

s' ofereixen onze premis extraordinaris.

El prop passat diumenge en el gran saló de festes del Palau de Belles Arts se celebra la primera funció del festival organitzat en benefici de la restauració del monumental monastir de Sant Cugat del Vallés.

L' èxit fou complet. El dia 21 tingué lloch la segona funció que al igual que la darrera han tingut la mateixa acollida que las precedents.

Ab l' eprés de Fransa va arribar lo pianista senyor Malats procedent de París y guanyador en lo concurs Diemer.

Nombrosos amichs, entre 'ls quals s' hi veyan las primeras figuras musicals de nostra ciutat, y una comissió del «Orfeó Català», 'l van anar á rebre, tributant al artista catalá una coral benvinguda.

A més del premi de referencia, que dona á son nom ressonancia per tot lo mon musical, porta contractas d' importancia pera ferse sentir á Europa y América.

La Bandera de la «Unió Catalanista».

La Junta Permanent de la Unió Catalanista ha acordat convidar al acte de la entrega de la bandera que las donas catalanas ofereixen á la Unió, además dels seus ex presidents, entitats y periódichs adherits y socis individuals, al Consistori dels Jochs Florals, Lliga Regionalista de Barcelona, Catalunya Federal, Centre Excursionista de Catalunya, Mestres en Gay Saber y al-

tras distinguidas personalitats de las que més han contribuít al nostre renaixement.

Aquesta festa, com ja tenim dit, tindrà lloch lo dilluns de Pasqua, dia primer de Juny en l' històric Monastir de Poblet.

S' assegura que a fi del mes pròxim ó a primers del següent, s' embarcará pera Buenos Aires ab objecte de realisar una excursió per la República Argentina y recullir los datos pera nostre comers d' exportació, á fi de portarlos al Congrés, los diputats a Corts senyors Rusiñol y Zulueta, a qui acompanyarán los senyors Maristany Rahola y Roig y Torres.

Fins ara sembla que han fracassat quantas gestions s' han fet per part d' alguna significativa personalitat de Barcelona al objecte de constituhir ab el nom de *catòlich* un partit de concentració *catòlich monarquich* que vindria á tornar las cosas en el mateix estat en que las tingué el senyor Planas y Casals abans de la desorganización que ha portat á las sevas filias la propaganda regionalista.

Las antigas entitats de Barcelona *Los Montanyenche. Lo Somatent, Lo Renaixement, Los Pregoners y Los Feiners* s' han fusionat, habent quedat constituida una nova Associació baix lo nom d' *Aplech Catalanista* instalada al carrer de Marlet 1, primer.

Los hi desitjem prosperitats per bé de nostra Patria.

Havem sentit dir que en lo pròxim cambi d' Ajuntament, se tracta de cubrir la vacant de la plaza el Metje del Hospítal, que seguint las costums caciquistas resulta en tots aquets cambis per medi de unas oposicions presididas per un tribunal nombrat per la Real Academia de Medicina de Barcelona.

Ens alegrariam sigües certa la noticia, doncs el procediment seria anticaciquista com també se avitaria aixís los frequents cambis de decoració y de traje.

Dilluns proxím, ó sia lo segon dia de Pasqua, tindrà lloch, seguint lo costum, la festa anual dedicada á N. S. del Coll del Alba.

A las nou se celebrará la missa solemne essent lo celebrant lo Dr. D. Ramon O'Callagan Canonje Doctoral de nostra santa Iglesia Catedral, predicant lo Rd. D. Joan Perez.

Acabada la missa, se farà l' acostumada professó per los voltans del Santuari, acte altamente hermós dada la situació del lloch y plé de poesia. Acabada ja professó hi haurá las tradicions corregudas d' homes.

Desitjem que un hermos dia convidi als devots pera que sigan molts los que acudixin á tan popular aplech que ab tan de cel y acosta de verdaders sacrificis, sosté lo ilustrat y sabi doctor don Ramon O'Callaghan.

A Espluga de Francoli y á Montblanch avuy domenje se celebrarán dos grans meetings respectivament en los que hi pendran part reputats oradors del catalanisme. Tan al un com al altre havem sigut galanament

convidats y per tan LA VEU DE LA COMARCA hi será representada.

El nou projecte d' administració local presentat per Maura sembla que no pasará del estat de crisalida, aixó, sino li costa la surtida del ministeri, doncs diu que ó se aproba son plan ó se va á casa.

Ha sigut nomenat Alcalde de Barcelona lo senyor Baladeres que fins ara havia desempenyat dit càrrech interinament.

