

# El Amigo del Pueblo

Publicación quincenal.—Órgano del grupo de cultura

## SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA. . . . Trimestre, 1 Peseta.  
EXTRANJERO. . . . » 2 »  
ULTRAMAR. . . . » 3 »

## PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

La Correspondencia al Director

No se devuelven los originales

Redacción y Administración: Canal, 27

## Cassia Casademont y Busquets

Nascut a Banyolas el dia 30 de Janer de 1875 y batejât en la Iglesia parroquial de Santa Mariâ dels Turers.

Veus aquí banyolins un país nostre, que ab tot y fer ja un quart de sigle que no conviu ab nosaltres, ha arribat l' hora de que l' esmentem en nostres cròniques y resenyas, pagant-li aixis un deute de patriotisme admirablement guanyat ab motiu de la composició musical de la colosal òpera catalana *La dona d' aygua* den Trias y Fábregas, quina execució ha estat altament aplaudida y justament celebrada, per quants han fruit, en el teatre El Dorado de Barcelona, en la nit del 27 de Juny passat, l' efecte sorprendent y grandios de sa primera representació.

Els diaris de Catalunya, sens distinció, van replerts d' elogis dirigits al mestre compositor Casademont y nosaltres no em de quedarnos enrera, majorment tractanse de un fill de Banyolas, en dedicarli els elogis que 's mereix, felicitantlo coralment, y desitjant que aquestas curtas ratlles li serveixin d' estimul pera prosseguir en la difícil tasca dintre 'l ram musical, en el que, ab tan d' acert ha sabut encumbrarse, donant aixis honra y nom a la patria y al poble que 'l veigé neixer.

EL AMIGO DEL PUEBLO s' associa de veras al just homenatge que li tributen els aimants de las arts catalanas y se congratula de que la vila de Banyolas pugui escriure en sa historia, una página ab lletas de motllo pera perpetuar el nom de un altre dels seus fills preclars, en Cassia Casademont y Busquets.

Por creerlo de oportunidad, copiamos de la revista mundial de Barcelona *La Actualidad*, lo que de Casademont dice nuestro estimado amigo, el ilustrado publicista D. José Roca y Roca.

### A propósito de un estreno

El poema lírico *La Dona d' aygua* llegó a las tablas de «Eldorado-Teatre de Catalunya» envuelto en una aureola de simpatías. Un núcleo de conocidas personas barcelonesas y sabadellenses, unas por cariño personal, otras por la confianza que les inspira el joven compositor Casiano Casademont, prestaronse a contribuir con una pequeña cuota a sufragar los gastos algo cuantioso que implica la representación de una ópera nueva, aun cuando ésta deba darse en un teatro relativamente modesto.

Es muy plausible que la iniciativa individual venga a suplir en algunos casos la incuria de las corporaciones públicas y a remediar la resistencia que las empresas teatrales,

guiadas generalmente por móviles egoistas, cuando no por interesadas rutinas, suelen oponer a toda tentativa juvenil.

Los compositores músicos que anhelan dedicarse al teatro con seriedad, es decir con la mente y el corazón puestos enteramente en un ideal artístico, son, sin disputa, de entre todos los creadores de belleza, los más dignos compasión. Ahí es nada concebir una ópera, llevarla durante mucho tiempo en las entrañas del alma, ir gestándola paulatinamente y al fin parirla con más ó menos dolor, para luego encontrarse con que nadie se presta a apadrinar a la recién nacida y a concederle con el bautismo la gracia divina de la publicidad.

Y luego si llega a representarse, una, dos, ó pocas veces más con éxito momentáneo, ó con aquel *suces d' estime* de que hablan los franceses (basta esto en la mayor parte de los casos para asegurar a la ópera no ya un porvenir brillante, sino siquiera una existencia medianamente durable?

¡Desventurados autores!... Por lo mismo que luchan casi siempre sin esperanza, es de justicia concederles una simpática admiración. Cuando no otras muchas circunstancias, ajenas al mérito de sus concepciones, el desinterés que demuestran en su arduo empeño, les hace acreedores a que se les distinga y se les estime.



El compositor Cassia Casademont, autor de la nova òpera catalana titulada *La dona d' aygua*.

Casiano Casademont es uno de los discípulos más aventajados del maestro Morera y su sucesor en la dirección del Coro *Catalunya Nova*. Como su maestro, siente el arte informado en un gran amor al genio musical de la tierra catalana. Y precisamente a ese sentido íntimo había debido el interés que por su *Dona d' aygua*, aun antes de conocerla y guiados sólo por lisonjeras, referencias ha demostrado el núcleo de personas que con sus cuotas facilitaron su representación. Muy bien hecho. Conviene alentar a los que quieren y pueden ser algo en este orden de la creación artística. Cataluña necesita tener su compositor aun cuando, como suele suceder, al haber dado con él permita luego que se marche el extranjero en busca de lo que aquí no puede encontrar. El ya citado maestro Morera podría hablar mejor que nadie de esas extrañas desigualdades de nuestro carácter.

Pero, en fin, algo se gana con esas tareas de iniciación. El patriotismo despidie siempre calor, y de calor vive el arte.

El teatro daba gusto la noche del martes.

