

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ	Redacció y Administració	Anuncis, remitits y reclams, á preus convencionals.
VENDRELL. 1'50 pessetas trimestre.	Carrer del Teatre, núm. 18.	<i>No s' admeten escrits sense firma.</i>
FORA. 1'75 »		NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS
EXTRANGER. 2 »		
PAGO ANTICIPAT		

Trayner

Emulsió



Trayner

Catalana

de oli pur de fetje de bacallá ab Hipofosfats, Glicerofosfats y Pancreatina

ES LA MELLOR Y MES ECONOMICA:

Perque conté mes substancies medicinals que cap de las otras y costa menos diners.

Es lo gran medicament per las criaturas fluixas y per las personas majors en las debilitats generals, tos, costipats, y demés malalties de pulmons.

Preu 1'50 ptas. ampolla.

VENDRELL.-Trayner, quimich farmacéutich. BARCELONA.-J. Uriach y C.^a Moncada 20, y principals farmacias de Catalunya

COLOMASSA PURA

pera abonar las terras per tota classe de cultius
especialment pera
VINYAS, SEMBRATS y HORTALISSAS

DIPOSIT: Plassa Nova, 2.-Magatzém de grans

Avis als comerciants

Se lloga el magatzém situat en lo carrer de Casas Novas que fins ara ha tingut llogat lo comerciant de vins don Jaume Galtés de Vilafranca.
Per informes l'advocat d'aquesta vila D Francisco Vidal y Socías.

Para-llamps

Se 'n colocan de totes classes y preus.
Se garantisan.

Informarán en la impremta d' aquest setmanari

Aprenent pintor

Se 'n necessita un. Informarán en la impremta d' aquest setmanari.

Crisis vitícola

I.
Entre 'ls agricultors el malestar es cosa vella, crónica; lo excepcional son els anys de prosperitat en que poden adinerar els seus productes. Acostumats á patir, vivint sens cap mena de protecció y aïslats els uns dels altres, las sevas queixas, ni se senten, ni s' escoltan; sa situació

es tan trista y precaria que ja sols inspira llas-tima als poders públichs qu' es lo pitjor que li pot succeir al que no es temut ni estimat.

Y la riquesa agricola es la principal font de producció y la vitícola es una de las més importants de Catalunya, la que sosté malgrat els mils entrebanchs d' ordre interior y exterior la competencia en el mercat universal, puig es el producte que exportém més, el que proporciona més entradas d' or amonedat del estranger. Per tenir una idea del valor que representa la riquesa vitícola, n' hi ha prou trascrivint els datos publicats per la secció d' estadística de la Direcció general d' Agricultura en l' any 1889, en quin any, malgrat la existencia de la filoxera, Catalunya produhia sis milions y mitj d' hectolitres de vi valorats en cent tretze milions de pessetas.

La filoxera, aquest pugó quasi microscòpich, ha produhit en el mon económic verdaders desastres y revolucions. Els economistas francesos consideran que la filoxera ha ocasionat á Fransa un desmérit metàlich superior al de la guerra franco prusiana del any 70.

Quan Fransa va esser invadida per la filoxera desminuí de tal modo la producció del vi, que 'ls francesos pera sostenir la seva exportació y pera satisfer las necessitats del seu consum interior, van veures obligats á comprar el vi que 'ls faltava á Espanya y á Italia. L' alsa dels preus del vi dels anys 1878 fins al 1890, no reconeixia altre motiu. El govern francés que en totes épocas s' ha preocupat especialment de la riquesa agricola francesa, resolgué el conflicte que atravessava la seva viticultura y vinicultura afavorint la introducció dels vins espanyols á Fransa per medi d' un tractat de comers y auxiliant als viticultors, concedintlosi tota mena de protecció pera que poguessen replantar las vinyas perdudas.

Els efectes de las midas del govern francés y de la falta de producció de Fransa se traduhen á Catalunya en dos fets importantissims: en una alsa en el preu del vi; y en un estroncament de l' exportació de vins cataláns als mercats de Cuba y América del Sud, puig la corrent que s' iniciá d' exportació cap á Fransa, ho acapará tot.

