

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÈS

Número corrent, 10 cèntims.

Número atrassat, 20 cèntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL..	1'50 pessetas trimestre.
FORA..	1'75 >
EXTRANGER..	2 >

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remitits y reclams, á preus convencionals.

No s'admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS



XXVIII Aniversari del funest dia 4 de Mars de 1874.

Lo Magnífich Ajuntament d' aquesta vila

invita al vehinat als solemnes funerals que en sufragi dels que moriren en dit dia defensant la població, tindran lloch passat demá, dimars, á las nou del matí en la iglesia parroquial, esperant la assistencia á tan piados acte, de lo que la Corporació municipal rebra un especial favor.

Vendrell 2 de Mars de 1902.



Doña Antonia Escofet y Olivella

VIUDA DE D. SALVADOR RAMON Y JANÉ

Mori en aquesta vila lo dia 27 del passat Febrer

havent rebut los Sants Sagraments y la Benedicció Apostòlica

—(A. C. S.)—

Sas affligidas fillas D.^a María y D.^a Carme, fills polítichs D. Pere Papiol, don Joseph Sanmiguel y D. Ibo Morer, nets, nebots, cosins y demés parents, al participar á sos amichs y coneguts tan irreparable pèrdua, 'ls pregan la tingan present en sas oracions, de lo que 'n rebrán especial favor.

¡TRIST RECORT!

¡Un altre 4 de Mars!

Passat demá dimars, commemorará nostra vila lo vintivuyt aniversari del atach de la mateixa y éntada de las forsas carlinas en igual dia del any 1874, que tantas víctimas causà entre 'ls seus defensors, sufrint á més la població estragos sens mida y 'l pillatge de la soldadesca carlina, que ompliren de dol y desconort al vehinat tot, que tardá molt y molt temps avans no retorná la tranquil·tat á son atribulat y affigit esperit.

Vintivuyt anys han passat, y cada any, ab més ó menos esplendidesa, ha commemorat nostra vila aquell tan memorable com terrible dia, dedicant un sentit recort als que moriren en defensa de la mateixa.

Deu ens deslliuri de tornar á passar un altre tranzit tan tremendo com lo

que flagellà la població lo dia 4 de Mars de 1874, de trista recordansa.

Descansin en pau los infortunats vendrellenchs que 'n aquell dia regaren ab sa sanch los carrers de la vila.

Notas Agrícolas

Nous métodos y procediments

pera combatre las maluras parasitarias dels vegetals

Lo distingit escriptor agrícola D. Francisco X. Tobella, diu en la acreditada revista *L' Art del Pagès*, de la que n' es director, lo següent, que creyém d' interés pera 'ls agricultors.

«Además de la representació única que 'l conegut propietari de Sant Sadurn de Noya, D. Rafel Mir, té del canó contra la pedregada, sistema *Tua*, dit senyor acaba d' obtenir patent per tota Espanya d' un aparato pera combatre las maluras parasitarias de la vinya, especialment las criptogámicas, *mildew, oidium y roths*, que ab lo nom de «Fumigadora» té per objecte aplicar nous métodos y procediments desconeguts fins avuy en nostre pays, donchs dita operació se fa per medi de vapors per destruhir las maluras dels ceps y arbres, sense necessitat d' emplear l' aygua, que com sap tothom, es un procediment molt engorrós y molt car.

Anticipém aquesta noticia per creurela de suma importancia práctica y además per resultar molt económica.

Aixis que linguém los datos que estém esperant poder publicar sense tardansa en *L' Art del Pagès*, los comunicarém a nostres lectors, en la seguretat de que serán del seu agrado.

Los antecedents que 'n tenim nos fan concebir esperansas d' oblidre'n resultats práctichs, no sols baix lo punt de vista del estalvi, si que també de la facilitat de la seva aplicació, sense perill de cap mena pera l' operador.

Si realment es com se 'ns diu, no trigarém gayre a poder tocarne resultats, donchs l' época de combatre las maluras de las plantas s' acosta y d' algunas ja hi estém al damunt, especialment en las que els ous d' hivern esperan l' ocasió favorable de la temperatura pera desentrotllarse en insectes devastadors de la nova brotada dels vegetals, avuy en estat latent.»

