

# EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
IMPRESA QUEROL. - Carmen, 3

Precios de suscripción: Trimestre, una peseta  
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

Tortosa 29 de Agosto de 1908

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con pseudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

## Liberales y demócratas

En la actualidad liberales y demócratas no sólo se encuentran distanciados unos de otros, sino que en cada uno de esos grupos existen opuestos criterios respecto de la conveniencia de la unión y de la manera de llevar ésta á cabo.

Todos quieren la unión; ó todos aparentan quererla; pero no todos la entienden de igual manera, ni todos quieren que se efectúe en idénticos términos.

Romanones, entre los liberales, y Gullón, entre los demócratas, son partidarios de una inteligencia; más tanto el uno como el otro trabajan por que del acuerdo se excluyan ciertos radicalismos, que en su concepto serían un obstáculo ahora en la oposición y un peligro mañana en el Poder. En cambio Gasset, en el campo liberal, y Canalejas, en el demócrata, quieren la unión tan amplia que comprenda á Malquiades Alvarez, y con un sentido tan avanzado, que se comprometa á realizar todo el programa de la extrema izquierda. De aquí que aunque no cese de hablarse de unión no se haga, porque cada cual la entiende á su modo.

Moret y López Domínguez permanecen en actitud expectante, guardando completa reserva, porque temen que cualquiera indicación de su parte diese al traste con los grupos que acaudillarán.

Moret, sin embargo, en el fondo, quisiera volver al programa famoso que en Junio de 1906 le rechazaron Montero Ríos, Canalejas y López Domínguez y le agradaría el concurso de Malquiades Alvarez, es decir, piensa como Gasset, pero tome á Romanones; porque contando éste con toda la derecha liberal y con algunos demócratas, podría hacerle mucho daño. Además comprende que el anticlericalismo de Canalejas y las tendencias secularizadoras de Alvarez no tienen atmósfera favorable en el país, fuera de pequeños círculos.

López Domínguez es muy radical, radicalísimo, en teoría; pero está muy escamado, recordando los disgustos que le proporcionó el famoso proyecto que tradujo Morote, y firmó don Bernabé, y como, además, por sus gustos, por su temperamento, por su modo de ser, es refractor á ciertas populacheras, representa al lado del Sr. Canalejas algo así como «el médico á palos». Es la penitencia que ofrece á la adorada jefatura.

Por esto, tanto Moret como López Domínguez no salen, cuando se ven forzados á hablar, de vaguedades que á nada les comprometen.

En tanto, los soldados de fila no saben á qué atenerse; crece entre ellos el disgusto, pierden la confianza en los jefes, aumenta su espíritu de indisciplina, se creen abandonados, y poco á poco van desfilando. Provincias hay en las que los liberales han quedado reducidos á proporciones insignificantes.

La situación de unos y otros no puede ser peor, y no se ve el remedio, porque tanto Canalejas como Moret están come-

tiendo un error gravísimo. El primero se ha empeñado en dar á la democracia española un carácter antirreligioso que no tuvo con Martos ni con Montero Ríos, ni con Castelar, y quiere hacer del liberalismo un partido radical, con un programa francés, y al segundo le falta resolución para repetir al Sr. Canalejas lo que ya le dijo el Sr. Sagasta, y para afirmar resueltamente que la obra de los liberales no puede ser lo que aquél quiere.

Que esto es lamentable, y que lo lamentamos profundamente, no necesitamos repetirlo, porque es necesario exista un partido liberal, con un programa definido, con una organización robusta y con un jefe que sea por todos acatado. El espectáculo que dieron de 1905 á 1907 no puede repetirse.

## La corriente anglo-francesa

Acontecimientos de trascendental importancia en la política europea, parece que están en vísperas de efectuarse. La exposición franco inglesa en Shepherd's Bush y la visita á Londres del Presidente Fallieres, han despertado en la nación francesa nueva corriente de entusiasmo en favor de una alianza más cordial y estrecha de «las dos potencias más liberales y más sinceramente democráticas de Europa», según la expresión de Mr. Clemenceau. El mismo Ernest Judet, cuya animadversión hacia Inglaterra es bien sabida, reconoce que la Exposición referida puede considerarse como desarrollo genuino de los sentimientos amistosos en que se inspiran ingleses y franceses, y tiende, por lo mismo, á reafirmar la mutua simpatía.

Al propio tiempo, el actual movimiento proteccionista en Inglaterra, es observada atentamente en los círculos comerciales y agrícolas de Francia. La idea de estimular el intercambio entre los dos países por medio de un tratado de comercio, es asunto en el que hoy abogan órganos importantes de la prensa francesa, especialmente los del Sur; es sustentada por los miembros significados principales del Parlamento y de la Cámara de Comercio de París, á la vez que en Inglaterra se le discute en términos generalmente favorables.