Poco antes de empezar la función, una oleada de sabadellenses vino a colmarlo. Habían llegado en un tren especial dispuesto al efecto. De Sabadell es hijo el señor Trias, autor del libro, y en la propia ciudad reside de mucho tiempo acá el maestro Casademont. No hay que hechar a mala parte esa cariñosa solicitud de los buenos convecinos de los autores, pues el amor que cada cual siente por lo suyo, siempre respetable, contiene gérmenes de fecundos alimentos. No cabe hablar aquí de afecciones de campanario, cuando la silueta del campanario de un pueblo parece ser con su simbolismo el foco de convergencia de los más puros afectos de sus hijos.

Por falta de sitio donde acomodarme—en el despacho no quedaban ya localidades,— fui invitado a ocupar asiento en un palco del piso principal, en compañía de simpáticas personas de la familia del compositor.

No me pesó encontrarme allí, pues no ciertamente por mera fórmula de correspondencia a su amabilidad exquisita, sino con la sinceridad en mí habitual, tuve ocasión de expresarles las impresiones lisonjeras que iba experimentando durante el curso de la representación y de ser el primero en prodigarles mis felicitaciones más cordiales.

*La Dona d' aygua* no es, en mi concepto, una obra definitiva, pero sí—y eso nadie osará negarlo—una doble revelación. La revelación de que existe un rico caudal de música genuinamente catalana, perfectamente adaptable a las condiciones del drama lírico moderno, y la revelación asimismo de un nuevo compositor, dotado de verdadero talento y capaz de dar días de gloria al arte de la tierra.

Toda la partitura tiene un sabor castizamente catalán. La musa popular ha derramado en ella sus ingenuos tesoros, que el maestro Casademont ha sabido matizar y afiligranar primorosamente, adecuándolos a las situaciones de la escena. Tal vez ha pecado de excesivamente pródigo y de cierta integridad de conciencia—si eso fuere pecado—exenta de esas habilidades y afectismos con que los compositores duchos en el oficio saben conquistar fácilmente el aplauso del gran público. Pero ¿eso que importa? La inspiración, el sentimiento del color local, la fuerza expresiva de la acentuación, todo ello realizado por la riqueza armónica en el tejido y bordado de los motivos populares, constituyen un conjunto de condiciones por todo extremo recomendables.

El argumento de *La dona d' aygua* está basado en una conseja popular engendrada en la fantástica comarca de San Miguel del Fay, y el libro debido al poeta señor Trias, harto ceñido al carácter de esa conseja; no consiente apenas ninguna de aquellas situaciones pasionales susceptibles de desarrollo, en las cuales todo buen compositor logra exteriorizar la pujanza de su inspiración. Nada tiene de extraño, por consiguiente, que se note cierta igualdad de tono en la música de la nueva ópera, igualdad que por otra parte revela una honrada fidelidad a las especiales condiciones del libro. Pero aun con este pie

forzado ¡cuánto talento no destella la partitura en su conjunto y en la mayor parte de sus detalles!

La obra fué puesta en escena con esmero, estrenándose hermosas decoraciones del señor Doménech Soler, un nuevo escenógrafo que se ha iniciado brillantemente. Y los ejecutantes, señoritas Viñas, Laguna, Mañanet y Balcells, y señores Pascual y Giralt, lo propio que los coros; demostraron plenamente las bellas condiciones de que están dotados y su carinoso interés por el buen éxito de la artística tentativa.

En suma, la representación de *La Dona d' aygua*, por la valía de la obra y por las especiales circunstancias con que ha sido ofrecida al público, dejará un recuerdo hermoso y alentador.

J. ROCA y ROCA

## Colonias Escolares

Costumbre es ya de tiempo establecida en los pueblos cultos, aprovechar la época de los grandes calores estivales y de las vacaciones para organizar colonias escolares cuya finalidad consiste en procurar a los alumnos de sus Escuelas, que estén necesitados de respirar aires más oxigenados ó distintos de los que habitualmente tengan que absorber, los medios necesarios para poder lograrlo sin dispendios ni sacrificios de las respectivas familias, que las mas de las veces se encontrarían seguramente en el caso de no poder imponerse.

Barcelona que es sin duda alguna la capital de España que lleva y va a la delantera del humano progreso en todas sus múltiples manifestaciones, no podía en manera alguna dejar de practicar obra tan culta y humanitaria que enaltece siempre al que la practica y no cabe duda que la de procurar la salud al que de ella se vé privada ó de robustecer al que, aun disfrutando de ella, se necesite, siempre será obra altamente meritoria que sin regateos de ninguna clase aplaudirá el público en general, y a este efecto, tiempo ha que por su Ayuntamiento y demás entidades de importancia, se han venido organizando colonias escolares que han ido a pasar un mes de verano en las poblaciones que a la Comisión organizadora le ha parecido más adecuadas para ello, atendiendo seguramente las condiciones climatológicas de las mismas y a otras circunstancias tal vez de orden económico también.

Bañolas puede tener hoy el orgullo de haber sido una de las poblaciones escogidas este año por la Comisión del Ayuntamiento de Barcelona como punto de residencia veraniega de una colonia escolar compuesta de dos Profesores y de 25 niñas, durante el próximo mes de Agosto.