Mentrestant els viticultors francesos replantavan sas vinyas ab el cep amèricá, la producció aumentava, la filoxera invadia poch á poch el Principat, els preus del vi baixavan y quan els francesos no necessitavan els vins nostres, el govern apujá els arancels, trobantse els productors cataláns ab las vinyas filoxeradas, ab els preus del vi baixos y la exportació á Cuba y

à Amèrica del Sud gayrebé nula ó molt disminuïda.

Els nostres viticultors en aquesta situació pavorosa y davant del problema de la replantació demanaren—com era natural—la deguda protecció als Poders públics, y si bé aquets per medi de lleys y reals decrets, feren algunas concessions, com la de condonació de contribucions a las terras replantadas ab ceps resistents, el fet es que ningú l' ha pogut veure realisada aquesta condonació y que lluny de disminuirse els tributs, aquets han augmentat, tant els directes com indirectes, resultant que 'l valor de las fincas ha disminuït en proporcions tals que algunas vinyas filoxeradas y difícils de replantar, pot dirse que no tenen absolutament cap valor en venda.

Pero malgrat a aquestes condicions, la iniciativa individual ha sigut tan numerosa, la resistencia del agricultor tan notable, que reduint al minim las sevas necessitats y treballant coratjosament, el problema de la replantació vá esser afrontat y resolt, y en algunas comarcas com el Panadès y camp de Tarragona, ab una intel·ligencia tan notable que ab tot y las dolentissimas condicions en que 's trobavan aquells agricultors, las vinyas replantadas poden compararse ab las millors del Mitgdia de Fransa.

L' esfors que aixó suposa es cosa que admira; cambiar els elements de producció (la planta), darlos hi a las noves un cultiu més intensiu y per lo tant més car, sense una associació, sense crèdit, sense cap protecció dels Poders públics y contra aquets Poders que tots els dias posan entrebanchs y trabas, es obra que semblava irrealisable, y no obstant l' han portada a terme els nostres pagesos.

Donchs be, després de tant de treball y de gastar tantas energias, y de sortir de la crisis que suposa la replantació, se troban avuy aquets productors que 'ls preus del vi no son remuneradors, no compensan els treballs y 'ls sacrificis fets. Aixó es lo que representa y significa la crisis actual, que anirém tractant en articles successius.

J. Aguilera.

NOTAS DE LA FIRA

Magnífich se presentá lo temps durant los dias de la fira de nostra vila que 's celebrá dilluns, dimars y dimecres de la setmana que acaba.

La concurrència, degut sens dupte a la crisis que 'l pais está atravessant, no fou de bons tan numerosa com la que acostumava venir, especialment los dos darrers dias, com també's notá disminució en lo número de venedors.

Lo firal dels bous també se 'n ressentí, no arribant a 300 los caps que hi havia; mercantse als mateixos alts preus que fa temps se han iniciat en las transaccions del bestia bovi, notantse encara tendencia a la puja, lo que retreu bastant als que 's dedican a la recría. La classe grassa pera matar vá tan escassa que 's veuen ab traballs los provehidors de plassas pera ferse ab bestia, ab tot y 'ls pujats preus que 'n ofereixen, no sent d' extranyar si aixó fá, com succehirá, que la carn de bou sufreixi una sensible puja.

La existencia de garrinets y porchs petits fou bastant numerosa, verificantse regular número de transaccions.

Aquests dos rams son los únics d' importancia que concórren a nostra fira, seguint després lo rengló de robas d' hivern, com son mantas, flassadas, tapabocas, etc., qual venda sigué bastant fluixa, degut en part a la crisis general y en part a que encara 'ls primers frets no s'han deixat sentir, y la gent no pensa tan en prove-

hir com desitjarian los boliguers y 'ls marxants de mantas y flassadas.

* * *

Las funcions teatrals que 's donaren en los teatros del Cassino Circo y del Tivoli, tampoch estigueren tan concorregudas com haurian desitjat los seus empresaris. Al Tivoli, a la funció del diumenge, hi assistí poca concurrència, bastanta a la del dilluns y casi ningú a la del dimars, la que tingué que suspendres.

Al Casino Circo també poca gent diumenge, un plé al dilluns y casi un altre 'l dimars.

La execució de las obras que 's posaren en escena en aquest teatro per la companyia de sarsuela que hi actuava, fou la que acostuman tenir, poch més ó menos, las obras que 'ns donan las companyias de *bolo*, aixó es, bastant desgarradas. *La Cara de Dios* no sabem perquè ha tingut l' éxit y 'l nom que ha volgut donarseli, puig es bastant romanset.