Bien que de algún tiempo á esta parte las dos naciones han marchado por un camino armónico, lo que ha contribuido en gran parte á disipar no pocas nubes que se condensaban en los horizontes europeos, hasta el presente no ha existido, en realidad, una alianza efectiva; á ello se han opuesto varios elementos heterogéneos que ahora tienden á desaparecer en virtud, sobre todo, del convencimiento que existe en el ánimo del gobierno inglés y aún en el mismo espíritu de la opinión pública de Inglaterra, que es mucho más conveniente y práctico establecer solidaridad de propósitos políticos con un país como Francia del cual nada se tiene que temer en sentido agresivo, que con otras naciones situadas en órbita muy lejana cuyos intereses pugnan, por razón natural, con los de su antigua aliada.

La alianza definitiva y sólida entre Francia y la Gran Bretaña opondrá valla poderosa á corrientes saturadas de peligros; constituirá la verdadera válvula de seguridad de la paz de Viejo Mundo y se cosecharán con ella más beneficios que con todas las anodinas resoluciones de los Congresos internacionales de La Haya.

## DE VIAJE LOS BAÑOS DE BINIÉS

En el interior de la elegante tartana nos hemos ido colocando; primero, doña Concha; después, doña Antonia; luego, doña Agustina; las tres en *ringla*, á la derecha; D. Angel, se ha colocado el primero á la izquierda; deseguida entro yo; el último que sube es Mosén Félix, don Angel maneja las riendas; á caballo nos escoltan la primera autoridad militar y D. Manuel, doctor en Medicina. El caballo recula; la tartana nos amenaza con acostarse en el fondo de la cuneta; doña Concha, doña Antonia y doña Agustina palidecen ligeramente; D. Angel castiga al caballo; yo insinúo la conveniencia de la marcha á pie; Mosén Félix protesta, pero como yo tengo la costumbre de insinuarme ejecutivamente, me apeo y Mosén Félix me imita por cortesía; la tartana rueda mejor sin nuestro peso...

Caminamos por la carretera de Anso, modelo de tales vías; nos vamos internando en valles que se estrechan, oprimidos por grandes montañas; el paisaje es pintoresco, alegre, digno de contemplarse. A la vista de Biniés, Mosén Félix suda el quilo; yo demando la tartana, que nos espera de vez en cuando, y á ella subimos á la entrada de un puente. —¿Tenía miedo de volcar?

—¿Qué disparate! Tenía deseos de andar un poco.

—¿Vamos, pues?

—Vamos.

La tartana rueda veloz cerca de dos kilómetros; estos dos mil metros se miden ahora cuesta abajo, como se medirán cuesta arriba cuando volvemos. El caballo para en su trote; parece reflexionar ante una pendiente que habrá de escalar muy pronto; la pendiente llega, el caballo recula, D. Angel le castiga; yo vuelvo á insinuarme, con grande disgusto de Mosén Félix, que ya se ve otra vez en el suelo; el caballo arranca al galope cuando ya estoy cerca de la portezuela; D. Angel, y más que D. Angel, Mosén Félix, arrean al noble bruto con verdadero abinco; aunque más débilmente, también le incitan doña Antonia, doña Concha y doña Agustina. Yo me resigno. Así dejamos á la espalda el pueblo de Biniés, llegamos á la «pardina» de igual nombre y nos apeamos, por entonces definitivamente.

—¿Ahora vamos á la Foz?—me preguntan corteses.

—¿En la tartana?—respondo algo intrigado.

—Ó á pie; como usted prefiera.

—Prefiero á pie.

Doña Concha, doña Antonia D.<sup>a</sup> Agustina me miran y sonríen; D. Angel son-

ría también; la autoridad militar y el doctor se apean de los caballos; Mosén Félix debe cumplir con algún rezo en hora marcada, porque pone los ojos en el cielo; luego se empapa el sudor.

En esta montaña, al desfiladero abrupto, casi infranqueable, le llaman Foz. ¡No podéis imaginar cuán bella, grandiosa, imponente es tal estrechura! La ingeniería ha realizado una colosal, incomprendible obra, horadándola en igual carretera, que semeja apocalíptico reptil introduciéndose por la base de gigantes cas peñas á la manera de senda para llegar á su nido. A la derecha corre el Beral sus lindes son: esta carretera de Anso, sobre la que pesan moles de 200 metros de altura y otras montañas también altísimas, amenazadoras en su equilibrio inexplicable; son alegres para los ojos porque se visten frondosos boscajes formados de boj, avellanos, hayas, carrascas, pinos, sargas y vides; algunos trozos de peña desnuda quieren cubrirse con hiedras que trepan sin descanso.

—Ya estamos en los baños de Biniés—me dicen.

Yo miro á la izquierda; mi vista solo alcanza el peñascal grandioso; yo observo de frente; sólo me doy cuenta de que la distancia que me separa del peñascal es algo mayor; á mi derecha cursa el río en la tortuosa cuenca que lava las faldas de gigantes montes.

—¿Ve usted aquella corraliza? Allí se desnudan los enfermos. ¿Ve usted aquella poza? En ella se bañan... ¿Quiere usted acercarse?

Haciendo dificultosos ejercicios, bajamos hasta el río por una pendiente resbaladiza, sembrada de angulares piedras, de redondeados cantos, de menuda arenisca que se hunde á nuestro peso como las «templaderas americanas». Hay que saltar para colocarse cerca de un pequeño puente hecho con palos y tablas de embalajes económicos; hay que atravesar por cima del río sobre ese artefacto inseguro y movable.