El Ayuntamiento de la Ciudad Condal es sabido se impone el sacrificio de sufragar los gastos del viage y estancia de la Colonia a Bañolas, le toca tan solo corresponder dignamente y como se merece a la distinción de

que ha sido objeto, procurando que la estancia de las pequeñas en la villa, les sea lo más grata posible, rodeándolas y colmándolas de todas aquellas delicadas atenciones y de aquellos mimos que tanto apetecen los niños y que tan bien saben agradecer los padres de los que son objeto de ellos.

Sabemos que nuestro Ayuntamiento tiene acordado entre otras cosas, habilitar una de las Escuelas municipales para dormitorio de la colonia y como quiera que aquel es sabido que no cuenta con el menaje ó utensilio necesario para ello, es de esperar, que el vecindario, haciéndose cargo de la importancia que entraña para esta villa el acto de deferencia de que ha sido objeto, sabrá ofrecer y prestar espontáneamente el utensilio conveniente para que con comodidad y decencia, pueda quedar instalado convenientemente el dormitorio para aquellas niñas.

Los pueblos que saben imponerse estos pequeños sacrificios que nada al fin en sí significan, y que saben hacer grata la estancia en ellos de los pequeños escolares, se ven favorecidos periódicamente con visitas, y su repetición en años sucesivos, demuestran palpablemente el reconocimiento de la Comisión organizadora y no cabe suponer ni por un momento siquiera, que Bañolas, que tanto necesita levantar muy alto el espíritu de sus habitantes, y que tan necesario le es procurar la afluencia de forasteros que la visiten y conozcan, no responda como su buen nombre demanda, á la consideración de que hemos sido objeto por parte de Barcelona y que deje de responder al llamamiento que desde estas columnas nos permitimos hacer á cuantos se enorgullecen de ser sus hijos y estén ansiosos de verla grande, próspera, feliz y bien considerada por todo el mundo.

## POR LA CULTURA

El problema español es, ante todo y sobre todo, un problema de cultura. Hay que remover el espíritu medioeval, que vive todavía en muchos pueblos y regiones. Hay que despertar las almas á la vida moderna, y sembrar en ellas aspiraciones, inquietudes, iniciativas, ansias nuevas. Esta es una fase del problema español; quizá la más trascendental, quizá la más urgente.

¿Cómo abordarla? Hay que hacer muchas cosas. Costa, en su portentosa visión de una España grande y próspera, las enumeraba en una de sus manifestos y colocaba entre ellas, como una de las más urgentes, «elevar la condición social del maestro», y que «sus haberes debidamente aumentados», sean satisfechos directamente por el Estado. Tomemos nota de esto y veamos lo que hay y lo que puede hacerse.

¿La condición social del maestro de escuela! ¿Qué hemos hecho para dignificar esa condición? ¿Qué, para apartarlo de las luchas del campanario? ¿Qué para sustraerlo á las influencias y dominación de caciques? ¿Condenarlo á la horrida miseria!

La voz del Maestro, del llorado Maestro, ha sido desoída, en ese como en otros muchos asuntos. La dignificación del maestro de escuela no ha pasado, entre nosotros, de un tópico literario. Se pregona en discursos del Parlamento, en arenas de «meeting», en artículos de periódico y en programas políticos, pero no pasamos de ahí. Cuando acabamos el artículo ó el discurso ó la arenga en honor del maestro y de la escuela, creemos haber hecho algo práctico y nos sentimos satisfechos. ¡Todo lo arreglamos con palabras!

¿Cuál es el efecto de esta palabrería? Veámoslo en los hechos, en la vida inconcebible de ese proletariado pedagógico de nuestras escuelas todas, y especialmente de las rurales.

Estos días precisamente esta la «Gaceta»

anunciando escuelas, muchas escuelas vacantes. ¿Sabéis el sueldo que tienen? la mayor parte aparecen con esta risible dotación: 500 pesetas anuales. Hay algunas con menos todavía; allá, con las provincias de Navarra, de Alava, etcétera aparecen escuelas con 250 pesetas anuales.

Pero dejemos esa excepción. Vengamos á lo que es general, corriente; á lo que ocurre en toda España; vengamos á ese sueldo de 500 pesetas.

La estadística de 1908 denuncia la existencia de unos nueve mil maestros con esa pingüe dotación. Actualmente, paga el Estado á 7.701 maestro ese sueldo. En las provincias vasco-navarras, no pagadas por el Estado, hay otras muchas con ese sueldo y aún con sueldos menores.

Notad bien esto. Ese funcionario, en el cual ponemos, literariamente al menos, las esperanzas de cultura, progreso, de verdadera democracia, es el único á quien el Estado español se atreve á pagar 500 pesetas al año. Buscad en el presupuesto y no hallaréis otro. ¿Se necesita un portero, un ordenanza, un peón caminero? ¡Pues los hallaréis mejor pagados! El maestro es la excepción.

Pero ese sueldo tiene varias mermas. Está sometido sin poderlo remediar, al descuento del 4 por 100 para los fondos pasivos; al 1'2 por 100, de pagos al Estado; á los gastos de habilitación, etc.; lo que el maestro llega de efectivo no pasa de 470 pesetas al año.