L' Esquadró de la Sanch (1)

Bullia, donchs, la petita vila, ab aquella animació que suposa l' arribada de set ó vuyt cents homes de bon apetit. Però, a causa d' una rispa molesta, per lo freda, que circulava per carrers y plassas, l' animació era interna, casulana, al entorn de las respectivas llars ó dels brasers, y sòls traspuava a través de las mal ajustadas portas y finestras. No era gayre, donchs, la gent que circulava pels carrers, escassament illuminats per alguns raigs de llum que s' escapavan a través de las vidrieras de las botigas, animadas casi totas per alegres y frescos tertulians y compradors.

De sopte, ressoná, fúnebre y pausadament, una corneta de cavalleria, y la remor de ferraduras, repicant sobre 'ls rierenchs del empedrat, denunciá l' arribada d' una forsa montada: era l' Esquadró de la Sanch.

Creyéu que nostres llegidors veurán ab gust la publicació del hermós fragment del libre *Recorts de la darrera carlinada*, de Marian Vayreda, ara que la nostra vila commemora l' aniversari de la entrada dels carlins en la mateixa. Qui sab si l' «Esquadró de la Sanch», tan magistralment descrit per en Vayreda, prengué part en son atach.

S' obriren algunas portas y finestras, per ahont treyan lo nas alguns curiosos, y en lo camp lluminós que projectavan los quinqués d' una taberna, hi aparegué 'l corneta qui, rebent la llum de plé a plé, projectava sa sombra, engrandida fantásticament, sobre la paret d' una casa vehina. Montava un cavall d' un blanch brut que, ab la brida fluixa y 'l cap penjant, caminava penosament al compás de las nassadas de la corneta que 'l cavaller, ab lo cap alt y las galdas infladas, empunyava a tall dels juheus dels misteris de Setmana Santa. Un mocador de gitano li cenyia 'ls polsos, sobre 'l que la suosa boyna, de cayrell, semblava no poguer aguantar lo pes de la metálica borla que, com cascada d' or fals y rebregat, li tombava sobre 'l muscle.

Passá 'l corneta.

—¡Apartéuse, muchachos!—cridá una veu cascada y rogallosa desde l' ombra.

Los curiosos se feren enrera y, entre espetechs de ferreduras y fogaradas, entrá en la llum un altre fantasma. Era 'l capitá del esquadró, vell de llarchs ganyils blanchs, cara xuclada y ayre petulant, ab la boyna de ballesta, a estil de Zumalacarregui, vestit ab trajo de tall mitj francés, mitj no sé qué ab galons de comandant a las mànegas. Anava ab los colzes separats del cos, empunyant, ab las respectivas mans, lo sabre y las regnas y mirant a tots cantons, esverat, tal com si estés sobre una caldera a punt de reventar.

Lo motiu de sa preocupació era la bestia: un cavallás negre de llarga cua y crinesbullada que semblava tingués tots los dimonis a dins del cos, malgrat els óssos, apuntantli per tot, no li donavan pas péu pera gastar tanta gallardia, si de tal podían calificar-se uns impulsos desordenats de rabia, complertament despossehits de noblesa. Tota sa fatxa, més que de cavall, era de porch singlá. Ab lo cap baix y la mirada feréstega, blanquejantli 'ls ulls a moments, com los d' un toro, la boca escumejant y las orelles ajamulidas, com a punt de guitar, anava fent cabriolas de borratxo, braholant, més que renillant, com un gos foll a punt d' embestir. Passá la faixa lluminosa y se perdé en l' ombra de l' altra banda, ahont seguiren sentintse 'l tracatreig de sas ferraduras, sos esbufechs y l' apurada veu de son amo, qu' en llenguatje xamporrat, que recordava 'l pá de la emigració, cridava de tant en tant:

—¡Quitate allá, tú noy, ¡Sacarbleu!

