

# El Amigo del Pueblo

Publicación quincenal.—Órgano del grupo de cultura

## SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA. . . . . Trimestre, 1 Peseta  
EXTRANJERO. . . . . » 2 »  
ULTRAMAR. . . . . » 3 »

## PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

La Correspondencia al Director

No se devuelven los originales

Redacción y Administración: Canal, 27

## SOBRE EL REPARTO DE CONSUMOS

Muchas cuartillas tendrían que llenarse si quisiéramos ocuparnos con la debida extensión del reparto de consumos; bastará que á vuela pluma reseñemos lo más esencial por sí la Junta Municipal cree conveniente tomar nota de ello.

Su confección es una labor tan difícil para que llegue á ser justa, que raya en lo imposible.

No hay reparto de consumos que sea tan solo equitativo; las razones, sabidas son de todos. No vamos á discutir lo que han hecho unos y otros, está pasado y de nada serviría reseñarlo; pero si consideramos oportuno decir algo sobre lo que podría hacerse para que, sino bien hecho, resultase lo menos desastroso posible; para ello es indispensable que los señores que componen la Junta Municipal y por lo tanto encargados de su repartimiento, tengan muy en cuenta que antes de principiar la labor que les está encomendada, deben despojarse de toda clase de apasionamiento y de miras particulares que degradan á los hombres, si de ellas están investidos, persuadiéndose de que tienen el sagrado deber de obrar con la mayor imparcialidad para que el reparto resulte lo más ajustado posible á la razón, no perdiendo de vista, que, por desgracia, abundan las familias que con su exiguo jornal apenas llegan á cubrir las necesidades de la vida, y eso suponiendo que tengan trabajo todos los días laborables, siendo ello una razón de mucho peso para aligerarles todo lo posible y hasta mejor excluirlas del pago de este impuesto, ya que bastante y demasiada carga constituye para ellos, la manera de buscarse la subsistencia.

Otras de las clases sufridas son el comercio y las pequeñas industrias; estos que no tienen otra fuente de ingresos que sus manufacturas y escasas ventas, debe tenerse muy en cuenta al señalarles la categoría en que han de figurar en el reparto y no olvidar que les es más difícil y mas penosa la vida, en las actuales circunstancias, que á otros que además de sus industrias y comercios cuentan con otros ingresos muy respetables que á la vez que les es garantía para la subsistencia les facilita la marcha del negocio pudiéndolo hacer con mayor holgura que los primeros.

Entre otras razones, que no quiero reseñar en las presentes cuartillas, figuran las apuntadas como observación á la Junta Municipal, que no haría mal en tomar nota y tenerlas presente en el momento de confeccionar el reparto.

Ahora solo me resta llamar la atención de las clases pudientes y decirles que no deben limitarse en consentir se les aumente de clase, sino que considero un deber el que espontáneamente soliciten dicho aumento y deben hacerlo por humanidad; convenciéndose de que sus bienes de fortuna les obligan á ello, como lo han hecho en otras ocasiones, concejales, mas que generosos, justicieros, quienes, además, han hecho lo posible para que otros compañeros les siguieran y que en verdad no pudieron conseguir. ¡Qué lástima que á los hombres que tienen por suerte la legalidad y la justicia se les deje aislados!

Este es el peor mal que se sufre; el que sa-

be que puede y debe figurar en las primeras categorías apela al recurso de la reclamación sistemática tanto si en la confección del reparto se le ha aumentado como si se le ha rebajado de categoría. En tanto las clases pudientes se echen los trastos así, no iremos á parte alguna y por todos los medios posibles hay que evitar esas reclamaciones, lo cual sería fácil conseguir si cada cual en conciencia se dijera: si pago diez y me sobra veinte, todavía pago menos que aquel á quien obligan á pagar dos y sólo posee uno. Esta reflexión se la hace únicamente la clase menestral, como lo prueba el hecho de que la mayor parte de las reclamaciones que anualmente se presentan (buena parte sistemáticas) son promovidas por los propietarios.

Pongámonos todos en razón y formen á la cabeza las clases acomodadas, ocupando los puestos que les corresponden, que demasiado contribuye el comercio, la industria y el pobre obrero.

Si hemos de continuar el camino emprendido para la regeneración de nuestra villa, es preciso que los acaudalados vayan á la delantera convencidos de que quien debe pagar es el que posee bienes de fortuna y no el que con su trabajo apenas puede vivir. Si así lo hacen tengan la seguridad que la clase menestral sabrá corresponder como es debido, de lo cual ha dado pruebas en distintas ocasiones.

¿Se hará el reparto equitativo como debe hacerse? ¿Reclamarán las clases acomodadas? No lo sabemos; pero como sea que nuestro Ayuntamiento está animado de los mejores propósitos para encauzar las cosas por buen camino, fácil le será convencer á los peritos y no habrá de serle difícil persuadir á los contribuyentes de la necesidad que hay de pagar la correspondiente categoría y de abandonar el odioso sistema de reclamar.

## DOS CASOS DE CLARIVIDENCIA

En los *Aunales des Sciences Psychiques* se registra un caso de clarividencia estudiado por el célebre profesor William Jamer.

La señorita Berta Huse, de Enfield (New Hampshire) salió de su casa á las seis de la mañana, el día 31 de Octubre de 1898, y no volvió más.

Fué vista por muchas personas cuando se dirigía hácia el puente Shaker y, en realidad, después fué encontrada bajo el mismo puente. Su familia había hecho muchas investigaciones por los bosques y por las riberas del lago, pero inutilmente. Un buzo de Boston, llamado Sullivan, trabajó en el lago durante dos días sin ningun resultado. El 2 de Noviembre la señora Titus, de Lebanon (New Hampshire), población que está á cuatro millas y media de Enfield, mientras dormitaba después de la cena, se mostró agitada y asustada. Despertada por su marido, dijo que estaba en el momento de encontrar el cadáver de la jóven Berta.