Llegim en un confrare de la vehina ciutat:

«Varias distinguidas señoritas de esta localidad tienen el propósito de asistir sin sombrero á los conciertos que dará en nuestro vetusto coliseo de la Rambla de San Carlos el celebrado y aplaudido «Orfeó Catalá» el próximo domingo.

»Per nostra part aplaudim la idea.»

La anada del Orfeó á Tarragona y á Poblet

L' Orfeó sortirà de Barcelona abuy diumenge ab lo tren ordinari de las 6 del matí pera arribarhi á las 9'55.

A las 8'30 de la tarde del dilluns se formarà un tren especial que portará als orfeonistes á Barcelona que estarà en combinació ab lo especial que los aurá dut pel matí á Poblet.

Los programas que executarán en los dos concerts serán los siguientes:

A la tarde, primera part.—«Lo Cant de la Senyera» Millet, per las tres seccions.—«Lo Rossinyol» (cansó popular), Mas y Serracani; per las tres seccions.—«La Gata y en Belitre» (cansó popular), Pujol; per las tres seccions.—«La Mare de Deu» Nicolau, per las tres seccions.—«Las Campanas de Nadal» Comes, per las tres seccions.

Segona part.—«Las flores de Maig» Clavé, per la secció d' homes.—«Cansó de noys» Grieg, per la secció d' homes.—«Caliga verunt òculi mei» Victoria, per las tres seccions.—«Aucellada» Jannequin, per las tres seccions.

A la nit, primera part.—«Lo Cant de la Senyera» Millet, per las tres seccions.—«Lo Fill del Rey» (cansó popular), Pujol, per las tres seccions.—«Lo Cant dels aucells» (cansó popular), Millet, per la secció d' homes. Solo per la professora senyora Vehrle.—«Oh quin bon eco» Roland de Lassus, per las tres seccions.—«Divendres Sant» Nicolau, per las tres seccions.

Segona part.—«Los pescadors» Clavé, per la secció d' homes.—«L' Emigrant» Vives, per la secció d' homes.—«Pregaria á la Verge del Remey» Millet, per la secció de senyoretas.—«La mort del Escolá, Nicolau, per las tres seccions.—«Credo de la Missa del Papa Marcelo» Palestrina, per las tres seccions.

Imp. Jose L. FOGUET.—Tortosa

follajes, que muestran bien la habilidad de su Artifice. Encima de la puerta mayor del Coro, digo á la que se entra, entre la silla del Prior mayor, y la del Capiscol, en lo alto está el Organo, (4) de muy buena proporción, y harto capaz para este Templo, con su cadireta, que assi la llamamos nosotros, que es un segundo Organo, en el cual tiene su asiento el tañedor, de muy claras, y agradables bozes, con diversidad de mixturas. Hazen estos Organos un hermoso remate á la puerta deste Coro. En el se rezan los officios Divinos con tanta pausa, devoción, puntualidad, y solemnidad, como en parte del mundo. Bolvamos á la Capilla mayor, que no es razon la dejemos sin dar razon larga della.

Esta Capilla mayor tiene otra reja hermosissima, que aunque de hierro, está tan bien pintada, y cubierta de oro y azul, que no la tienen mejor Iglesias de nuestros Reynos. Salen del medio della unas cabezas de diferentes animales, que sustentan las muchas lámparas que delante de si arden. Esta reja tiene encima de la mas alta cornija, y por remate della tres figuras, la denmedio tiene una cruz que significa la Fé, y las dos colaterales son la Esperanza y Caridad, y á los pies desta, y encima de la dicha cornija, ay un corredor, en el cual se encienden muchos cirios grandes de cera blanca, todas las fiestas solenes, y en particular las de nuestra Señora, que en este Templo se señalan por ser la cabeça del, y de toda la Ciudad. Encima de la puerta desta reja ay un letrado de letras de oro, que dize así. *Veré Dominus est in loco isto.* Y debajo de la Fé está un escudo con las armas del Illustrissimo señor Obispo don Gaspar Punter. Este escudo sustentan dos Angeles, con media figura de cirenas. Dividen estas figuras unas conchas, y entre medio dellas, y por remate gracioso, ay unos vasos, ó floreras, que todo junto forman una hermosa arquitectura. Tiene esta Capilla mayor un Altar muy vistoso, aunque antiguo, el cual se hizo el año 1351. En medio del tiene una figura de nuestra Señora, como á cabeça de Altar, y Patrona desta Iglesia y Ciudad, como ya dije, de la estatura de una mujer, de gracioso y buen talle, con su hijo benditissimo en sus brazos. Todo el es de maçoneria, y ricamente do-

presento por despojos de tu vencimiento, y reconocimiento de que soy vencido, y á vuessa mercé, este pequeño don mas rico de voluntad que de elocuencia pobre, aunque lo es tanto, con desseo de que me admira por su siervo.