En l' entretant, duas altras sombras avansavan en parella, confosas y negrencas, fins a entrar en lo camp de llum. La boina enfonzada fins dejús de las orelles, un gech d' astracán repelat y calsas de vellut blau, constituhan l' uniforme d' un d' aquestos dos cavallers, y de l' altre no s' en veyá més que una gran manta que, passantli per damunt del cap, li queya per lo front, a tall de Madona dolorida, y per la esquena li tombava a llarchs plechs fins a tapanli las camas a n' ell y las ancas a la cavalcadura. Un y altre portavan a la má dreta, descansant la culata sobre la cuixa, descomunals trabuchs. Los cavalls coxejavan tots dos, l' un del davant y l' altre del darrera.

Després d' aquesta, entrava una altra parella de semblant faysó, y una altra, y moltes més, que semblavan congriarse en la foscor de carrer avall, ab formas indecisas que anavan prenent cos, acabant per detallarse, més ó menos deplorablement, al ferse visibles en la zona lluminosa. Boynas vermellas, blavas y de color d' ala de mosca, brusas y garibaldinas de diferents colors y formas, pantalons de soldat de cavall, ab baixos de cuyro ressech y fangós, ó de vellut ab polainas de infanteria, de cuyro, de tela ó de... pell viva; capots de militar plens de sés, ó de pagés ab cucurutxos de congregant, de tot se veyá, cubrint cossos anémichs y encorvats, envenats, qui del cap, qui del bras, qui de la cama, joves convalescents uns, vells xacrosos y escarransits per los anys ó pel poagre altres, desfilant tots graves y silenciosos empunyant ab mans no gayre fermas, armas de tota mena, desde la llansa dels manayas, fins al tra-

buch pedrer del temps d' en Bacayna. Al illuminarse successivament, semblavan reanimarse, com sortint d' un sopor, y dirigian envers los curiosos de la taberna, miradas malaltissas y apagadas, ó d' indefinible maliciosa expresió.

Y 'ls caballs per un mateix fet: lo quin pecava per jove, penava de la pell foradada de un cop de bala ó ab algún ós en recomposició, mostrant crostas greixosas de la supuració, ó glevas de sanch resseca y negrosa, al voltant de las no ben cicatridas nafras, y 'l que gosava de pell sencera, s' do lia de plétora de anys y de fástich de la vida, amargada per los sobrossos, esparveranys y xacras de tota mena. En quant a mostrar ossamenta, y tota la armadura interior, tots eran uns: vells y joves. Algún que s' en veyá de rodonet y llis de pel, era 'l més infelís de tots, y en la marxa s' rendia molt avans que 'ls altres. Sa ufana era la tapadora que cubria 'l brom ó l' asma: prou que s' endevinava per los cedenys y candelas que 'ls hi foradavan lo coll de part a part, al objecte de produhir fonts de supuració pera desguasar las enfarfegadas entranyas.

Peró aquell llastimós estól de runas y desperdicis, aquella macábrica cavalcada, desfilant pausadament al compás del soroll de llaunas de las penjantas vaynas, y al róssech de las ferraduras fluixas y mitj despresas dels ronyosos cascos, que sonavan com cadenas de penitents, aquella llarga filera de fantasmas, gitada y golda instantáneament per las ombas de la nit, després de mostrar per un breu instant sa propia miseria, m' impresioná d' una manera fonda. Me semblava la imatge de las generacions, sortint de las ombas de lo inconegut y sepultantse en las del oblit, després de brillar momentáneament ab calor de foch follet al raig de sol de la historia, igual que 'ls corpúscols que flotan per l' espay, se fan visibles al atravesar la faixa lluminosa d' un raig de sol que s' projecta dintre d' una cambra fosca.

