



LOS SORTEOS

DIARI CATALANISTA D'AVISOS Y NOTICIAS

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

A la Administració de aquest diari y en les principals Herboristeries d'aquesta ciutat y dels pobles.

A Barcelona: Kiosco del Sol Rambla de les Flors.

No's retornan los originals encara que no's puguin.

REUS, Dimecres 15 d' Octubre de 1902.

ANY XVII

NUM. 4.407

Redacció y Administració: Arrabal baix Jesús, 4.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	Pts. 1.25
En provincias, trimestre.	" 4 -
Extranger y Ultramar.	" 8 -

Anunciós, á preus convencionals

TRIPLE AYQUA NAF SERRA (Cullita d'aquest any) preparada ab la flor recent recollida del taronjer agre.
Es de un agradable sabor y delicat perfum.
FARMACIA SERRA.-DEVANT DEL SOLAR QUE HA ADQUIRIT LO BANCH D'ESPANYA

AIXAROP DE HIPOFOSFITS

CLIMENT

LA LEGÍTIMA MARCA «SALUD»

Senyors Climent y Companyia.—Tortosa.—Molt senyors meus: Haventse presentat á la meva clínica la Sra. D. N. N. afecta de Cloro-anemia, en irregularitat en la menstruació, manca de gana y de forces, vaig prescriurel l'Aixarop Climent marca SALUD, y foren assombrosos los resultats, doncs, en poch temps cobrà appetit y forces y se li regularisaren las reglas: Dr. Letamendi.

Senyors Climent y Companyia.—Tortosa.—Molt senyors meus: Lo nen X. de tres anys, sofria des de més d'un any de una escrofula crònica. Cansat d'usar sens cap resultat cuantas emulsions y reconstituyens se preconitzan per aquests cassos, vaig ensayar los Hipofosfits Climent, trobant consol lo pacient ja en el primer frasco y molt prompte la curació completa. Dr. Llinàs, Catedràtic de Barcelona.

Exigeixis lo legítim Aixarop Climent SALUD, únic aprobat per la Real Academia de Medicina de Barcelona, puig s'en expén altre del mateix nom.

GRAN ANÍS DEL TÍTÍ

Especial per sa aroma y propietats estomacals.

Lo mellor ANÍS conegut

Únics fabricants: Diaz Gayen Germana y Comp. S. en C.

Málaga

Finura selecte y delicada

DEMANEUHO ALS PRINCIPALS ESTABLIMENTS Y CAFÉS

**APERITIU-CORROBORANT
TONICH-FEBRIFUGO**

THE COSMOS. en C. y de C. en P.

BARCELONA

Única casa productora per la exportació á Ameríca

Dirigir-se al representant general y únic de la Societat "Oro y Brillantes", Am: Alaska, G. A. Biyas,

Corsa Romana, 104 y 106, Milan (Italia).

INCREDIBLE VERITAT!!

Única y verdadera ocasió per a gastar bé lo diner en regalos, quin valor supera sempre al que costa. Objectes d'or de ley garantisat (18 quilats) ab bonichs y explendents brillants, químicament perfectes, de gran valor, per son constant explendor y llàmpiesa, que i'vèrdaders. Descomposició de Rùm, duresa, lapidació perfecta, imitació maravillosa.

5.000 PESSETAS

se regalan al qui distingeixi aquets brillants Alaska dels llegitims. Gran premi en la Exposició de París.

Anells pera caballer, or brillant 50 pessetas.

Idem pera idem (brillant molt gros) 100

Agulla idem, idem 25

Agulla idem, idem (brillant molt gros) 50

Anells pera senyora ó senyoreta, idem, idem 25

Arrecades (parell) pera senyoreta, idem, idem 25

Idem pera senyora, idem, idem 50

Idem pera idem, (brillant gros) 100

Idem pera noyes (verdader regalo) 25

Medallas de or de ley, abla efigie de la Purissima esmalt de Florença y brillants Am: Alaska 100

S'envian franch de tot gasto per correu, en caixetas certificades y declarades mercancies, pera tot Espanya y illas.

No se servirà cap pedido que no sigui abans convingut lo pago.

Se té d'enviar la mida de las anells, prenentla ab un fil al entorn del dit.

No's fan descomptes: no's concedeixen representacions, ni s'envien mostres. Gràtis y franch lo Catalach Ilustrat.

A tot comprador que no s'conformi ab la mercanca se li retornará inmediatament son import.