Es decir, que tenemos unos nueve mil maestros pagados á razón de «1 peseta y 28 céntimos diarios», próximamente para ellos y sus familias. ¡á 35 céntimos por persona para todos sus gastos!

¿Es esta la manera de elevar la condición social del maestro? ¿Es así como atendemos las sabias predicaciones de Costa?

Esto es sencillamente intolerable; esto hay que evitarlo á todo trance. por el bien de la cultura y por el buen nombre de España.

Y esto puede evitarse ahora. Basta que el señor Canalejas quiera evitarlo. Por eso acudimos á él; á él, que blasona de demócrata, de amante de la cultura y que tantas lanzas oratorias ha roto en pró de la educación popular. ¡Oiganos por su bien!

El Gobierno actual tiene lo que no tuvo ningún otro: tiene en el presupuesto un millón de pesetas para iniciar la transformación escolar, y tiene una autorización legal, en la misma ley de presupuestos, para elevar el sueldo de los maestros á mil pesetas. ¿Qué menos puede asignarse á esos funcionarios? ¡No se hable de sueldos menores, porque sería perpetuar el aprobio actual!

Hay más todavía. Hay un decreto que lleva fecha de 8 de Junio último, y que fué acordado en Consejo de ministros presidido por el señor Canalejas. En ese decreto, suscripto por el Conde de Romanones, se establece una nueva escala de sueldos, y en ese decreto (artículo 17, «Gaceta» del 10 de Junio), se manda terminantemente que desde 1.º de Enero de este año 1911 se anuncien todas las vacantes con los nuevos sueldos. Para cumplir ese decreto votaron las Cortes un millón de pesetas.

Y hémos aquí, señor Canalejas, con el millón en las arcas del Tesoro, con el decreto en la «Gaceta», con la autorización para fijar el sueldo mínimo de mil pesetas en la ley de los presupuestos, ¡y sin hacer absolutamente nada!

Faltando á todos esos preceptos, se siguen anunciando en la «Gaceta» escuelas con 500 pesetas y con 250; faltando á ellos; se mantienen esas dotaciones vergonzosas, y aquella primera condición que demandaba Costa para tener cultura; aquella condición substancial, que consistía en «elevar la condición social del maestro», continúa olvidada por los que más parecían defenderla.

Todo esto nos parece absurdo, incomprensible. Nos lo parecería en un Gobierno cualquiera; nos lo parece más en el Sr. Canalejas.

¿A qué se aguarda para iniciar una radical transformación de la enseñanza primaria? ¿Para qué se pidió la autorización á las Cortes, si ahora no se usa? ¿Cuándo comienza la elevación de sueldos á las mil pesetas?

Falta hacer salir de estas dudas y confusiones, pues todo ello va pareciendo un juego, que puede resultar peligroso.

V. F.

## La columna de foc

(Del libre que amb aquest títol acaba d'aparèixer)

### DOBLE POESÍA

Oh, cigne, cigne, en ta blancor suprema,  
com en un símbol de secret hieràtic,  
batega i cova, en integral essència,  
la Poesía humana.

Ton coll corvat els pervenirs vigila  
sobre 'l present de visions obscures;  
ton coll corvat sobre les aigües dressa  
una fals lluminosa.

Si tu encarnares la lascivia augusta  
qui 'l ventre túrgid fecondà de Leda,  
i així engendreres la perpetua norma  
de la mare Bellesa,

també, junyinte á la trionfal carrossa  
del cavaller del Sant Graal, un dia  
la nova flor de 'l ideal portares  
al juvenil Imperi.

Doble prestigi sobre tu s'ajunta,  
diví consorei de materia i forma,  
agermanant el foc sexual de Júpiter  
i 'l estre lohengrínic.

Oh, com m'inspira aquesta doble flama  
qui abranda 'ls noms en una gran foguera,  
on, com en pira d'holocauste inmensa,  
pugen en sacrifici

únic els sers de les fervents centuries,  
escabellantse á la ventada eterna  
i crepitant en resplandors qui encenen  
els cels d'un cap á 'l altre.

Tal el poeta la vegé en sos somnis  
com una antorxa poderosa, alsada  
dins la tenebra, il·luminant les dues  
altes nits de Walpurgis.

I tu, olivera de les rels monstruoses,  
no sents dins tu palpitations divines  
de 'l Atenea qui 't creà, mesclades  
a 'l esperit frenètic

de les serpents de Laocont qui 't volten,  
o dels dragons qui eternament mosseguen,  
petrificats en espirals horribles,  
la soca milenaria?

I el teu fullam, com un dosser pacífic,  
com un velari maternal, ampara,  
erts i glassats, seguicis d'hamadriades  
en vagues metamorfosis,

vora 'ls estols en sempitern suplici  
dels condemnats qui, en la visió dantesca,  
d'un chor odiós i terrorífic poblen  
la foresta malvada.

Oh, com m'inspira aquesta flama doble  
qui 'ls mons abranda en una gran foguera,  
on, com en pira d'holocauste inmensa,  
els cors se purifiquen,

cremen els sers de les fervents centuries,  
escabellantse a la ventada eterna,  
i puja al sol, com una ofrena sacra,  
la total Poesía!

