



# La Veu de Tortosa

Setmanari Regionaliste

«VERGONYA ETERNA A AQUELLS QUE DESPRECIANT SON IDIOMA ALABAN LO DELS ALTRES». —Dante.

## Supressió del Bisbat de Tortosa

Unim nostra humil protesta á la que han elevat ja als poders públics tots aquells pobles amenaçats de mort moral y material suprimintlos la categoria de caps de Bisbat.

Ja n' es arribada l' hora de no anar en contemplacions, ho ra es ja de que totes les classes y entitats de Tortosa, totes les persones de recta conciencia les que se senten animades d' idees de justizia, dignitat y interés, les qu' aymen á sa patria, s' associen pera destorbar los plans desvallestadors dels que engan yen al poble ab idees d' una lli vertat falsa, d' un progrés enso pit y d' una prosperitat tan em bustera com les promeses de to ta aqueixa tayfa burocrática que 'ns aniquila.

Lo projecte del govern no es solzament atentatori á la nostra historia antiga. Lo centralisme acaparador va mes enllá; vol acabar d' ensopirnos, vol con culcar los ligitims titols alegats per la tradició de XIX sigles, desde 'ls primers sospirs de la iglesia fins avuy; vol que 'ns morissim de fam y d' anllor; vol.... suprimir, ab lo Bisbat, les poques corrents d' activitat que donen vida y honor al nostre poble.

¿Serém tan covarts, restarém impassibles devant d' aqueixa ponentada?... ¡Deu ens guard dels pobles sense historia!

Treballém tots á una; l' hora es arribada. Cal no amilanarnos y demostrar, de totes les maneres y ab tots los procediments, que 'ls fills de Tortosa no estan disposats á consentir ni que 's fereixi sisquera lo mes delicat que posseix un poble, com es, son centre de vida religiosa, moral y económica sancionada

per la corren dels sigles y pel veredict de la mes sana opinió.

**La Redacció.**

Tortosa, Octubre 1902.

Ab molt de gust publicuém á continuació la enternidora salu tació que 'ns transmés lo nostre benvolgut amich l' inspirat es culptor Sr. Barciela.

Tota ella, plena d' una sava patriótica, respira l'amor de la terra petita; tendra manifesta ció del que sab aymar les tradi cions ab aquell goig inefable que batega en los cors dels po bles que no han perdut encara la seva personalitat. Per xó 'l Sr. Barciela, fill de Galicia, al nombrar á la patria se desfá ab les mes dolces paraules d' amor y gratitut:

**¡Honor á Tortosa! ¡Gloria á Querol!**

¡Oh patria! Sagrado recinto que guardas cuanto nos es que rido; encarnación de pasados re cuerdos, de futuras aspiracio nes.... ¿Quien podrá nombrarte sin respeto? ¿Quien podrá dejar te sín vertir llanto?....

Tu nos traes á la memoria con el pasado el recuerdo de la infancia: con el porvenir el de la vejez y la muerte; la muerte en tu seno, al lado de nuestros padres.

Existe tal compenetración en tre nosotros; son tantos y de tal importancia los lazos que á tí nos unen, que el corazón se en ternece, el alma se regocija, un sentimiento inexplicable, de ín tima satisfacción invade nues tro ser y las fibras de nuestro organismo se conmueven ante el espectáculo que ofreces al ren dir tributo de admiración, de maternal amor, al hijo ilustre que sabe grabar en el libro de su historia nuevas páginas bri llantes; añadir á tu nombre nuevos timbres de gloria.

Dichoso el que esto realiza: feliz el que logra hacerse objeto de tu distinción. Yo le bendigo: le bendigo y le envidia, si envidia puede llamarse á la noble aspiración de ceñir á tu frente inmarcesibles laureles; de con seguir para tí triunfos tan grandes como los conseguidos por Querol, por ese Fidias, ibe ro que siente revolotear en su alma todas las bellezas del arte, en cuyo prodigioso cerebro se revuelven en confuso tropel las informes siluetas de las nuevas creaciones con que seguirá enal teciéndote, en cuyo pecho tiene un altar tu nombre. Si; yó qui siera honrarte cual 'el; como el quisiera recibir tus maternales caricias. . . . .

¡Salve Ciudad de Tortosa! Hermosa perla engarzada á ori llas del caudaloso Ebro; que al zas tu frente coronada de casti llos y torres, testigos mudos de gigantescas hazañas realizadas por generaciones más fuertes que la presente; cuna de esclare cidos ingenios, severo archivo de savias leyes, ¡Salve!