Dirigir-se al representant general y únic de la Societat "Oro y Brillantes", Am: Alaska, G. A. Biyas,

Corsa Romana, 104 y 106, Milan (Italia).

POLÍTICAS

Respirém.

Per si s'ha complert la promesa tant pregonada.

La guerra del maúixer y l'espasa s'ha acabat cuan lo Ministre de la Gobernació ha volgut.

Si, senyors; lo Ministre de la governació. Aquí, las guerres civils en temps de pau las fan los ministres del nomenat ram y res hi ha que veure l' de la guerra si a l'altre no li convé.

Acatada la guerra sorda ya. A comensar la del bon sentit, la guerra de la verdadera regeneració.

No d' aquella regeneració ab que Silvela arribà á marejar els més indiferents ciutadans pera cuan va conseguir lo seu projecte pujant lo més alt esgrafi de la política, clavar una morma al país per acabarlo d'ensorrar.

No ho consigui del tot pero no se'n li va faltar gaire, gràcies á la poca durada que va fer ab la surriaca del carri del Estat en son poder. Pero com le va deixar, pobret, feyal llàstima. Ara encara n' fa més, puig passar de mans inexpertas y despràdades a

maltrats de pitjor condició, en las que permaneix encara y de quinas convé arrenèrla per sempre, substituint lampi per altre instument que en compte de fàrads dolentes proporcioni goig inmens general.

OUT

SE PREN ab aguia, són o pur abans de menjar com aperitiu; després com digestiu. Demanis en tots los cafés, ultramarins, casinos, confiterías, etc.

Los pedidos, així per Espanya com per Ameríca, deuen dirigir-se a The Cosmos Soc. en C. y de C. en P.—BARCELONA.

Agent General á Reus, Joseph Martorell, S. en C. Carrer Monterols número 30.

Això que tant difícil es pera l's vella política centralista, al programa regionalista li es sumament fàcil y aquest es lo credo que pera sustituir el dels Sagastas y Silvelas ha de aixecar al poble pera fer la guerra d'ara, la guerra del bon sentit, de la verdadera regeneració.

A las armas, dous, companys de periodismel La ploma deu ser la que s' esgrimeixi avans que tot, que, com diugué molt be un poeta regionalista aragonés.

Las batallas del siglo diecinueve las ganan los soldados de la imprenta.

Y si ja en lo sigei passat la premsa guanyava las batallas que no guanyarem ara que tot va més endevan?

¡Desperta ferro!

Y caiga l'enemic comú a forsa de refusarli sas doctrinas perjudicials al benestar del Estat.

BARCELONA

L'anomimisme

Visitant l'Exposició d'Art antic, ha observat aqueix fenomen: l'anomimisme.

El Anomimisme, es l'ocultació del nom, la modestia de la fama, el desitj de l'ignotisme, es la pràctica, la realació de l'ocultació, es un despreci de la glòria terrena, glòria que es n'ic desitj i ànhel de las generacions d'aquí. Es la modestia oculta, es la tranquilitat de la crítica, es la pau del trevallador ignorat, desinteressat, es l'efecte d'un estat ànimic purament altruista.

S'observa aquest fenomen per un principi filosofic ó per una creença religiosa, ó per una suposició supernatural avants molt razonable.

La major part de les obres pictòriques com escultòriques no venen firmades, son anònimes.

I quina necessitat tenian de firmar les obres.

¿Un artesà, al fer una quincalla hi posa el seu nom la seva firma? No. Això els antichs pendrian l'art com una quincalla? Molt al contrari.

No firmaven les obres per que no'n tenien necessitat à la llur manera de veure... i açò que l'obra de tota la vida podia ser tant gran, però no era tant ràpida ni tant extensa com l'obra dels pintors d'ara... Am quatre sis quadros hi tenian tota l'existencia empliada... No coneixerian ni la vehemència, ni l'ambició... eran com uns artistas primitius.

Abondavan en tete mena de llivertats i feien am regles fuses lo que no s'ha pogut regularizar; eren fervents analitics de les obres mestres i am llurs autors cercaven ajuda; els artistes anomims eren els genis ocults, de més preu qu'els descoberts, per que no més revelaven ó voljan revelar l'obra.

I l'obra i no el nom es lo que ha de caracterizar al home.

Mes, à que aqueix poc ó gens afany à l'expansió del nom, à la circulació de la revelació del merit, à que aqueix poc amor à l'inmortalitat artística?