Perque, es qu' alló també 'n tenia d' historia. Aquells homes, tots l' havian fet, petit ó gros, son paper. Uns eran *héroes de dos ó tres guerras* que havian militat a las ordres d' en Borges, d' en Zorrilla ó d' en Marsal, y altres, encara que joves, havian alcansat lo suprem honor que concedeix lo Deu de la guerra a sos escullits, ó siga 'l de rodar per la pols, banyats en la propia sanch, poguent contarho y aquells cavalls, no era pas menjant grana a l' estable que havian arribat a aquell grau de miseria, donchs tots ells, quin més y quin menos, portavan sa fulla de serveys pintada a las costellas, després d' haver trèpitjat tots los camins tranzitables é intranzitables de la montanya. ¡Y aquellas armas rovelladas y aquells arreus espellinsats! ¡Deu meu! si s' podían coneixer llurs vida y miracles! De segur que si algunas eynas podían parlar, ens farian la historia de totas las guerras y revoltas que han empobrida nostra terra desde 'ls «Francesos» ensá. Sense anar tan lluny, ellas foren las primeras que lluhiren al sol en aquesta darrera carlinada. Aquells trabuchs eran potser los que malbarataren a Hidalgo a Vidra, y aquellas llansas las que a Oristá conquistaren lo primer canó d' artilleria.

Marian Vayreda.

TEATRO

Diurne passat a la tarde en lo Teatro del Casino Circo, se repeli per la companyia que dirigeix lo senyor Rojas, l' hermosa comedia de don Albert Llanas *Don Gonzalo ó l' orgull del gech*, distingintse com en sa primera representació tots els actors que en ella hi prengueren part.

A la nit se representá lo preciós drama *Terra baixa*, del incomparable Guimerá, fentli 'l senyor Rojas un «Manelich» qu' es sens dupte 'l que 'l gran dramaturch somniá; may l' hem vist millor en cap teatro. Ens agradá extraordinariament en lo primer acte, quan arribant de la montanya, exclama: —*Quanta gent hi ha al mon!*— y sobre tot quan explica

son somni y sa coneixensa ab Marta: no es possible donarhi major aparença de naturalitat. Va satisfèr-nos igualment en els dos actes successius en els que demostrà que si sab fer sentir efectes tendres y plàcits, no posseheix menos el dó de comunicar hermosament l'escalfor de passions fortes, desbordadas, fins en las situacions més tràgicas. Fou molt aplaudit durant tota l'obra; y al final s'endugué enterament cap á montanya, els aplausos entusiastas de tot el públich.

La senyora Galceán, presentá una «Marta» de més genit que la «Blanca» del *Mar y Cel*, per lo que resultá estar millor que en aquella producció. Hem de mencionar ademés á la senyora Pujolá que feu, á nostre entendre, la millor «Nuri» que s'ha vist en *Terra Baixa*, y als senyors Mas, «Sebastiá»; Farré, «Nando» y Martí, «Joseph».

Fidel.

Ajuntament

Sessió de primera convocatoria celebrada lo dijous dia 27 del pasat mes, baix la presidència del Alcalde D. Anton Martorell.

Sigué aprobada l'acta de la anterior.

S'aprovan alguns comptes.

Lo senyor President dona compte de haver notificat als talladors de carns vacunas l'acort pres per l'Ajuntament en la darrera sessió, havent contestat aquells que no s'hi conforman y que voldrien que'ls drets d'escorxadors fossin de 5 pessetas pera 'ls caps que no passin de 100 kilos y de 7 y mitja pera 'ls que passin de dit pes. Enterat l'Ajuntament y considerant que ab la demanda dels talladors resultarian molt mermats los ingressos del presupost, s'acordá mantindre l'acort del dia 20.

Lo mateix senyor President manifestá haver quedat deserta la subasta pera la construcció d'excusats en la plassa Mercat, per manifestar els paletas que 'l tipo era massa baix. Diu que habent consultat á lletrats referent al gasto que s'ha de fer, li digueren que, per més que la tal obra fos necessària, podria esser impugnada son import si en ella hi haguessin sup'fluitats. Per lo tant creu que fentse dits excusats en altra forma, podria estalviar-se alguna cosa sense necessitat de castigar la má d'obra, com aixís li manifestaren los mateixos paletas. Enterat l'Ajuntament, després d'alguna discussió, acordá posar á la segona subasta la repetida obra baix lo mateix plan que serví pera la primera y ab lo tipo de 350 pessetas.