Gloria á tí que entretejes co ronas para los hijos que al hon rarte, dan brillo á la desventu rada patria española, nuestra madre común. Gloria á tí que cubres de rosas tus calles para recibirles. Gloria á tí que al col marles de agasajos les alientas á continuar luchando.

Mi alma está impresionada á causa de los hermosos espectá culos que presencié cuando ahí estuve para rendir á Querol (mi querido maestro) tributo de ad miración, asistiendo al banquete con que tus hijos le agasajaban. Jamás olvidaré aquellas escenas conmovedoras, verdaderos de rroches de inefables ternuras; aquellos arranques de entusias mo frenético que hacían se con fundiesen en el espacio los vivos

ensordecedores á Querol y á la patria.

En aquellos momentos llanto de satisfacción asomó á mis ojos, porque con tu proceder trajísteme al pensamiento oh Tortosa, la idea de que el pueblo que se regocija con la gloria que aportan sus hijos, tiene dignidad, y al tenerla pue de aun luchar por su existen cia.

Recibe, pues, querida ciudad, el testimonio de mi admiración; con el, mi más sincera enhora buena, y si un dia piensas per petuar en mármoles y bronces el recuerdo de Querol para ejemplo perdurable de futuras generaciones, acuérdate que hay en España un artista hu milde todavía, en el comienzo casi de su carrera, que á falta de inspiración propia para rea lizar una obra digna de perpe tuar al gran escultor, la hallará en la admiración que por el siente; en el respetuoso cariño que le inspira; en la gratitud que le debe. . . . .

Y tu; maestro insigne, que lle vas sobre la frente esa particu lar creadora que se llama genio y es sin duda un destello del Espíritu Divino: tu que prestas te á la escultura española el im portante servicio de hacerla evolucionar en armonía con las corrientes modernas, para lo cual arrojaste del templo del arte con tu «Tradición» los fal sos artistas cual en tiempos pa sados arrojó Cristo del de Jeru salén los infames mercaderes que lo profanaban: tu que echas te por tierra sus insulzas está tuas donde no lucía un destello de inspiración, vive prevenido: jamás te perdonarán haberles arrancado el laurel con que ín justamente se engalanaban.

No podrán ver tus triunfos sin sentir en el pecho la baba pon zoñosa de la envidia: han de

procurar obscurecer el brillo de tu gloria. ¿Lograrán su objeto? Jamás si desprecias sus insultos y continuas alta la frente con la vista fija en el rumbo de inmortalidad que el dedo de Dios te traza: si persigues como único fin conquistar laureles para honrar la patria: si escribes como lema en tu bandera estas dos sublimes palabras. ¡Patria y Gloria!

J. M. Barciela.

28 Septiembre de 1902.

## La supressió dels Bisbats

De nostre volent confrare *La Sembra* de Tarrasa, copiem ab molt de gust la següent protesta que ve á posar mes de relleu l'ollas de germanor qu' existeix entre 'ls fills de Catalunya.

«PROTESTA.—Ab la mateixa frescura ab que trasladaria la residència d' una *Subalterna de Hacienda* ó una *Zona de reclutamiento*, 'l govern s' ha proposat trasladar á Barcelona l' Arquebisbat de Tarragona; y no se limitan á n' aixó sos desatentats propòsits; vol además suprimir á Catalunya 'ls bisbats de Vich, Seu d' Urgell y Tortosa.

Evidentment de lo que 's tracta per lo que toca á Tarragona es de crear antagonismes entre aquèsta antiquíssima ciutat y Barcelona. La política eterna del centralisme: dividir per vèncer. Afortunament Barcelona ha sigut la primera en protestar del honor que 'l Govern vol ferli despullant á Tarragona d' una capitalitat religiosa que 's remonta al primer sigle del Cristianisme y que, per lo tan, no 's deu al favor de cap Sagasta espanyol.

No es menos evident lo que 's proposa conseguir ab la supressió dels bisbats de Vich, Seu de Urgell y Tortosa. Recent es lo fet del restabliment del bisbat de Solsona que estava avants agregat al de Vich; se restablí à condició de que Solsona 'l pagués y á n' aixó 's tira per lo tocant als bisbats amenassats de supressió, com si Catalunya no contribuís suficientment al Estat pera que atengui y sostingui un servey tan trascendental com lo que està encomanat als Bisbats.