Senzillament, per que creien am l'inmortalitat àmica, am la vida ultramontana, am la glòria paradisiaca, am el més enllà de la tomba.

I posseix de l'esperança d'aquesta inmortalitat, à que cercarà la terrena indefinitivamente mes petita, mes virial i incomparable?

L'anomimisme es un efecte que s'aplica perfectament am aqueixa causa. Mes, no metodisém, qu'el mètode es moltes vegades in-

rahonable. L'anomimisme s'explicarà també per altres i diverses causes. Si en aquell temps fou l'única, es aqueixa sola la qu'el pot produir? Es la que més innaturalment pot ferho, de lo que hi ha que deduir que obre van innaturalment. I es comprén en l'epoca aquella mitjeval i mes moderna encare, quan avui dia predomina més lo innatural à lo natural.

L'anomimisme té completa raho de ser, per qu'lo que interessa al mon son els fets i

les forces productives, i li ha d'importar molt poc el nom d'aquestes forces. Està clar, que per saberles i coneixerles bé indagarà la procedència pera veure si hi ha comunitat de forces ó mes ben dit, productes d'una sola força ó obres d'una mateixa persona.

Però açò es sols curiositat, acostuma sols à matar el temps.

L'anomimisme es un fenomen que avui molt rarament s'observa; lo únic que sembla el vulgi reemplassar es un prendonisme relatiu, i dic relatiu per què els verdaders noms sempre es descobreixen; i els pendonis, crec que son producte més que de res, de un afany de popularitat més alcançable, i d'un pretex de modestia que no existeix.

Això es que el prendonisme es una de tanques farses. Mes, l'anomimisme, sent cosa natural, i razonable ha deixat d'existir. I perquè? Per l'afany de l'inmortalitat; i com que avui la creença de l'ultramontanisme es casi morta, d'aquí neix el neguit de l'inmortalitat terrena.

ALPHONS MASERAS.

Secció Artística del "Centro de Lectura"

REUS

Concurs Nacional de Fotografías

La fotografia, al traspasar los ombrals de la galeria del fotògrafo, ha passat a convertir-se en un auxiliar poderosíssim del art, que en profit d'aquest, es de gran importancia fomentar y difundir.

Atent a aquest criteri, y en cumpliment dels fins pera que fou creada, la Secció Artística del "Centro de Lectura", d'acord ab la Junta directiva de la mateixa, ha acordat fer un "Concurs Nacional de Fotografías", baix las següents bases:

1ra. Lo Concurs se dividirà en dos grups: Nacional pera tots los aficionats y professionals espanyols ó residents a la Península ó be que encar que resideixin al extranger acreditín en son dia la nacionalitat espanyola, y local pera tots los aficionats de Reus, ab exclusió dels professionals.

2na. Los temas designats pera l'primer grup son los següents:

1er. Figura y Composició.
2on. Paissatge, Marina, Monuments, etcétera etz.

3er. Asunto humorístich.
4rt. Diapositives pera projeccions.
5nt. Verascopos.
6sé. Ampliacions.

Pera lo segon grup no se senyala tema determinat, quedant aquest lliure sempre que las fotografias presentadas reproduxin en general vista, monument, edifici, paissatge, grupo, tipo, escena, etz., de Reus ó de sos entorns, ajustantse en lo demés a las bases generals del Concurs.

3ra. Se concedirà un gran premi d'honor ab sa corresponent diploma à la mellor fotografia que s'presenti, sigui en general vista lo tema elegit dels senyalats sens que pugui allavores obtar als premis del tema ó grupo en concorrin. La Secció Artística publicarà oportunament lo número de premis pera cada tema, així com los extraordinaris si ni hagués. Així mateix se concedirán accésits a las fotografias no premiadas que l'Jurat que s'nomeni jutji dignas de tal distinció.

4ta. Queda indeterminat lo número de fotografias que podrà remetser un mateix concurrent, com també lo procediment pera obtindrерlas.

5ta. S'atmeterán fotografias pera los tems 1er, 2on. y 3er. desde l'tamany 6 1/2 > 9 al de 18 > 24 los dos inclusiu, pera los tems 4rt. y 5nt. las de tamany ordinari y pera l'6sé. Lliure.

6ta. Las probas demant lo paper s'enviarán pegadas en una cartulina, anotantse en la part inferior de la mateixa lo titol y lema ab que s'distingeixi cada trball y en las diapositives s'estempàrà en una estreta tira de paper aferrat en un dels costats. A cada

envio s'acompanyarà un plech tançat en qual exterior portarà anotat lo lema igual al de la fotografia y tema à que s'presenta y al interior lo nom, apellidos y residència del autor.