GABRIEL ALOMAR

## EL PEZ-GATO.- Catfish

(AMEIURUS NEBULOSUS)

En pro y en contra de su connaturalización en Europa

V Y ÚLTIMO

Hojeando la prensa piscatoria extranjera vamos á extractar las opiniones más reputadas de naturalistas y piscicultores que se han ocupado de este famoso pez en los últimos tiempos.

## EL PEZ-GATO EN BÉLGICA

Del Bulletin Populaire de la Pisciculture y des Améliorations de la Pêche.— Toulouse.

El pez-gato continua siendo infamado entre nuestros vecinos... y en que términos!

Pêche et Pisciculture (Bruselas), número del 1.º enero 1908 le consagra el párrafo siguiente:

«Cierta prensa momentáneamente animada de un loco ardor, busca en un ditirámico artículo rehabilitar el *Pez-gato*. Pero olvida que para rehabilitar á un condenado, juzgado repetidas veces ya, es preciso producir al menos algún hecho nuevo. Lejos de satisfacer esta precaución elemental, vuelve á enterarnos de la historia muy antigua del famoso *Pez-gato*, y todo lo que prueba es que en el Congo se pescan enormes *Siluros*».

«Los numerosos defectos y las muy raras cualidades del *Ameiurus nebulosus*, han llenado las crónicas en estos últimos tiempos. Todos los piscicultores belgas y extranjeros, realmente cuidadosos de sus intereses, están por ahora de acuerdo sobre el poco valor de esta especie, que despiadadamente han desterrado de sus piezas de agua. Sin apasionamiento alguno, como también sin debilidad, hemos cooperado en este ostracismo con el único fin de salvar nuestra fauna de este peligroso devastador».

Solo diremos en este juicio, que es interesante recordar los artículos elogiantes que antes la misma revista consagró al *Pez-gato*; tal como el número de noviembre de 1896. Esta comparación es instructiva y no solo chocante, puesto que prueba que á los belgas les disgustan los *Siluros* americanos; fundando su opinión actual en una experiencia de 12 años. Pueda esto aprovechar á los consumidores franceses, para algunos de los cuales el *Pez-gato* parece ser un descubrimiento reciente.

Francisco de A. Darder y Llimona

(Continuará)

## EL PAUPERISMO

No puede negarse que el pauperismo es un problema social de los más interesantes, y lo es más si se atiende á que está íntimamente ligado con la cuestión sanitaria.

Por uno y otro concepto debía de merecer más atención de la que se le presta; y sin embargo, es este un problema de los muchos que están por estudiar en España.

No es extraño que en nuestro suelo sea este asunto de los que no preocupan á nadie; pero en países muy adelantados ó que van á la cabeza del progreso ocurre lo propio.

Únicamente Inglaterra ha prestado á este problema toda la atención y estudio que se merece.

Hay que reconocer que la nación inglesa es la que mejor practica los deberes de país culto, siendo aun más de alabar el hecho de que allí no se explota la caridad particular; es, por el contrario, el Estado el que acude á la solución de este problema, estableciendo créditos en los presupuestos para las atenciones de este, que muy bien puede denominarse servicio público.

La primera manifestación de esta ingerencia del Estado inglés en el pauperismo, ha sido la ley creando pensiones para los viejos indigentes, y si bien es verdad que implica esta reforma un sacrificio de bastante consideración para el Estado, en cambio determina resultados morales y beneficios de mucha intensidad.

En todos los países ha causado gran curiosidad esa reforma, que redime á la parte más respetable y simpática de la indigencia británica, ancianos, esos seres desventurados que llegan al ocaso de sus existencias sin energías, sin elementos de lucha contra la ad-

versidad y muy frecuentemente sin hogar, sin salud y hasta sin familia.

En Inglaterra ha quedado ya suprimido el pauperismo en los viejos. Ya no hay viejos que sean pobres en el sentido estricto de la palabra, porque todos disfrutan, según sus especiales circunstancias de una pensión oficial más ó menos modesta que les permite tener asegurada la subsistencia.

Y continúa estudiándose allí el problema del pauperismo en todos sus aspectos y manifestaciones sociales, con el propósito de suprimirlo radicalmente, para lo cual el Estado es el primero en arrimar el hombro, como se dice vulgarmente, pudiéndose asegurar que no está lejano el día en que esa cuestión social, tan delicada y trascendental, quede definitivamente resuelta.

NARDO.

## APOLOGO

Sucedió en cierta ocasión que un burro de tomo y lomo, apareció, no sé cómo rebuznando en un balcón.

La gente que contemplaba al asno, se sorprendía, y á milagro atribuía el verlo donde se hallaba.

Pero un hombre de experiencia y de conceptos cabales, que estudia á los animales en el libro de la Ciencia, dijo al pueblo: Criaturas, no sorprenderse es prudente porque hoy es cosa corriente ver asnos en las alturas. Qué ¿como suben? No sé; pero por lo que discurro, le tocó el turno á este burro por estar donde se vé.

Cuando en la tierra nativa reina el ocio y no el trabajo, verás los sabios... abajo y los borricos... arriba.

