

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

AÑO XIX

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al r. es. 1 Peseta
Fuera, trimestre. 3
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales.

TORTOSA

Miércoles 29 de Noviembre 1899

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 269

El túnel del Estrecho

Una interview interesante

Recordarán nuestros lectores el telegrama publicado por «El Correo Gallego».

Segun él, la prensa de Paris se ocupa en un proyecto de ferrocarril submarino de España al Africa, á través y por debajo del Estrecho de Gibraltar.

Nosotros teníamos alguna noticia de ese proyecto colosal, que sería la gloria de nuestro siglo, proyecto concebido, estudiado y acariciado por compatriotas nuestros en otro tiempo; nosotros sabíamos que el nombre del distinguido general de ingenieros Sr. Comerma no era extraño á un asunto tan trascendental; y movidos por natural sentimiento de españolismo hubimos de tener ayer larga y sabrosísima plática con dicho señor.

Del resultado de la conferencia damos hoy una síntesis á nuestros lectores.

—Amigo D. Andrés,—le dijimos;—si no recordamos mal, algo ha habido en otro tiempo á propósito del proyecto de túnel de que dan noticia los periódicos de Paris. ¿Sería V. tan amable que se sirviese ilustrarnos en este punto?

—Con mucho gusto. Conservo precisamente todos los papeles relativos á la materia.

—Una pregunta previa, si V. nos la permite. ¿Hay algo de extranjero en el proyecto?

—Absolutamente nada. Español soy yo, autor del proyecto, españoles entusiastas y apasionados ardientes de la idea los que un día y otro día, un mes y otro mes instábanme dando fe á mi desconfianza, ánimos á mis desalientos y valor á mis temores.

—¿Cómo tomó cuerpo el propósito?

—Hallándome en Londres, delegado por el Gobierno en la Exposición Internacional de Pesca, hubo de acarriar por primera vez la idea de un ferrocarril submarino entre España y Africa. Había visto las comenzadas y no seguidas obras del túnel del canal de la Mancha, y entreví la gloria y la grandeza de nuestra querida España si ésta acometiese y realizase la empresa desde luego atrevida, colosal, que la pondría en posesión del norte de Africa y la constituiría en la aduana del comercio de Europa con el continente negro.

La hegemonía de España sobre Ma-

trucos sería indiscutible. Nadie la disputaría el derecho de civilizar aquellas regiones.

La obra de los sucesos de Colón en América se reproduciría al otro lado del Estrecho, y el testamento de la magnánima reina Isabel la Católica tendría cumplimiento en los albores del siglo XX.

Vea V.—añadió poniendo en nuestras manos un abultado legajo,—lo que puede llamarse el proceso evolutivo de mi idea. El examen de esos papeles arroja cuantas noticias sean necesarias para darse cuenta de la materia.

Efectivamente; leímos con verdadero afán, porque al renovarse ahora el proyecto, patrocinado por extranjeros, conveniente es que conste que un español fué el primero en dedicarle largas vigiliias y serias meditaciones, y españoles también cuantos se interesaban patrióticamente en el empeño.

El primero en tener noticias del proyecto acariciado por nuestro amigo Sr. Comerma, fué el periodista y propietario del periódico madrileño *La Discusión*, D. Bernardo García.

La lectura de la larguísima correspondencia de dicho escritor revela el entusiasmo con que había acogido el pensamiento y la verdadera batalla que sostuvo con el ilustrado general de ingenieros para decidirlo á redactar la memoria y solicitar del Congreso la correspondiente concesión para los estudios.

«¿Es realizable la obra?—preguntaba;—pues de lo demás no se preocupé V. Ni en lo político ni en lo económico hemos de tropezar con dificultades insuperables. Animo y adelante.»

Comenzó el señor Comerma sus investigaciones. Por los datos reunidos, por los estudios hechos vió agrandarse las dificultades del proyecto, dándole caracteres de gigantesco. Su desconfianza creció, y crecieron los alientos del señor García que consiguió animarle á proseguir sus tareas.

Todo esto ocurría en el año 1883. Pareció oportuno al señor Comerma consultar en Londres al embajador de España en Inglaterra, señor marqués de Casa Laiglesia.

El señor Rancés apagó los bríos del consultante desde los primeros momentos. Dijole en seco que el proyecto era imposible desde el punto de vista internacional. Inglaterra opondría su veto en cuanto tuviese noticia del propósito.