Además de lo que la descripción desta carta ha dibujado deste santo monte, ay una fuente que por ser tan principal, y de las mayores del, será razón no dejarla en las tinieblas del olvido: esta es llamada la fuente del Borboll, que quiere dezir abundancia de aguas, como en ella se ven claras, cristalinas, frias, y muy dulces. Tienen tanta virtud estas, y algunas de las demás deste santo monte, que dicen los ganaderos y pastores, que si el ganado está enfermo de abundancia de sangre, bebiendo destas aguas sana. Esta fuente está en un sitio llano y apazible, cubriendola unos hermosos parrales, que en el verano conbidan á su fresca sombra á los que llegan á verla. Desde la casa, ó Convento hasta esta fuente ay una calle harto ancha y larga de encumbrados, y altos cipreses, puestos á tal compás y orden, que causan á la vista del que los mira una devoción celeste, y motivo de alabar al Señor y Criador de tal belleza. Dizen ser este uno de los mejores desiertos, que estos Padres tienen en toda su Religión, en que habitan muchos Religiosos, alabando á Dios nuestro Señor continuamente. Además de las Hermitas nombradas arriba ay otras, y por que se tengan todas juntas las pongo aqui. El Angel Custodio, Santa Inés, San Iosef, la Columna, San Onofre, San Iuan, San Bernardo, San Gerónimo, nuestra Señora del Carmen, Santa Teresa, y Santa Ana, que todas hazen número de onze, y cualquier dellas predica una devoción extraordinaria: y basta esto en éuanto á la descripción del término, y entremos en la Ciudad á descansar, y á describirla, y dibujarla del mejor modo que se podrá.

Moreso

GRAN BOTIGA DE CALSAT
DE TOTES CLASSES
Sabates y botines d' ivern
Confecció esmerada pera 'ls que tenen
les peus delicats.
Casa fundada l' any 1866.
PREUS FIXOS
VENTES AL CONTAT.
PLASSA DE LA SEU Y ARCH DEL ROMEU
TORTOSA

Lo Doctor J. Oller Rabassa, ex-
alumne de 'ls professors Baguinski y
Jacobson de Berlin. Lermoyez, Gougen-
heim y Viollet de París, ofereix al pú-
blich'ons.

Consultori especial pera 'l tractament
de las malalties de la
Gola, Nas y Orellas

Montat ab arregle als darrers avenços
moderns, en lo carrer de Trafalgar, 44,
principal.

Barcelona

Disponible

**Sin empleo de capital,
buena ganancia diaria;
se obtiene escribiendo á
G. A. B. Casella Postale,
N. 196 Milán (Italia).**

A. OLIVERES

METJE

Ex-alumne del Hospital de Paris
Ex-ajudan de la Clinica de malal-
ties dels ulls del Dr. Galezowski.
CONSULTA DE 11 A 1
Pasatje Franquet, Pral.
TORTOSA

**Esparteria de
Jaume Casanova**

Carré de la Sanch n.º 6 y 8.

Se acaban de rebre una gran partida
de espart de tota mena (garbillo y amarat)
llibans, cordas, betas d' espart restallat,
cofins y estoras pera carros; tot á preus
baratíssims, cal no mes probaro.

Carré de la Sanch n.º 6 y 8.
Tortosa

Disponible

Drogueria, Perfumeria, Ultrama-
marins, Comestibles y Colmado
**Viuda de
F. Canivell y Sala**

**ANGEL, 6 Y 8
TORTOSA**

Complert assortit en

Pastes pera sopa llegitimes de
Mallorca.

Conserves de totes clases

Abadeijo 1.ª, coa foradada

Manteques

Formatjes

Embutits

Fiambres

Sucres

Cafés

Cacaús

Thés

Chocolates

Bombons

Galletes y biscuits

Aixarops y horchates

Articles fotografichs

Productes quimichs

Aigües minerals

Específichs nacionals y estran-
gers

Colors y barnisos

Broches y pinsells

Barnis mineral

Carburo de calci

Petróleo refinat

Esplosius, meches y perdigons

Abonós

Sofres

Sulfat de coure

Llavós

Vins de taula, generosos y champanys

Licors del pays y extrangers

Librería fundada 'l siglo XVIII

Francesch Mestre TORTOSA

PUBLICACIONES CATALANES:

Obres de Mossen Jascinto Verdaguer
" " Tomás A. Rigault
La Santa Missa—llatí y catalá—pasta 1 peseta
Lo catalá devot—nou devocionari—pasta 1 peseta
Los set diumenge de San Joseph—pasta 1 peseta
" " " rústica 0'50 peseta
Doctrina cristiana—cartonet—0'50 peseta

DEPOSIT DE PAPERS, CROMOS Y ESTAMPES

Disponible

ARTHUR MESTRE

Gran surtit de Petaques, Paraygües, Pipes, Parasol, Bastons,
Colls, Punys, Mitjes, Mitjons, Jugüets, Puntilles, Brodats,
Perfumeria, Acordeóns, Objectes pera regals,
y tota clase d' articles pera barbers.