## LA LIBERTAD FÍSICA

DIÁLOGO

—¿Te consideras libre?

—Sí ¿Acaso como te hablo no podría dejarte de hablarte? ¿Acaso como te miro á tí, no podría alzar los ojos al cielo ó bajarlos á la tierra?

¿Puedes ver más allá de lo que tu vista alcanza, oír más allá de lo que tu oído consiente, levantar pesos más allá de lo que te permiten los músculos?

—Esto no reza ya con mi libertad, sino con mi poder.

—Tu libertad ¿no tiene acaso tu poder.

—Mi libertad física no mi libertad moral.

¿Mi libertad física ¿como no ha de tener por límites los que la naturaleza puso á mis sentidos y á mis fuerzas?

—Tú, con todo, ensanchas los límites de tu vista por el telescopio y el microscopio; los de tu oído por el teléfono, los de tus músculos por las máquinas.

—Cierto que los ensancho.

—¿A qué lo debes?

—A la inteligencia

—¿A la tuya?

—No, sino á la del hombre.

—Luego de la inteligencia del hombre depende tu libertad. No eres ni físicamente libre; vas siéndolo. Tal vez no llegue á serlo ni aún tu más remota progenie. ¡Libre tú cuando la naturaleza te domina; cuando no puedes hurtar el cuerpo al calor, al frío, á la enfermedad, al decaimiento, á la muerte; cuando no puedes evitar que la tierra tiemble y destruya tus ciudades ni que arda el volcán y estalle, y hunda, y arrastre consigo la isla

que lo sustentaba y los pueblos que la fecundaron!

¡Oh, hijo del hombre! Serás aún, durante siglos, esclavo de la fatalidad. Los esfuerzos que hasta aquí hiciste son insignificantes para los que deberás hacer si quieres redimirte. No te ensoberbezcas por tus triunfos ni te duermes sobre tus laureles. Larga es el labor, largo el camino: unce al trabajo á todos tus semejantes para que te resulte meros pesada la tarea, más breve el afán.

—Me sorprende oírte hablar de una redención imposible. Limitas mi libertad presente y ¿así ensanchas mi libertad futura?

—No hay nada imposible para la inteligente. Vencerá el hombre la muerte, bajará al fondo de la tierra, escalará los cielos.

—Sueñas, sueñas.

—Haz entrever al salvaje la posibilidad de nuestros adelantos, y te dirá también que sueñas. Tiene la inteligencia límites en el tiempo, no en los tiempos. Por una serie de inducciones y deducciones va sin cesar desenvolviéndose y rasgando el velo que le encubre los arcanos del mundo. Quién es capaz de predecir hasta donde penetrará, ni hasta donde encumbrará su vuelo?

F. PÍ Y MARGALL.

## Bibliografía

Hemos recibido los cuadernos 32 y 33 del *Atlas Pedagógico de España*, obra de gran utilidad para el estudio práctico y completo de nuestro suelo, publicada por la casa editorial de Alberto Martín, Barcelona. Cada cuaderno se compone de un mapa de provincia tirado á nueve colores, para que se distingan á simple vista las divisiones judiciales, y de cuatro hojas numeradas; corresponde á los partidos judiciales y ayuntamientos, estando los nombres de éstos únicamente marcados con la inicial; los tres mapas restantes son completamente mudos, el segundo es igual al primero; pero en él se han suprimido las iniciales; el tercero corresponde á las vías de comunicación (ferrocarriles y carreteras) y el cuarto á los sistemas orográficos é hidrográficos y está impreso á dos tintas.

El cuaderno 32 corresponde á la provincia de Toledo y el 33 á la de Navarra; este cuaderno, lo mismo que los sucesivos, llevan una hoja más con la descripción de la provincia, habiéndose suprimido ésta del dorso de cada mapa.

El precio de cada cuaderno es de cincuenta céntimos de peseta.

Los pedidos de dicha obra, pueden hacerse en las librerías, centros de suscripciones ó al editor Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140.—Barcelona.

## INFORMACIÓN

Sr. Alcalde: No nos causaremos de repetir siempre lo mismo.

Es preciso velar por la higiene: Hace unos días discurrían por la plaza de los Estudios unas aguas en estado putrefacto procedentes de la acequia que pasa por detrás de las casas de la calle de San Martirián, en cuyas aguas varios niños, se lavaban.

Tendría de procurarse que esto no sucediera y mucho menos en la época de verano que podría acarrear alguna epidemia,

En la mayoría de los días de riego corre el agua por la plaza de Santa María en lugar de seguir su curso natural por la acequia correspondiente. Se comprende que al ir á la vía pública es que no se necesita para regar.

Esto que resulta en perjuicio de los saltos de agua y de terrenos de regadío ¿porque no se priva? ¿Para que sirve el regimiento especial de aguas?

## NOTICIAS

**Los vecinos de esta localidad que aun no hayan estampado su firma en el álbum que Bañolas dedicará al señor Darder en el acto oficial de nombrarle hijo adoptivo de esta villa, podrán hacerlo durante la próxima semana; á cuyo fin pasará á domicilio un delegado del Ayuntamiento. Encarecemos á los bañolenses no dejen de llenar dicho requisito y contribuyan en lo posible á la suscripción voluntaria destinada á dicho objeto.**

«En el penal de Figueras ocurrió el Domingo 25 del pasado Junio un sangriento suceso.