A la protesta que per tot arreu han alsat aquestos plans del Govern, *La Sembra* hi uneix la seva més enérgica, y

ofereix cooperar á la mida de son esforç á tot quan en defensa de son dret tractin de fer las regions germanas amenassadas de ditas supressions.»

## El desafío devant de las lleys

El Fiscal de S. M., com á representant del Rey devant dels Tribunals de Justicia, com á guardador del compliment de las lleys, y portaveu de la societat y de la vindicta pública, es una de les més altas personalitats del Govern constitucional d' España.

Fa uns quans días, al llegirse la Memoria anyal d' obertura dels tribunals, el Fiscal de S. M. s' ocupava en sos discursos del desafío y tractava la qüestió en la forma que literalment transcrivim:

«Mas á pesar que el legislador ha seguido en esta parte, al parecer, el mejor sistema, los duos disfrutan entre nosotros el privilegio de la impunidad, aun cuando de ellos y de su resultado se da noticia detallada en la Prensa. Contra esa impunidad, de que todos, subyugados por una falsa opinión, son auxiliares y coadyuvantes, protestan los hombres pensadores; pero con más razón han de protestar los hombres de ley, que tocan más de cerca los contrastes y las desigualdades á que conduce esa benignidad mal entendida de la opinión con los duelistas, porque no hay que dudar, paliese como se quiera, y aun cuando á tales lances llamados de honor se les atribuya carácter viril y caballeresco, y por más que la presencia de padrinos y la fiel observancia de condiciones con arreglo á una norma de autoridad consuetudinaria, sirvan como de velo que cubre lo que hay en el uso de pernicioso y reprochable, el duelo es, por su propia índole, un doble crimen, pues participa de homicidio y suicidio, haciéndole más execrable la calculada frialdad con que se lleva á cabo.»

Y al estudiar els medis pera evitar desafíos, diu:

«La acció de la justicia, ejercida sin flaquezas ni decaimientos, es de un efecto indudable y de un resultado seguro.

La experiencia acredita que el que no teme exponer su pecho al arma de un contrario se aterra y anonada ante la idea,

de un procesamiento y del deshonor que lleva consigo el presidio. Lo que hace falta es que las leyes se cumplan, pues en su cumplimiento está el secreto de la abolición de una costumbre que toma su savia en tradiciones y prácticas de injustificada tolerancia.»

Se fundava el senyor Ruiz Vallarino pera sostenir aquestas teorías en els articles del Códich Penal que está vigent (encara que no ho sembli) pera tots els espanyols.

L' article 439 de dit Códich, diu: «La autoridad que tuviere noticia de estarse concertando un duelo, procederá á la detención del provocador y á la del retado si éste hubiese aceptado el desafío, y no los pondrá en libertad hasta que den palabra de honor de desistir de su propósito.

El que faltando deslealmente á su palabra provocarse de nuevo á su adversario, será castigado con las penas de inhabilitación temporal absoluta para cargos públicos y confinamiento.

En que aceptare el duelo, en el mismo caso será castigado con la de destierro.»

Y el 440: «El que matare en duelo á su adversario, será castigado con la pena de prisión.

Si le causare las lesiones señaladas en el núm. 1.º del art. 431, con la de prisión correccional en sus grados medio y máximo.

En cualquier otro caso se impondrá á los combatientes la pena de arresto mayor, aunque no resulten lesiones.»

Suposém que 'ls representant de Sa Magestat á Catalunya, estarán d' acort en aquet punt ab els representants legals y constitucionals del Rey d' España, ab els que están encarregats de vetllar pel compliment de les lleys y son portaveu de la societat y de la vindicta pública.

Suposém que aquestas autoritats, gelosas del compliment de sos devers, perseguirán als qui delinqueixin.

J. B.

## Festas de la Mercé á Barcelona

### LA CAVALCADA.

#### Abans de sortir.

A quarts de set del vespre era ja numerosíssima la gentada estacionada de llarch á llarch de la Granvia,

desde l' Universitat fins al indret del Escorxador, hont s' organitava la comitiva.

Molts cotxes y automòvils anavan Granvia amunt y avall cercant un llóch apropiat pera que poguessin veure la cavalcada el que 'ls montavan.

El públich que s' aixamava als passeigs protestava contra 'ls carruatges eis quals acabavan per agafar els passos laterals.

L' animació era extraordinaria y el bullici aixordador.

A l' hora anunciada pera la sortida encara no se 'n veyan altrás senyals que algunas carrossas que, á las foscas, hi havia estacionadas al mitg del passeig, esperant agregarse després ab las altrás.