Ajuntament

Sessió celebrada lo dijous, 18 del corrent. baix la presidencia del tinent d' Alcalde senyor Folch.

Sigué aprobada l' acta de la anterior.

Se acordá que la Comissió de Foment passi a Comarruga, lo dia que tinga per convenient, ab objecte de que estudihi sobre 'l terreno la conveniencia de la plantació de eucaliptos y altres arbres en los juncars propietat de la vila, a fi y afecte de sanear dit lloch.

Se doná compte de una comunicació del senyor Inspector de carns, en la que notifica al Ajuntament que complimentará lo acordat en la sessió anterior respecte a la inspecció de las carns que 's posan a la venda pera 'l consum en la plassa mercat.

Y no haventhi cap més assumpto de que tractar se aixecá la sessió.

Euda d' Uriach

Dimecres s' estrená en lo teatro de Novetats de Barcelona la ópera *Euda d' Uriach*, lletra de nostre amich y compatrici D. Angel Guimerá y música del mestre Vives, trovantse la sala plena de gom a gom. Al comensar la representació se tingué de tancar la taquilla per haverse despatxat totas las entradas y localitats. Aixó ocasioná que molts dels toca tardans se quedessin al carrer formant un numerós grupo que quedá estacionat devant del teatro per espay de molt temps.

La obra tingué un éxit grandióssim essent cridat lo mestre Vives al finalisar los actes. Després del segon lo públich emocionat pel drama no 's pogué contenir de fer una manifestació grossa de simpatia en vers nostre estimat amich senyor Guimerá que 's trobava en un dels palcos baixos. Desde aquell moment se veje obligat a passar al escenari y compartir los aplausos ab lo mestre Vives.

Al final de la representació tingueren de sortir tots dos una infinitat de vegadas.

L' éxit de la nova ópera no ha sorprés a ningú. L' argument d' «Euda d' Uriach» es, en lo essencial, lo mateix del de «Las Monjas de Sant Aymán» drama d' espectacle del mateix senyor Guimerá, estrenat l' any 1895 al mateix teatro hont s' ha estrenat la ópera. La reducció es deguda al mateix autor y ha sigut traduída al italiá per D. Angel Bignotti. La acció, més que dramática, es llegendaria, desarrollantse en plé sigle XI.

A continuació doném alguns fracments de la lletra de la nova obra del eminent escriptor senyor Guimerá, creyent que nostres lectors las llegiran ab agrado.

Balada de Severí.

Treu lo cap en finestra
la donzella d' Uriach:

passava 'l comte jove,
s' han vist y s' han aymat.

—Lo vostre cor, donzella,
fos destre en lo volar!
—Si es destre ó si no es destre
mon pare os ho dirá.

—Ay Euda, filla meva,
¿de qué sospiréu tant?
—Ay pare, lo meu pare,
que 'l cor lo tinch malalt!

—Lo vostre cor, ma filla,
fa temps que l' he donat,
y ab lo senyor d' Argola
vos heu d' enmaridar.—

En Roger nostre comte
ja 'l d' Argola ha trobat:
si espurnan las espasas,
molt més los seus esguards.

—Que ab Euda hi va la vida!
—Que ab ella 'l cel hi va!—
Ja 'l d' Argola es en terra:
Deu l' lagi perdonat!

Mes, ay, que 'l comte jove
del mort no 'n gaudirá,
que a un castell la donzella
son pare l' ha tancat.

Y en lletras que l' hi envía
la donzella d' Uriach
li diu al comte jove
que may se l' ha estimat.

En Roger d' aquell dia...
quina por sos vasalls!
Puig tot ho mata y crema
com si boig fos tornat.

Fins que un dia son pare
del castell lo l lensá:
—No tornis més li crida.
Y ell may més ha tornat.

Brindis.

ROGER.

Per vos y eixa donzella
qu' he vist com una estrella,
y ha fugit...
deixant per tot, enlayre
perfúm de dolsa flayre
que omple 'l pit.

Que trobi la ventura
a dintre la clausura
lo cor seu;
que sia sa esperansa
gosar de beuhauransa
vora Deu.