Durante la noche, durmiendo la Sra. Titus dijo que Berta estaba detenida en el centro del puente, precisamente en el punto donde sobresale una viga que se desliza desde una de las

cabeceras bajo la armadura misma del puente. Agrega todavía que solo se puede ver uno de sus pies que sale del maderamen.

El Sr. Titus refiere cuanto la señora había dicho durmiendo á varias personas de Sebanon, las cuales, se dirigieron al puente acompañadas de la señora Titus.

Fué llamado el buzo Sullivan, el cual declaró que él ya había buscado en aquel sitio. Pero la Sra. Titus insistió, indicando el punto donde se debía ver el pie. Bajo el buzo, y después de uno ó dos minutos, se le vió reaparecer trayendo el cadáver de la jóven Berta. Dijo que no había reparado en el punto indicado por la Sra. Titus, porque estaba cubierto de ramas y de yerbas y no se podía percibir nada más que la galocha que sobresalía del maderamen.

Se dice que la abuela de la Sra. Titus estaba dotada de idéntica facultad, pero no resulta que la señora en cuestión haya pretendido ser clarividente.

El día después del descubrimiento del cadáver, la señora Titus cayó enferma. M. W. James publicó inmediatamente la atestiguación que el doctor Voennedy había recogido en la localidad pocos días después de su llegada.

\* \* \*

Un nuevo y extraño caso de adivinación, no ya del pensamiento, sino, de los hechos ocurridos fuera del lugar en que opera el vidente, á gran distancia del sitio en donde aquel realiza sus experiencias, acaba de ofrecerse en Sing Sass, pintoresca aldea de Noruega.

El adivino es un muchacho de catorce años, de aspecto y conformación naturales, de complejión normal, saludable y fuerte, llamado Johann Floetum. Únicamente los ojos del niño denotan ese algo especial que está llamando la atención de los hombres de ciencia de todas partes.

Noticioso de las excepcionales facultades de este niño, Henry Leton Karr, distinguido psicólogo y naturalista inglés, quiso convencerse por sí mismo de la verdad de cuanto de él se decía, y se trasladó con tal fin á la aldea de Sing-Sass.

M. Seton Karr ha publicado á su vuelta á Londres detalles verdaderamente interesantes de lo observado y visto por él respecto del niño adivinador. Entre las referencias de M. Seton Karr, encuéntrase la de un caso de adivinación emocionante, de un hecho desgraciado.

La seriedad de la persona ilustre que autoriza el relato, así como lo interesante del hecho nos mueve á recoger lo dicho por el doctor.

He aquí la prueba realizada por el adivino en presencia del doctor inglés:

Una linda niña de diez años había desaparecido del pueblo, y llevaba una semana sin parecer; sus padres la habían buscado por los lugares que la niña tenía costumbre frecuentar; la policia había recorrido los alrededores, tratando de descubrir alguna huella. Todo fué inútil. La tierra parecía haberse tragado á Ana Jensen. Los padres, desolados, acudieron á Johann, suplicándole que ejercitara en bien suyo sus facultades de adivinación. El muchacho se prestó gustoso á complacerles, y rodeado de una muchedumbre enorme, entre la cual se en-

contraban las autoridades y el propio Sir-Henry Johann, en medio de un silencio sepulcral, comenzó su experiencia.

Al principio, pareció que su mirada se dirigía allá lejos, hácia las montañas de Aalesund. Gradualmente sus ojos fueron ocultándose entre los párpados superiores hasta desaparecer por completo. De cuando en cuando se pasaba ligeramente la mano por la frente; de pronto sus labios comenzaron á moverse. Un estremecimiento recorrió la muchedumbre, que permaneció muda, pendiente de las palabras que iba á escuchar. Johann, con voz lenta misteriosa, como el que habla entre sueños, pronunció estas palabras: «Veo á Ana atravesar una empalizada rota... se inclina para coger moras en una zarza... se aleja... más allá veo más zarzas cuajadas de moras, que Ana va recogiendo y guardando en una cesta... distraída mente ha llegado hasta el bosque... se detiene y mira asustada al rededor suyo... Se ha extrañado; ella lo comprende así y llora... trata inútilmente de encontrar el camino que ha de conducir á su casa... por fin se decide á tomar por una senda... pero esa senda no conduce á su casa... sino á la cascada que cae sobre el río...»

La veo llegar hasta el borde del agua... Asustada, trata de apartarse de aquel sitio; tropieza... se escurre en el musgo que cubre una piedra... cae... sí... cae al río, revuelta entre las espumosas aguas de la cascada... Veo su cuerpo entre unas piedras, en el fondo del río.» Johann ha terminado su experiencia, pero recuerda perfectamente todo cuanto ha «visto», y todavía conmovido por la terrible visión, se presta á servir de guía hasta el lugar donde se encuentra el cadáver de la desventurada Ana Jensen. Allí estaba, en efecto; la «clarividencia» de Johann permitió á los padres de la desdichada niña el triste consuelo de dar sepultura á su cuerpo.

Excusado es decir si el niño adivino habrá recibido proposiciones para lucir sus facultades... por dinero. Johann se ha negado á convertir su extraña clarividencia en objeto de explotación.

## LA TEMPESTAD

El cielo azul, plácido, sereno; el mar en calma; la naturaleza dormida.

Un centinela avanzado, un verdadero espía, acude presuroso á despertar al hombre confiado, con estas terribles palabras: «¡La tempestad se acerca!» Este vigia es el barómetro. ¡Ay de tí, si aturdido no le oyes ó si temerario no le escuchas! El barómetro avisa y amenaza. Los avisos son ciertos; sus amenazas seguras...

El mar comienza agitarse; algo intranquilo bulle en su seno de esmeralda; una legión de menudos copos de espuma cabrillea por la ondulante superficie; las primeras olas escupen ya á la playa.