**GRAN SURTIT DE QUARTINES JAPONESES EN
CARTO DE TOTES MIDES Y VENTALLS DE TOTES
CLASSES, CÒRBATES, QUINCALLA, GUANTS, etc.
Carrés d' En Carbó 11 y 13 y Pescadors 1.
TORTOSA.**



CAPÍTULO DOZE

Donde se describe la Ciudad de Tortosa, y su
Catedral.

CANSADOS de caminar el grande termino de Tortosa,
abiendo hecho un bosquejo, de sus montes, valles, col-
lados, confinaciones, riberas del caudaloso Hebro,
costas del mar, estanque, lagos, pesqueras, caças, huertas,
fuentes, y lo demas que queda dicho.

Entremos en la Ciudad, y podremos dencansar, contem-
plando sus Templos, Conventos, plaças, casas, y calles, y
haziendo la primera estación, como es justo, en el suntuo-
sísimo Templo de su Catedral, del qual digo, aunque no
está del todo acabado, que es uno de los mejores en archi-
tectura que hay en todos estos Reynos. Diose principio, y
púsose la primera piedra en este suntuoso Temple á 25 de
Junio del año 1347 porque el viejo era pequeño, y á lo anti-
guo, del qual y sus obras, y demás cosas se tratara mas
adelante en el segundo libro. Es pues este nuevo de tres
Naves con tal arte, que las dos de los lados vienen á formar
házia el Oriente una media luna, que enmedio abraça la
Capilla mayor, con muchas claraboyas de alabastro, que
forman á la vista una claríssima linterna. La Nave de en-

medio es mayor que las dos dichas, aunque en proporción.
Tiene sus llaves doradas, encierra en si un Coro tan bien
labrado, que dudo le aventaje mano alguna de Artifice; y
pues estamos en el Coro describámcsle. Tiene dentro de si
dos ordenes de sillasy cada parte, el uno de altas, y el otro
bajas, dandole principio la silla Episcopal muy bien acaba-
da; (2) cubrela un sombrero con mil maneras de labores y
piramides, que hazen un hermoso remate. Tiene esta silla dos
colaterales, no tan suntuosas, pero sonlo mas que las otras;
estas son del Arceidiano mayor y del Sacristan. Ay otras
dos á la entrada del Coro por la parte de la puerta mayor
de la Iglesia, estas tambien son señaladas, porque sirven la
una para el Prior mayor Presidente del Cabildo, y la otra
para el Capiscol, son en numero todas 97. Cada una de es-
tas sillasy tiene un Santo de medio relieve de buena, y gra-
ciosa proporción, que sirven de adorno y espaldas á las di-
chas sillasy. Tiene en si este Coro una de las maravillas del
mundo, y entiendo no alargarme, porque tiene una reja de
mas de 20. palmos en alto de piedra Iaspe, (3) de tanta diver-
sidad de colores, que solo para mirar las cosas que hay en
ella, eran menester muchos días: porque allí se ven hom-
bres con diferentes trages, mujeres del mismo modo, sirenas,
y diversidad de peces en la tierra y en el mar, ossos, ele-
fantes, leones, toros, cabras, ovejas, liebres, conejos, y des-
to lo que imaginar se puede, allí arboles, nubes, cielos, es-
trellas, y si bien se mira se hallará todo lo que buscaren
dentro della. Está muy curiosamente labrada. Son sus ba-
zas grandes tablas del mismo Iaspe. Assientan en ella las
columnas, sobre ellas la cornija, y luego dos ordenes de ba-
lustras, que rematan con una cornija con su relieve, tan
bien labrado todo, que á torno y en madera no saliera me-
jor, sobre la qual assientan unas grandes pirámides, con
globos por remate de la misma piedra, el de enmedio sirve
de pié á una hermosa cruz de laton, bajo della estan las ar-
mas del Illustríssimo señor don Gaspar Punter, Obispo desta
Iglesia, señalando ser obra suya. Tiene este Coro un fa-
cistol suntuoso, y encima del un Crucifijo grande muy de-
voto. Este facistol está labrado á medio relieve, con muchos