—No le dé temor; pesan los cojos.

—¿Está muy hondo el río?

—Nadie se ha ahogado.

Reflexiono que no voy á ser yo el número uno de los que se ahoguen, y me aventuro á pasar aquel puente; llego á la orilla opuesta acordándome de aquel Blondin que hizo mis delicias cuando en el teatro de Martín perseguía á Yañez y á Mesejo para que me estrenasen una comedia.

—Este es el Balneario de Biniés.

—¿Vaya por el Balneario!

Junto á la poza, una «tocheta» hilaba; me la figuré administradora y la saludé amablemente; en la poza se bañaba un hombre, desauo el cuerpo, ocultas ambas piernas por blancos calzoncillos; el agua es trasparente; he visto una uña negra en el dedo gordo del pie izquierdo del bañista.

—¿Por qué se baña, buen amigo?

—Vine acompañando á un «endolorao» el otro año y me bañé por animarle; un día se levantó el cierzo cuando salíamos y desde entonces también me he «endolorao» yo.

—¿Y nota alivio?

—Ya lo notaré después.

La «tocheta» habla:

—Estos baños son milagrosos; aquí se

curan todos los dolores, todos los humores, todos los males que usted quiera; hasta la «paralis».

- ¿Quién ordena estos baños?
  - El mismo enfermo.
  - ¿Cuántos baños toma?
  - Nueve seguidos.
  - ¿Cuestan algún dinero?
  - Diez reales...
  - ¿Toda la temporada?
  - Así es.
  - ¿Cuánto tiempo se está en el baño?
  - Hasta que tiritan.
  - ¿Se bañan de uno en uno?
  - Juntos todos los que caben; media docena regularmente.
  - ¿Y estos baños tienen propietario?
  - El pueblo de Biniés.
  - ¿Quién cobra los diez reales?
  - Paquito y el herrero.
  - Y el pueblo, ¿nada cobra?
  - Los subastan todos los años.
  - ¿En cuánto este año?
  - Creo que en cuarenta y cinco duros.
  - ¿Vienen muchos bañistas?
  - Unos doscientos.
  - ¿Es usted quien cobra los diez reales?
  - No, señor; yo los pago; yo soy también bañista.
  - Y, ¿cómo le va?
  - Bien; pero me baño por limpieza.
- Yo he mirado á la «tocheta» con verdadera curiosidad; yo he pensado que esta «tocheta» debiera ser romana; yo me he dicho que estos baños de Biniés se parecen á otros muchos baños, con la diferencia de que la poza está oculta, sus aguas se recogen en elegantes piscinas, y otros personajes que sin llamarse Paquito ni ser herreros los explotan, han hecho construir hermosos edificios, magníficos hoteles... Pero la mayoría de los concurrentes van por sport ó por lavarse alguna vez, como la «tocheta».
- Yo he cruzado el puente, he brincado á la orilla, he subido la «tembladera» y he recordado á la tartana, al caballo que recula...

S. REMÓN.

Berdún, Agosto.

## Juegos Florales

Última lista de las composiciones recibidas

- N.º 60. A les ones.—Lema: «Fantasia».
- 61. Oda á S. S. Pío X.—Lema: «Tibi claves».
- 62. A Pius X en ses noces d'or.—Lema: «Sacerdoci etern».
- 63. El nombre de María.
- 64. La festa mayor.—Lema: «Costums tortosinas».
- 65. Tortosins, ni catalans ni valencians.—Lema: «Tortosa independent».
- 66. Idili tortosí.—Lema: Ay, Dolores.
- 67. Trist comiat.—Lema: «Al sanator».
- 68. Fonts de poesia.—Lema: «¿Qué som natros?».
- 69. Románs del Capità en Joan Aldana.—Lema: «Victor».
- 70. Als fills il·lustres de Tortosa.—Lema: «Gloria filiorum patres eorum».
- 71. Patrial.—Lema: «Para tí mi vida, Patria amada».
- 72. Estudio de una pequeña industria.—Lema: «Fortitudo mea in labore».
- 73. La infancia abandonada etc.—Lema: «Ave fenix».
- 74. Descripción humorística del disapte etc.—Lema: «Costums tortosines».
- 75. La infancia abandonada y delincuente etc.—Lema: «En Segures».
- 76. Memoria sobre los medios de mejorar las Escuelas etc.—Lema: Amicus sanæ instructionis, amicus humanitatis».
- 77. La infancia abandonada y delincuente etc.—Lema: «El poder es querer».
- 78. La infancia abandonada y delincuente en Tortosa etc.—Lema: «Dejad que los niños vengan á Mí».
- 79. Dos Catalans.—Lema: «Al Marqués de Tortosa».