El cielo sigue transparente y limpio. Allá por encima del monte, una blanca nubecilla, redondita y cuajada, asoma temerosa su cabeza de encaje como quien, desconfiando, explora un horizonte desconocido. Lentamente se va elevando en el espacio... La señal debe es-

tar dada. Bien pronto, á esta nubecilla sigue otra y otra á ésta. El ejército invasor, negro, compacto y terrille avanza magestuoso... El cielo, siempre azul, presenta sus tropas al enemigo y, sin saberse como, esparce por todas partes nubecillas blancas y rizadas... El coloso sigue avanzando.

La naturaleza se estremece; grazna el pato salvaje en las lagunas; chillan las gaviotas en el mar; huye la golondrina en el pueblo, y el pollo, asustado, se remolina en las calles... Los árboles se inclinan balanceándose, como si un sér invisible agitase sus copas y se asiese al huir, á las puntas de las ramas, arrastrándolas en pos de sí en su precipitada fuga. Las oscilantes caperuzas de las chimeneas inquietas y agitadas, mueven sus cabezas á un lado y á otro, respondiendo con su movimiento de negación, nervioso é intranquilo, al afirmativo cabeceo de los árboles, violento é inseguro...

El mar se hincha, se abulta y se deprime; gruñe sordamente y salta rabioso é irritado. La ira agita sus entrañas y su amarillenta bilis se desparrama por todo su sér. Las olas van y vienen ciegas y sin rumbo; se atropellan, se estrellan, se desbaratan, entrechocan y deshacen; pasan unas debajo de otras; saltan éstas sobre aquéllas y á las veces, evitando un inminente choque, dan un salto prodigioso y caen convertidas en espuma que el huracán arrebatada y sacude. En su cresta hirviente forma el viento un penacho de humo y por su encorvada espalda extiende el aire un manto de encaje. Algunas llegan á la playa, y allí, levantándose iracundas, saltan sobre la menuda arena; vuelven el inseguro fondo y vomitando lodo y piedra caen con estrepitoso estruendo desparramándose y ascendiendo por la suave pendiente, invadiendo, inundando, mordiendo y retirándose veloces y vencidas, arrastrando con sus invisibles garras la conquistada presa.

Otras, rastreras y sesgadas, se estrellan en las murallas seculares, saltan convertidas en espuma; escalan el muro, azotan las piedras, y recorren la base de la fábrica, lamiendo sus cimientos y saltando, saltando como nevados perrillos que codiciasen el dulce terrón, en lo más alto colocado. Otra ola gigantesca, al saltar sobre ellos, los aplasta, los destroza y los barre...

Los navíos se balancean pesadamente, se hundien y se elevan; los barcos más pequeños y más ligeros, se tumban de un lado; el mar se precipita en su seno, y sale despedido por la borda opuesta, en catarata rugidora; los botes, lanchas y los barquichuelos todos, frenéticos y enloquecidos, se golpean con los guirones de sus desgarradas velas, rompen las recias amarras y vencidos, magullados y perseguidos, se estrellan en la bramadora barra, se lanzan á alta mar dando tumbos, ó saltan destrozados á la playa, donde las olas los escupen, los pisean y los deshacen.

Allá, á lo lejos, en lo más alboratado del mar, un blindado coloso de la guerra, juguete de las aguas, lucha desesperado é impotente contra el irritado enemigo. Una ola monstruosa, en cuya cúspide vecina de los cielos, brilla, rugiente una espumosa cresta, semejante á una nube, se precipita con extraordinario furor y apocalípticos bramidos sobre el indefenso acorazado. La inmensa molé de agua cae sobre él; el barco cruje y eleva por última vez su afilada proa cortando las olas con su espolón temible; por las abiertas bocas de sus mil cañones, exhala su postrimer suspiro y cabeceando, se hunde en el mar, arrastrado por espantosa voragine á cuyo centro se precipitan los últimos restos del barco arrancados y dispersos por el huracán. Las aguas se cierran, y el navío desciende lentamente, hasta recostarse en el fondo tranquilo del revuelto Océano. Allí dormirá por siempre el temible coloso, en cuyo abultado seno centenares de hombres, miran al cielo, en desesperada súplica, á través de los muros de acero de su tumba y de las aguas del mar... Una barquilla pescadora, surca veloz las aguas mismas, salvando un puñado de hombres, que han presenciado atónitos y enloquecidos la horrible catástrofe.

El cielo amoratado y negro lanza sus terribles alaridos de guerra. Las nubes en inmensos vellones de violáceos y parduzcos tonos avanzan lentamente. Otras blancas y rizadas, con suaves contornos teñidos de oro por los últimos rayos del sol poniente, les salen al paso. En el horizonte el cielo azul y diáfano se sienta sobre un trono de púrpura. La tierra, allí, recibe tranquila las caricias del sol y el beso de la tarde.

Los enemigos, en tanto, se encuentra frente á frente; el choque es inevitable, inmediato. Un dardo de fuego tiende los aires, rompiendo el solemne momento de expectación de dos adversarios que se miran y se miden antes de venir á las manos; vivísimo resplandor cárdeno y oscilante ilumina la tierra y un horroroso estruendo retumba en el espacio. La batalla está empeñada.

Cien bocas vomitan fuego y los horribles disparos ensordecen el aire; nubes de metralla cruzan el espacio y cubren la tierra de balas de hielo; el agua mezclada con el destructor granizo, cae á torrentes en gruesas y calientes gotas cual sangre derramada por los combatientes muertos; los árboles en la tierra oscilan pretendiendo evitarlas y el huracán, verdadera caballería de los dos belicosos ejércitos, se precipita relinchando en las alturas; pisotea, separa, destroza, persigue y destruye los últimos restos de una y otra falange.

El enemigo se bate en retirada, algún fogonazo mortecino y algún apagado cañonazo así lo indican.