El españolismo del señor Comerma revélase en las cartas dirigidas con tal motivo al señor García. «Ni la gloria del magno proyecto ni toda la

felicidad que pudiera esperarme si triunfásemos, valen tanto como la tranquilidad de España. No me perdonaría ser nunca la causa ocasional de un conflicto con Inglaterra con la que no tendríamos medios de luchar. Eche V. tierra al proyecto como se la hecho yo, amigo mío. Muerto está y muerto se queda.»

Hermoso lenguaje de una alma netamente española.

Entonces comenzó el Sr. García la improbable labor de persuadir al señor Comerma para que no diese importancia á las rotundas afirmaciones del Sr. Rancés.

Mr. Gambeta y Mr. Spuller, concilian y aprobaban el proyecto, el Gobierno español (Sagasta) no oponía reparo alguno y D. Cristino Martos se encargaba de apoyar la concesión en el Congreso.

Multiplicaba el Sr. García las seguridades en una y otra carta, fué á Paris, y consiguió al fin que éste redactase la Memoria tan deseada y firmase la solicitud de concesión.

Así las cosas, un cambio político de los que son entre nosotros el pan de cada día y el fallecimiento del propietario de *La Discusión*, hicieron que todo quedase en tal estado, pues con la muerte del Sr. García faltaba el brazo ejecutor de una empresa en la que el señor Comerma sólo tenía la parte exclusivamente científica.

Entre otras muchas cartas y documentos examinados por nosotros, merecen especial cita las del sabio ingeniero, D. Eduardo Saavedra, una de las lumbreras españolas contemporáneas.

Muéstrase en sus escritos ardiente partidario de la idea, alentando en sus trabajos al Sr. Comerma, y aun auxiliándole con notas y planos de importancia.

Vimos también varios croquis del proyecto.

La sonda da en la embocadura del estrecho cotas de 600, 700 y 800 metros de profundidad para elevarse en seguida á 900 y 1.000 y más.

El túnel tendría su entrada por la parte de España, siguiendo el curso del río Salado, al Norte de Tarifa, y desembocaría en Africa, después de atravesar por debajo de Sierra Bullones, al Sudoeste de Ceuta, consiguiéndose así que naciese en territorio español.

El nivel del mar en el centro del Estrecho alcanzaría 738 metros, y el ferrocarril llevaría en este punto una profundidad de 100 metros; es decir que distaría 838 metros del nivel.

Gigantesca empresa, bastante por sí sola para sobrepasar la fama de los Lesseps!

La parte submarina de la obra no pasaría de 19 kilómetros.

Si en el fondo del mar se abriese una falla en el terreno, la presión resultante se elevaría á la enorme de 85 atmósferas próximamente. La ciencia tiene medios de superar presiones mayores que la apuntada.

En diez años calculaba el Sr. Comerma el tiempo necesario para la terminación de la obra, salvo dificultades extraordinarias, y en 300 millones de pesetas el coste total, á razón de cinco mil por metro.

Estos y otros muchos datos curiosos que no consignamos por no hacer más extensas esas notas, figuran en la copia de la Memoria enviada por el Sr. Comerma desde Londres, con fecha de Abril de 1883 y cuyo original debe hallarse entre los papeles del finado político D. Cristino Martos.

Dimos las gracias más expresivas al señor Comerma por la bondad con que se había prestado á nuestras pesquisas, y vemos conseguido nuestro objeto: consignar públicamente, cualesquiera que sean las vicisitudes del nuevo proyecto anunciado por la prensa de Paris, que el primero en idearlo y estudiarlo fué un español, el general de ingenieros de la Armada D. Andrés Avelino Comerma.

(Do *El Correo Gallego*).

Rasgos literarios

Yo sé dónde hay un lugar
en que no puede faltar
nunca un poco de calor,
y es el rincón del hogar
en que haya un poco de amor.

Historia hay que así
se pueden abreviar;
oigan de cabo á rabo
la historia de Ojalá
se sabe que era sastre
y no se sabe más.

La niña era rubia, rubia,
cuando cincuenta años há
á mariditos jugábamos
los dos en el castañar:
y rubia, rubia, mis ojos
aún viendo á la niña están.
Tener ojos embusteros
es mucha felicidad.

ANTONIO DE TRUEBA

CRONICA

El «Diario de Tortosa»

Hasta hace poco sabíamos que el órgano del depositario alcanzado sabía, por su cinismo, representar los papeles de tonto, ignorante, bolonio, *clown*, hipócrita y pícaro redomado.