- 80. El Himno del Trabajo.—Lema: «Laboremus».
- 81. La dona tortosina.—Lema: Anyells al toch de campana, lleons al so del clarí».
- 82. De rodillas.—Lema: «¡Madre!».
- 83. Estudio de una pequeña industria rural etc.—Lema: «Es tan natural el pensamiento en la inteligencia, como la luz y el calor en el sol».
- 84. Collaret.—Lema: «D'ella».
- 85. La cansó del mar.—Lema: «Sempra».
- 86. El Pelegrí.—Lema: «Tradicó tortosina».
- 87. Aparició.—Lema: «Ensomnis».
- 88. A la Verge de la Cinta.—Lema: «Venerada á Tortosa».
- 89. El poema del Amor.—Lema: «Pont de vida».
- 90. A la heroína tortosina Cándida Mola (la Titaya).—Lema: «Y van pocas las mujeres—empujando los cañones». B. Lopez Garcia.
- 91. El triunfo.—Lema: «væ, væ, væ, jay! jay! jay!» (Apoc XIII. 13).
- 92. Despertando.—Lema: «Patria».
- 93. Estudio de una pequeña industria, etc.—Lema: «Con perseverancia se pueden acometer grandes empresas, pero no ha de faltar la fé».
- 94. Montepíos, Cajas de ahorro y Bancos Agrícolas.—Lema: «Unos por otros y Dios por todos».
- 95. Als vells.—Lema: «L'odi sant».
- 96. Devoción de los hijos de Tortosa á la Santísima Virgen.—Lema: «Super omnem gloriam protectio. La protección es sobre toda gloria». Fr. V. Fernandez.
- 97. Patria.—Lema: «Méndez Núñez».
- 98. Poemita.—Lema: «Nimiedades».
- 99. Comunicaciones de Tortosa con el mar etc.—Lema: «Tortosa ha comunicado y comunicará siempre con el mar por el río Ebro».
- 100. A España.—Lema: «Fe y heroísmo».
- 101. Patria.—Lema: «Catalunya».
- 102. Montepíos, Cajas de ahorro y Bancos Agrícolas.—Lema: «Labor omnia vincit».
- 103. Patria.—Lema: «Fe y Amor».
- 104. Montepíos, Cajas de ahorro y Bancos Agrícolas.—Lema: «El trabajo es la paz, la alegría, como es la salud». Zola.
- 105. Título y lema.—«Cançons d' amor».
- 106. Redenció.—Lema: «¡Hosanna!».
- 107. Canto á Tortosa.—Lema: «De vuelta al redil».
- 108. Canto al Castillo de San Juan de la ciudad de Tortosa.—Lema: «León sin garras».
- 109. A España.—Lema: «¡Viva España!».
- 110. Tortosa, su pasado, su presente y su porvenir.—Lema: «Luz y Sombra».
- 111. La infancia abandonada y delincuente etc.—Lema: «Dejad que los niños se acerquen á mí».
- 112. La infancia abandonada y delincuente, etc.—Lema: «La honra es la base de la sociedad». Chateaubriant.
- 113. La vespra de la Cinta.—Lema: «Tot es goig, tot alegria...».
- 114. La vespra de la Cinta.—Lema: «¿Sentiu quin vol de campanes?».
- 115. A España.—Lema: «Adios mi religión amada que te alejas de mi Patria».
- 116. Influencia de los sports atléticos, etc.—Lema: «¡Adelante!».
- 117. Al altísim Papa Pius X.—Lema: «Oda».
- 118. Tortosins de pro.—Lema: «Art y Ciencia».
- 119. La infancia abandonada y delincuente, etc.—Lema: «La sociedad de mañana será como fueron hoy los niños». (Leibnitz).
- 120. ¡Cantemos al Señor!.—Lema: «Yo canto á mon aymat».
- 121. A España.—Lema: «Glorias españolas».
- 122. ¡Amor infinito!.—Lema: «Redención».
- 123. Memoria sobre los medios de mejorar las escuelas, etc.—Lema: «Ad majorem Dei gloriam».
- 124. Sant Vicent Ferrer á Tortosa.—Lema: «L' angel del Apocalipsis».
- 125. Berenguer IV, les dones tortosines y 'l Romeu.—Lema: «Fe y Patria».
- 126. Oda á S. S. el Papa Pío X.—Lema: «Las cadenas con que los Papas aprisionaban á los pueblos eran cadenas de flores, porque eran las cadenas del amor».