El huracán rugiente, sigue barriendo de enemigos el campo de batalla, y los ecos de sus mil clarines déjanse oír claros y distintos...

El cielo, desgarrado, alumbrado con sus últimas luces la fuga de las dos legiones, ambas vencidas y ambas vencedoras. Gladiadores que han peleado fatalmente, sin más odios que los del momento; sin más ofensas que vengar, que los golpes y las heridas en el combate recibido.

Algunas estrellas curiosas y asustadas, peñean entre girones de nubes... La luna, sin luz, como un disco de nácar aparecen en el espacio.

El cielo azul, plácido, sereno, el mar en calma; la naturaleza dormida.

¡La batalla fué terrible!

La tierra, teatro de la guerra, fué, como siempre, víctima del pillage de uno y de otro ejército, saqueada, arrasada, destruida. El mar, nación neutral y amiga, traicionó al más débil, uniéndose al más fuerte; el desastre fué inmenso!

Mirad esas huertas arrasadas; mirad esos ríos desbordados; mirad esas murallas hendidas; esos árboles desgajados; esas casas hundidas; ese muelle destrozado; esos barcos abiertos; esas velas rasgadas; esos palos quebrados; ese bosque de astillas; ese manto de destrozados restos...

Y mirad allí, en la playa, entre ese grupo de gentes; mirad esa mujer desolada y sin consuelo, abraza á ese cadáver mutilado y mordido, que el mar, tranquilo y manso, ha depositado en la arena, blandamente, retirándose después, entonando su canto eterno y rumoroso...

Al lado del cadáver hay otro muerto; un misero bote de pesca, que, enterrado en la arena, aplastado y roto, nos muestra las peladas costillas de su descarnado esqueleto...

El mar con sus transparentes labios, besa esos ennegrecidos restos y con su lengua de espumas lame las inchadas plantas del desgraciado pescador!...

VICENTE DIEZ DE TEJADA

## LA CAMPANA ERRANT

A través del trasparente blau del cel, més alt que les montanyes nevades dominant els vents fondals ahont dorment les viles de teulats vermells, traspasant els torrents y rius s' en anava la campaneta volant en l'aire si-

lenciosament; corria sense treva ni repos. De vegades en ses volades errants, trencava 'ls cercles bulliciosos de les aurenets que busquen llurs aliments ó els batallons espessos de grues passatgeres; á llavors els aucells es varrats fugien del seu devant cridant espantats.

Desde 'l fons dels valls, els homes la miraven amb sorpresa. Ningú no sab d' ahont ve ni ahont vá. De vegades, quant els vents bufen de tempestat, un só débil y cristallí se sent de la campana corrent en l'aire com un gemec. A les hores els pagesos que treballen en els camps, els nens que juguen á la vora de l'aigua, aixequen el cap y estiren el braç en vers la passatgera, y tots li demanen amb sencillesa d' acabar en llurs cases sa correria vagamonda.

Pro la campana passava, indiferent, bé 'n al cim dels desitjos humans, y en el blau transparent, proseguía la seva via y el seu somni.

N' obstant moltes vegades la viatgera, havia sentit el desitj d' un repós etern, havia somniat de baixar á la terra y barrejar am les alegries y am les penes de l'humanitat sa ven greu y dolça á la vegada.

Una tarda, al passar pel cim d' una bulliciosa ciutat va sentir una de ses germanes que tocava, en la boira d' un crepuscle de tardor. A sa veu tot un poble d' obrers sortia de la fàbrica fumada, y escampats pels carrers enfosquits, tothom, homes, dones y nois tornaven depressa á l' humil habitació, la llar hospitalaria.

Llavors havia tingut el somni de dedicarse á cridar 'ls obrers á les hores santes del treball y de donar l' instant desitjat del repós.

Va ser una nit dolça de primavera que s' acabá l' odisea vagamonda de la campana.

En el cim d' un hermós pais de cases blanques y de jardins embalsamats la campaneta reposava una nit serena. Am la claror blava de la lluna veyá les torres obagues d' un palau real baixat am pendent suau hasta la sorra platejada d' una mar calmada.

Pel mitj de l' espai, el perfum de les flors primerenques, els cants trists dels rosinyols pujaven fins amb ella, y les glonxadors onades se removien suaument sobre la platja fent una fresca lleugera.

Tot d' un plegat un gemec humá vá pujar cap al cel an el cor de la nit, y la campaneta tota s' esgarriá de compassió. Malgrat haver-ne sentits molts d' aquets sospis desesperats en son llarc viatge, queixes de joves, llagrimas de dones ó revoltacions de desgraciats. Pro 'l gemec qu' arribava fins amb ella aquella nit era tan dolorós, que s' vá penjar dolsament cap á la terra pera veure d' ont venia.

Sobre 'l terrat del palau dominant al mar una hermosa doncella estava dreta les mans enlairades al cel; se l' hi haurien donat ales d' angel. Sa llarga caballera desnuda undulava sobre 'l seu vestit de brocart, y dos rius de llagrimas inondaven les seves galtes.

La doncella era la princesa Hermosa. Figura filla del rey Aymeri y promesa del príncep Olifant.

L' endemá devien celebrarse am gran solemnitat, les bodes dels prínceps. Pro desgraciadament cap música celestial no saludaria l' acompanyament real quant atravessaria 'l portal de la vella iglesia, cap veu alegre de campana no cantaria 'n el blau del cel la felicitat dels nuvells esposos, ja que desde molt de temps, la veu de les campanes era morta en tot el regne del rey Aymeri.

Un dia, el poble impio y deslleal dels Cherosques invadí 'l territori dels Melodians, arrasá llur capital y s' emportá 'mb els presoners de guerra totes les campanes del regne: aquestes campanes eren l' orgull y la alegría dels Melodians, fervents adoradors de llur música vibrant. Aixís es que 'ls Cherosques, embo rratxats de llur victòria, pensaren que 'l més terrible càstic que podien infligir á llurs enemics y la més crudel humiliació seria pendrelihi les melodioses companyes am les que dividien llur existencia.

