica reina.

¿Quién diría que en aquella docena de páginas se encierra todo un programa de expansión colonial, de conquista pacífica, sin aprestos militares, sin el bélico sonar de tambores y clarines y sí por medio de nuestros comerciantes, de nuestros hombres de ciencia, conquista mil veces más grandiosa pues tiene el galardón de haberla hecho la paz?

Lástima grande es que el folleto no se prodigue, que quede como olvidada piedra miliaria en la inmensa estepa de nuestra idiosincracia y que los nombres de los Sres. D. Rafael María de Labra, D. José M. de Ortega y Morejón, D. Miguel Villanueva y D. Juan Garriga y Masso, que firman tan hermoso documento como presidentes de las sesiones, no sean más que los de unos apóstoles, cuyas soñadoras doctrinas se estrellan ante la apatía é indiferencia de nuestro temperamento meridional.

A. ORDUÑA.

Tortosa.

## Carta de Querol

La junta ejecutiva del monumento á Mosén Sol, nos envía copia de la carta que ha recibido del señor Querol, la cual reproducimos gustosos. Dice así:

Sr. D. Francisco Mestre  
Tortosa.

Mi muy querido amigo:

A mi regreso de Zaragoza y Barcelona veo tu grata carta del 12.

Estoy á tu disposición, á la de la Comisión del monumento y á la de toda Tortosa. Tortosino soy, lleno de amor á mi ciudad, y muy, como siempre, mi mayor satisfacción es la de poner mi alma en contacto con la de ella y participar de sus entusiasmos, como de sus penas, y de sus alegrías. A la gratitud y admiración de mi pueblo por ese varón insigne, uno, pues, las mias, y dichoso mi arte si acierto á dar á tan altos sentimientos una forma, en que éstos vibren con igual calor y fuerza que en el corazón de Tortosa, mi muy amada.

Disponed por tanto de lo que queráis, seguros de mi asentimiento, y tú recibe un apretón de manos, muy afectuoso y leal de tu buen amigo

A. QUEROL.

Febrero 20, 1909.

La afectuosa sinceridad y calor de la tierra que palpita en las precedentes líneas son un testimonio fiel de que nuestro egregio coterráneo, es siempre, el mismo entusiasta de las casas de Tortosa y de sus glorias y de que en la presente ocasión ha de contribuir con su eficaz apoyo á la realización del pensamiento patrocinado por la Junta ejecutiva.

## La cuestión de los Balkanes

Declaraciones de sir Edward Grey.

Contestando á una pregunta, sir Edward Grey declaró esta tarde en la Cámara de los comunes que las Potencias no han cesado de cambiar comunicaciones para el arreglo del conflicto balcánico, pero que resulta todavía imposible fijar la fecha en que habrán de reunirse dichas Potencias en Conferencia. Añadió el ministro de Negocios

Extranjeros que, viajando de incógnito el Rey Eduardo no puede tener en París conversaciones oficiales ni políticas.

El texto de la contestación servia

Como el beneplácito definitivo de Rusia no ha llegado hasta hoy, el texto de la contestación servia no será conocido sino dentro de un par de días.

## EL HADA Y EL ANGEL

### BALADA

En el país celeste del ensueño,  
donde las ninfas tienen su morada,  
existió un hada tan hermosa y buena,  
que todas la adoraban.

Cuando surgía blanca y seductora  
batiendo en el azul sus leves alas,  
ó ya cuando en las plantas de los lagos  
grácil se columpiaba;

cuando brindaba sus divinos dones  
al mortal que á su reino se acercaba;  
en fin, cuando mostraba los tesoros  
de su virtud ó gracia;

sus hermanas, con dulce simpatía,  
en amoroso lazo la estrechaban;  
los genios le ofrecían sus coronas;  
los faunos, serenatas.

Pero la reina de las hadas, viendo  
que su brillante gloria se eclipsaba,  
sintió el agudo dardo de los celos  
clavarse en sus entrañas.

Y temiendo que acaso ella, ambiciosa,  
le arrebatase el cetro de las hadas,  
se consintió una tarde, en que dormía,  
en una dalia blanca.

Cuando acertó á pasar por sus linderos  
un ángel que solícito buscaba  
una flor, para el trono de María,  
entre todas preciada.

Y al ver aquella flor tan peregrina  
prendado de su hechizo y su fragancia,  
la cortó de su tallo; pero al punto  
la contempló trocada,

en una niña de cabellos de oro  
y suavísimas formas sonrosadas,  
que apareció dormida entre azucenas,  
más hermosa que el alba.