- 127. A la dona tortosina.—Lema: «Tu honorificentia populi nostri».
- 128. El senyor Mestre.—Lema: «Idili».
- 129. A una donzella tortosina.—Lema: «Fides-Patria-Amor».
- 130. La vida de la mar.—Lema: «¡Ahont va la barca, ahont va, Deu ho sab si tornarà!».
- 131. Influencia dels sports atletichs, etc.—Lema: «Poble sens cultura física, s' atrofia».
- 132. Croquis riberenchs.—Lema: «Fantasia».
- 133. Principio y fin de la agricultura.—Lema: «¿Quién es Dios?».
- 134. Título y lema.—Lema: «A la Virgen de la Cinta, del Palau y otras».
- 135. Biografía del Obispo que fué de Tortosa Doctor don Benito Vilamitjana.—Lema: «Ecce sacerdos magnus».
- 136. Poema.—Lema: «Patria, Pensamiento y Caridad».
- 137. Devoción de los hijos de Tortosa á la Santísima Virgen María.—Lema: «Ave María».
- 138. Patria.—Lema: «¡Honor y gloria á Tortosa, que un canto á la Patria pidel!».
- 139. A España.—Lema: «¡Nunca es tarde, España mía, para recobrar tu gloria!».
- 140. Estudio de una pequeña industria rural.—Lema: «El que hace crecer dos matas donde crecía una, merece el bien del Estado». Napoleón.
- 141. A España.—Lema: «¡Viva España!».
- 142. ¡Guay!.—Lema: «Ríete de los libros que hacen los sabios. Más dice una palabra que cien libros».
- 143. Devoción de los hijos de Tortosa á la Santísima Virgen.—Lema: «Posuit diadema regni in capite ejus et fecit eam regnare».
- 144. Idili al mar.—Lema: «Amor».
- 145. Els nius buyts.—Lema: «Comme le foglia, Giacosa».
- 146. A España.—Lema: «La paz y el trabajo engrandece á las naciones; las guerras, aun siendo victoriosas concluyen por debilitarlas».
- 147. Flor natural.—Lema: «Mi Patria chicas».
- 148. A la patria.—Lema: «My native land, good night». (Byron).
- 149. Oda á les belles platjes d' or.—Lema: «Llevantina».
- 150. La Pubilleta.—Lema: «Humilitat».
- 151. La dona tortosina.—Lema: «Per el Cingul de la Verge».
- 152. Una industria rural.—Lema: «Tsam-sigp shim».
- 153. A la Patria.—Lema: «Nueva aurora».
- 154. Título y lema: «Vanitas vanitatum et omnia vanitas».
- 155. Fisonomía tortosina.—Lema: «Qui no estima á nostra Mare no pot sé bon tortosí». (T. Bellpuig, Pbre).
- 156. La cría de gallinas en Tortosa.—Lema: «Util, económica y productiva».
- 157. Descripción humorística del disapte, etc.—Lema: «Recorts passats».
- 158. Descripción humorística del disapte, etc.—Lema: «La bona festa comensa per la vespra».
- 159. Influencia de los sports atléticos, etc.—Lema: «Mens sana in corpore sano».
- 160. Influencia de los sports atléticos, etc.—Lema: «La actividad es la vida».
- 161. La infancia abandonada y delincuente, etc.—Lema: «Cada niño que se corrige es una generación que se salva».
- 162. La infancia abandonada y delincuente, etc.—Lema: «Sinite pueros venire ad me».
- 163. Tortosa cristiana.—Lema: «¡En nom de Deu!».
- 164. Montepíos, Cajas de ahorro y Bancos Agrícolas.—Lema: «Montes Pietatis, christiana Maritate instituti, pecunias licite mutuant, aliquo pro impensis et indemnitate, et quidem moderate, recepto». Canon del Concilio V. de Letrán.
- 165. Medios de que conviene echar mano para levantar el nivel intelectual etc.—Lema: «Verba magistri docent».
- 166. Cantos y tocatas populares.—Lema: «Quant lo pare no te pa...».
- 167. Tortosa devota de María.—Lema: «Alma mater».
- 168. Rondalla vella.—Lema: «L'avi aixís la contava».
- 169. Sant Vicent á Tortosa.—Lema: «Sant Vicent».

- 170. Somni daurat.—Lema: «Ilusio».
  - 171. Invocació.—Lema: «A la Poesía».
  - 172. Anhelos del poeta.—Lema: «Excelsior».
  - 173. Creso.—Lema: «Acuérdate de tu muerte y nunca pecarás».
- Tortosa 26 Agosto de 1908.  
El Secretario del Jurado,  
ANTONIO DE MONASTERIO Y GALL.

## La denuncia del tratado de París

Con este mismo alarmante epígrafe inserta *La Correspondencia* un extracto de la carta que desde Washington ha dirigido el marqués de Tabuérniga á *El Diario Español*, de la Habana; carta reducida á decir que los Estados Unidos se proponen denunciar el tratado de París, para quedar en libertad de acción respecto de Cuba.

De alarmante calificamos el epígrafe, porque, de ser cierto lo que se anuncia, estaríamos expuestos á encontrarnos en situación muy semejante á aquella en que nos hallábamos el 30 de Septiembre de 1898; esto es, la víspera de reunirse la Comisión encargada de concertar el tratado de paz. Pero, afortunadamente, el aserto es un error, fácilmente demostrable.

En primer lugar, los tratados de paz no son denunciados, porque la denuncia envolvería la vuelta al estado de guerra, con ó sin hostilidades; y buena prueba de que así es, lo constituye el hecho elocuente de que, para que pudiera ser denunciado uno de los artículos del tratado de París, el art. 15, que consigna la igualdad respecto de los derechos de puerto, se preceptúa así explícitamente en dicho pacto.