A consecuencia de un «plante» del día anterior, los penados estaban condenados á encierro. Al practicar la requisita al anochecer del domingo, cuando unos de los empleados del penal, cuyo nombre ignoramos, abrió la puerta de uno de los calabozos, se le echó encima un penado y le asestó una puñalada con un punzón, infiriéndole varias gravísimas heridas.

Inmediatamente apercibiéronse de la agresión los demás empleados y requirieron el auxilio de la guardia exterior; y entrando en el recinto del penal un piquete al mando de un capitán, logróse reducir al agresor, después de un disparo que fué preciso le hiciera otro empleado del presidio, hiriéndole en el brazo.

El agresor que fué encerrado en una celda de castigo, parece que tiempo atrás, un mes próximamente, hirió á un celador de la penitenciaría.

El agredido, según informes, falleció á consecuencia de las heridas recibidas.

La noticia del suceso que hemos recogido de personas fidedignas llegadas de Figueras y de la que rectificáramos los detalles inexactos de que pudiera adolecer, ha causado en aquella ciudad general indignación, que motivará arrece la campaña contra aquel penal cuyas pésimas condiciones se evidencian con los desagradables sucesos que repetidamente se registran.»

El ministro de Hacienda ha ordenado á la Casa de Moneda que acuñe por valor de 200.000 pesetas en piezas de uno y dos céntimos á fin de que circule moneda fraccionaria y sean más eficaces los efectos de la supresión de los consumos, pudiendo hacerse las reducciones exactas en los precios.

La acuñación de estas monedas quedará terminada dentro de breves días.

Además, y para completar esta medida, en vista de la escasez de monedas de plata de 50 céntimos que se observa en el mercado se ha dispuesto que se lance una cantidad de ellas á la circulación.

El miércoles tuvimos el gusto de saludar en Gerona al gerente del Tranvía del Bajo Ampurdán Sr. Destrebech quien nos aseguró haber hecho ya los depósitos correspondientes para la pronta explotación del tranvía de Gerona á ésta manifestándonos además que todo sigue bien para empezar lo antes que sea posible los trabajos de construcción de la referida vía.

Felicitemos á los jóvenes de esta villa D. Joaquin Gratacós, D. Rafael Estartús, D. Juan Gusiñer, D. Jacinto Masgrau y D. Alberto de Ameller, por haber obtenido el grado de bachiller, en los respectivos Institutos de Gerona y Barcelona.

Se encuentra entre nosotros la distinguida familia Leal, que como todos los años ha venido ha pasar el verano en esta.

Reciba nuestra afectuosa bienvenida.

Se ha publicado el primer número del semanario *El Pirineu Catalá*, que verá la luz en Ripoll y que ha venido á sustituir al desaparecido *El Puigmal*.

Le deseamos muchas prosperidades y larga vida para realizar el honroso y patriótico programa que se ha trazado.

Los dos semanarios *Ciudadanía* y *Catalanitat* que se publican en Gerona, se han refundido en uno nuevo titulado *Ciudadanía* que será órgano de la Conjunción republicano-socialista, próxima á constituirse en aquella ciudad.

La Comisión organizadora de los festejos que se preparan para el mes de Agosto próximo, ha celebrado dos reuniones en la casa consistorial, la una el día 2 y la otra el día 4 del actual mes.

Después de puntualizar los propósitos de los reunidos y de breve discusión, se nombraron del seno de la misma, varias comisiones especiales cada una encargada de diferente cometido á fin de que sea perfecta la organización y resulte espléndida la fiesta.

El domingo pasado tuvimos el gusto de estrechar la mano y tener entre nosotros á D. Francisco de A. Darder, persona digna de aprecio por lo mucho que se desvela en bien de nuestra querida villa.

Tenemos entendido que hoy, nuevamente podremos saludarle.

**La comisión organizadora de los festejos extraordinarios que se celebrarán en esta villa durante los días 15 y 16 de Agosto venidero, ha puesto á la venta publica una tirada especial de sobres anunciadores de los mismos, cuyo precio de venta es de 1 peseta el ciento.**

**Es de esperar que serán utilizados en gran partida por el público, ya que significan una propaganda para la fiesta.**

El viernes día 30 del pasado Junio se desencadenó un fuerte temporal de lluvias y pedrisco sobre la villa de Camprodón perjudicando en gran manera la cosecha.

Hemos recibido la visita de nuestros colegas: *La Razon* de Osuna, *El Nacional* de Panamá y *La Revista Francisco Ferrer* de Buenos Aires.

Agradecemos la visita y establecemos gustosos el cambio.

La esposa de nuestro particular y querido amigo D. José Negre ha dado á luz felizmente á una hermosa niña.

Reciban los padres y abuelos nuestra enhorabuena.

Ha contraído matrimonio la simpática hija de nuestro estimado amigo D. Luis Ribas, con el joven Plácido Agulló.

Deceamos á Ambos cónyuges una interminable luna de miel.