Tomóla dulcemente entre sus brazos  
para llevarla á la mansión humana,  
en donde de la diosa vengativa  
no alcanzasen las sañas.

Cuando feliz con la preciosa prenda  
el término veía de sus ansias,  
atravesando el bosque que es frontera  
del reino de las hadas,

al trasponer la selva tenebrosa,  
de espinosos arbustos erizada,  
un haz de sus cabellos enredóse  
en una espesa zarza.

La diosa, que implacable le seguía,  
le desgarró, cruel, sus áureas alas,  
y dijo:—«Ya tienes el castigo  
de una acción tan osada.

«No volverás á contemplar el cielo;  
no volverás á recobrar las alas;  
hasta que esa divina criatura  
te devuelva la gracia.

Será cuando la que hoy es tierna niña  
en hermosa doncella trasformada,  
aparezca de nuevo ante tus ojos,  
como la dalia blanca.

Si cuando llegurs mudo de embeleso  
á revelarle de tu amor la llama,  
ella te escueha trémula y risueña;  
dulcemente turbada,

Entonces ya no vivirás errante,  
que en el divino seno de tu amada  
verás un cielo, como nunca, bello;  
recobrarás las alas!»

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

Instantáneas

## Exportación de caras bonitas

Mientras la bailarina española que en estos días es aplaudida en la Zarzuela se llamó Charito: mientras andaba por los estudios permitiendo copiar en los lienzos su talle esbelto y sus ojos llenos de gitanesca picardía, no pasaba de ser una mozueta bonita y simpática, en cuyos vestidos no había otra cosa que admirar, sino el garbo con que los llevaba.

Un día romántico, aventurero, Charito se marchó á París. Y la capital del mundo quiso hacer un succés de la gentil danzarina. Las revistas y los diarios comentaron su arte y su belleza. La fama traspuso el Pirineo, traída por un murmullo de admiradores.

Y ahora, cuando Charito no existe, cuando se llama la Bella Guerrero, cuando los extranjeros, que la acogieron sin fama y sin riqueza, nos la devuelven triunfadora y rica, es cuando nosotros, sus compatriotas, nos damos cuenta de que aquella mozueta avispada, de rostro bonito, era algo más que una modelo simpática y una bailarina apuesta. Ahora es cuando invadimos el teatro con promura y aplaudimos sin cortedad.

Y es que la Bella Guerrero ya no nos pertenece. Es objeto exportado, que vuelve á sus lares con marchamo extranjero, enteramente como esos perfumes que se fabrican en España, entre el desdén de todos, y que luego se acogen con alborozo cuando retornan con etiqueta parisién.

Este hecho supone un comentario, y este comentario es la conveniencia de fomentar la exportación de caras bonitas. Ya que nosotros, en muchas ocasiones, no les damos el merecido aprecio, ¿por qué no enviarlas allende el Pirineo, donde seguramente se las habría de reconocer? Y ya que andamos preocupados en asuntos comerciales; ya que nuestros «cerebros de exportación» andan escasos—Echegaray, Querol, Ramón y Cajal constituyen la excepción—; ya que nuestras mercancías exceptuando las conservas en lata—esgrimiendo las cuales el Sr. Urzáiz se enfurruña—, no tienen consideración más allá de la frontera, ¿por qué no hemos de interesarnos en el fomento de esta otra exportación de caras bonitas, de las que por fortuna son pródigas nuestras tierras?

No dirás, lector, que hacer comercio de exportación con caras bonitas es cosa frívola y baladí. La mercancía es valiosa, y bien administrada, deja rendimientos fabulosos. Dígalo algún Príncipe neurasténico, que vió deshacerse entre los dedos, finos y rosados de una gentil española, su estupendo caudal. Díganlo las joyas y los vestidos fastuosos de las gentiles andaluzas y gallegas, que ya bautizadas en el Jordán de París, regresan triunfadoras á los viejos lares. Dígalo el Rajah de la India, que elevó á su Trono á otra bailarina española.

Yo creo que fundar un Conservatorio de caras bonitas, una Academia reglamentada, en la que se adiestrase á las muchachas en el baile y el canto, para exportarlas luego por esos mundos de



Dios, habría de ser un paso decisivo en el progreso del comercio patrio.

VALFLOR.