Tal era l' historia que la princesa Hermosa Figura contava á la nit: les llagrimas corrien amb abundancia dels seus ulls quant pensava 'm la tristesa silenciosa d' aquella diada, qu' ella volia tan hermosa, tan alegre, tan melodiosa. Perqué cap música armoniosa, cap cant celestial no alegraria la marcha á la seva felicitat, quant l' endemá atravessaria la ciutat de festa, pera rebre al altar l' anell nupcial que comprometaria la seva té y la seva vida 'l príncep Olifant. Amb aquest pensament la princesa gemegava tristament y ses mans rosades s' estenien al cel amb actitud desesperada y de clemencia.

De sopte, un só cristallí an el aire cridá son atenció. Aixecá les orelles, y prompte fou tota una melodia joyosa que l' hi arribá pel mitj del espai vibrant, tota una cascada axordanera de notes lleugeres, y veyeus aquí qu' en el aire blau de la nit la campana errant rellescava envers la princesa contenta. Y quant se troví á la vora d' ella s' posá repicá d' alegría, d' un toc tan viu y tan esparravillat que la princesa Hermosa Figura, picant de mans barrejá les perles de ses clares rialles am la cansó de la campana.

Després tota dichosa del bé qu' havia fet, la campana va volar hasta la punta del campanar de l' iglesia que discurría en el clar de lluna sa fina silueta; se resbalá a la finestra del campanar ahont desde tan de temps les veus enlairades s' havien apagat. A la seva arribada fugiren les cornelles y les cigonyes espavorides que l' havien elegit per domicili, y la campaneta s' adormí tranquilament esperant l' auba.

L' endemá 'l matí, quant els primers raigs del sol sortint tocaren la torra de l' iglesia, la campana s' despertá, y tot seguit comensá braument un trill lleig repicat.

Llavors de tots els carrers de la ciutat, la multitud va corre apretantse 'l peu de la torre com les ones de una mar desbordada. Y tots els ulls aixecats al cel, aixecaren llurs crits d' alegría.

Quant l' acompanyament nupcial de la princesa Hermosa Figura, radiant en sa blanca vestidura, y del príncep Olifant, la valerosa campaneta feu so música mes dolça y més melodiosa als seus acorts, tota contenta d' aquesta dichosa de la que 'n era ella una mica la causa.

( Traduit del francés )

## CUENTO CAMPESTRE

### Tres escenas de una vida

Escena primera.

Tarde de Sol. Al abrigo de la carretera una casita, que sombra un parral; debajo de él y adosados á las rústicas paredes, dos bancos de ladrillo; uno á cada lado de la puerta. Esta, abierta.

Salen por ella el tío Pajarero y su mujer, la tía Pacha. El tío Pajarero (hombre uraño, poco hablador y dominante).

—Hace tiempo que me vengo fijando. Tengo todavía que observar más y después pensaré lo que he de hacer. De lo que hablemos, nada á nadie ¿oyes?

—Yo te lo he dicho por si tu lo ignorabas y porque creí era mi obligación. Ya que como yo lo sabias (por figuraciones) tu pensarás lo que hay que hacer. Como se que no te gusta que me entrometa en tus pensamientos...

—No, no quiero de tí consejos, ni nada: á callar y se acabó.

—Por allí viene. Es ella ¿verdad?

—Sí, ella es.

La carretera, siguiendo su inmovil caminar, termina en un punto oscuro, que avanza lentamente, metamorfoseándose hasta que claramente se distingue la silueta de una muchacha, con vestidos chillonamente campestres y de fuerte colorido.

— Esto acabará mal. Con tu guapeza y tu gracia le buscaste á tu padre motivo pa que ca bibe. (Mirándola con absorto embeleso). ¡Don Antonio, Don Antonio! Es usted bueno para mí y los míos... y ¡sa fjao usted en ella! Usted, que me cuenta en los descansos del ojeo, lo que hace en Madrid... hoy una, mañana otra... A la mujer como á la liebre; espera que se la echen, la tira á tenazón y otro la recoge. Tu padre le sirvió de espejo, es verdad!

— Y mi Trini... va á ser otra... ¡no, eso no!

Entre el blanquear del camino, avanza la moza dando al aire su canción de madrigal. Llega, con vigoroso movimiento baja de su enmarañada cabeza un cesto de ropa y dejándolo en el suelo, sonríe satisfecha, exclamando: ¡Ya estoy de vuelta!

Es joven, casi niña, fresca y lustrosa. Sus ojos son negros; su pelo también y brillante. Sus ojos cuando miran brillan también.

— Trini... Trini... ¿no te encuentras á nadie allá abajo... en el río?

— Los pajarillos bajan á oírme cantar pero se asustan cuando apaleo...

— ¡Si... si... (con marcada actitud de amañaza) ¡no lo verás más ¡oyes! no lo verás más!

La niña baja los ojos y mordisquea la punta de su alegre delantal. Chilla un pajarillo, que raudo bate sus alas ante el polvo del camino...

Escena segunda.

Se acerca la noche. La casita se oscurece y se confunde con el verde sucio de la arboleda. Las sombras van saliendo poco a poco, alargándose y la Luna convierte la polvorienta carretera en carretera de plata.

Trini sentada á la puerta, se deja acariciar por un lebril de rapadas orejas y oscuro pelo.

El perro ladra y alguien que viene lo acalla sisándole.

— ¡Turco...!

— ¡No lo conoces? ¡si es Bruno!

— Hola, ¿tomando el fresco...?

— Si y tu ¿á casa ya?

— Si (bajando la voz). De él...

La niña mira temerosa al interior de la casa. Nada. Su madre sigue traginando allá en la cocina...

