

# EL TIEMPO

DIARIO POLITICO

Organo del partido conservador en los distritos de Tortosa y Roquetas

FRANQUEO CONCERTADO

Año VIII - N.º 1322

REDACCION  
Paraje Franquet

Tortosa Martes 5 Mayo de 1914

ADMINISTRACION  
Repis, 8, Imprenta

Tercera época

## TRIUNFOS DEL TENOR CANALDA EN LISBOA

Con suma satisfacción, consignamos, la brillante campaña, que hace nuestro estimado compatriota, en la vecina República, cantando de un modo admirable las óperas «Sansón e Dalila» de Saint Saens, — «Carmen» de Bizet, — «Africana» de Verdi, y otras alcanzando en todas ellas, éxitos delirantes, siendo ovacionado continuamente por el selecto público que llenaba por completo el Colyseu Dos Recreios, importante teatro de la citada capital, tan es así, que los diarios de más circulación hacen grandes elogios del citado artista; por lo tanto copiamos a continuación lo que dicen:

**«O Seculo.»**  
As honras da noite competiram-lhe de direito, e ao tenor Canalda; que se estreava e que no papel de «D. José» evidenciou uma linda voz, extensa, vibrante e de timbre agradável. Aplaudido no dueto do 1.º ato com «Micaela» a sr.ª Casas, obteve na «romanza» da Flór do 2.º ato, una ovacão, que se repetiu ao terminar o ato, e ainda no final da opera, em que tem um trabalho dramático apreciaavel, a par do vigor da sua voz, que não desfalece de brilhantismo, especialmente no registro agudo.

são, admiravelmente timbrada, enchendo sem esforço esse grande ambiente que é a sala do Coliseu. Teve uma grande ovacão na «romanza da flor» que cantou excelentemente, demonstrando no restante do seu trabalho ser artista muito prometedor e um bellissimo elemento que desde já pode contar com as simpatias da plateia.

**«O Mundo.»**  
Estreou-se no *spartito* de Bizet o tenor Luigi Canalda, que desempenhou a difficilima parte de D. José magistralmente.

**«O Journal de Commerce.»**  
No papel de D. José estreou-se o sr. Luigi Canalda; temboas vos e canta com sentimento. O publico dispensou-lhe applausos merecidos.

**«Republica.»**  
Dom José foi desempenhado com arte e cantado com esmero pelo tenor Luigi Canalda, que ontem fez a sua estreia.

**«O Nação.»**  
E o tenor Luigi Canalda é un excellent artista, que, tanto na parte dramática como na parte cantante evidenciou o seu mérito, salientando-se singularmente os trechos principaes da partitura em que foi applaudidissimo.

**«A Lueta.»**  
Foi uma Carmen magistral, a que hontem ovimos no Coliseu, pertencendo as honras da noite aos reputados artistas a sr.ª Dolores Frau e o tenor Luigi Canalda.

**«Avanguarda.»**  
Outro estreante foi o tenor Canalda, que já vinha precedido de boa fama e que aqui em nada desmereceu.

Outras mais bonitas de tenor dramático que temos ouvido: pastosa, redonda e d'um bello colorido. Se, como actor, ainda não é uma maravilha, isso não admira, pois é um artista muito novo na sua carreira, quasi um debutante, e se os applausos não o cegarem e que o inutilisem como a muitos outros, tem diante de si um bello futuro.

O sr. Canalda foi correcto em todo o 1.º acto; no dueto com Micaela cantou com sentimento a romanza da flór, e soube revestir as scenas do 3.º e 4.º actos com verdade dramática. Em conjunto um bom D. José.

**«O Intransigente.»**  
Cantou-se no sábado, no Coliseu a *Carmen*, que é das operas mais queridas do nosso publico. E teve uma interpretação singularmente bella, especialmente por parte da sr.ª Dolores Frau (Carmen) e Luigi Canalda (D. José). A sr.ª Frau é uma grande artista, como uma linda vos com figura decem-volta bem adequada a personagem, com que vincula a viveza na «batanera» e «seguidilha» do 1.º acto e na parte dramática de toda a opera, teve ovacões merecidas e entusiasticas. Canalda foi um «D. José» magistral. Possé uma extensa e quente voz de tenor.