# LA SEMANA

Las conferencias de agricultura práctica, iniciadas con oportunidad en los salones del Patronato Católico, de esta ciudad, por el culto sacerdote reverendo señor Colom, están siendo objeto de los más lisonjeros encomios. Todos los que han tenido la satisfacción de asistir al primero de tales actos, que tuvo efecto el último domingo, se hacen lenguas de los conocimientos que posee en la materia y de la claridad y sentido de la vida real con que sabe hacerlos llegar a lo más íntimo de la conciencia de nuestros cultivadores, para que se asimilen tan útiles enseñanzas y se traduzcan en un próximo adelantamiento de nuestra técnica agraria, que hasta lo presente ha vivido, en general, abandonada en los estériles brazos de la rutina, del empirismo más primitivo. Hora es de que nuestros agricultores, escuchando la autorizada voz del docto disertante, se preocupen de una manera seria, positiva, rápida y eficaz de preparar el ambiente para despejar el horizonte de nuestra riqueza agrícola, para que podamos abrigar una confianza sólida en el porvenir de la agricultura, que es y será siempre el porvenir de Tortosa. Burriana, Villarreal, Villafranca, están bien cerca para que no veamos bien que ellos han sabido asimilarse tales teorías y prácticas, lo que han sabido trabajar por alcanzar los frutos apetecidos, y, finalmente, lo que han ganado en prosperidad y desahogo; en tanto que nosotros, aferrados a procedimientos medioevales, o poco menos, permanecemos estacionarios.

Holguémonos del crecido número de labradores que fueron a oír tan saludables experiencias; holguémonos del interés con que siguieron el curso de sus explicaciones; pero no basta con esto: es preciso unir la acción a la palabra; llevar al terreno real los métodos y sistemas preconizados por el meritorio sacerdote; él habla en nombre de la ciencia, en nombre del progreso; sigamos la ruta que nos señala y habremos adelantado un paso de gigante en la regeneración del país.

El estado sanitario de Tortosa durante lo que va de mes, deja bastante que desear; apenas queda casa en la que no tengan algún enfermo; quien de afeciones bronquiales; quien del estómago; quien de los nervios. Este es un mes revuelto y desigual; ventoso y traicionero contra cuyas acechanzas hay que guardarse, pues tan pronto se disfraza de verano para infundirnos confianza y que nos aligeremos de ropa, como, así que lo hacemos, vistese de invierno riguroso y nos envuelve en sus frías caricias y nos regala pastillas de *aire comprimido*, para que aprendamos a guardarnos de sus chanzas. Y todo por no adoptar precauciones y no tener en cuenta el prudente refrán: «Hasta el 40 de mayo...»

Los quintos han llegado. El otro día los vimos vestidos ya con la «primera puesta» pasearse, graves y serios, por nuestras calles; fijándose con mal disimulada curiosidad, en todos los establecimientos; en los transeúntes; en las muchachas. Porque eso sí; vendrán muy tristes, muy apesadumbrados de hallarse ausentes del hogar paterno; pero apenas llegan y sin haber tenido tiempo de aprender la ins-

trucción, ya piensan en buscarse novia, en alegrar la vida; en coger las rosas del amor; haciendo más llevadera la añoranza, por aquello de que a las penas puñaladas. ¿De donde vendrán? No tengo sus filiaciones en este momento; pero supongo que de muy lejos. Sería curioso, de interés psicológico penetrar en el espíritu de estos mozos para estudiar las impresiones que reciben en la vida de cuartel con su régimen sobrio y disciplinado; y su contacto con un medio que no es el suyo; ellos que quizá no se habrán movido hasta ahora del tranquilo recinto de una aldea blanca y apacible y coronada por un viejo campanario.

TARTARÍN.

## Notas de Sociedad

Ha fallecido en esta ciudad a una edad avanzada nuestro respetable amigo don José Forcadell, padre político de nuestro querido amigo el acreditado industrial D. Juan Bel Beltrán.

Era el finado persona de trato afable y bondadoso que había dedicado toda su dilatada existencia a la práctica de hermosas virtudes y que se había granjeado numerosas relaciones y entrañables simpatías por su carácter, por lo que su muerte ha sido muy sentida en esta ciudad.

Reciba su apreciable familia la expresión de nuestra más profunda condolencia por la sensible pérdida que lloran.

—El virtuoso y joven sacerdote don Emilio Balagué ha pasado a mejor vida, después de breve y traidora dolencia.—R. I. P.

—El joven e ilustrado abogado don Antonio Pallarés nos ha abandonado para siempre.