Después de un brillante exámen ha obtenido el título de comadrona D.<sup>a</sup> Josefa Lallanda de Palmada, hija política y esposa, respectivamente, de nuestros estimados amigos D. Juan y D. Miguel Palmada.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Sigue relativamente bien en su enfermedad, la madre de nuestro particular amigo D. José Pi.

Lo celebramos.

# MEDICAMENTOS FARRÉ RECOMENDADOS

POR LOS MAS EMINENTES MEDICOS

**EUCAGLOBINA FARRE**, recomendada para la tos, bronquitis, catarros crónicos y tuberculosis.  
**ELIXIR DIGESTIVO FARRÉ**, insustituibles contra los vómitos, pesadez ó dolor de estómago, falta de apetito, ruidos en el vientre y postración del individuo, cuando son efecto de digestiones incompletas  
**PERLAS ANTINERVINAS FARRE**, eficacisimas para la curación de la debilidad nerviosa, convulsiones, insomnios, corea, epilepsia, delirium tremens, histerismo, afecciones paratíticas medulares é impotencia por abuso de las fuerzas viriles, etc., etc.

ED VENTA EN TODOS LOS CENTROS DE ESPECIALIDADES Y FARMACIAS  
 Al por mayor: Unión Farmaceutica Catalana. -- FARRE, ROCA, VIDAL y Cia. -- BARCELONA

## AGUAS SULFUROSAS CÁLCICAS

BAÑOLAS

### CASA DE RECREO

PISOS INDEPENDIENTES AMUEBLADOS

y habitaciones espaciosas para alquilar, con utensilios necesarios

CUADRA PARA CARRUAJES Y CABALLERIAS

Á PRECIOS MÓDICOS

FRANCISCO BOADA

Jazmín, número 24.-BAÑOLAS

ANÍS Y VERMOUTH DEL UNIVERSO

Premiados en varias Exposiciones

**JAIME REGÁS RIERA**

Puente Mayor, 43, 45 y 47.-GERONA

**EL AMIGO DEL PUEBLO**

ORGANO DEL GRUPO DE CULTURA

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

Canal 27, y D. JAIME CLARAMUNT, Plaza Constitución

BAÑOLAS

FÁBRICA DE CURTIDOS

DE

**Amadeo Esparch Saus**

SUELA BLANCA CURTICION ANTIGUA  
 BAÑOLAS (GERONA)

**LA CATALANA**

Compañía de seguros contra incendios

A PRIMA FIJA

Esta Compañía viene á introducir una nueva combinación en el seguro de incendios

Asegura sobre incendios la cosecha de granos y pajas del año, en los campos, eras, pajares y graneros, á precios excepcionales.—Informará su representante

**AGUSTIN FAIG**

PLAZA CONSTITUCION, N.º 34. — BAÑOLAS

Lecciones en casa y á domicilio  
**SOLFEO Y PIANO**  
 PRECIOS CONVENCIONALES  
 Francisco Carré, Calle Guimerá. — Bañolas

### LA TROPICAL

FÁBRICA DE LICORES Y ANISADOS

DE **PUNTI Y DEU**

FÁBRICA, PUJADAS 95 y 120 SUCURSAL EN VICH  
 San Martín de Provensals Rambla del Carmen, 7

Despacho: Cortes, 700, BARCELONA. Teléfono, 2181

PELUQUERÍA

DE

**JOSÉ GRATAÇÓS**

Especialidad en el corte de cabello y barba

PLAZA DE LOS ESTUDIOS, 8  
 BAÑOLAS

**ANTIKANIA**

Cura radicalmente todos los dolores, con especialidad las neuralgias

TEMPORADA DE VERANO

CASA AMUEBLADA con jardin (Huerta Vila).  
 PRECIO CONVENCIONAL  
 Para detalles D. EDUARDO ALBERICH. Huerta Vila

EL REY DE LOS LICORES  
 Pedido en todas partes: FERRO QUINA

**CALISAY**

Se suplica á la Ciencia practique un escrupuloso analisis químico  
 científico para reconocer las superiores cualidades de dicho licor.

Fabricante: MAGIN MOLLFULLEDA

ARENYS DE MAR (Barcelona)

Para curar Resfriados, Tos, Catarros, Bronquitis, Asma, etc, nada tan eficaz como las

**MORELLÓ**

**PASTILLAS**

Obran por inhalación al disolverse en la boca Preparación científica que no contiene narcóticos ni anestésicos

Disponible



ANIS "CRIOLLA"  
 y Rhum VICTORIA

### ABONOS MINERALES Y QUÍMICOS

Se facilitan á precios sumamente económicos, por no intervenir mas que el depositario.

GUANO que viene dando inmejorable resultado, y que antes se vendía á 21 pesetas los 70 kilos, ahora á 19 pesetas.

Superfosfato de cal; nitrato de sosa; cloruro y sulfato de potasa, sulfato de amoníaco y escorias Tomus

**SALVADOR DURÁN, Espartero**

Carretera de Olot.—BAÑOLAS



CARRUAJES

DE

**PEDRO SOLENCH**

SERVICIO DIARIO

DE BANOLAS A GERONA Y VICEVERSA



## EL AMIGO DEL PUEBLO

ÓRGANO DEL GRUPO DE CULTURA  
 BAÑOLAS

**Sr. D.**