S'acordá fer un pregó que 'ls dias 1, 2 y 3 de Mars se cobrarán los arbitris en la casa del recaudador, per darrera vegada sense apremis.

Fou designat don Joseph M.^a Pamies pera tallador dels quintos en l'acte de la declaració de soldats.

Finalment s'acordá celebrar en la forma acostumada la festa del 4 de Mars, delegant á la Comissió tercera pera que s'cuidi de tot lo referent á dita festa.

Y no haventhi cap mes assumpto d' que tractar s'aixecá la sessió.

CRÓNICA

Durant tota aquesta setmana el temps se ha presentat estremadament humit, no havent passat ni un sol dia en que brillés el sol en tot son esplendor. Nostre cel sempre nuvolós feya pensar en els paisos condemnats á l'eterna grisó ahont las plujes sovintejan. En bona fe si aixó dura perillaran las plantas ab tal excés d'humitat.

Dinars vinent, com cada any, després dels funerals dedicats als que moriren defensant la població del atac dels carlins lo dia 4 de Mars de 1874, s'organizará á la plassa Nova la professó civica que s' dirigirá al cementiri pera depositar coronas sobre la tomba ahont jauhen aquellas desgraciadas víctimas de nostras discordias civils.

La manifestació recorrerà avans los principals carrers, quedant disolta després al cementiri.

Ens plau fer constar la satisfacció dels propietaris de veures guardadas y respectadas las sevas fin-

cas, com al mateix temps de que 'ls guarda termes se desvetllan per lo cumpliment del seu carrech y molt en particular lo guarda Anton Borrut *Mixets* que 'ns consta ha fet algunas denuncias al jutjat, motivant de que los herbairens se vagin convenent de que 's lo més llogich sollicitar permisos per entrar á las propietats, essent ya en bon número las concedidas, donchs son pochos los propietaris que 's fan ridicols á concedirlos, á personas que cada hu hi te l'amistat, confiança ó atenció.

A veure si d'una vegada s'haurá donat ab la solució per be de tots.

Durant varis dias hem tingut una vintena de guardias civils reforçant la guarnició de nostra vila, vinguts d'altres localitats, en previsió de que perillés l'ordre públich, cosa que grat sia á Deu no ha passat. Dimecres s'entornaren á sas respectivas residencias.

En lo Diari de las sessions del Congrès, corresponent al dijous, 20 del prop passat Febrer, hem vist que en la sessió del mateix dia, fou aprovat lo dictamen en el que s'proposa se concedeixi la autorisació sollicitada per la Audiencia de Lleydá pera continuar un procediment contra 'l diputat per aquest districte D. Joan Malheu Sabater.

Dijous dia 27 del passat mes mori en aquesta vila á la avansada edad de 85 anys la senyora Donya Antonia Escofet viuda de Ramon mare politica de nostres amichs D. Joseph Sanmiquel y D. Ibo Morer. Rebi sa apreciada familia la expressió de nostre condol.

La companyia dramática que baix la direcció del aplaudit actor senyor Rojas, actúa en lo teatro del Cassino Circo, posará en escena, á la tarde d'avuy lo drama historich religiós *Santa Eulalia ó la heroína de Barcelona*, y á la nit se representarà la comedia catalana *La vocació*, y la humorada castellana, *La criatura*.

Pera el dimars, festivitat del 4 de Mars, pera la nit s'anuncia lo celebrat drama catalá, original de D. Ignasi Iglesias, *La Resclosa*, y l'idili en un acte, *Niv d'aucellets*. A la tarde segona representació de *Santa Eulalia*.

Com veuran nostres lectors en l'extracte de la sessió se va acordar donar tres dias mes de plasso pera la recaudació y pago voluntari dels arbitres sense recarrech de cap mena, pero que passat aquest, se procedirà per via d'apremis.

Cridals per l'Alcaldia aquesta setmana hi va haver una reunió de cassadors ó aficionats á la cassa pera respectar y fer respectar la veda regnant una verdadera armonia fins y tant que alguns d'ells varen oferirse pera guarda jurats especials per aquells y denunciar qui fathi al mes petit precepte de la veda, y com sigui que aquests jurats no 's farán public's serà probable que algú que infringexi la lley se trobi devant del jutge sense pensar.