Nota. Se suplica en lo possible als senyors concurrents que à fi de facilitar la missió del Jurat, en lo revers de cada fotografia y en las diapositives per separat, anotin las condicions en que s'ha obtingut la negativa y proba positiva, com son hora, objectiva, diafragma, aparato fotogràfic, placa, revelador, paper etz.

7ma. Un Jurat d'admissió compost de senyors de la Secció Artística rebutjarà tota fotografia que no s'ajusti en absolut à lo preceptuat en las presents bases, siguent potestati en dit Jurat refussar aquellas fotografias que tot y ajustantse à aqueixas condicions entengui que no deuen figurar en lo Certamen per ser la execució excesivament defectuosa.

8va. Las fotografias en plechs tançats deurán remetres ó entregars à la Secretaria de la Secció Artística dintre un plazo improrrogable que acabará lo dia 31 de Desembre del corrent any.

9na. Lo Jurat calificador se compondrá de personas de reconeguda competència cuyos noms se publicaran oportunament.

10. Las fotografias premiadas quedarán de la propietat de la Secció Artística ab lo conseqüent dret de reproduirlas per cuans medis estimiòportuns, sempre per los meilleurs procediments coneiguts.

11. Las fotografias no premiadas serán tornadas à sos autors, acreditant aquests previament sa pertenència.

12. Lo Jurat tindrà la facultat de declarar deserts los premis que à son judici no deuen atjudicarse per no presentarlos a ells fotografias que reuneixin suficient meriti pera ser llorjadas.

13. Las fotografias atmesas serán exposades públicament en lo saló d'actes del "Centro de Lectura", inaugurantse sa exposició dintre l'mes de Jener de 1903.

14. Tant aviat com lo Jurat calificador hagi fet son fallo, que serà inapelable tenint de conformar-se à ell los concurrents al Certamen, la Secció Artística d'acord ab la Junta Directiva del "Centro de Lectura", senyalarà lo dia en que tindrà lloc la repartició dels premis als autors premiats.

Reus 10 d'Octubre de 1902.—Per la Secció Artística, Lo President, Narcís de la Hoz; Lo Secretari, Pere A. Savé.

Nota. Cualsevolga dubte que s'presentés respecte à la interpretació de las presents bases, serà atesa y resolta per lo President de la Secció Artística al que podrán dirigirse los interessats.

Secció Religiosa

Parroquia de Sant Joan Baptista

Continua la solemne Novena que la Arxiconfradía Teresiana dedica à sa Patrona, la santa Doctora del Carmelo. Tots los días, à las sis de la tarde, s'exposarà à S. D. M., se resarà lo sant Rosari y preces prescritas per S. S. lo Papa, seguirán los exercicis de la Novena, sermó à carrech del M. R. P. Fr. Ignasi Jordá, Provincial de la Ordre Seràfica, cant de letrellas y himnes de la Santa, y solemn Reserva.

La part musical corre à carrech de las Religiosas del Convent.

Santuari de Ntra. Sra. de Misericordia

Avuy, à las deu del matí, à expensas de una familia devota de la Santíssima Verge, se celebrarà un solemne Ofici à tota orquestra à carrech dels senyors Mateu y Guinart.

Calendari català

Sant d'avuy.—Sta. Teresa
Sant de demà.—S. Galo

Surt lo SOL à las 6 h. y 11 m. y s'pon à las 5 h. 20 m.; surt la LLUNA à las 4 h. 21 m. y s'pon à las 4 h. 1 m.

MERCATS

Dilluns de cada setmana, Reus.—Dimarts, Valls.—Dijous, Vendrell y Esplugues de Francoli.—Divendres, Cornellà, Montblanc y Tarragona.—Dissabte, Valls, Vendrell y Esplugues de Francoli.

Secció oficial

REGISTRE CIVIL

del dia 14 d'Octubre de 1902

Naixements

Angela Juncosa Más.—Antón Margalef Horteneda.

Matrimonis

Cap. — Joan Llagostera, 64 anys, Casa Caritat. Manel Colom Aguilar, 3 mesos, C. Aleixar 22.

SECCIÓN METEOROLÓGICA

OBSERVACIONES

del dia 14 d'Octubre de 1902, facilitadas per don Artur Porta, sucesor de R. Gispert.