Mes, ay, que si es fugida
la pau de nostra vida,
oh disort!
no hi val la vida nova,
qu' al monastir no 's troba,
ni en la mort!

TIBALT.

Per vos y porque ofegui
tota dolor qui begui
d' aquest vi.
Perque 'l mal temps se fonga,
y Deu, ó 'l diable 'ns donga
bon camí.

Per dar a ma germana
la celda que demana
sa dolor;
y veure sa clausura
tornada en sepultura
per son cor.

Cants dels creuhats.

CHOR DE DONAS.

Bressava a mon fill, bressava...
«La non non, fillet del cor»
y per Jesús lo deixava;
y qui sab si es sol y 's mor;
«La non non!...» Verge Maria,

guardenlo de tot perill;
esteuse ab ell nit y dia,
com jo estich ab vostre fill!...

CHOR D' HOMES.

Reposém, reposém,
dormím, somniém.
Qui somnia endavant lo cel adora.
qui somnia endarrera es que s' anyora.
Dormím, somniém...
després caminarem.

CHOR DE CREUHATS.

Val més, més val dia y nit
de fam y de fret penar,
que a la terra hont hem sortit
girarhi 'ls ulls per tornar.
De Deu serém més aprop
quant més lluny del món siguém;
que la escala de Jacob
té 'ls peus a Jerusalem.

CRÓNICA

Dimecres a la tarde tinguerem lo gust de saludar en aquesta vila, a son pas pera Tarragona ahont havia de donar un concert al Ateneu, a nostre apreciat amich y compatrici l' eminent concertista de violoncello Pau Casals y a son company d' art lo celebrat pianista Bauer. Alguns foren los amichs d' en Casals que acudiren a la estació pera estrenyerli la mà y saludarlo, lo que pogueren fer a tot plaer, puig degut a la circumstancia de que 'l tren procedent de Tarragona, que 's troba aquí ab lo de Barceloua, portava més de un quart de retràs, tot aquet temps tinguerem per estar junt ab l' eminent violoncellista, lo que feu que se 'l comprometés a que 'l següent dia, a son regrés a Barcelona, se deturés unas quantas horas al objecte de celebrar un dia de camp, com aixís se feu, celebrantlo a la *Mina-Vinyet* de nostre amich en Jaume Foix, ahont hi té 'ls cellers subterranis que guardan sos celebrats vins.

Durant l' apat, que resultá digne de qui anava dedicat, regná la més cordial armonia y expansió, recordant en Casals al gran goig la seva infantesa, pasada entre 'ls mateixos que l' acompanyavan a la taula, lamentant que 'ls seus compromisos no li hagin permés aquesta vegada poguer dedicar un dia al objecte de donar en nostra vila, com era son desitj, un concert de beneficencia, com ha fet alguna altra vegada, dificultat que vé justificada per la següent llista dels concerts que porta donats y ha de donar durant la excursió artística que comensá lo dia 16 a Barcelona, lo 17 a Tarragona, lo 19 altre vegada a Barcelona, ahir dia 20 a Valencia, lo 21 a Alcoy, lo 22 altra vegada a Valencia, lo 23 a Reus, lo 25 a Madrid, lo 26 a Valladolid, lo 27 retornarà a Madrid pera donar un concert a Palacio, lo 28 y 30 a Zaragoza, lo 31 a Bilbao, lo primer de Novembre a San Sebastián, surtint lo dia 2 cap a París, comentant lo dia 4 altra excursió per la Bretaña.

Va, com vulgarment se diu, com un desesperat, haventli sigut impossible, com era son desitj, deixar-se sentir en nostra vila.

Li desitjém molta hora y profit en la excursió artística que ha emprés, esperant qu' una altra vegada podrà dedicarnos un dia que será de profit pera 'ls pobres de la vila y de goig per tots quants desitjém sentirlo novament després de haver sigut reputat com lo més gran violoncellista del mon.

