

EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
IMPRESA QUEROL. - Capmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 5 de Septiembre de 1908

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

Tortosa á su Excelsa Patrona

NUESTRA FIESTA

Hoy es día de salir á la calle con los mejores trapillos.

La fiesta se lo trae.

No fuéramos tortosinos de verdad, fuéramos, al contrario, unos grandísimos descastados si hoy el día de las alegrías pátrias y de los populares regocijos, no pusiéramos á contribución nuestro entusiasmo para realzar, en la medida de nuestras fuerzas estas fiestas singularísimas, en que se confunden y aunan los fervores religiosos con las satisfacciones cívicas.

Por tortosinos castizos y puros aparecemos hoy vestidos con las mejores galas. Acostumbrados á vivir identificados con este pueblo, amantes de sus glorias, admiradores de sus tradiciones, jamás hemos de sustraernos al deber de formar á su lado cuando las conveniencias públicas reclamen nuestro concurso, insignificante y pequeño, pero leal, ferviente y desinteresado.

Cierto que el deber de unir nuestra voz al concierto común, para coadyuvar al mayor esplendor de las presentes solemnidades, nos proporciona en cambio el disfrute de un legítimo derecho á la general satisfacción y ¡loado sea Dios! que por esta vez nos resultan igualmente gratos el deber y el derecho, pues por igual nos place el llevar á la parte trabajos é iniciativas, generosamente prodigados, y recoger lo que nos corresponda del acervo común de las alegrías generales.

Eco fiel procuramos ser siempre de los sentires de este pueblo, y más que nunca hemos de serlo en este solemne momento en que unidos á él con el vínculo de los grandes regocijos, se nos ofrece propicia ocasión de celebrar amores comunes á todos los tortosinos.

El amor ambiente, que es hoy oleada de afectos en que todos los hijos de Tortosa nos anegamos, á todos nos enciende con los mismos ardores, á todos nos levanta sobre las miserias de aquí abajo, á todos nos señala el mismo objeto y nos empuja á él con la misma soberana fuerza de impulsión.

¡*Sursum corda!* ¡Arriba los corazones de todos los tortosinos!

Arriba, hácia donde las pasiones terrenales pierden las nativas impurezas del mundo, y las ansias del espíritu y los nobilísimos anhelos del corazón adquieren vislumbres de esplendores celestiales.

Y en esta hermosa ascensión del alma tortosina queden para siempre vinculadas, con el sacro Cingulo de nuestra Madre y de nuestra Patrona, las alegrías y las satisfacciones pasa-

jas de estos días con los perennes y sempiternos goces de lo alto.

Y sea esta la consagración que hagamos á la Virgen de la Cinta de los solemnes y públicos festejos de presente año.

LA REDACCIÓN.

SONETO

*Hoy adorna Tortosa sus altares,
sus calles y sus plazas engalana:
es que anuncia su fiesta en la campana
la Esposa del Cantar de los Cantares.*

*Rebosan regocijo los hogares;
y al templo corre multitud ufana
por rendir á la Cinta soberana
la ofrenda de sus peces seculares.*

*Bien te puedes ornar ciudad hermosa,
pues si el Señor te dió fecundo río
que trueca tus campiñas en vergeles;
su santa Madre te ofreció, amorosa,
el Cingulo bendito, obsequio pío,
blasón de gloria de sus hijos fieles.*

RAMIRO GARCÍA PALOMAR.

La Perla del Ebro

Tortosa, patria hermosa y adorada que te hiciste digna un día de que descendiera hasta tí la mismísima Reina de los Cielos y de la tierra, la que es tu amadísima Patrona, la Virgen de la Cinta, y te entregara el bendito Cingulo fabricado por sus propias manos; FIDELÍSIMA Y EJEMPLAR ciudad, cuya historia llena de épicas hazañas y gloriosas epopeyas, admiran con envidia muchos pueblos; suelo querido en donde nací; edén de grandezas y de primores; santuario de mis creencias; cuna de aquellas célebres heroínas de la *Orden del Hacha* y de cien ilustres hijos; tierra que guardas todos los dulces recuerdos de mi infancia, mi fe, mis esperanzas y mis amores: paraíso que eres mi vida y en tí está mi existencia; Tortosa, ciudad cuyos pies besan cariñosamente las cristalinas aguas del rumoroso Ebro, quien en tu honor canta tus antiguas glorias y grandezas en un himno sempiterno: Tortosa, ciudad á quien concedió el cielo una bellísima y dilatada vega y ese milífico cielo azul que te cobija, coronandote con preciosas montañas de esmeralda; Tortosa, ciudad en donde habitan pedacitos de mi alma... ¡¡bendita seas!!!...

¡Quién poseyera una lira para cantar tus antiguas é inmarcesibles glorias y las grandezas de tu edad pasada!...

¡Quién supiera ensalzar tus bellezas, tus fantásticas leyendas y tus venerandas tradiciones en un inmortal poema, como aquél vate sublime que cantó á Granada!...