Rasga con una horquilla que arranca de su pelo, el sobre y saca una carta. Mira á la Luna y esta sonríe. Su ancha caraza brilla y alumbrá más. La moza lee. «Queridísima nena. ¡Por fin te decidiste! ¡Bendita seas! Bruno me entregó esta mañana tu carta. En dos renglones mal trazados me dabas la vida. Los besé como á tí te beso, loco de amor. Pronto te tendré á mi lado, para siempre ¡lo oyés? ¡para siempre! Que intima satisfacción siento al pensarlo! Se me infiltra en el alma tu olorosa savia, juvenil y fresca.

Mañana, ya sabes, ala hora de la siesta á las dos en el cruce. Piensa en mí y no vacilarás. Te adora ciegamente, tu; Antonio»

La niña llora en silencio, llora mucho...

¡Que perlas arranca la Luna de aquellos ojos!

Escena tercera.

— Sube pronto; creí que no venías. ¿Yo ves que estoy sólo, sube, sube...

— ¡Antonio...!

— Ponte esos anteojos y ese abrigo... dame un beso...

El, abre una llave, suelta una palanca y la máquina dando un rugido se envuelve en polvo y vuela desenfrenada.

— Quiero llevarte como un rayo. Empiezas á vivir Trini... volamos ¿verdad? volamos.

— Más Antonio, mas, no quiero ver estos campos, respirar esta brisa que me entristece. Temo arrepentirme. Más, corramas más... Antonio.

— Déjame ahora, no me abrases... llega una curva difícil, peligrosa, á esta loca velocidad.

— Mas deprisa, Antonio, mas... ¡ay...!

— ¡Trini...!

El Sol arranca destellos metálicos de un coche destrozado, embutido en la cuneta.

Entre la hierba hay flores rojas, como amapolas de sangre...

JOSE M.<sup>a</sup> MAZERES.

Ecós del Municipio

Sesión ordinaria 2 Octubre 1909

Preside el Primer Teniente D. José Alsius y asisten los Concejales Sres. Vila, Butiñá, Puig, Laqué, Boix, Barceló, Ameller, Coll y Ametller. Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Pasa á informe de la Comisión de Gobernación una instancia de los peones municipales pidiendo se les releve de conducir los Gigantes durante los días de la fiesta mayor y demás en que se acostumbra sacarlos.

A informe de la de Aguas una petición formulada por José Mitjá para que se le permita guardar la llave del lavadero de la calle de la Canal.

Pasa á informe de la Comisión de Fomento una solicitud de Joaquín Soler para cercar de pared terrenos contiguos á la carretera de Biscarra, y se acuerda examine esta Comisión las obras de reparación que tengan que realizarse en la cocina de las habitaciones que ocupa el Macero.

Se acuerda obligar á los dueños de vaquerías á que inyecten con tuberculina las vacas que posean á fin de saber el estado de salud de las mismas é igualmente que por el Farmacéutico titular se analice la leche que se vende en esta villa para patentizar el estado de pureza de la misma. Y se levantó la sesión.

Sesión del día 7 Octubre 1909.

Preside el Alcalde Sr. Franch. y asisten los Concejales Sres. Alsius, Ameller, Puig, Ametller, Coll, Hostench, Butiñá y Laqué.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Se aprueba el pliego de condiciones que ha de servir para la subasta de los puestos públicos en los días de fiesta mayor, señalándose el día 11 del actual para su celebración.

Se acuerda remitir 10 pesetas á cada uno de los soldados hijos de ésta, que actualmente están en Melilla para que puedan celebrar en lejanas tierras la fiesta de S. Martirián.

Se dá cuenta de la recepción de la medalla conmemorativa del Homenaje á Guimerá.

Se acuerda recomendar á la Empresa del alumbrado eléctrico ponga el mayor cuidado en las instalaciones que practica á fin de evitar accidentes desgraciados.

El Sr. Ameller pide: que se constituya cuanto antes la Junta que ha de entender en la administración del nuevo Cementerio; que se proceda cuanto antes á la confección del presupuesto ordinario para el año próximo; que se presente al Ayuntamiento el inventario y liquidación demostrativa del estado económico del Ayuntamiento en 30 Junio último, para que pueda ser estudiada por la Comisión de Hacienda y en su día examinada por el vecindario; que se presenten para constar en acta, las relaciones del papel pendiente de cobro desde el año 1906 hasta la fecha; que se le facilite copia de las condiciones que regían con el ex-recaudador [Sr. Gusiñer, nota de la fecha del cese del mismo y de la en que se le devolvió la fianza; y copia de las condiciones que rigen con el actual recaudador señor Oliveras.

El Sr. Butiñá pide se presente al Ayuntamiento una liquidación, amoldada al presupuesto, expresiva del estado del municipio en 31 Diciembre de 1905.

Finalmente se acuerda acabar de pintar la fachada del edificio «Escuelas municipales»

Y se levantó la sesión.

CABOS SUELTOS

D. Manuel Verdguer, vecino del no lejano pueblo de San Lorenzo de Cerdans (frontera francesa) tiene cinco conejos que ha criado de una manera singular. La coneja murió al acabar de nacer los conejitos, y el Sr. Verdguer confió los cinco conejos á una gata, que los ha criado perfectamente.

Este ejemplar felino merece una condecoración.

\* \* \*

Del planeta Marte.

He aquí un planeta que divide extraordinariamente la opinión de nuestros astrónomos.

¿Hay canales en Marte? ¿Es habitado el planeta? Pregunta doble, á la que los profanos creían hasta ahora deber responder afirmativamente. Sin embargo, la prudencia de algunos sabios demuestra que no se ha adelantado mucho al afirmar que tal vez el planeta puede ser habitado, y que tiene canales abiertos artificialmente, por séres que se nos parecen más ó menos. Hoy se duda que existan canales en Marte, y no obstante, el año pasado se decía ser cosa cierta. ¿Quién sabe como se pensará el año próximo? Nuestros sabios son capaces de guardar algún rencor á Marte que tan frescamente les ha engañado.