Muito aplaudido na romanza de «rosa» o nos trechos principaes da opera.

Ha sido tan grande la impre-  
de las anteriores opiniones, de los más importantes periódicos de Portugal, que la prensa de Italia se hace eco de ello, y particularmente la «Revista Melodramática» que se publica en Milán, que hace los siguientes juicios, de tan joven y celebrado artista.

Dice así:  
**«Il Tenore Luigi Canalda.»**  
Questo giovane tenore presentement canta al teatro di Oporto. Si é presentato nell'opera «Sansone e Dalila» e subito ottenne un esito del quale può andare orgoglioso; successo che richiama l'attenzione delle imprese sul giovanissimo artista pel quale già echeggiarono le voci di vittoria e che ora si afferma in un'opera ch'è grave scoglio per tutti. E' un artista che farà parlare di sé lungamente, Luigi Canalda, e questa pubblicazione é l'inizio d'una serie de articoli che non si fermerà molto presto. Le speranze che il valente giovane ha fatto concepire a suo proposito, avranno rapida e brillante realizzazione.  
**Journal de Noticias.** — Il tenore Luigi Canalda é possessore d'una stupenda voce, fresca, chiara, sicura in tutti i registri e vince con grandissima facilità i

passaggi più difficili della sua parte; per lui e per la vrlentissima Dolores Frau forono assasi calorosi gli applausi che il pubblico che gremiva il teatro tributó alla fine d'ogni atto.

Il tenore Luigi Canalda possiede una voce bellissima anzi diremo poco comune, pel suo timbro bellissimo e dolce e per la sua pastosità, Notiamo anche l'unità dei registri, nonch e una estensione non comune. Un'altro prezioso requisito possiede il Canalda; la chiarezza del recitativo e la direzion e perfetta. In una parola e un artista che ben difficilment oi sarà dato risentire, e ciò perché presto brillera tra gli astri di prima grandezza.

**A Tarde.** — Degli interpreti quelli che niú meritano l'entusiasmo col quale fu accolto lo spectaeolo furono Dolores Frau e il tenore Canalda. Questo giovine tenore possiede requisito che molto hanno richiamata l'attenzionen, specialmente la della sua voce, ha quale é eguale in tuti registri e di ricca estensione. Egli sa modularia in modo perfectto.

Si guen otros sueltos encomiasticos que en honor a la brevedad, dejamos de consignar, restandonos solo, felicitarle efusivamente por sus grandiosos éxitos, alcanzados en su brillante carrera del Divino Arte.





# EL TIEMPO

Diario Político

Organo del partido conservador de los distritos de Tortosa y Roquetas

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Una peseta al mes en toda España.

Redacción y Administración: Pasaje Franquet. Tortosa.

## IMPRENTA JOSE L. FOGUET

En esta casa, que cuenta con material necesario para la impresión de toda clase de trabajos de imprenta; se encarga de la confección de trabajos litográficos para la importante casa Ortega, de Valencia. Gran economía en toda clase de impresos segun sean, y en especial para obras, revistas y periódicos.

Calle del Replá, Núm. 3, TORTOSA

En la Gran Pañería y Sastrería Iberica de **Jaime Bellaubi**

hallarán cuanto apetezcan a verdaderos precios de liquidación, toda clase de confecciones en pañería, driles, alpacas, piques, panas como trajes para la primera Comñión con un elegantísimo muestrario de telas Inoleas garantidas las que llaman con justicia la atención.

Moneda 7, TORTOSA

**MARTINEZ CRESPO**

DENTISTA

de la Facultad de Medicina de Madrid Ex-diciple del Dr. Amédo de Paris y del Instituto Dental de Berlin,

Barcelona Consejo de Ciento, 331, ent.º (Junto a la Rambla de Cataluña)

**GRAN HOTEL PARIS**

BARCELONA

4 Calle Cardenal Casañas

Situado este hotel en lo más céntrico de la gran urbe, con vistas a las Ramblas, contiguo a las centrales de los ferrocarriles y cerca de todos los Teatros y de los Comercios, es este establecimiento uno de los más concurridos por la buena sociedad. Hospedajes desde 6 ptas.