¡Tortosa, mi Tortosa; perla riquísima que el Ebro depositó en su orilla; augusta y heroica matrona; mágica deidad de ensueños seductores, que siempre en tu seno consuelo en mis aficciones hallé, como en el tierno regazo de mi madre: ¡perdóname si sólo sé admirarte y bendecirte!...

Llevo tu nombre grabado en mi alma y en mi memoria; contemplándote me enorgullezco y me extasio; pisando tu fecundo suelo que es un Abril eterno, me creo feliz.

Tú, ¡oh, amada Tortosa!, eres imagen de mi sueño, porque eres mi patria idolatrada; porque eres la tierra en donde florecen todas mis ilusiones; porque eres la depositaria de todos los afectos de mi vida.

¿Cómo olvidarte nunca?

Yo te he admirado muchas veces con placer desde las escuetas lomas de los vecinos montes, y me has parecido blanca y hermosísima paloma, que detuviste tu raudó vuelo aquí para beber en el Ebro, y contemplar tu belleza enamorada de tí misma, en el cristal de sus aguas.

Yo te he admirado, Tortosa, desde allí, extático, á través del crepúsculo vespertino, y con los ojos de mi fantasía *he visto* como la Virgen de la Cinta descendía sobre tí, envuelta entre una celestial y floreciente nube y acompañada de una infinidad de aligeros querubines, te hacía poseedora del bendito Cingulo; yo *te he visto* desde allí, cuando tus heroicos hijos te libertaban del ominoso yugo de los descendientes del Islam, con el auxilio poderoso del Conde don Ramón de Barenquer; cuando milagrosamente te salvabas de las garras de las águilas francesas, en el sitio del año 1642, y en todos los hechos más culminantes de tu gloriosísima historia.

Yo, desde los picachos de las cercanas montañas, desde aquellas alturas, en donde parece que se esté más próximo á Dios, soñando, patria mía, contigo y admirándote, hubiera deseado convertirme en un momento en un genio gigantesco, cuya voz hubiesen oído todos los

pueblos del mundo, y entonar un himno en alabanza y en honor tuyo, cantando todas tus glorias y grandeza, y presentarte ante el Universo entero, como la ciudad más FIDELÍSIMA y EJEMPLAR, más gloriosa y más heroica de toda la tierra.

¡Tortosa, patria mía idolatrada; perla riquísima que el Ebro depositó en su orilla; augusta y heroica matrona; mágica deidad de ensueños seductores, que siempre en tu seno consuelo á mis aflicciones hallé, como en el tierno regazo de madre; ¡perdóname si sólo sé admirarte y bendecirte!...

José QUEROL BELTRÍ.

JUEGOS FLORALES

VEREDICTO

- Premio. Flor Natural.—Núm. 51.—A la Reyna dels Jochs Florals.—Lema: «Salve, regina».
- Primer accesit.—Núm. 36.—Amor maternal.—Lema: «Madre mía».
- Segundo accesit. Núm. 172.—Anhelos de poeta.—Lema: «Excelsior».
- Tercer accesit. Núm. 34.—Encisament.—Lema: «*.*».
- Cuarto accesit. Núm. 11.—La Cansó del exilat.—Lema: «No tot lo mont es patria, lo patria es tot lo mont».
- Tema 2.º Premio. Núm. 62.—A Pius X en ses noces d'or.—Lema: «Sacerdoci etern».
- Tema 3.º Premio. Núm. 142.—¡Guay! —Lema: «Ríete de los libros que hacen los sabios, más dice una palabra que cien libracos».
- Accesit. Núm. 81.—La dona tortosina.—Lema: «Anyells al toch de campana, lleons al so del clar».
- Tema 4.º Premio. Núm. 162.—La infancia abandonada, etc.—Lema: «Sinite pueros venire ad me».
- Accesit. Núm. 161.—La infancia abandonada, etc.—Lema: «Cada niño que se corrige es una generación que se salva».
- Tema 5.º Premio. Núm. 24.—Dos pequeñas industrias rurales.—Lema: «Las largas noches del campo, se acortan con la industria agrícola».
- Primer accesit. Núm. 152.—Una industria rural.—Lema: Tsan-sigp-shim.
- Segundo accesit. Núm. 56.—Algunas consideraciones sobre la sericicultura.—Lema: «Posuit prodigia super terram».
- Tema 6.º Premio. Núm. 37.—La rajola ensangrentada.—Lema: «Fulles de llerè».
- Tema 7.º Premio. No se adjudica.—Accesit. Núm. 99.—Las comunicaciones de Tortosa con el mar, etc. Lema: «Tortosa ha comunicado y comunicará siempre con el mar por el río Ebro».
- Tema 8.º No se adjudica.
- Tema 9.º Premio. Núm. 135.—Biografía del Obispo que fué de Tortosa Dr. D. Benito Vilamitana.—Lema: «Ecce sacerdos magnus».
- Tema 10. Premio. Núm. 103.—A la Patria.—Lema: «Fe y Amor».
- Accesit. Núm. 4.—Patria.—Lema: «Levántate y anda».
- Tema 11. Desierto.
- Tema 12. Premio. Núm. 5.—Oda á la Virgen de la Cinta.—Lema: «Lumen».
- Tema 13. Premio. Núm. 163.—Tortosa cristiana.—Lema: «En nom de Deu».
- Accesit. Núm. 69.—Romans del capitá en Joan Aldana.—Lema: «Victor».
- Tema 14. Premio. Núm. 19.—Poesía á la Patrona de Tortosa la Virgen de la Cinta.—Lema: «¡Protéjeme Madre mía!»
- Tema 15. No se adjudica.
- Tema 16. Premio. Núm. 166.—Cantos y tocatas populares.—Lema «Quan lo paré no te pa...»
- Tema 17. Premio. Núm. 27.—Monte-