Como en la actualidad está muy cerca de nosotros, la que pasa cada quince años, el momento es bueno para ensayar de comunicarse con el planeta, y extrañamos que los Americanos, que pretendían darnos las últimas noticias de Marte, lo hayan echado en saco roto, por lo que es de suponer que el primer premio de cien mil francos ofrecido por la Academia de ciencias, al primero que logre comunicarse con el planeta, puede aguardar por muchos años en las arcas del Instituto.

No obstante, hay un sabio, M. Pinkering, que se propone á toda costa comunicarse con el planeta y cobrar los cien mil francos.

Para realizarlo con éxito, dispone de cinco medios: la telegrafía sin hilos; el empleo durante la noche de focos luminosos de un reflejo intenso; la producción de una mancha negra sobre una gran llanura blanca; la plantación de campos, en las grandes y extensas llanuras de la Siberia, reproduciendo las figuras de que nos servimos para la demostración de los teoremas de Geometría y por último, el uso de espejos que reflejen la luz del sol.

Este nos hace pensar en los siete medios de Cyrano para llegar á la luna.

\* \* \*

Lord Kitchener, uno de los caudillos ingleses del Transvaal cuando la guerra con los boers, al cesar en el mando que actualmente ejercía en la India, encargó á su secretario le redactara un discurso.

El secretario, celoso de su tarea, hizo un trabajo que fué muy apreciado y lord Kitchener fué muy aplandido.

Unicamente se notó, que había dicho, palabra por palabra, el mismo discurso de lord Curzín, el antecesor verrey de la India.

El secretario se había limitado á copiar un discurso viejo.

LUCIANO

NOTICIAS

Han visitado nuestra redacción los periódicos: Democracia, de Elche; El Cullerot, de Alicante, á quien agradecemos las frases de elogio que nos dedica; La Perla, de Elche; La voz de Villacañas, de Villacañas; El Contribuyente, de Alicante; Heraldo de Crevillente, de Crevillente; La Cigonya, de Manresa; Látigo Rojo, de Jaen; El Magisterio Gerundense, de Gerona; El Pueblo Católico, de Jaen; El Eco de la Loma, de Ubeda; La Ribera del Tajo, de Talavera de la Reina; Pero Grullo, de La Línea y El Salvador de Piloña, de Infiesto.

A todos agradecemos la visita y muy gustosos establecemos el cambio.

\* \* \*

Nuestro apreciable colega Gente Nueva, ha sufrido una gran reforma aumentando el doble su tamaño. Publica en su último número hermosas poesías premiadas en los juegos florales celebrados en Hellín. La enhorabuena.

También Defensor de Guadix, publica varias poesías premiadas en los juegos florales de Guadix, de las cuales nos permitiremos copiar una (La oración, en el próximo número.

\* \* \*

El Intransigente, ha sido denunciado. Sentimos de veras el contratiempo del colega.

\* \* \*

Según se nos dice, la Junta municipal está en un todo conforme con las gestiones realizadas por el Ayuntamiento, para procurar que sea un hecho, la construcción de una línea férrea que una esta villa con Gerona, resueltas todas á que se construya la estación por cuenta de este ayuntamiento que es lo que solicita la compañía.

\* \* \*

El lunes próximo, á las once de la mañana, se subastarán, en la casa de la villa, los puestos públicos en los días de la fiesta mayor, bajo el tipo de 250 pesetas. Hallándose las condiciones expuestas en el sitio de costumbre, pudiendo tomar parte en ella todo el que quiera, depositando previamente el cinco por ciento del tipo de la subasta.

\* \* \*

Como resultado de la denuncia que hicimos EN EL NÚMERO 4 DE 29 DE AGOSTO, (!) parece ser que nuestro Ayuntamiento ha tomado la resolución salvadora de que se inoculen las vacas con la tuberculina y que se analice la leche que se pone á la venta.

Como quiera que no estamos conformes con que sea suficiente lo dicho nos ocuparemos de ello en otro número, aunque tengamos que esperar otros dos meses para la resolución.

\* \* \*

Sabemos que el Ayuntamiento tiene idea de nombrar una junta que se cuide de la pronta construcción del nuevo cementerio.

Ya es hora de que se tome alguna resolución definitiva, no sólo para atender á una de las principales exigencias de la higiene, sino para dar cumplimiento á lo ordenado por la ley y en beneficio de los intereses municipales.

\* \* \*

Por fin se procederá en breve, por la comisión de hacienda, á la confección del presupuesto municipal ordinario. Recordamos á dicha comisión lo que decimos en nuestro número pasado, deseándole buen acierto en tarea tan difícil.

\* \* \*

En breve quedará terminada la liquidación general del estado económico de nuestro municipio de 30 de Junio último.

\* \* \*

Según nos dicen, dentro de pocos días, tendremos la visita del gerente y presidente del consejo de administración de la compañía belga que pretende construir el tranvía de ésta á Gerona.

Hacemos votos por que resulte beneficiosa para Bañolas y su comarca.

\* \* \*

Avuy tindrà lloc l'inauguració de L'Unió Nacionalista Catalana d'aquesta vila amb assistència de distinguides personalitats del nacionalisme y baix la presidència del Diputat á Corts per aquest Districte, amb el següent programa: matí, á les 11 y mitja, sardanes á la plassa dels Torers, á les 12 banquet popular en el local social; tarda, á les dos, concert en el mateix local; nit á les 8, sardanes á la plassa dels Turers; á les 9, vetllada literaria musical, á les 11, sardanes dintre 'l local.

El preu del dinar será de tres pessetes. En Jaume Claramunt y en Jaume Saguer, recullirán les adhesions pera 'ls que hi vulguen concorrer.

\* \* \*

Sr. Alcalde: sería conveniente se ejerciese gran vigilancia sobre la introducción de carnes, pues según rumores no toda se halla en buenas condiciones.