Entre ditas carrossas hi havia la del Foment, la del Niu Guerrer la de la Societat de panificació y la del Atis del Mono.

A las vuit del vespre, la gernació cubria materialment la Granvia d' ample á ample y de llarch á llarch desde la Universitat fins al antich terme de Sans.

L' aglomeració de gent y carruatges tenia un aspecte dol tot imponent. La cridoria era inmensa y las empenas marejadoras.

A las voradas del passeig s' hi veyan numerosíssimas personas assegudes á terra, apiladas gairebé las unas sobre las altrás.

De mica en mica anava cundiñt arreu la impaciència.

Tot hom esperava sentir el primer acort de música ó ovirar la primera flama que anunciés la sortida de la cavalcada.

#### Las primeras senyals.

Per últim, prop de las nou, varén apareixe al indret del café conegut per «La Pansa», que estava esplendidament il·luminat, las flamas d' algunas atxas y teyeras.

Del públich imdientat vá sortirne un inmens sospir de desfogament.

Ben aviat l' aire va omplirse d' espinguets de trompetas y clarins, acompanyats de só de tabals y varen avensar obrintse carrer ab grans treballs entre la gentada, uns quants municipals de cavall acompanyats de bomber ab atxas y seguits d' alguns heralts que acompanyavan el penó de Barcelona.

#### Surt la cavalcada.—L' edat de pedra.—Organisació.

Ben aviat varen compareixe la trentena d' homes representant els temps prehistòrics. Anavan vestits de pells y ostentavan embulladas cabelleras. Alguns d' ells portavan fogalls pera l' il·luminació dels altres, que avensavan armats de armas toscas y sonants corns marins de gran tamany.

L' organisació de la cavalcada degut á la importancia y número de carrossas, comparsas y grupos, se feya ab gran dificultat, degut á haver aparegut á darrera hora en alguns carros certs inconvenients ab que no havían comptat els encarragats de montarlos.

Aixó feya que la comitiva se vegés trencada algún cop, lo qual no era obstacle pera que la organisació se

fés ab el mes complert ordre, obeint maquinalment totas las colias las senyals de las trompetas dels bombers, que eran els encarregats de transmetre las ordres d'aturarse ó d'aven-sar.

#### L'edat antiga—Els cartagi-nesos

Darrera la comparansa represen-tant l'edat de pedra, seguian nume-rosos guerrers cartaginesos, acom-panyant diferents elefants, entre 'is que n'hi havia un de guerra montat per arquers y dos de càrrega ab anforas, utensilis y queviures. Darrera aquestos ne seguia un altre engalanat ab gran riquesa y portant al demunt un baldequí tapad per vistosa pell de tigre y sota 'i qual hi anava assegut Aníbal.

Amilcar Barca montava en las ma-teixas condicions un dels altres ele-fants.

La colla representant al Cartagine-sos era molt numerosa, donchs, ade-més dels molts guerrers y del sirvents ab colossals vanos, hi anava més d'una vintena d'acompanyants ab an-torxas.

#### Els Romans

Després d'un centurió ab l'estan-dart de Roma, seguia un carro duent al cim al figura de la lloba que, segons la llegenda, va alimentar a Romulus y Remus.

Tot seguit venia la catapulta ó ba-listaguardava per guerrers, avensant al seu darrera el carro de Bacus, co-berit d'una verda pampolada entre la que penjavan numerosos raimb. En aquest carro s'hi veyan grandiosas anforas.

Compretavan la época romana di-ferents lliberas ab damas romanas á dintre, portadas per esclaus, aixís com la del capdill Scipió, qui al notar que la tela de sota, á cada paz dels es-claus, donava una vatzegada, va aga-far por y va saltar tot temprat, tor-nantse á enfilar després de recobrada la serenitat.

#### Edet mitjana

Quatre cavallers montant cavalls al-ricas gualdrapas, anunciavan l'entra-da a la edat mitja, espléndidament re-presentada per diferents comparsas y entre ellas la forma per un centenar d'almugavers. La majoria d'aquestos pertanyían a las collas de Xiquets de Valls, vingudas ab motiu de las festas y feyan arricats exercicis al sò de las grallas.

També formava part de l'edat mit-jana la notabilíssima comparsa del Castells de Santa Florentina de Canet de Mar, que tant èxit va tenir ab ma-tiu del concurs de gegants.

A demés hi havia l'emperador Car-lemany, avensant sota talem y acom-panyat de nombrós seguici de cava-llers; una carabela catalana.