- pios etc... Lema: «Las Cajas de Ahorros son los bancos del proletariado».
 - Primer accesit. Núm. 164. Lema: «Montes Pietatis, etc.»
 - Segundo accesit. Núm. 94.—Lema: «Unos por otros y Dios por todos.»
 - Tema 18. Accesit. Núm. 90.—A la heroína de Tortosa Cándida Mola (la Titaya).—Lema: «Y van roncadas las mujeres empujando los cañones.» B. Lopez García.
 - Tema 19. No se adjudica.
 - Tema 20. Premio. Núm. 124.—San Vicent Ferrer á Tortosa.—Lema: «L'Angel del Apocalipsis.»
 - Tema 21. No se adjudica.
 - Tema 22. Premio. Núm. 114.—La vespéra de la Cinta.—Lema: «¿Sentíu quin vol de campanes?»
 - Primer accesit. Núm. 53.—Lema: «En un mos se va minja un soldat. ¿Veiges si es de fusta la cucafera? Vicent Segura.»
 - Segundo accesit. Núm. 39.—La vespéra de la Cinta.—Sin lema.
 - Tema 23. Desierto.
 - Tema 24. Premio. Núm. 160.—Influencia de los sports atléticos en el progreso de los pueblos.—Lema: «La actividad es la vida».
 - Primer accesit. Núm. 159.—Lema: «Mens sana in corpore sano.»
 - Segundo accesit. Núm. 131.—Lema: «Poble sense cultura física s'atrofia».
 - Tema 25. Desierto.
 - Tema 26. Premio. Núm. 65.—Tortosins, ni catalans ni valencians.—Lema: «Tortosa independent».
 - Tema 27. Accesit. Núm. 165.—Medios de que conviene echar mano para levantar el nivel intelectual de la región tortosina, etc.—Lema: «Verba magistri docent».
 - Tema 28. Premio. Núm. 167.—Devoción de los hijos de Tortosa á la Santísima Virgen.—Lema: «Alma mater».
 - Primer accesit. Núm. 163.—Lema: «Posuit diadema segui in capite ejus et fecit eam regnare».
 - Segundo accesit. Núm. 155.—Fisonomía tortosina.—Lema: «Qui no estima á nostra mare no pot se bon tortosí.» T. Bellpuig, Phro.
 - Tema 29. Desierto.
- Tortosa 3 Septiembre 1908.
- El Secretario del Jurado, José ESCUDÉ BOSCH, PBRO.—El Secretario, ANTONIO DE MONASTERIO Y GALI.

Teatro Principal

El jueves de la presente semana tuvo efecto la reapertura del elegante coliseo de la calle de Campomaçes, completamente transformado y embellecido. Un público numerosísimo y selecto congregóse en el recinto, deseoso de admirar las grandes reformas introducidas por la nueva empresa Escudé y Compañía y de asistir al debut de los artistas, de los cuales se tenían las mejores referencias. La elegancia y comodidad del local, profusamente alumbrado, era objeto de los más sinceros encomios y todos esperaban impacientes á que diese principio la representación y dirigían alternativamente sus miradas, á las palcos donde ostentaban sus encantos nuestras gentiles paisanas, ataviadas con ligeros trajes de claros colores, cuyos matices destacábase caprichosamente, como puñados de flores arrojados al azar; ó bien al telón que momentos después alzábase, ante una salva atronadora de aplausos. Con la *Tragedia de Pierrot* dió principio el acto, en cuyo desempeño se distinguieron Enriqueta Birba y Enrique Torrijos que hizo un *Pierrot* arrancado de la realidad. En *Colombina* tuvo Consuelo Briera momentos inspiradísimos. El señor Martí estuvo discreto.

Alma de Dios fué la segunda, obra no conocida de nuestro público, que tiene fibra pasional é interés en el argumento. La notable actriz Luisa Delgado representó con arte exquisito, con intachable propiedad escénica. El señor Torrijos estuvo tan afortunado como en la obrita anterior. Y aquí nos cabe la satisfacción de revelar la personalidad de un actor de alto coturno, del admirable barítono don Juan Palmer, que con una inspiración avasalladora y una voz límpida y armoniosísima entonó la patética «canción del vagabundo».