Restaurant.—Habitaciones confortables.

**MADRES**

Dentecina Antonio Oliveras

Es la salvación y desarrollo de los Niños, les facilita el baeo (Baba), brotan fuertes dentaduras, extingue la diarrea y los vómitos, le evita los empaches y las indigestiones, gestiona mata las lombrices (Cuehs) aparte de que los robustece y fortifica de día en día.



De venta en todas las Farmacias y Droguerías. Resconfiad de las imitaciones Exigid por marca el NIÑO

Recomendamos a todos los Sres. viajeros se sirvan visitar estos grandes almacenes

Secciones de **PRECIO UNICO** **Grandes Bazares**

Bisuteria—Quincalleria—Jugueteras—Perfumeria—Servicio de mesa—Objetos para regalos, etc. etc.

CASA CENTRAL:

VERGARA 4

A dos minutos de la Plaza de Cataluña.

BARCELONA

1, 3 Y 5 PTAS.

Siempre artículos de ocasión

Novedades—Objetos de arte

**SASTRERIA La Inglesa**

RONDA DE SAN ANTONIO 45 BARCELONA

Esta casa cuya dirección corre a cargo de don Antonio Bolóix, antiguo cortador de la Casa Paquin de París, es la predilecta de la aristocracia barcelonesa por el corte sastrero para vestidos de señora, cuyos modelos imitan todas las modistas como dechado de buen gusto y elegancia.

Recomendamos a las señoras que visiten Barcelona, no olviden la existencia de la primera casa para vestidos de señora.

Trajes para caballero.—Precios económicos. Gran surtido en géneros.

**HOTEL BARCELONESA**

(DE)

**JOSÉ GARCIA**

Establecimiento de primer orden, situado en el sitio más céntrico de esta ciudad.

Habitaciones espaciosas y ventiladas, luz eléctrica. Servicio esmerado en cubiertos y a la carta. Especialidad en banquetes.

Carruajes del Hotel a la llegada de todos los trenes.

Calle den Carbó, núm. 2.—TORTOSA. Teléfono, 43

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viscosas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Falta del Hígado, Acidez, y los desórdenes que dimanar de la impureza de la sangre, no importa la edad.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Acerque el grabado a los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

**Emplastos de Alcock** **Marca** **Águila**

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Éstos en España, L. URQUÍ y Ca., BARCELONA, 7 65

VINAS Y PARASITOS!!

**“CREZOL”**

(REGISTRADO)

El más eficaz contra las enfermedades de las viñas: único destructor del Mielero, Polilla, Rot-Gris, Sarna, Vernol, Mille-rant, Phloxera vastratix, Oidium y demás parásitos. Empleando el CREZOL, no hay necesidad de disoluciones de sulfatos!!

El más energético desinfectante insecticida y microbicida, completamente soluble al agua.

Infalible para desinfección general en épocas de epidemias, enfermedades infecciosas, etc.

Combate eficazmente todas las enfermedades del ganado como son: Mal de pezuña, Glucopeda, Disenterias, etc. indispensable para prevenir y curar las peligrosas enfermedades de las aves de corral.

El producto CREZOL ha sido reconocido por eminencias médicas y veterinarias recomendando todas ellas en favor de tan selecto preparado!

El producto CREZOL ha obtenido la más alta recompensa en la última Exposición Internacional de Higiene de Londres, París y Amberes.

Latas de 1 kilo. . . . . Ptas. 2  
de 5 kilos. . . . . 9-50

Observación: Para 100 litros de agua 1 kilo de CREZOL

Depósito generrl. GRAN FARMACIA DE LA CRUZ, Escudellers, 75 Barcelona Para los encargos a los Países y por correo