Ahir se varen denunciar 15 perdigussas que s'varen trobar paradas.

Aixís aixís va be.

Divendres prengué possessió d'escarcerer de la presó d'aquest partit, D. Joseph Micó, que ha vingut á sustituir á D. Joseph Porta, resentment jubilat.

No més que per atendre a las moltas personas que se 'ns han acostat queixantse de la mala calitat dels mistos, ens fem resó de sas justas queixas, ja que predicar contra l'Arrendataria cerillera es gas tar paraulas en vá. Tenen tota la rahó que vulguin en queixarse, per quant no recordém que may hi hagúes hagut en nostra vila una remesa de mistos de tan mala calitat, que resultan encara plijors ab los malissims rascadors que portan las capsas. Rascador y mistos sen *tal para cual*.

Ja poden los consumidores esperar assentats la millora en la calitat dels mistos.

Entre 'ls detinguts á Barcelona pels lamentables sucesos desarrollats la setmana passada en aquella ciutat, s'hi comptan los germans Basili y Felix

Lluís, d'aquesta vila, coneguts ab lo motiu de *Cisco de la Agulla*.

En lo Teatro Romea de Barcelona se posará próximament en escena una nova producció dramática de nostre benivolgut amich y compatrici D. Angel Guimerá, que porta per titol, *La pecadora*.

Dijous á la tarde arribá procedent de Barcelona lo regiment de cavalleria llanceros del Rey el que pernoctá en aquesta vila y sortí 'l matí del divendres en direcció á Reus.

Los cuaderns 71 y 72 del interessant *Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española*, que hem rebut son tan importants com tots los que 'ls han precedit fins avuy dia.

Se publica dita obra per cuaderns de 16 páginas á tres columnas al preu de 30 céntims cuadern.

Si algú de nostres lectors desitja coneixer tan útil publicació, pot dirigir-se á D. Pere Garcia, Madera 12, Madrid.

S'admeten suscripcions á la impremta d'aquest periodich.

Mercat setmanal.

Nota dels preus que regiren en lo celebrat diumenge últim.

Sagó roig sach de 2 cuarteras	—De 4'75 á 5	Pts.
Sagonet id. » » » id.	—De 5'50 á 5'75	»
Trit id. » » » id.	—De 5'75 á 6	»
Sagó blanc » » » id.	—De 5 á 5'25	»
Sagonet id. » » » id.	—De 5'50 á 5'75	»
Trit. » » » id.	—De 5'75 á 6	»
Farina núm 3. ^a sach de 60 kilos,	—De 00'00 á 13'50	»
Id. » 2. ^a » » » »	—De 00'00 á 14'50	»
Id. » Z Z » » » »	—De 00'00 á 16'50	»
Id. » 4. » » » »	—De 00'00 á 16'50	»
Garrofas, quintá.	—De 00'00 á 6'25	»
Patatas, id.	—De 6 á 7	»
Blat, cuartera.	—De 16 á 18	»
Ordí, id.	—De 8'75 á 9	»
Civada, id.	—De 8'50 á 8'75	»
Vessas, id.	—De 00'00 á 17	»
Porguera, id.	—De 00'00 á 7'50	»
Fabas, id.	—De 00'00 á 13'50	»
Fabons id.	—De 00'00 á 14'75	»
Herp. id.	—De 00'00 á 13	»
Moresch groch, cuartera.	—De 00'00 á 13	»
Id. blanc, id.	—De 00'00 á 11'75	»
Guano, sach de 70 k segons marca.—De 20 á 23		»
Ous, á 1'20 pessetas dotzena.		
Vins: negre, á 4 rals per grau y carga; rosats verges, á 4 rals y mitj idem id.; blancs á 5.		

Secció Oficial

Ajuntament de Vendrell.

Horas d'encesa del alumbrat públich fins á 31 del corrent:

Dias 1 á 8.—S'encendrà á las 6 h. 30 m. y s'apagará á las 9 h. 30 m.