Con la *Rabalera*, terminó la velada en cuyo desempeño, si no tan felices y esmerados, como en las anteriores, hicieron una labor muy estimable los artistas entre los que merecen mencionarse la señora Enriqueta Birba, y los señores Torrijos y Palmer.

Los demás bastante discretos. Los coros bien.

La orquesta, muy afinada, promete adquirir en breve una completa compenetración de su cometido merced á los esfuerzos y desvelos de su director don Matías Tormo, que es un excelente maestro concertador.

Todos los artistas recibieron nutridos y merecidos aplausos.

EL DIABLO AZUL.

CAMARA DE LA PROPIEDAD DE TORTOSA

Reglamentación del arbitraje

- A.— Todos los socios de la Cámara podrán acudir á la misma para que intervenga como árbitro en las cuestiones que se susciten entre ellos ó en las que sea parte interesada alguno de sus miembros y afecten á la propiedad urbana.
- B.— Los árbitros se designarán para cada juicio, y la elección la harán las mismas partes ó la Junta Directiva, si aquellas renunciaren é este derecho, y serán en número de tres.
- C.— Los árbitros procurarán que el procedimiento sea sumariísimo y verbal, en lo posible.
- D.— Los gastos que ocasionen, cada juicio, los satisfarán las partes en la proporción que los árbitros determinen, así como unos módicos derechos, para la Cámara, que nunca pasarán de cien pesetas.
- E.— De los asuntos que se sometan á estos arbitrajes, se llevará un registro detallado, en el que se consignará hasta el tiempo empleado y los gastos que ocasionen cada asunto. De todo asiento, una vez consignado, procurará tengan conocimiento, al menos, todos los socios de la Cámara.
- F.— En todo lo que esté regulado, para estos juicios, por la ley de Enjuiciamiento Civil, se estará á las disposiciones de la misma.

Teatro Balneario

Gran Compañía de ópera italiana de primissimo cartello PERSONAL ARTÍSTICO

Sopranos: Elena Fons; Angelina Homs; Mercedes Rauz; *Mezzo Soprano:* Maria Reguera; *Tenores:* Enrique Gairi; Mariano Cortada; *Barítonos:* Francisco Molina; Bautista Cortes; *Otro Barítono:* José Fernandez; *Bajos:* Narciso Serra; Abulker Leoni; *Comprimarios:* José Oliver; Adell Gasull; Paquita Molina; *Maestro Director y Concertador:* Esteban Puig; *Maestro de Coros y apuntador:* José Carbonell; *Director de escena:* José Apolo. 20 Coristas de ambos sexos. Cuerpo de baile. 25 Profesores de orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Banda militar.

REPERTORIO: Carmen, Otello, Africana, Tosca, Boheme, Gioconda, Aida, Cavalleria rusticana, I Pagliacci.

El debut tendrá efecto el lunes próximo, con la partitura del Maestro Bizet «Carmen», por la celebrada diva Elena Fons.

Queda abierto un abono para cuatro funciones, en la sombrerería de don Manuel Delsors; calle de la Ciudad, n.º 3.

Hemos entrado en pleno periodo de festos. Esta mañana mientras reposábamos entregados al más apacible de los sueños, han penetrado en nuestro aposento los alegres y ruidosos ecos de las músicas gaitas y tamboriles como invasión insólita y encantadora de duendecillos de la risa, de invisibles y revoltosos espíritus de la fiesta que arrancándonos á los perezosos brazos de Morfeo nos ha movido á abandonar el lecho y lanzarnos á través de esas calles en busca de impresiones. Apenas traspusimos los umbrales, las primeras que recibimos fueron el aspecto de animación, la explosión de vida popular, que presentaba la población engalanada por cuyas calles discurrían en pintorescos y bulliciosos grupos inusitado gentío, dispuesto á saborear los preludios de las fiestas, que ora contemplaba curioso las postes levantados á la entrada de las principales vías pintarrajeados y revestidos de follaje que ostentan artísticos cartelones con rótulos alusivos á la fiesta en el anverso y reverso, postes que semejan, alzándose sobre el revuelto oleaje de la muchedumbre, mástiles solitarios de un navio sumergido en el Océano; ora las llamativos tonos de las percalinas y papeles policromados que adornan nuestras calles y paseos. Entre la gente vemos no pocos forasteros, algunos, paisanos nuestros, que vienen á participar de nuestras alegrías y regocijos y á realzar las fiestas con su presencia, para nosotros tan grata, otros, forasteros, que visten, quienes, la clásica indumentaria de los payeses de los pueblos circunvecinos del bajo Aragón; quienes elegantes trajes cortados á la moda de las grandes capitales.