Hoy ya sabemos algo más del colega de las sandeces y rencores, cuya negra ingratitud le ha conducido ahora a desempeñar en la escena periodística el triste y menguado papel de *afrancesado traidor de Tortosa*.

Para convencerse, basta la lectura de su número de anteayer, y se verá de que modo tan rastroso ese papelucho hace el juego, coreando en cierto modo a la prensa de Tarragona, que quiere disputarnos y arrebatarnos el ferrocarril de Val de Zafán. ¡Cuánta vileza!

Pero ¿por qué tanta bajeza y ruindad en ese ignorante papelucho de guardarropía?

La contestación es obvia y evidente:

Porque un necio de Tortosa, cínico y desfalcador, en su vida bochornosa, hace una labor odiosa sin pizca de pundonor.

Mírese bien a que terreno conducen las bajas pasiones que dominan a ciertos entes, y se verá la causa de las planchas, necedades y bajezas del *Diario*, y porque su Director es tan ingrato con Tortosa y con aquellos que por nobleza no le mandaron a presidio.

Miente el *Diario* al decir que don Teodoro González no conoce a los diputados dispuestos a apoyarle en defensa del ferrocarril de Val de Zafán a San Carlos, pues públicas son las conferencias que celebraron en Valencia, su conformidad y que hasta juntos partieron para la Corte. Además el mismo Diputado provincial D. Juan Ribás nos ha enseñado las cartas de los Diputados que menciona, y está dispuesto a enseñarlas al falso *Diario* para que se vea que, en verdad, van de acuerdo con el Sr. González y están dispuestos a prestarle su valioso apoyo en sus laudables propósitos sobre la línea de Val de Zafán a San Carlos que tanto importa a los intereses de Tortosa.

Véase, pues, la falsedad, la malicia y la plancha fenomenal de ese papelucho movido siempre por el odio cerval que profesa por su vil ingratitud a los señores González, que, ya que ellos por nobleza, no le mandaron a presidio, quizás sea preciso mandarle al Dr. Ferrán para que le inyecte el suero antirrábico que le cure de su *mania gonzalofóbica* que le induce a proceder estúpidamente contra los intereses de Tortosa.

Artículo importante

Aunque ya conocen nuestros lectores algunos datos sobre el túnel del Estrecho, en nuestra sección de fondo publicamos un artículo tomado de *El Correo Gallego* del Ferrol por contener una interview importantísima que

un redactor de dicho diario ha tenido con el ilustrado y competente General de ingenieros nuestro distinguido amigo don Andrés A. Comerma que, si tuvo una concepción gigantesca como el genio de Lesseps, la sacrificó en aras de su acendrado patriotismo.

Bienvenida

En el tren de las tres de la tarde, de ayer procedentes de Madrid llegarán a Tarragona, la distinguida señora y la simpática hija del Gobernador de esta provincia, nuestro respetable amigo Sr. Luengo.

Recíban nuestra cordial bienvenida.

Fallecimiento

En la mañana de ayer falleció doña Antonia Espuny y Mulet, viuda de D. Pablo Monner Despax a la avanzada edad de 85 años.

A su apreciable familia les damos nuestro más sentido pésame y rogamos al poderoso haya acogido en su santo seno el alma de la finada.

Escarcha

Esta mañana han aparecido nuestros campos cubiertos con un ligero manto de escarcha que ha borrado luego el sol con sus rayos caloríferos, aun que el rigor de la estación los entibia ya con sentimiento de los temperamentos que gustan más de los ardores del verano.

Plaza de Toros

El próximo domingo, si el tiempo lo permite, se hará en nuestro circo tauromaco una divertida *Mogiganga* que promete ser del agrado del público, toda vez que su director el simpático *Chirritu* se promete presentar *cuatro vacas* como el domingo anterior de una ganadería acreditada.

Se repetirá el número tan celebrado del *Hombre de hierba*, introduciéndose otras variedades que sin duda merecerán la aceptación por su gracia y novedad poco vistas por el público tortosino.

De Horta

La Guardia civil de Horta ha puesto a disposición de aquella alcaldía a los hermanos Francisco y Antonio Guimerá Call, por haberles en contrario cortando pinos sin la debida autorización.

El Papa

Telegrafían de Roma que son totalmente inexactas las noticias referentes a que S. S. haya experimentado quebrantos en su salud.