Dias 9 á 14.—Id. á las 6 y 30 m. s'apagará á las 10 h.

Dia 25.—Id. á las 6 h. 45 m. y s'apagarán á las 9.

Dia 26.—Id. á las 6 h. 45 m. y s'apagarán á las 9 30.

Dias 27 á 31.—Id. á las 6 h. 45.; idem. á las 10.

NOTAS.—Los dias 1 á 14 y 30 y 31, cremarán las guías fins á la 1; los dias 25 á 27 no cremarán y los dias 28 y 29 s'apagarán á las 12.

En los dias festius l'alumbrat general s'epagará mitja hora mes tart.

Vendrell 28 Febrer 1902.—L'Alcalde.

MERCAT PUBLICH

Relació de lo recaudat en la passada setmana.

	Pesetas.
23 Febrer	11'00
24 »	7'15
25 »	8'30
26 »	8'55
27 »	8'35
28 »	8'30
1 Mars	8'00
TOTAL	54'65

Matadero

Bestiar sacrificat en lo Matadero desde el dia 22 hasta el 28 del passat mes.

Llana major de 6 kilos, 17.—Id. menors, 1.—Cabrits major, 3; menors, 1.—Boví major de 60 kilos, 2. menors, 0.—Tocinos, 15. Total 39 caps.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.



ANUNCIS



Ramon Germans

IMPRESSORS

*Especialitat en la impressió de tota classe de
travalls tipogràfics de desde 'l més senzill
y econòmic als més lujosos, per complicats
y difícils que sian.*

Suscripcions

à tota classe de obras y periòdics de modas.

Carrer del Teatre, 18.--VENDRELL

¡ INCREIBLE VERDAD !

Un anillo para caballero, oro ley con hermosísimo brillante, 50 pesetas.
Idem con brillante doble grueso, 100 pesetas.
Un alfiler para caballero, oro ley con espléndido brillante, 25 pesetas.
Alfiler id. id. (brillante muy grueso), 50 pesetas.
Anillos última novedad para señoras y señoritas, oro ley con hermosísimo brillante, 25 pesetas.
Un par pendientes para señoritas, oro ley con espléndidos brillantes, 25 pts.
Un par pendientes para señoras, oro ley con hermosísimos brillantes, 50 pts.
Idem con hermosísimos brillantes dobles gruesos, 100 pesetas.
Un par pendientes para niñas (especialidad para verdadero regalo), oro ley y espléndidos brillantes, 25 pesetas.
Oro garantido de ley (18 quilates) y brillantes químicamente perfectos, más hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

Regalo 5.000 pesetas
à quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos
Gran Premio en la Exposición de París

A todo comprador no conforme con el género se le devolverá inmediatamente el dinero.

Enviar la medida de los anillos, tomándolo con un hilo alrededor del dedo. Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos; no se concede representación; no se envían catálogos, ni dibujos, ni muestras.

Envío franco de todos gastos en cajita valor declarado y por correo, para toda España é Islas.

No sirve ningún pedido no acompañado de su importe en billetes Banco de España en carta certificada ó valor declarado.

Único representante general Sociedad Oro y Brillantes Am: Alaska.

G. A. BUYAS.—Corso Romana, 104 y 106, MILAN (ITALIA)

BALDOMERO LOPEZ

Poso en coneixement del públich que en mon domicili, carrer de Sant Sebastiá, 44, 1.^{er} hi trobará un variat assortit de

PARAIGUAS, SOMBRILLAS Y VANOS

També's fan tota classe de recomposicions en dits objectes.

Se compra or, plata y tota classe de objectes antichs.

Compra - venda de tota classe de objectes vells tan en lo ram de ebanistería com en lo de fustería. — Carrer de Sant Magí, número 6, Joseph Romeu y Freixas.

Disponibile



Marca de la casa.

Fábrica de guanos y primeas materias per abonos

Guanos specials per VINYAS y CEREALS

Anton Trillas

Carrer de Montserrat, Vendrell