Los más de los que vienen cerca de nosotros hablan en voz alta con lo que sin incurrir en indiscreción podemos enterarnos de toda la plática.—¿Sabes, dice á su acompañante un sugeto de rostro risueño y mofletudo, que ha llegado mucha gente de fuera? Y esto á pesar de la morosidad de la Compañía del Norte en conceder la rebaja de precios en los trenes y la mayor tardanza en anunciarlo al público, lo que ha retraído á bastantes personas de emprender el viaje.—Si, que es verdad; si no fijate bien: este de sombrero de jípijapa que viene acompañado de una señora gruesa y dos chicos talluditos parece que lo he visto en Castellón. El otro, labrador que lleva en la faja medio pan moreno por donde asoma la dorada cabeza una arengada, me parece hijo de Picamoixons; el de más allá, que lleva una arroba de polvo en la americana y un bulto bajo el brazo, sin duda compras que habrá hecho, no vacilaría en afirmar que lo he visto en Barcelona en la Rambla.—En otro grupo más próximo, iba un individuo de aire abatido y mirada dura el que con acento de contrariedad se expresaba en tales términos dirigiéndose á su compañero:—Ya puedes figurarte bajó cuan malos auspicios han comenzado para mi las fiestas. Cuatro, cuatro hambrientos caimanes, han caído en mi modesta casa esta mañana como el pedrisco en floreciente suelo, en momentos en que menos lo esperábamos y hétenos aquí mi mujer y yo obligados á dormir en un mal gergón mientras nuestros huéspedes abusando de nuestra galantería ocupan nuestros multidos lechos; y aquí me tienes, con nuestros exiguos recursos, triplicando el gasto ordinario para ofrecerles una mesa bien servida; así es que maldito el humor que tengo para fiestas, pues con tales dispendios habré de privarme de ir á la corrida, en perspectiva, con ser tan buena, como promete, y de asistir á las representaciones de la ópera, con todas mis aficiones filarmónicas, que

no estamos en casa para cuernos ni para músicas.

Aparta nuestra atención de tales conversaciones y desahogos un amigo que tocándonos en el hombro familiarmente nos dijo en acento jovial.—¿Donde se vá tan solitario; donde dirige usted sus errabundos pasos? ¿Ha visto usted que acogida más lisonjera ha merecido la compañía que actúa en el «Principal»? ¿Cuán notable es por la valía de las primeras partes la de ópera que ha de hacer nuestras delicias en el «Balneario»? ¿Se ha enterado usted de la próxima llegada de la música del Regimiento que ha de tomar parte en la retreta, número con el cual no contábamos y que sin duda alguna será de los más brillantes y sugestivos, que se organiza á toda prisa para el próximo miércoles? Ha visto usted los nuevos vestidos que han de estrenar los gigantes, únicos que quedan ya en esta raza que lo fué en mejores días, de titanes y amazonas; gigantes que son ridícula parodia de aquel pueblo de fieros gladiadores que fueron terror de la morisma, y el ornamento de la patria historia? Ha visto usted expuesta en casa Turón la hermosa y bien bordada bandera que ha de estentar esta tarde el batallón infantil, ese minúsculo ejército de liliputienses que á estas horas está siendo el entusiasmo y embalezo de los padres que están deseando ver á sus pequeñuelos desfilar con apostura á los marciales sonos de la banda, al aire tremolando desplegada la nacional enseña? ¿Piensa usted ir á presenciar la entrada desde la estación? ¿Ha visto usted en el Parque el exorno del paseo, la instalación de la tómbola y del kiosco de refrescos cuya construcción está terminándose?

A tan inconexas y diferentes preguntas, ante tanta verborrea que como un diluvio cayó sobre nosotros, no supimos qué contestar, y por fin, repuestos un momento, respondimos.—En todos esos pormenores estábamos; y ahora nos encaminamos á ver los preparativos del bando-cabalgata que debe ser más suntuoso y atractivo que otros años, á juzgar por lo que rezo el programa, y además, deseamos contemplar por centésima vez la ingente y popular *cucafera*, que es para mí el bicho más simpático que he conocido, y un símbolo de nuestro progreso, que va á paso de tortuga y que seguirá en mantillas, hasta que no resuene en la conciencia colectiva el grito de redención, la mágica voz de «Surgit et ambulat» que nos haga marchar á carrera tendida por sendas de vida, bajo los arcos triunfales de la Historia.

Y con esto nos despedimos, deseándonos mutuamente salud y alegría para divertirse en las actuales fiestas como nosotros se lo deseamos con toda la efusión del alma á nuestros queridos lectores.

TARTARIN.

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

Compañía de ópera

Mañana llegará la excelente compañía de ópera que ha de actuar en el *Teatro del Balneario*.

Forman parte de la misma figuras de tan relevante mérito artístico como la insigne diva Elena Fons, que es en el cielo lírico una estrella de primera magnitud; tenores tan renombrados como don Enrique Gairí; baritonos tan notables como Bautista Cortés.

En el repertorio hay obras tan celebradas como Carmen, Otello, Africana y otras que han recorrido en triunfo todos los teatros del mundo.

Esperamos que nuestro público sabrá responder á los sacrificios que se ha impuesto la empresa al traer á nuestra ciudad un espectáculo tan culto y hermoso, una compañía tan cabal.