Esta, es, afortunadamente, inmejorable.

Destinos

Han sido destinados al regimiento de Almansa, el capitán Sr. Llovera y el primer teniente D. Manuel Llovera.

Duros falsos

Circulan en Barcelona en gran número duros falsos del año 1895.

«La Música Ilustrada»

Hemos recibido el número 23 de esta ilustrada revista quincenal que se publica en Barcelona a doce grandes páginas de escogido texto, magníficos grabados y una pieza de música *El Clavel Rojo*, letra de los Sres. Perrin y Palacios; música de T. Breton.

«El Primer Femenil»

Hemos recibido el n.º 35 de esta importante publicación, que ve la luz en Barcelona bajo la ilustrada dirección de D. Antonio Riudor, consagrada a las bellezas femeniles y especialmente al bordado, al encaje y a la educación estética de la mujer, dedicada especialmente a las señoras maestras de primera enseñanza.

Se suscribe en Barcelona calle de Valencia n.º 307.



En la imprenta de D. José L. Foguet (Hospital 5) se venden *talones* para billetes del sorteo de Navidad a precio módico, habiendo sido impresos con las condiciones apetecibles.

CALZADO SUIZO muy caliente y cómodo para pies delicados.

Zapatería Moreso, Plaza Catedral.

ZAPATOS DE GOMA para barro y días de lluvia, a 9 ptes. de caballero y 7-30 ptes. de señora. *última forma*.

ZAPATERIA MORESO

A los agricultores

Se vende en casa D. Martín Gilabert calle del Temple 55, trigo y habas para semilla; y cebada del Perelló también para lo mismo.

A los molinos aceiteros

Llamamos la atención de los propietarios de molinos aceiteros se fijen en el anuncio inserto al final de la 4.ª página de este periódico.

Médico Oculista

José Ballester—Tortosa—La Cenia.

Consulta de 10 a 12 y de 3 a 5

¡Ojo, cazadores!

En la muy acreditada armería de D. Ramón Raga hallarán los aficionados al arte de Diana, armas de todas clases y sistemas más modernos con todos los utensilios indispensables a precios módicos y de las mejores condiciones que puedan desear los más diestros y exigentes.

No apropiarse sin visitar antes esta casa bien conocida del público por la superioridad de las armas y otros objetos de caza, como por el mucho crédito que justamente tiene conquistado.

Papel de fumar Moscardó

Hemos tenido ocasión de probar el papel de fumar que con el nombre *Moscardó* se ha puesto a la venta en esta localidad y a su clase inmejorable hay que añadir que es el papel que en menos tiempo ha alcanzado mayor consumo en cuantas poblaciones se ha presentado. Contiene las fotografías de artistas y actrices que más renombre gozan en Europa entera. Si queréis pues fumar buen papel y a la vez coleccionar las referidas fotografías comprad el *Papel Moscardó*. De venta en los estancos y en el depósito de D. P. Pastor.

El conflicto

anglo-boer

En el Transvaal

El almirantazgo inglés dice que la brigada naval que peleó en Balmont tuvo 14 muertos y 91 heridos.

El gobierno de Washington ha tomado las oportunas medidas para evitar que agentes boers recluten soldados para la guerra con los ingleses.

El gobierno del Transvaal ha dirigido una circular a los consules extranjeros protestando contra la conducta de los ingleses, porque éstos en la batalla de Mafeking emplearon a los cañes para batirse.

También protesta contra el hecho de haber cañoneado a la Cruz Roja, y contra la tentativa de asesinato de 18 prisioneros boers que fueron atados a cañones Maxim; contra el empleo de bandera blanca conteniendo el fuego de los boers; del empleo de la misma bandera en los trenes blindados; del alistamiento de basitos, pagados para hacer la guerra a los boers y del empleo de las balas Dum Dum.

El general Jaubert pide al mundo civilizado que proteste de esto.

Lo que cuesta la guerra

Se ha calculado que la guerra del Transvaal cuesta 35 millones de francos diarios.

Mr. Kruger

Telegramas de Pretoria dicen que el presidente de la república del Transvaal, está enfermo.

Ladysmith

El estado mayor del ejército boer ha asegurado que por toda la semana que corremos caerá en poder de ellos la plaza de Ladysmith.

Síntoma grave

La llegada a Pietersmaritzburg del generalísimo inglés Buller, se toma por un síntoma del estado de gravedad a que han llegado las tropas inglesas en Natalia.