La carretera provincial d' aquesta vila a Sant Jaume dels Domenys se troba en un estat deplorable, especialment en lo tros comprés entre Santa Oliva y Saiforas, qual tros está pitjor que un mal torrent, fentse casi impossible lo pas de carruatjes, particularment de desde las pluhas de la senmana pasada. No és d' extranyar que dita carretera se trobi en tan mal estat, puig en ella no hi treballa ni un peó en la conservació de la mateixa, per haverse retirat los que hi havia empleats, qual retirada fou deguda a que nostra Diputació provincial no 'ls hi pagava lo miserable jornal que aquells tenen consignat; y volen saber nostres lectors lo que deu dita Corporació a algún dels peons? Posemho en lletras grossas,

perque 's vegi bé: ¡TRENTA SIS QUINZENAS!

Y a nostres diputats provincials no 'ls hi cau la cara de vergonya! Quedar a deure a pobres treballadors un any y mitj de jornals!

Quina pena 'ns fa tenir que consignarho. Ni a Marrnecos.

Entre las obras dramaticas que anuncia té en cartera la companyia catalana que baix la direcció del primer actor D. Enrich Borrás, treballarà durant la present temporada d' hivern en lo Teatro de Novetats de Barcelona, s' hi troba un saynete de costums populars denominat *En Pau de la Gralla ó la Festa Major de la vila*, original de nostre company de Redacció Ramon Ramon, qual estreno, segons notícias, será un dels primers que se anunciarán al comensar la temporada.

Respecte al incident que en nostre número anterior relatavam, ocorregut entre una parella de la guardia civil y 'l regidor del Ajuntament senyor Mascaró, devém dir que no tingué las proporcions que de prompte se li doná, puig tot se reduhí a un malentés entre un dels guardias y 'l senyor Mascaró, degut a que l' un parlava en castellá y l' altre en catalá, y que sí bé 'l guardia contestá que *se le hiciera por escrito*, no 's referia a la reclamació d'ausili, ja que entengué se li donavan las senyas del individuo qual detenció se reclamava, y que a ditas senyas se referia al contestar lo que contestá.

Fem gustosos aquesta rectificació, amants com som de posar las cosas al lloch que 'ls hi correspon.

Ha quedat ja llesta la pintura del interior de nostra iglesia parroquial, haventse simulat en tot ella la pedra en diferents tons, escepte en lo creuer, en quals plafons s' hi han pintat los quatre Evangelistas, de molt bona factura. Als capitells de las columnas de la nau central se 'ls hi ha donat un tó platejat fosch, bastant armónich, y 'ls sócols y baixos apareixen pintats al oli. L' altar major ha suferit una completa neteja, com també 'l cancell de la porta y la tribuna de l' orga, que se 'ls hi ha donat una capa de pintura imitació a noguera.

La pintura, en conjunt, resulta d' un tó molt simpátich y adequat al caracter de la iglesia.

La subasta que tingué lloch dissapte de la setmana passada a la Casa de la vila pera l' adquisició de 60 metros de canons d' acer dols inoxidable, de 15 centímetros de diámetro interior, pera la conducció d' aguas, fou adjudicada al llauer d' aquesta vila D. Joan Vidal y Socias, que feu una rebaixa de un hu per cent del tipo de subasta, empleant canons de la casa Thomás de Vilanova.

La companyia dramática que ha vingut actuant en lo teatro del Tivoli, doná sas ultimas funciones los dias de la fira, havent quedat disolta, continuant no obstant part de la mateixa donant representacions en lo esmentat teatro, posant aquesta nit en escena la comedia en tres actes *Del enemigo el consejo* y la en un acte *Robo y envenenamiento*.

Ha sigut denunciat lo darrer número del setmanari catalanista *La Veu del Segre*, de Lleyda. Sentim de totes veras lo percans.

Ha sigut sobressehida la causa instruida contra D. Pau Font de Rubinat, alcalde de Reus, ab motiu dels incidents ocorreguts a la estació de dita ciutat, no fa passargayre temps, al pas per la mateixa en direcció a Madrid lo ministre de la Gobernació senyor Dato.

Lo cuadern 27 del interesant *Diccionario Popular Enciclopedico de la Lengua Española*, es una prova més de la precisió ab que s' agrupan en lo menor espay possible tolas quantas paraulas s' usan en nostra llengua, fentse notar las diferencias que hi há entre las acepcions donadas per la Academia en lo de la seva darrera edició, y 'ls d' altres autors. Ademés, no sols se troban en aquesta obra moltas veus novas, sinó que no se 'n omiteix cap de ciencias, arts ni oficis. Es sens duple lo més important dels publicats fins avuy dia.