La venida de la compañía, de la cual

todos los elogios que puedan hacerse resultarían pálidos ante la fama que tiene adquirida constituye para nosotros un motivo de honda satisfacción de legítimo orgullo, para todos los que rendimos al arte férvido culto, para todos los que gustan de dilatar el espíritu en las nobles efusiones del arte refinado y sublime, en la más alta manifestación de la musa lírica, que al pasar, de tarde en tarde por nuestra escena como hermosa fugitivo, hace abrir en nuestras almas, por breves instantes, la delicada flor del sentimiento.

R. G. P.

Notas de Sociedad

—Nuestro respetable amigo y correligionario el reputado ingeniero de caminos D. Rafael Homedes, hermano de nuestro digno y querido jefe local del partido, D. Manuel, ha llegado de Barcelona.

—La distinguida y bellísima señorita Isabel de Mangrané, emparentada con familias opulentas de esta localidad se encuentra gravemente enferma en la corte.

Con toda el alma deploramos la dolencia que padece tan simpática señorita, que ha sido durante algún tiempo el encanto de nuestros salones, y le deseamos el más rápido restablecimiento.

—Ha sido pedida oficialmente la mano de la agraciada y virtuosa señorita Isabel Segura, hija del ilustrado médico de Roquetas, D. Antonio, para nuestro buen amigo el brillante y caballeroso oficial don José Calzada Bocío, con destino en la Comisión liquidadora de la Intendencia Militar de Filipinas.

—Procedente de Valladolid ha llegado á esta ciudad acompañado de su elegante y bella hermana María, nuestro estimado amigo el pundonoroso oficial primero de Administración Militar D. Francisco Hernandez Izquierdo, que ha sido recientemente destinado á la Comisión liquidadora de la Intendencia Militar de Filipinas.

Reciba nuestro más cordial y cortés saludo de bienvenida.

—Ayer tarde llegaron de la corte el ilustrado ingeniero don Pedro del Rosal y Caro y su distinguida esposa.

Se hospedan en casa de nuestro querido amigo don Elías del Rosal, hermano de dicho señor, en donde permanecerán hasta después de las fiestas, regresando á Madrid.

Les enviamos cariñosa y sincera bienvenida y les deseamos la más grata estancia en Tortosa.

—Terminada su excursión veraniega por Zaranz, Azpeitia y San Sebastián en España, y por Biarritz, Bayona y Lourdes en Francia, han regresado á esta ciudad, nuestro querido amigo el ilustrado Capitán de Infantería don José Lopez Murillo y su distinguida esposa D.^a Mercedes Franquet.

—Terminada su excursión á Andalucía se encuentra entre nosotros el ilustrado señor don Juan José Hidalgo, chantre de esta Santa Iglesia Catedral.

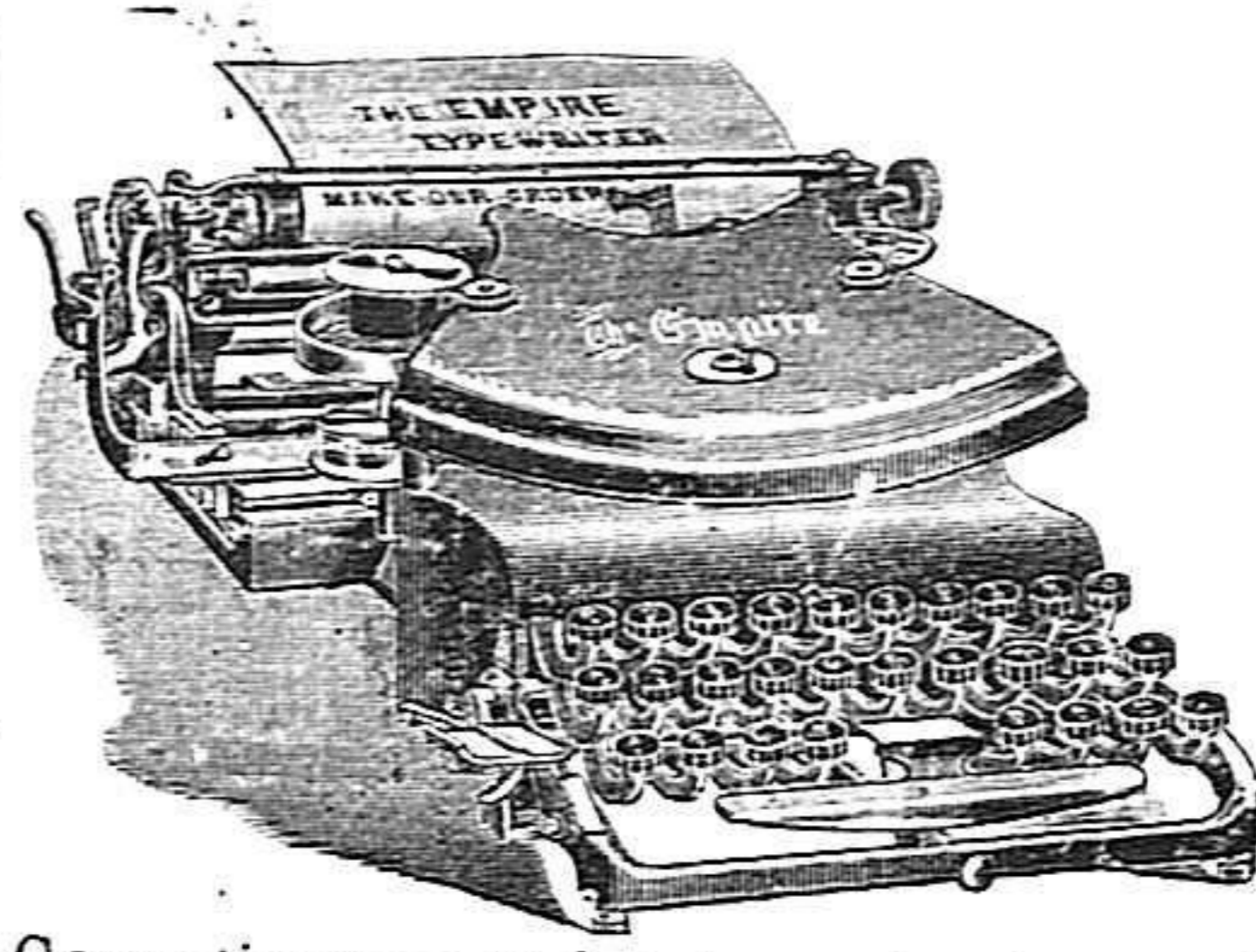
—Don Juan Piñana y García Barzanallana, con cuya amistad nos honramos, ha llegado á esta ciudad procedente de la corte.