La paz

Acentúanse los rumores de una próxima paz entre boers e ingleses.

LIBROS DE TEXTO

Precios de Catálogo
LIBRERIA MESTRE
ROSA II-TORTOSA

Escrituras silábicas

Por escritura silábica se entiende una serie de caracteres que no separan gráficamente las vocales de las consonantes, figurando en un mismo signo la consonante con alguna de las vocales susceptible de unirse á ella. Así en este género de escritura, por ejemplo, *ba, be, mi, go, ru*, serían reproductibles solamente con cinco letras, mientras que en nuestras escrituras, llamadas alfabéticas, necesitarían representarse con diez. Otra condición indispensable para que una escritura sea realmente silábica es que en una misma serie de sílabas, alguna de entre ellas no tenga un trozo que presente carácter parecido al de las otras. Un ejemplo hará conocer mejor esta observación; en las sílabas *fa, fe, fi, fo, fu*, encontramos en nuestras escrituras cierto parecido, en todas ellas es idéntica la *f*. En la escritura silábica, por el contrario, no se encuentra tal parecido. Ejemplo de la escritura silábica japonesa:

fa fe fi fo fu

Desconocese el número de pueblos que hacen uso de los caracteres puramente silábicos. Sólo son conocidos los que emplean los tártaros, manchoux y mongoles. Las letras de estos dos últimos son arálficas como las de nuestro alfabeto, solamente que están ligadas las unas y las otras.

Las dos escrituras silábicas reconocidas hasta ahora por los sabios y los filólogos son: 1.ª La de los japoneses, 2.ª La de los tcherokais ó salvajes contemporáneos de la América del Norte. La escritura japonesa que los antiguos jesuitas y otros misioneros del Japón calificaron de *artificio del demonio*, tenía por objeto aumentar las penas de los ministros del santo Evangelio, y es, en efecto, la más cumplida y la más difícil de leer de todas las escrituras. La más empleada, llamada *fira kana*, compónese de 47 letras y se representa por signos extremadamente cursivos cuya variedad puede decirse es infinita. En otra es permitido á todos los que escriben japonés entremezclar los signos de esta escritura, de suyo muy compleja, con los de otros silbarios igualmente ricos en variantes. Esto, que aumenta todavía las dificultades, hace que la fantasía del que escribe le haga hacer tal número de signos que uno de estos embrollados escritos sólo puede ser comparado á aquellos tan dificultosísimos de los notarios franceses del siglo XVI que empleaban en sus documentos únicamente 24 letras variando continuamente el significado de ellas. Descifrar textos japoneses en los que se ven y ocurre con muchos—más de 25,000 signos diferentes, en los que no haya más de 70 de forma correcta y que en taquigrafía representen todas las variaciones que el capricho pudo sugerir al que las trazó, es, verdaderamente, un arte difícilísimo.

Siendo tan variada esta materia únicamente podremos, en este corto trabajo, exponer algunos signos de la escritura japonesa. Esta tiene varias nomenclaturas.

1.º La *kata-kane*, escritura derivada de ca-

カネノアキザリハカシロホリナキ
マインタムハツヤケハシキナリ
カサンキハデンラドホニヒニハラケ

Escritura japonesa kata-kana

racteres chinos derechos: es poco husada y fácil de leer. No se emplea nunca al componer libros.

2.º *Escritura fira-kana*, ó escritura común de los japoneses, los cuales pasan gran parte de su vida para aprenderla. Las mujeres suelen ser quienes la practican constantemente y la leen con pasmosa facilidad.

Escritura japonesa fira-kana.

3.º La *tsao*, ó escritura cursiva de la China, que es la más comunmente usada en el Japón.

Escritura china tsao

En fin, entre las escrituras del Japón, hay una que varía poca cosa de los caracteres de los geroglíficos de China. Llámase «sinico japonesa». Se compone de una mezcla de los signos geroglíficos chinos y de caracteres silábicos japone-

子既建仁壽既皇
太平禮母ハノ高
政徳門ハ言子倉天

Escritura japonesa. Sinico-japonés. En este género de escritura el sentido ó la pronunciación de ciertas palabras chinas se encuentra indicado á la derecha por caracteres japoneses más pequeños.