Si algú de dostres lectors dexitja coneixer tan im-

portant publicació, pot dirigirse a D. Pere García, carrer de la Encarnación, 4 Madrid, y se li enviará gratis un cuadern.

Se admeten suscripciones a la imprenta d' aquest setmanari.

MIL PESSETAS al que presenti **Cápsulas de sándalo** millors que las del **Doctor Pizá**, de Barcelona, y que curin més prompte y radicalment todas las enfermedades urinarias.

Plassa del Pi, 6. farmacia, Barcelona.

Modas

Modelos exclusius pera nostras lectoras, dels grans magatzems de EL SIGLO, de Barcelona.



Vestit pera senyoreta

De panyo blau marí. Cos torera ab grans solapas. Coll moaré blanch ab bieses del mateix panyo que la torera y repunts blanchs a las voras. Se botona al devant ab tres botons. Pit y coll alt de seda. Corbata negra de llas. Mánigas tall de sastre y faldilla ab repunts.

Secció Oficial

Funcions religiosas .

Aquesta tarde a las 3 ensenyansa de la doctrina cristiana, y a las 4 després del Rosari se cantarà lo Trisagi ab exposició de S. D. M., acabanse ab la professó per lo interior del temple, bendició y reserva.

Matadero

Bestia sacrificat en lo Matadero desde 'l dia 13 al 19 del corrent mes, los dos inclusius.

De llana major de 6 kilos.	36
Idem. menor de 6 id.	0
De pel major de 6 id.	4
Idem. menor de 6 id.	2
Boví major de 60 id.	6
Idem. menor de 60 id.	0
De cerda.	22
Total.	70

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el dia 14 al 20 del corrent mes.

Naiements.—Nens, 0.—Nenas, 0.

Defuncions.—Emili Alujas Pagés de 28 anys. María Robirosa Pascual de 62 anys y Esperansa Foix Guiver-nau de 32 anys.

Matrimonis—Cap.

OBRA NOVA

Los dos pilletes

Interessant novela traduhida del francés
DOS TOMOS en octau, ab coberta en colors, 4 PESSETAS.
Se ven a la imprempta d' aquest setmanari.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.



ANUNCIS





Imprempta
de Ramon
Germans

Tarjetas comerciales
Talonaris
Memorandums
Facturas
Sobres timbrats, etc.

Impresos en negre y colors
Teatre, 18.—Vendrell

PERE CARRERAS

COMISIONISTA EN VINS

Se reben mostrars pera la compra constant de vins negres, rosats, blanchs y mistelas, tant d' aquesta com d' altres comarcas.

MAGATZÉM, Carretera de Santa Oliva, núm. 5. VENDRELL

GRAN CRIADERO DE CEPES AMERICANS
de totes classes

pera sa adquisició dirigir-se al mencionat magatzém del senyor Carreras.

FFMS DE PRIMERA CALITAT
ab barreja de vaquerissas

Los propietaris que 'n necessitin poden dirigir-se a MARCELINO FORCADA carrer de Montserrat, número 12.—Vendrell.

Preus: á 14 duros los 10 000 kilos sobre wagó á Barcelona.



Aigüeras artificials, rajolas de Valencia, asseadoras, sifonts y demás material per construccions



Representació de acreditadas fábricas de Mosaichs Hidráulichs, venint obligat á oferirlos á preus de fábrica.

BOTIGA GRAN

de

ANTON MARTORELL

Carrer Alt, 10

VENDRELL

Dipòsit de terrissa de totes classes, dipòsit de vidre bufat y mitj cristall, vaxellas complertas, jochs de café, objectes de adorno, etc.

Representació dels renombrats mosaichs incrustats al foch de la fábrica de J. Lomen Escofet, també á preus de fábrica



Productes químichs



Mora y C.^a de Barcelona

Abonos químichs specials pera cada terra y cultiu, premiats ab metalla de segona classe en la Fira-Concurs-Agrícola de Barcelona 1898.

GUANO MORA.-Puresa garantida.

Exclusiu representant en la comarca de Vendrell, Francisco Barot y Sonet.

Al mateix temps está encarregat de la venta de fems sobre wagó á Sans, á preus baratos.

DIRECCIÓ: DUCH DE LA VICTORIA, 22, VENDRELL

DISPONIBLE