—El muy ilustre señor Marqués de Bellet, acompañado de su apreciable familia, ha regresado de su pintoresca posesión de Mianes.

Noticias locales

Transmitimos desde estas columnas nuestra más galante y cumplida felicitación á nuestras paisanas que ostentan el bello nombre de *Cinetas*, tan dulce para los oídos tortosinos, y que mañana celebran su fiestas onomástica.

Las entradas y localidades para la corrida de toros del día 7, se venderán en el establecimiento de tejidos de D. Juan



Garantizamos todas las máquinas y piezas.

Precios puramente de fábrica, nunca vistos en España.—Pídanse Catálogos

Seguros de incendios por la importante Compagnie D'Assurances Générales, de Para

EL AUTOMOVIL

Taller de construcción y reparación de Bicycletas y Auómoviles

JOAQUIN FROMAGE

TORTOSA

Representante exclusivo de la casa OREL, de París, constructora de automóviles y piezas y accesorios para los mismos.

En dicha casa se garantizan toda clase de construcciones y reparaciones.

Bicycletas marca de la casa, de sólida construcción y de lujo, á precios limitadísimos

T. HOMEDES

Médico-Homeópata

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

MERCED, 5.-TORTOSA

Bta Alvarez, calle del Angel, desde hoy hasta la una de la tarde de dicho día, desde cuya hora se venderán en la plaza de toros; y las de la corrida de novillos del día ocho, se expenderán igualmente en el mismo sitio, desde hoy á la tarde del día 7, y á partir de siete de la mañana á la una de la tarde del día 8, que se venderán en la plaza de Toros.

El muy ilustre señor D. Salvador Llopez ha tenido la deferencia de invitarnos, en atento B. S. M. al acto de la inauguración oficial de la *Exposición Diocesana Jubilar* que se celebrará el día 5 del que rige á las seis de la tarde en el local que ocupa el Colegio de los *Hermanos de las Escuelas Cristianas*.

Agradecemos vivamente la atención.

Hállase en Madrid hace algunos días nuestro querido y distinguidísimo amigo D. José R. Franquet.

Esperamos que su ausencia no se prolongará, y que las circunstancias que le han obligado á permanecer en la corte desaparecerán en breve.

Que es lo que todos deseamos.

En los Juegos florales de esta ciudad han sido premiados distinguidos amigos y paisanos nuestros entre los cuales se encuentran los autores siguientes:

Ilustre D. José Matamoros, D. Ramón Verges, Rdo. D. Juan Bonfill, Rdo. don Juan Ferré, D. Federico Pastor, D. Juan Moreira, D. Miguel Rey y el señor Vias (hijo) á quienes felicitamos calurosamente por sus laureles.

Recibimos oportunamente, una atenta invitación de nuestro particular amigo el Sr. Presidente del *Centre Excursioniste*, D. Antonio Oliveres, para asistir á la conferencia dada el martes en aquella sociedad nuestro paisano D. José M.^a Tallada, acerca de la *Evolución del movimiento catalá*.

Asistió al acto numerosa concurrencia.

Hemos tenido el gusto de recibir un prospecto de la acreditada Academia preparatoria para Correos telégrafos, estadística, Aduanas, Carreras Militares Magisterio, Teneduría, etc. dirigida por nuestro buen amigo el ilustrado oficial de A. M. D. José Osorio Zumaeta profesor de matemáticas con título.