El último de nuestros dibujos da á conocer los caracteres tcherokais, inventados por un salvaje de la América del Norte al comenzar el presente siglo. Sépase la historia que con este motivo se cuenta:

«En el siglo anterior los tcherokais, como todos los pueblos de indígenas de la América septentrional, no conocían sistema alguno de escritura. Servíanse de la pintura y de algunos objetos para conservar escritos sus recuerdos y hacían sus cuentas practicando agujeros en los árboles ó en trozos de madera cortados para este efecto.

«La casualidad hizo que en manos de un tcherokais cayese un día una hoja impresa en caracteres europeos y la tal hoja le dió idea para confeccionar signos y con ellos formar una escritura para expresar su idioma natal, combinando los signos de nuestro alfabeto cuyo valor ignoraba.

«Tal fué, dícese, el origen del alfabeto

Escritura tcherokaise.

de aquellos indios de la América del Norte los únicos que hasta el presente han inventado una escritura particular y nacional. Hoy la escritura tcherokaise está extendida entre muchos pueblos salvajes.

Telegramas

Suelto oficioso

Madrid, 28, 9 m.

En un suelto de carácter oficioso según todas las apariencias, que publica un diario de la corte, se consigna que para el día 22 del próximo mes de Diciembre deberán estar aprobados los presupuestos del Gobierno y que, á no suceder esto, serán suspendidas las sesiones de las Cámaras hasta el día 2 de Enero inmediato.

Añádese en dicho suelto que cuando en esta última fecha volviera á comenzar la vida del Parlamento, serían sometidos á discusión aquellos proyectos en que más interes tiene el Gobierno y para cuya aprobación pondrá en juego sus no escasas fuerzas.

Se hace notar también en el mismo escrito que los liberales no opondrán obstrucción en el curso de las discusiones del plan de presupuestos y que acaso el Sr. Moret y varios otros elementos de la fusión, estudiando los proyectos del Sr. Villaverde, presentarán algunas enmiendas.

Se insiste en lo que ayer dijimos respecto á ciertas minorías monárquicas, benévolas en ocasiones para con el actual Gabinete, que no han de oponerse, si el caso llega, á la celebración de sesiones dobles.

No así sucede, como es natural, con la minoría republicana, que se presenta en actitud diametralmente opuesta.

Promulgación de leyes

Madrid, 28, 3'15 t.

Hoy han sido promulgadas las leyes que recientemente aprobaron los cuerpos colegisladores.

Declaraciones

del señor Villaverde

Madrid, 28, 3'30 t.

El señor ministro de Hacienda ha insistido hoy en que se aprobarán los presupuestos que se están discutiendo y que á estos seguirán las leyes especiales, antes que el presupuesto de ingresos.

Firma de Gobernación

Madrid, 28, 3'40 t.

La firma regia de Gobernación ha carecido en absoluto de interés.

Lo de Valencia

Madrid, 28, 3'45 t.

El señor Silvela ha manifestado que el conflicto de Valencia está en vías de solución.

Súplica

Madrid, 28, 3'55 t.

Una comisión de Linares ha visitado al señor ministro de la guerra para suplicarle que no suprima la guarnición de aquella población.

Librería Religiosa Científica y Literaria

FUNDADA EN 1760 DE

Francisco Mestre

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENCUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente índice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel.—A prieta mejor las hojas,

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida.

Es el más económico.

su precio 3'50 Ptas. uno

Zapatería y almacén de Calzado de JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa. Surtido de calzado con suela de cáñamo de varias formas y precios, propios para campo. Zapatos de goma para barros y días de lluvia, último modelo a 9 pesetas para caballero y 7'50 para señora.

CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de piés de mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona á medida con arreglo á los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada á la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado

Plaza Catedral Arco del Romeu.—TORTOSA

Depósito de guanos y primeras materias

DE **JAIMÉ NOMEÑ**

Arrabal de la Cruz, 7, TORTOSA

Se combinan guanos de superior calidad para toda clase de cultivos.

Primeras materias de excelente y garantizada riqueza. Guano especial para trigo

Licor de fibrina y carne líquida Richard

El mejor tónico reconstituyente contra la anemia, escrófula, raquitismo, tuberculosis y convalecencias.

De venta en todas las Farmacias. Depósito al por mayor Farmacia del Dr. Calleja Plaza de Sta. Ana núm. 3 frente á la Catedral.

ATENCIÓN

á los molinos aceiteros

Cofins perpétuos. Se aseguran y dan á prueba.

Para informes en casa su inventor **MARCELINO SALVATELLA**, Taller de máquinas, frente al Parque.

Tortosa