ABONOS MINERALES Y QUÍMICOS

Se facilitan á precios sumamente económicos, por no intervenir más que el depositario.

GUANO, que viene dando inmejorable resultado, y que antes se vendía á 21 pesetas los 70 kilos, ahora á 19 pesetas.

SUPERFOSFATO DE CAL; NITRATO DE SOSA; CLORURO Y SULFATO DE POTASA, SULFATO DE AMONIACO Y ESCORIAS TOMAS.

SALVADOR DURÁN, Espartero

Carretera de Olot. — BAÑOLAS

**EL LIGERO**

Encargos de Barcelona á Gerona, Puente Mayor, Bañolas, Tortellá y viceversa, de

Juan Mateu (a) Fullaca  
PARA LOS ENCARGOS: En Barcelona: Calle del Rech. 87, y Petxina, 7, Fonda.EN BAÑOLAS: Casa Nenas, Plaza de la Constitución, 29.  
Se sirven botellas de Agua Sulfurosa de Bañolas á domicilio.—Servicio diario.

NOTA: En Gerona se reciben encargos

FÁBRICA DE CEMENTO  
DE  
**VICENTE LAQUÉ**  
Bañolas**FÁBRICA DE CHOCOLATES TORRENT**

BAÑOLAS (Gerona)

Elaboración esmerada

Perfección y pureza

Chocolates con canela y vainilla

**ESPECIALIDAD EN MOLIENDAS DE ENCARGO**

— DEPOSITO CENTRAL, ESCRIBANIA, 9 — EXPEDICIONES A TODAS LAS PROVINCIAS —

PROVEDORES DE LA REAL CASA

CASA FUNDADA EN 1796

ANIS "CRIOLLA"  
y Rhum VICTORIA"**EL REY DE LOS LICORES**Pedido en todas partes: **FERRO QUINA****CALISAY**

Se suplica á la Ciencia practique un escrupuloso análisis químico científico para reconocer las superiores cualidades de dicho licor.

Fabricante: **MAGIN MOLLFULLEDA****ARENYS DE MAR (Barcelona)****CINEMA-PALMADA**

Situado en el punto más céntrico, ventilado y espacioso de la población.

Seguridad completa para el público en caso de siniestro, pues sus muchas salidas permiten desalojar el local en dos minutos.

**CINEMA GRAND GAUMOND**

El más perfeccionado y notable por su riqueza

Sesiones continuas todas las fiestas desde las cuatro de la tarde á las once noche

**CARRUAJES****de PEDRO SOLENCH**

SERVICIO DIARIO

DE BAÑOLAS A GERONA Y VICEVERSA

**Masgrau-Vidal y Compañía**

FÁBRICA DE CORSÉS Y BLUSAS

Despacho: Plaza de la Fuente, número 5

BAÑOLAS

Especialidad en Corsés á medida — Artículos de última novedad — Corte elegante  
Confección esmerada**ECONOMÍA EN LOS PRECIOS****DESTILERÍA MONSERRAT**

FÁBRICA DE LICORES DE VIÑAS y C.ª. S. EN CTA. DE Badalona

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Anís del Lince. Licor Angelus. Rum de la Guajira  
Gran Prix y Medalla de Oro en la Exposición de Londres. 1898

ÚNICO REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA DE GERONA:

**FRANCISCO CARRÉ. -- BAÑOLAS****GRAN LIQUIDACIÓN**

DE

1,000 CORSÉS Á MITAD DE PRECIO

Fábrica de Corsés, Blusas y Tejidos de C. MASGRAU, Vda. Dalmau

Plaza de la Constitución, 5. — BAÑOLAS

**PELUQUERÍA**

DE

**JOSÉ GRATACÓS**

Especialidad en el corte de cabello y barba

Gran surtido de objetos para barberos á precios sumamente reducidos

PLAZA DE LOS ESTUDIOS, 8

**BAÑOLAS****EL AMIGO DEL PUEBLO**

ORGANO DEL GRUPO DE CULTURA

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

Canal 27, y Librería de Jaime Claramunt, Plaza Constitución

**BAÑOLAS****TOMÁS ISERN**

Fabricante de gaseosas, sifones, legias y comerciante en vino

San Martirián, núm. 42. — BAÑOLAS

**FÁBRICA DE CURTIDOS**

DE

**Amadeo Esparch Saus**

SUELA BLANCA · CURTICION ANTIGUA

BAÑOLAS (GERONA)

ANÍS Y VERMOUTH DEL UNIVERSO

Premiados en varias Exposiciones

**JAIME REGÁS RIERA**

Puente Mayor, 43, 45 y 47. — GERONA

**SASTRERÍA**

DE

**PIO CLE I HIJO**Altas novedades en géneros de temporada  
CARRETERA DE OLOT, Número. 3. — BAÑOLAS**LA TROPICAL**

FÁBRICA DE LICORES Y ANISADOS

DE

**PUNTI Y DEU**FÁBRICA, PUJADAS 95 y 120 · SUCURSAL EN VICH  
San Martín de Provensals · Rambla del Carmen, 7

Despacho: Cortes, 700, BARCELONA. Teléfono, 2181

**GRANDES ALMACENES**

DE

**Miguel Figueras**

MERCERÍA, QUINCALLA,

FERRERÍA Y TEJIDOS

Plaza Constitución, 46, y frente calle Mercadal

**BAÑOLAS**

ANTIGUA FONDA DE LA FLORA

DE

**JUAN TERRADAS**

BAÑOLAS

Servicio esmerado; cocina Española y Francesa; lujo y confort en sus numerosas dependencias, donde los señores viajeros encontrarán  
TODA CLASE DE COMODIDADES

Servicio escogido para banquetes, bodas y bautizos.

Precios convencionales. — Teléfono 124

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

DE

**JAIME CLARAMUNT**

BAÑOLAS