Algunas de las comparsas y carro-ssas pertanyents a l'edat mitjana, no varen venir fins despres, treynt la mena ce monotonía produida pels nombrosos y rics carros d'industria y de diferents societats que seguian darrera, mostrant tots enlluernadora illuminació de gas acetil y electrici-tat.

#### El drach de «La Veu»

Anava precedit de cavallers vistosa

y ricament habillats, entre'ls que res-saltava en gran manera un guerrer, armat de punta en blanch y lluint un airosíssim casco, igual al que usava l'alt Rey en Jaume'l Conquistador.

Entre aquet guerrer y al drach hi anava una airosa portantina dintre la que s'hi veyia una hermosa donzella, representant la que'l cavaller havia deslliurat de las urpas del monstre.

Aquet, com ja varém dir, midava 35 metres de llargada y dos d'alsada, cobrint un gran espay de terreny y semblava volerse empassar el mon ab la seva descomunal boca, de la que n'eixian espategadoras espurnas. Els ulls de la bestia, llensant potents raigs de claror y moventse esgarrifosament, produían un efecte sugestiu y altament original.

Al veure al monstre y al oviar al cavaller que'l menava, aixís com la donzella deslliurada, la gent se feya interessants comentaris sobre'l simbo-lisme de la comparsa, que anava pre-cedida de duas airosas tarjas ab el ti-tul del nostre diari y illuminada per intensos llums d'acetil y lámparas eléctricas, que barrejavan la seva claror de variadas tintas; ab la que eixia dels ulls y de la boca del drach, aixís com de las sevas voleyadoras y colossals alas y de las escamas que se li veyan de cap a cap de la pell.

Un gran número d'empleats de *La Veu de Catalunya* y d'acompanyants, lluint tots l'airosa barretina vermella, llensavan al públich centenars d'exem-plars del nostre diari reproduits en mi-niatura, que eran molts cops arrebas-sats de mans dels repartidors.

Durant tot el curs, la majoria dels espectadors apilotats a banda y ban-da de las espayosas vias per hont va passar la cavalcada, saludavan la nos-tra comitiva ab sorollosos picaments de mans y altrás demostracions d'en-tusiasme y simpatía.

#### Carrossas

Entre las que figuravan a la caval-cada ne hi havian moltas que crida-van l'atenció per la seva esplendide-sa, anant la majoria iluminadas ab gran profusió de bombetas eléctricas.

Es materialment impossible descri-urelas una per una, encara que siguí molt per sobre.

No obstant, cal fer constar entre las que més cridavan l'atenció eran las següents:

La del Rom Montfort, figurant una montanya ab un castell al cim, com a simbol del apellido que dona nom a dit producte.

La de la societat de panificació, en la que hi figura un molí, una sinia ab aigua veritable, un forn ab la corres-ponent xemaneja y la deesa Ceres duent una garba de blat.

La del Niú Guerrer (quina descrip-ció ja varem publicar), iluminada per moltas bombetas eléctricas y llum d'acetil.

La del Club de Regatas, figurant una gran embarcació, ab numerosas bombetas eléctricas potents reflectors y aixordadoras sirenas. Ab el trontoll de la carrossa, varen trencarse ja a la surtida moltas de las bombetas que que penjavan de pals y cordas a tall de garlandas de llum.

La de la destileria Sant Jordi, pin-toresca y vistosamente iluminada.

La de la Associació cooperativa d'amos fondistas, que duya en lloch molt visible el lema «A taula y al lit al primer crit» y quins motius orna-mentals els constituían objectes de menjar y beure.

La del Xampany Mercier, que era tirada per llargas corruas de bous y representava simbólicament el pro-ducte de la casa, per medi d'una gran ampolla de xampany, darrera la qual s'hi veyan copas de diferents formas de las estiladas pera 'l xampany. A-questas carrossas anava voltada d'acompanyants duent també colossals copas. Tot darrera hi anava una ban-da militar.

La de *Cu-Cut!* La constituía un car-romato materialment atestat de far-dos, caixas botas, etc., etc. El carre-ter que menava'l carro, duya a la má la consabuda paperina a tall de fanal ab que solen substituir molts carre-ters el llum reglamentari. Al centre del carro y sobresortint dels demés bultos, s'hi veyia una gran caixa ab escanyents inscripcions y quina s'ai-xecava de tant en tant pera donar pas al nano de *Cu-cut!* que saludavan a dreya y esquerra fent reverencias al públich que'l rebia ab gran animació y sonoras riallas.