Los que tuvimos el gusto de tratarle de cerca, de conocer las bondades, talentos e iniciativas que encerraba aquel espíritu ingenuo como el de un niño y bien templado como un acero toledano; los que sabíamos lo mucho que se preocupaba del progreso y bienestar de Tortosa, poniendo a su servicio el potente motor de su voluntad firme y recta; lo que lo queríamos y estimábamos, que es Tortosa entera; hemos llorado su muerte; le hemos acompañado a su última morada en aquella manifestación del duelo general y le tributamos desde estas columnas un recuerdo y una lágrima.

Dios le haya acogido en su misericordioso seno y dé resignación suficiente a su atribulada familia a cuyo dolor nos asociamos.

—Se encuentra delicada de salud la distinguida esposa de nuestro buen amigo el ilustrado oficial de Administración Militar D. Emilio Calvo Vallés.

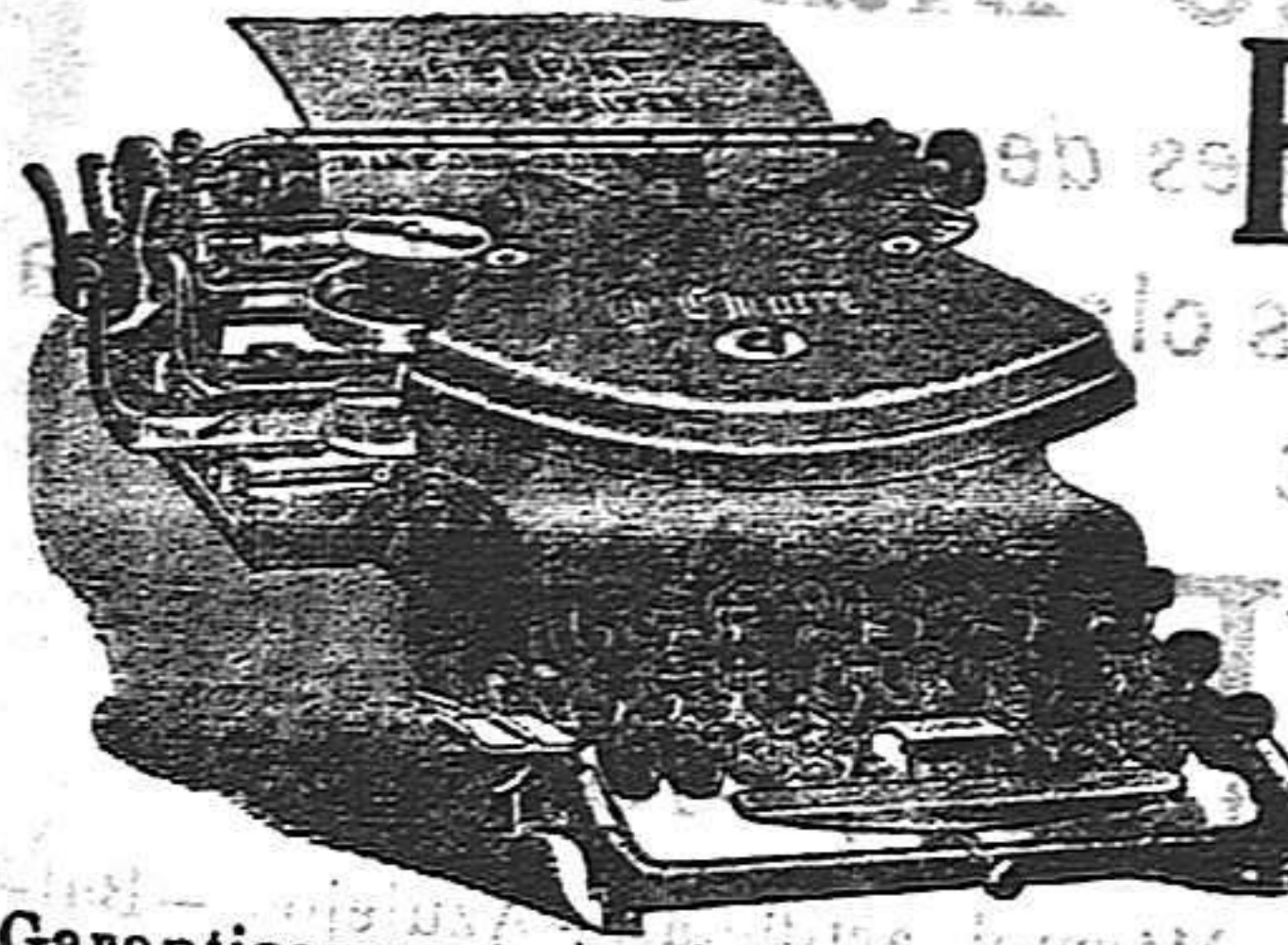
Le deseamos una franca mejoría.