Pero hay más: ni dicho artículo, ni el relativo al comercio en Filipinas (esto no es denunciado), que son los únicos que imponen verdaderas trabas á la acción de los Estados Unidos, pueden preocupar ya al Gabinete de Washington, por la sencillísima razón de que ambos expiran el 11 de Abril próximo; fecha en la que se cumplen los diez años por que se estipularon las obligaciones que aquellos señalan.

En cuanto á Cuba, ¿qué dificultades crea el tratado á los Estados Unidos? Desgraciadamente, ninguna, porque no es exacto que nosotros disfrutemos en la Gran Antilla ventaja alguna comercial, como lo demuestra el hecho de que los productos cubanos estén sujetos en la Península á la primera columna del arancel.

De modo que ni la denuncia del tratado es posible—porque no imaginamos que los Estados Unidos piensen romper sus relaciones con España—, ni, aunque fuese posible, sería necesaria ni útil para el Gabinete de Washington.

En la carta del marqués de Tabuérniga, según el extracto de *La Correspondencia*, hay una lamentable confusión.

De todos modos, merece atención lo que en ella se dice acerca del recelo con que los yanquis miran la relativa preponderancia del comercio español en Cuba.

## CURSERIAS

Por las tardes, cuando nuestras ocupaciones nos lo permiten, lo mismo en invierno que en verano, encaminamos nuestros pasos por la desigual pendiente de la carretera *Simpática* para restablecer el equilibrio fisiológico mediante un ejercicio moderado, y aspirando á pulmón lleno el aire oxigenado y rico de aroma

silvestres. Y como, de ordinario, no llevamos nadie en nuestra compañía, distraemos nuestra soledad contemplando por milésima vez todos los accidentes del terreno y todas las variaciones que sufren aquellos parajes por obra del hombre o de la naturaleza.

Uno de los sitios que más atraen nuestra curiosidad es la charca que se encuentra a la izquierda del camino, después de remontada la parte más agria de la cuesta.

Aquella ciénaga, en invierno, cuando llega a la plenitud de su caudal, parece, rizada por el aire vivo de la tarde, y a los rayos del sol que la ilumina una colosal esmeralda de infinitas y brillantes facetas arrancada de la diadema de un titán o de un dios fabuloso. A veces, también, nos ha parecido la morada de xanas y gnomos que murmuran con acento quejumbroso y ténue la canción melancólica de las brumas invernales.

Peró de pronto viene a sacarnos de nuestros idealismos y quiméricas imaginaciones, ora un asno que mitiga su sed en las frescas ondas de la minúscula laguna, entonando un solo de rebuznos, ora una turba de chiquillos que se entretiene en arrojar piedras al agua, ó bien los broncos sonos de las ranas vocingleras al atardecer; rumores que nos vuelven a la prosaica realidad.

Siguiendo esta costumbre, en nosotros inveterada, de contemplar las verdosas aguas de aquel estanque natural, há pocos días al subir la cuesta, dirigimos nuestra mirada a aquel lugar y notamos con sorpresa que había desaparecido todo el líquido, absorbido por los inclementes rayos del sol de estío, y sólo quedaba el lecho árido y pedregoso de la laguna desecada cuyas aguas al evaporarse desvanecieron las prosaicas realidades de la vida a par de los románticos espejismos del poeta.

EL DIABLO AZUL.

# LA SEMANA

Deseosos de ver el estado en que se hallan los trabajos preparatorios de los próximos festejos, de observar y oír todo lo que con nuestro propósito se relaciona, salimos esta mañana y nos encaminamos al Parque. En aquél ameno sitio vimos con satisfacción que se ha dado un buen avance, pues han quedado montados los arcos para el alumbrado eléctrico y en breve se procederá al exorno y acicalamiento de las avenidas y a la instalación de la tómbola y kioscos de refrescos cuyos contratistas tienen ya solicitado el permiso de la Alcaldía. Además de estos pormenores, convendría que la brigada municipal se cuidase de limpiar de polvo los paseos exteriores donde los pies se hundían hasta el tobillo.

Esperamos que nuestra celosa autoridad municipal atenderá nuestra modesta indicación que estimamos oportuna, ya que entre los forasteros que nos favorezcan con su presencia produciría pésimo efecto descuido tan lamentable como fácil de corregir. Desde allí nos encaminamos al Teatro Principal donde notamos con viva fruición que las obras de restauración y embellecimiento adelantan rápidamente y el día de su reapertura, tan remozado y elegante va a estar que seguramente lo desconocerán sus antiguos abonados y se van a presenciar con doble encanto las representaciones del repertorio que se trae la compañía de zarzuela que ha de actuar durante la próxima temporada y que según nuestras noticias está ya completamente organizada y dispuesta a deleitar a nuestro público. Al atravesar la Plaza de Alfonso XII nos fijamos con sorpresa en que aquel lugar parece un campo de Agramante. Al reclamo de las fiestas han