Darrera la carrossa de *Cut-cut!* que va se molt aplaudida, constituint, per dirho aixís, el número cómich del programa, hi anavan alguns bombers ab una bomba de vapor seguits de la carrossa del Institut Agrícola Catalá de Sant Isidro, de composició airosa y rich aspecte.

Sota una mena de dossier y al de-van del trono en que anava la matro-na representant l'Agricultura, s'hi veyia bon número de nens y nenas ab diferents einas de pages.

La esmentada carrossa es de las que vá cridar mes l'atenció, mereixent fi-gurar al seu costat la de la Lliga de Defensa Industria Comercial, en la que s'hi veyan atributs del comer y la industria, aixís com un lletrero abi-l'snscrició: «Cambis, contribucions, consums, impostos», que son els ob-jectes sobre que ha d'exercir la Lliga la seva influencia en defensa dels in-teressos d'industrials y comerciants.

Entre las demés carrossas dignas d'esment, deuen citarse:

La del Anís del Mono, en la que hi figuravan numerosas garrafas, ampo-llas, etcétera etcétera; aixís com las medallas guanyadas per la casa y una cenefa formada pels cartells anun-ciadors originals d'en Casas.

La del «Círculo de la Unión Mer-cantil», ab símbols del Treball, l'In-dustria y el Comer, representats per un rusch, varias pessas de maquina-ria y el casco alat de Mercuri.

Aquesta carrossa anava espléni-dament aclarida per potents focos de llum Drumont, sent la seva construc-ció molt elegant y airosa.

La del gremi de Confeters, d'un ai-re molt original, la de la Carniceria del Sigle XX, engalanada ab forsa gust, y altrás moltas las quals han si-gut ja descritas en aquestas columnas, com per exemple la del Foment, que era una de las més grossas y sobres-ortints.

## NOTICIES

Victima de llarga malaltia ha mort á nostra ciutat lo nostre estimat amich D. Antoni Ballestar, Mestre superior d'una escola elemental d'aquesta po-blació.

Lo Sr. Ballestar possehia una vastí-sima il·lustració; havia publicat va-ries obres y guanyat en sa primera oposició la escola qu'ha dirigit 19 anys.

Les simpaties de tan malaguanyat amich nostre se posaren de relleu al acte del enterro, que resultá molt lluit. Les glasses les portaven dis-tingits com professors y ademés del dol de la familia, hi anava una comissió del Excm. Ajuntament presidida pel Sr. Alcalde accidental.

Rebi s'afligida viuda y demés fa-milia lo testimoni del nostre mes sen-tit condol.—A. C. S.

Les parets dels claustres de nos-tra Seu y del antich Palau, que no fa gayre semblaven acabades de sortir de la botiga ab aquelles ratlles negres y aquell fondo vermellench, tornen ja á ésser, gracies á Déu y á les per-sones de bon gust, les matexes que tants segles endarrera foren bastides pels nostres avis y admirades per tor-tosins y forasters.

L'Excm. Capítol Catedral que no ha parat fins á veure á dites parets lo carácter antich que 'ls hi pertocava, mereix de tots los ayments del art y de les tradicions un aplauso com 'li enviem nosaltres de tot cor.

Segons ens manifestá 'l Sr. Alcalde y després ho hem vist confirmat en los diaris, lo Consell del Banch d'Es-panya ha aprobat la plantilla dels em-pleals qu'han de regentar la Sucur-sal que s'ha d'establir á nostra ciu-tat.

Doném la enhorabona á Tortosa y al pobles de la comarca.

Ha sortit cap á Gandia 'l Excm. Sr. Bisbe de la Diócesis.

Li desitjém bon viatge.

Lo dijous anaren á Tarragona á examinarsé d'ingrés los alumnes qu'han de cursar lo primer any en lo Col·legi de San Lluís d'aquesta ciu-tat.

Agrahim coralment á En Ferrán de Querol y de Bofarull 'l envio de sa darrera obra *Clichés* y la sentida dedi-catoria que 'ns endressa.

Hem fullejat 'l exemplar y essent-nos molt simpáticos les escenes qu'hem llegides, prometém llegirlo ab fè y ocuparnos un' altre dia de tan aixe-rida obreta.

Lo Sr. Moret ha acabat aixó de la descentralisació (!!) ó siga la nova lley municipal.

¡San Antoni! ¡Santa Lluçia! ¡San March...!

Tortosa. Imp. FOGUET, P. Hospital.