Agradecemos el envío.

Durante los días 19, 20, y 21 del próximo octubre se verificará en la ciudad de Morella la tradicional y concurrida feria de ganado.

Asimismo se celebrarán en dicha localidad, para hacer más grata la estancia de los forasteros, festivales y regocijos públicos.

Ha empezado el curso oficial en las escuelas públicas de la provincia.

Espectáculos

Teatro del Balneario

Gran compañía de ópera italiana de primísimo cartel, dirigida por el reputado maestro D. Esteban Puig y de la que forma parte la eminente y celebrada diva Elena Fons.—28 profesores de orquesta del Sindicato Musical, 25 coristas de ambos sexos, Cuerpo de baile.—Banda de música.

Repertorio: Carmen, Africana, Otello, Gioconda, Tosca, Aida, Bohème, Cavalleria Rusticana, I Pagliacci.

La inauguración de las funciones tendrá lugar, con el debut de la compañía, el lunes 7 de Septiembre, poniéndose en escena la notable partitura del Maestro Bizet, *Carmen* cuya protagonista desempeña de una manera magistral la eminente diva Elena Fons.

Despacho: Sombrereria Delsors, calle de la Ciudad, núm. 3

Plaza de Toros

Lunes, 7 Septiembre. Gran corrida de toros de la ganadería de D. Antonio Guerra, por los valientes espadas *Bebé-Chico*, *Gallo* y *Manolete*, con sus respectivas cuadrillas.

Martes, 8 Septiembre. Magnífica novillada, en la que se picarán, banderillearán y serán muertos á estoque seis novillos de cinco yerbas de la acreditada ganadería de los Sres. Príncipe y Casanova, de Tortosa, por los aplaudidos novilleros *Gallito*, *Mogino Chico* y *Conejito III*.

Cine Berbis

Durante las fiestas sorprendentes y maravillosas películas, todo estrenos.

Imp. Querel.—Carmen, 3.—TORTOSA

Fábrica de baldosas hidráulicas

y depósito de materiales de construcción
Portland, Gemeno de todas clases y Cal hidráulica

DE

JOSÉ GIMENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café).—TORTOSA

PRECIOS ECONÓMICOS Mármol artificial.—Azulejos.—Baldosina.
—Vidrios.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase. Se reciben encargos de baldosas, en todos pibujos.



La Moderna

Sombrerería

DE

MANUEL DELSORS

3, CIUDAD 3.—TORTOSA.

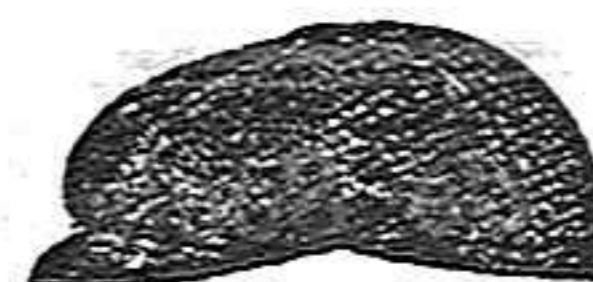
En esta sombrerería se han recibido las novedades de la temporada. GORRAS y SOMBREROS los hay de todas clases y formas, ajustadas á los últimos modelos y de las mejores fabricas del país y extranjero.

Se han recibido artículos de muy buen gusto para niños.

Especialidad en SOMBREROS, BONETES y GORRAS para señores sacerdotes.

Visitad este establecimiento y quedareis convencidos de la realidad.

No equivocarse: Ciudad, 3



"THE CROP INCREASER,"

El aumentador de las cosechas

LABRADORES, quereis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas? Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: «THE CROP INCREASER».

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cam- bios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

La Inglesa

GRAN SOMBRERERÍA DE RAMÓN FARÍN

FRENTE AL PASAJE - FRANQUET.—TORTOSA

Envíos directos de las fábricas de París y Londres.—Precios sin competencia

ZAPATERIA TAPIRÓ

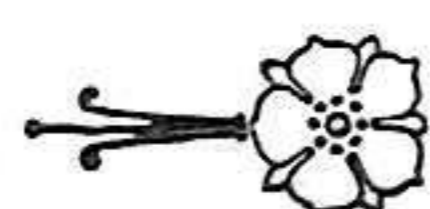
de RAMON TARIN

Fabricación especial para esta casa en las Islas Baleares

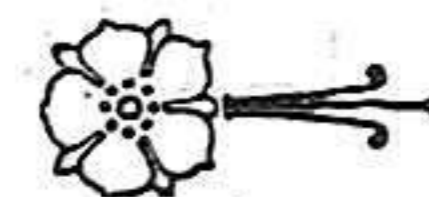
PRECIOS INCOMPREENSIBLES

5, Ciudad, 5.—Tortosa

IMPRENTA QUEROL



3, Carmen, 3.—Tortosa



Impresion de toda clase de trabajos tipográficos de lujo y económicos

Se reciben encargos urgentes.

Precios limitadísimos.



CRMEN, 3.—TORTOSA