Horas d'observació	Baròmetre aneròide	Grav. d'humitat	Pluja en 24 horas	Aigues evap. en 24 horas	Estat del Cel
9	758	64			Ras
15	757	62		5	Ras

Horas d'observació	TEMPERATURAS	VEN	NUVOLS
	Maxim	Minim	Ter. tip. Direcció Clase Canit.
9	Sol 29	12	21 S.
15	Som 26	22	S. cum 05

CRONICA

Lo SOMATENT se ven a Barcelona en lo kiosko "El Sol", Rambla del Centro.

Ahir disfrutarem de un dia esplèndit en llum y una temperatura del tot agrada y suau.

Si aquesta tarda à l' hora de costum se reuneixen prou número de senyors regidors, l' Excm. Ajuntament celebrarà la sessió ordinaria de primera convocatoria. Mes, no será facil que s' puga celebrar, tant es l' interès y divorci d' aquest Ajuntament, de quinas circumstancies se'n aprofitan certs regidors que may hi faltant, conseguint apoderarse de tot cuant se relaciona en los interessos comunals. Y això van las cosas d' aquella casa.

Un animal que ahir al matí baixava escaapat pel carrer de Santa Ana tirà a una dona a terra sense causarli afortunadament, altre dany que l' susto consegüent.

Hem rebut un exemplar de l' obra que ab lo títol de *Clichés*, acaba de publicar a Tarragona lo distingit escriptor don Ferran de Querol, quina està presentada al públic per nostre amic y company de causa l' director del *Diario de Tarragona*, don Joan Ruiz y Porta.

Pera que nostres lectors puguen judicar de lo ben escrits qu' estan los *Clichés* del senyor Querol, en un de nostres números vinents tindrà lo gust de reproduirne un, que sens dubte agradarà a nostres lectors.

Lo prop vinent diumenge, tindrà lloc en la sala d'actes del "Centro de Lectura" una sessió necrològica dedicada a la memòria del inmortal poeta català Mossen Jacinto Verdaguer.

Dit acte promet revestir tota la importància que requereix l' honrar la memòria d' home tant insigne com lo malaguanyat poeta.

Digne de lloansa es sempre l' honrar als homes que per son valer han conquerit pera sa patria lo lloer de la inmortalitat, y per xò mereix nostra franca felicitació lo «Cen-

SERVEI DE FERROCARRILS

NOU HORARI

LÍNEA DELS DIRECTES

De Reus à Barcelona

Surtida Correu 4'53 matí;	arribada 8'34 matí
Express 7'05 "	9'14 "
" Mixto 7'57 "	8'36 matí
" Express 9'44 nit	10'30 "
" Merc. 8'36 trde.	11'54 nit.
" " 5'32 matí	8'51 matí
Dels dos darrers lo primer no mes arriba a Casp y lo segon a Mora.	

De Barcelona à Reus

Surtida Merc. 5'15 matí;	arribada 8'06 trde
Mixto 6'01 "	11'30 matí
" Correu 9'47 "	1'05 trde
" Ombs. 12'35 "	5'32 "
" Mixto 2'26 trde.	7'11 "
" Express 7'26 "	9'38 nit.

De Reus à Saragossa

Surtida Correu 1'35 trde,	arribada 8'35 nit.
Mixto 7'57 "	8'36 matí
Express 9'44 nit	10'30 "
Merc. 8'36 trde.	11'54 nit.
" " 5'32 matí	8'51 matí

Dels dos darrers lo primer no mes arriba a Casp y lo segon a Mora.

De Saragossa à Reus

Surtida Express 1'50 matí;	arribada 6'59 matí
Correu 7'	2'06 trde
" 10'05 nit	8'11 matí
Merc. 0'38 matí	11'27 "
" 6'59 trde.	10'15 nit.

Dels dos darrers lo primer surt de Casp y lo segon de Mora.

LÍNEA DEL NORT

Surtida Correu 8'29 matí;	arribada 11'35 matí
Mixto 6'05 trde.	9'57 nit
Merc. 1'45 "	

MILAGROSOS CONFITS
ó injecció antivenérea y roob antisifilitich
COSTANZI

Mils y mils de celebritats médicaes, després d'una llarga experientia, s'han convensut y certificat, que pera curar radicalment ab dos ó tres días la purgació recent y ab cinch ó sis días la crònica, gota militar, Diputació 435, et. Barcel. fulceras, flux bianch de las donas, arenilla, catarro de la "vejiga", es-cessors uretrals, càlculs, retencions d'orina, y ab 20 ó 30 días los extremitaments uretrales (estrechez) encar que sigan crònicaes de més de 20 anys, evitant las perillósissimas sondas, no hi ha medicament més milagrós que's CONFITS é Injeccions Costanzi.