# NOTICIAS

Según cartas que tenemos a la vista, ha sido ya enviado a la Dirección de Obras Públicas, por el ingeniero jefe de la provincia señor Corsini, el proyecto de replanteo del trozo segundo de la carretera de Tortosa a García, y espérase que de un momento a otro pase a Hacienda, que es el último trámite que falta para la subasta. En cuanto a los trozos cuarto y quinto se activa su estudio.

Nos lisonjamos de tan halagüeñas noticias que vienen a refrescar las esperanzas que abrigamos en la más rápida realización de una empresa tan importante para el progreso del país.

En efecto, desde que se construyó la línea férrea de Mora la Nueva, el



# Falcó Hermanos

DEN CARBÓ, 21, 1.º - TORTOSA  
Despacho: de 10 a 12 m. y de 4 a 6 t.

Representantes de importantes fábricas extranjeras, de bicicletas, motocicletas, automóviles, máquinas para coser bordar, e industriales, calef. y generos de punto, escribir, duplicadores, fonógrafos, gramofonos, PIEZAS y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS.

Garantizamos todas las máquinas y piezas. Precios puramente de fábrica, nunca vistos en España. — Pídanse Catálogos.

Seguros de incendios por la importante Compagnie D'Assurances Générales de París.

# EL AUTOMOVIL

Taller de construcción y reparación de Bicycles Motocicletas y Automóviles

# DE JOAQUIN FROVAGE

TORTOSA

Representante exclusivo de la casa OREL, de París, constructora de automóviles y piezas y accesorios para los mismos. En dicha casa se garantizan toda clase de construcciones y reparaciones. Bicycles marca de la casa, de sólida construcción y de lujo, a precios limitados.

# T. HOMEDES

Médico-Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.-TORTOSA

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

# Zapatería Sombrepapía TARÍN a cargo de Agustín Valdeperez

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora a 5'50 pts.; para caballero a 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado. Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas.—Precio fijo.

CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

tráfico de muchos pueblos de esta comarca que no hallaba vías de fácil y directa comunicación con nuestra ciudad, ha derivado hacia Mora y Reus, con notorio perjuicio de nuestros intereses. Pero con la terminación de esta carretera, la cuestión cambia de aspecto y todo aquel movimiento y actividad mercantil volverá a Tortosa, su centro natural, y vivificará y reanimará nuestra vida económica.

Así, pues, debemos congratularnos del paso alcanzado y aplaudir con efusión las incansables gestiones de nuestros distinguidos amigos el digno jefe local del partido D. Manuel Homedes y el activo y celoso diputado don Adolfo Navarrete que, capacitados de la trascendencia que para el país reviste la mejora, no la dejan un momento de la mano, hasta ver cumplidos sus deseos que son los de su distrito.

Ha pasado a estudio al Ministerio de Hacienda el expediente de construcción del trozo segundo de carretera de Montroig al Collado de Faches, y tan pronto se resuelva este trámite se procederá a celebrar la subasta de las obras.

Nuestro digno diputado por este distrito don Adolfo Navarrete merece un caluroso aplauso por la diligente atención que presta a tan vital asunto cuya resolución dará vida a muchos pueblos del contorno.

En breve se establecerá un servicio

de automóviles de nuestra ciudad a Gandesa, que a juzgar por las noticias estará admirablemente montado. Los vehículos están contruidos en los mejores talleres del ramo y son la última palabra en elegancia, capacidad y rapidez en la marcha. En la barriada de Ferrerías se construye un espacioso y bien acondicionado garaje para alojar los ómnibus automóviles.

Plácemes calurosos y sinceros merecen los inteligentes y patrióticos industriales que por el progreso del país sacrifican desvelos y capitales, en tanto que otros se entretienen en envidiosas y traidoras campañas contra la industria agena, a donde no puede llegar su actividad ni su inteligencia.

En el Teatro Principal han debutado los «The 4 Villard's» toneleros escéntricos que constituyen un número exquisito, de singular interés en el ramo de atracciones y que el público ha acogido como se merece.

Las películas, como siempre, amenísimas, descolando el bellísimo drama de Julio Sandeat, «El Tiro de fusil» y una nueva y más extensa de Mesina después de la catástrofe.

Para esta noche el mismo número de Varietés y un escogida y brillante colección de películas.

El «Salón Escudé» sigue siendo favorecido por sus numerosos abonados, anunciando para esta noche y mañana una serie de películas en colores que seguramente han de llamar la atención.