acudido allí con sus barracas empresarios trashumantes. Entre cuatro viejos cajones asoman bajo una mancha de color indefinido dos negras y descarnadas puzñas de uñas corvas y prolongadas, pertenecientes, sin duda, al guardián ó propietario de aquellos artefactos, quien, a pesar de hallarse bastante adelantada la mañana, parece estar aún en el séptimo sueño roncando como un bendito. Desde allí nos dirigimos a la plaza de Toros y por el camino observamos con agrado que son muchos los establecimientos que para recibir con buena cara a los forasteros hacen revocar y pintar sus fachadas con lo que quedan como nuevos. En el lugar deseado, se nos dice que se procede al arreglo y ornato de la plaza con objeto de que el Gallo y su valiente y experta cuadrilla no pierda la emoción taurina si ve aquel recinto tan maltrecho y abandonado. Asimismo se nos dice que el entusiasmo de los aficionados va en crescendo, que se espera un lleno rebosante, un éxito franco y nunca visto. Al regresar se nos dice en el Teatro Baleario que allí han estado el día antes unos señores que se proponen arrendar el coliseo para celebrar en él cuatro grandes conciertos sinfónicos durante las fiestas, dirigidos respectivamente por los reputados maestros Granados, Morera y Pahissa, y en el que tomarán parte 70 profesores de orquesta. Obras de Bæthoven, Berlioz, Morera, Padrell, César Franch, Granados y Pahissa, formarán el repertorio que, como se ve, no puede ser más escogido. Al propio tiempo se nos comunica que no sería extraño que persona muy perita de nuestra ciudad llevara también la batuta en el último concierto. Esto nos llena de júbilo, como acontecerá a todos los aficionados a la buena música ante perspectiva tan halagüeña, ya que se trata de un verdadero acontecimiento artístico. Por la calle Cruera nos encontramos a un amigo que nos da otros pormenores de fiestas. Que el insigne maestro Sadurní, director de la Banda Municipal de Barcelona presidirá el jurado calificador del Certamen Musical, lo cual constituye una prenda de imparcialidad, de estricta justicia, en el fallo que recaiga; que en el bando cabalgata figurarán vistosos grupos de garridas payesas, ostentando la clásica y pintoresca indumentaria de las hijas de nuestra huerta; que el batallón infantil, está terminando el ensayo de los números del «carroussel», que promete llamar la atención por la apostura y bizarría de los tiernos hijos de Belona; que el simpático teniente de navío, señor Marabotto, ayudante de marina, se ha puesto, sin reservas, a disposición de la Comisión organizadora con su valía, que es mucha y con su buena voluntad, que tampoco es escasa, y sí muy de agradecer, para la preparación de la fiesta veneciana y el simulacro de Salvamento, con lo que se tiene por descontado el éxito de ambos números. Por último y para terminar, nuestro amable interlocutor nos participa que el ingenioso pirotécnico de Reus don José Murgudes tiene ya confeccionado un riquísimo y original castillo de fuegos artificiales, que se disparará el día anunciado en el programa y además un ramillete de fuegos náuticos, que producirá un efecto tan admirable por su belleza y novedad que hasta los peces ascmarán con estupor sus inmóviles ojos entre las ondas para contemplar el fantástico y sugestivo espectáculo, tan brillante y efímero como las humanas glorias.

TARTARIN.

## Notas de Sociedad

Acompañado de su apreciable esposa ha regresado de Uldecona donde veraneaba nuestro querido amigo y paisano don Ramón Tomás Ferré, oficial 1.º de Administración Militar que presta servicios en la Comisión liquidadora de la Intendencia Militar de Filipinas.



# Falcó Hermanos

Dan Carbó, 21, 1.º - TORTOSA  
Despacho: de 10 a 12 mañana y de 4 a 6

Representantes de importantes fábricas extranjeras, de bicicletas, motocicletas, automóviles, máquinas para coser bordar, é industriales, calceita y géneros de puntos escribir, duplicadores, fonógrafos, gramofonos, PIEZAS y ACCESORIOS PARA LAS MISMAS.

Garantizamos todas las máquinas y piezas.  
Precios puramente de fábrica, nunca vistos en España.—Pídanse Catálogos.  
Seguros de incendios por la importante Compagnie D'Assurances Générales, de Para

# EL AUTOMOVIL

Taller de construcción y reparación de Bicicletas  
Motocicletas y Automóviles

## DE JOAQUIN FROMAGE

TORTOSA

Representante exclusivo de la casa OREL, de París, constructora de automóviles y piezas y accesorios para los mismos.  
En dicha casa se garantizan toda clase de construcciones y reparaciones.  
Bicicletas marca de la casa, de sólida construcción y de lujo, á precios limitadísimos

# T. HOMEDES

Médico-Homeópata

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.-TORTOSA

—Ha sido trasladado a la sucursal del Banco de España en esta ciudad nuestro particular amigo don Fernando Piñana de Aretioque s. ha al a con destino en 'a de Cartagena.

—Procedente del Baleario de Villajui-ga, ha llegado a esta ciudad nuestro buen amigo el diputado y vice presidente de la Comisión Provincial D. Victor José Olesa.

—D. Emilio Rovirosa, hijo de una conocida familia de nuestra ciudad, se encuentra entre nosotros.