També certifican que pera curar qualsevol enfermetat Sifilitica ó herpética, en vista de que lo Iodo y'l Mercenri son perjudicials pera la salut, res millor que'l ROOB COSTANZI, puig no sola cura radicalment la sifilis y herpes, sino que extreu los mals efectes que produheixen aquelles substancials, que, com ja es sapigut, causan enfermetats no molt fàcils de curar. A. Salvati mostanzini, carer de la Diputació, 435, Barcelona, segur del bon èxit d'aquests específichs; per Cedi del tractament especial ab ell, admets als increduls, lo pago despòs de curats.

Preu de la Injecció, pessetas 4. Confits anti-venéreos i era's qui no vulgan usar injeccions, pessetas 5. Roob anti-sifilitich y anti-herpètic, pessetas 4.

De venta en totes las bonas farmàcias.

A Reus: en la de D. Antoni Serra, Arrabal de Santa Agnès, núm. 80; Doctor Carpa, Plassa de Prim y Arrabal de Santa Agnès, 2 y en la Drogueria de D. Francesch Freixa, Plassa de Prim, núm. 1.

Consultas, médicaes a Barcelona: Carrer Diputació, 435, entresol 2^a tots los dillums, dimecres y divendres a las 12.

ELECTRO-MOTORS Y DINAMOS

de grans rendiments pera tota classe de indústries, del sistema mes perfeccionat, havent obtingut maravillosos resultats que superan nos desitjos. Així, donchs, puch ab tota seguritat oferir a nos clients y al públic en general, la absoluta garantia de nos Electro-Motors y Dinamos, enrgia que s'aplica en tots els usos.

TRULLAS.-BARCELONA

Máquina de corrent alternativa pera la utilització d'energia á gran distància, instalació completa de centrals. Iluminació en poblacions.

ASCENSORS Y MONTACARGAS

GRAN ECONOMIA EN PREUS
Per catalachs y prospectes lo representant de las provincias de Lleyda y Tarragona

Andreu Caixal.-REUS.

LA GRESHAM

COMPANYIA INGLESA
de seguros sobre la vida y de rentas vitalicias

FUNDADA L'ANY 1848

Pólissas indisputables—Beneficis capitalissats
Primas molt moderadas

La Gresham té constituit lo dipòsit exigit per las Lleys fiscals vigents com garantia per los sens assegurats a Espanya.

Oficina pera Catalunya: Plassa de Catalunya, BARCELONA

Inspector del Districte: D. Eduard Amell Amell.

A Reus: dirijirse a don LLUIS DE PEDRO, Plassa de Prim.

LA PALATINE

Companyia inglesa

de segurs contra incendis, explosions y accidents

Oficina pera Catalunya: Plassa de Catalunya, 9, BARCELONA.

A Reus: dirijirse a D. LLUIS DE PEDRO, Plassa de Prim.

LO SOMATENT

Lo tren que ya col·loca en últim terme no més arriba a Vimbodi.

De Lleyda à Reus

Surtida Mixto 5'28 matí; arribada 9'29 matí.
Correu 4'05 trde. " 7'09 "

" Merc. 2'30 trde. " 7'48 "

Lo tren que ya col·loca en últim terme surt de Vimbodi.

De Reus à Tarragona

Surtida Mixto 8'16 matí; arribada 8'45 matí.
Correu 9'44 " 10'18 "

" Merc. 2'30 trde. " 8'05 "

Correu 7'17 " 7'48 "

De Tarragona à Reus

Surtida Correu 7'45 matí; arribada 8'15 matí.
Merc. 12'22 trde. " 1' " "

Mixto 5'08 " 8'38 "

FERRO-CARRIL ECONOMIC

DE REUS A SALOU

Servei de trens que regel·la des de l'dia 29 Setembre de 1902.

Surtidas de Reus: al matí 4'10, 4'10.—A la tarda a les 2'17, 4'15, 7'17, 7'40.

Surtidas de Salou: al matí 4'10.—A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda a les 5'32 y 7'40.

Sortida de Salou: 11'04. A la tarda