—El jueves último regresó, de la barriada marítima de la Ampolla, donde veraneaba la distinguida señora Viuda de Climent en compañía de su estimable familia dando por terminada la excursión veraniega

—De paso para Gandesa ha estado en nuestra ciudad el ilustrado ingeniero don José Serrano director de las obras del puerto de Castellón de la Plana.

—Don Severino Ojea del Pardo, distinguido filólogo autor del método diferencial, ha marchado a Valencia de donde regresará dentro de breves días.

# Noticias locales

La Comisión organizadora de Festejos ha tenido la deferencia de remitirnos dos ejemplares del Programa Oficial, edición de lujo tirada a varias tintas con un gusto y originalidad irreprochables.

Las cubiertas, á imitación piel de rusia, ostentan un precioso grabado alusivo dibujado por el notable pintor don Ricardo Cervato, y trasladado al papel con una fidelidad y primor intachables, y está aprisionado en elegantísima orla de oro.

Varios clichés ilustran el texto, y en conjunto y en detalle es un trabajo que honra á Tortosa y á los cada día más acreditados talleres Querol donde ha sido editado.

Se nos asegura que la epidemia de la lepra que con tanta intensidad se había desarrollado en la vecina partida de la Cava decrece algún tanto merced á las

oportunas y enérgicas medidas sanitarias adoptadas por nuestras autoridades, lo cual esperamos será parte á disipar la honda y justa alarma que reinaba en la comarca ante la invasión del terrible huesped.

Hemos recibido el número 6.º de la notable revista profesional *Hojas mensuales de oftalmología*, que se publica en nuestra ciudad bajo la inteligente dirección de nuestro estimado amigo el docto médico-oculista don Antonio Oliveres.

Hé aquí el sumario:

I.—Trabajos originales.—Valor de los sueros y de las inyecciones subconjuntivales de cianuro de mercurio en el tratamiento de la úlcera con hipopión, Por A. Oliveres.

II.—Trabajos ajenos.—Del colgajo en la operación de catarata. Por el Doctor Bousignorio.

III.—Sociedades científicas.—Sociedad Hispano-Americana de Cirugía.

Nuestro particular amigo el conocido comerciante don José Mayor Escardó ha tenido la desgracia de perder á su encantadora hija Josefina, niña de pocos meses.

Acompañamos en su natural dolor á sus atribuladas padres.

El Guardia municipal Agustín Muria detuvo anoche en la calle del Angel á uno de los muchos mozalvetes que á los horas de mayor animación se entretienen en interceptar el paso y molestar á las señoras con sus intemperancias de lenguaje.

Esta mañana en el 2.º callejón del Castillo se ha armado una marimorena entre dos bravias resultando una de ellas con tres contusiones en el rostro.

Del hecho se dió conocimiento al Juzgado.

# Fábrica de baldosas hidráulicas

y depósito de materiales de construcción

Portland, Cemento de todas clases y Cal hidráulica

DE

## JOSÉ GIVENO MIR

Calle de la Estación, (frente al café).—TORTOSA

**PRECIOS ECONÓMICOS**—Mármol artificial.—Azulejos.—Baldosina.—Vidrios.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase. Se reciben encargos de baldosas, en todos dibujos.

# "THE CROP INCREASER,"

El aumentador de las cosechas

LABRADORES, queréis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas? Pues usad para preparar vuestras semillas de cereales y leguminosas el producto químico titulado: "THE CROP INCREASER".

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

# IMPRENTA QUEROL

3, Carmen, 3.—Tortosa

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos de lujo y económicos

Se eciben encargos urgentes.

Precios limitadísimos.

CRMEN, 3.—TORTOSA

## Noticias locales

La Comisión organizadora de Fiestas de la localidad de Tortosa, ha acordado celebrar el próximo día 15 de Agosto, una gran fiesta en honor de la Virgen de la Asunción, en el campo de fútbol. Para este fin se ha acordado que a las diez de la mañana se celebre un desfile con banderas y música, y a las doce se dará comienzo a las fiestas con un gran espectáculo de fuegos artificiales. Se espera que esta fiesta sea de gran éxito y que atraiga a un gran número de visitantes.

# La Moderna

Sombrerería

## MANUEL DELSORS

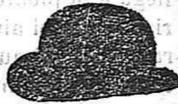
3, CIUDAD, 3.—TORTOSA.

En esta sombrerería se han recibido las novedades de la temporada. GORRAS y SOMBREROS los hay de todas clases y formas, ajustadas a los últimos modelos y de las mejores fabricas del país y extranjero.

Se han recibido artículos de muy buen gusto para niños. Especialidad en SOMBREROS, BONETES y GORRAS para señores sacerdotes.

Visitad este establecimiento y quedareis convencidos de la realidad.

No equivocarse: Ciudad, 3



## La Inglesa

GRAN SOMBRERERÍA DE RAMON FARRE

FRENTE AL PASAJE - FRANQUET.—TORTOSA

Envíos directos de las fábricas de París y Londres.—Precios sin competencia

## ZAPATERIA TAPIRÓ

de RAMON TARIN

Fabricación especial para esta casa en las Islas Baleares

PRECIOS INCOMPENSIBLES

5, Ciudad, 5.—Tortosa