

# LA VOZ DE ALBACETE

## DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIV - Núm. 4.417 - Martes, 18 de octubre de 1966 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio, Dos PESETAS

Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López, 14. Teléfonos: 2794 y 2795.—ALBACETE

## Ha fallecido en Madrid el ex ministro don Rafael Sánchez Mazas

### El ilustre escritor y académico había colaborado estrechamente con José Antonio Primo de Rivera en los años fundacionales de la Falange

#### Por voluntad del fallecido no se reciben péssimas en su domicilio y el acto del sepelio tendrá un estricto carácter íntimo

MADRID, 18.—En su domicilio de la calle Doctor Fleming, número 32, ha fallecido hoy el escritor, académico y ex ministro, don Rafael Sánchez Mazas.

La muerte le sobrevino a primeras horas de la madrugada, a consecuencia de un ataque de asma, dolencia que le aquejaba desde hacía varios meses.

Se encontraban alrededor de su lecho sus hijos y otros familiares.—Cifra

#### DATOS BIOGRAFICOS DE SANCHEZ MAZAS

N. de la R.—Don Rafael Sánchez Mazas nació en Madrid en 1894. Estudió la carrera de Derecho en el Colegio de los Agustinos de El Escorial y en la Universidad de Madrid. Desde muy joven, y al tiempo de sus estudios universitarios, colaboró en diversos periódicos y revistas con trabajos literarios que le fueron dando a conocer. Durante la guerra

## Llegó a Madrid el ministro argentino de Educación y Cultura

En Barajas fue recibido por su colega español, Sr. Lora Tamayo

MADRID, 18.—El secretario de Educación y Cultura de la República Argentina, don Carlos María Gelly y Obes llegó a primera hora de la mañana, por vía aérea procedente de su país.

Entre los motivos de su viaje a nuestra capital se encuentran llevar a cabo el deseo de las autoridades argentinas de poner en marcha el Colegio Mayor Universitario «Nuestra Señora de Luján» que acoge en Madrid a los estudiantes de aquel país. Asimismo el secretario firmará el instrumento de asociación de la República Argentina a la oficina de Educación Iberoamericana, cuya sede se encuentra en la capital de España.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo; directores generales de Bellas Artes y Asuntos Iberoamericanos, don Gratiniano Nieto y don Pedro Salvador respectivamente, y alto personal de la embajada argentina en España. El señor Gelly permanecerá en España hasta el próximo día 21.—Cifra.

## Marta Portal ante la TV.



BARCELONA.—La ganadora del Premio Planeta, Marta Portal, parece un poco abrumada al dirigirse hacia las cámaras de TV, con el señor Lara, patrocinador del Premio, después de anunciarse la decisión del jurado.

## Aquí se construirá la central nuclear hispano-francesa



Este es el pueblo de Vandellòs, en la provincia de Tarragona, en cuyo término va a instalarse la central termonuclear hispano-francesa. Su censo demográfico es de 1.950 personas, dedicadas a la agricultura, quienes esperan grandes beneficios de las obras que se realicen, cuyo importe supera los nueve millones de pesetas. (FOTO FIEL)

## El ministro de la Gobernación visita la exposición "Alemania y su industria"

MADRID, 18.—El ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, visitó esta mañana la exposición "Alemania y su industria", instalada en la Casa de Campo. Fue recibido a la puerta del recinto por el embajador de Alemania en Madrid, doctor Allardt y por el director de Exposiciones y Ferias de Muestras de la Economía alemana, doctor Erich Skischally, quienes le acompañaron en la visita que el ministro hizo a todos los pabellones que componen el certamen.—Cifra.

## Conferencia «cumbre» en Moscú de dirigentes comunistas

### Asisten los líderes rojos de Europa, Mongolia y Cuba

MOSCU, 18.—Invitados por el Comité Central del partido y por el Gobierno soviético, se encuentran en Moscú los siguientes dirigentes comunistas:

Bulgaria: El primer secretario del partido comunista búlgaro y primer ministro, Todor Zhikov, y el ministro de Defensa, general Dobri Djurov.

Cuba: El presidente Osvaldo Dorticos, y el vicepresidente y primer ministro y ministro de las fuerzas armadas, Raúl Castro, hermano del primer ministro, Fidel Castro.

Checoslovaquia: El primer secretario del partido comunista checo y presidente, Antonn Novotny, el primer ministro, Josef Lenart y el ministro de Defensa, general Bohumir Lomsky.

Alemania Oriental: El primer secretario del partido de unidad socialista y presidente del Consejo de Estado, Walter Ulbricht, el primer ministro, Willi Stoph, y el ministro de Defensa, Heinz Kuhrig.

Hungría: El primer secretario del partido socialista de trabajadores, János Kadar, el primer ministro, Gyula Kallai, y el ministro de Defensa, Lajos Czinege.

Mongolia: El primer secretario del partido revolucionario de Mongolia y primer ministro, Yumzhagi In Tsedenbal.

Polonia: El primer secretario del partido de trabajadores polacos unidos, Wladislaw Gomulka, el primer ministro Josef Cyrankiewicz y el ministro de Defensa, mariscal Marian Spychalsky.

Rumania: El secretario general del partido comunista rumano, Nicolae Ceausescu, el primer ministro, Ion Gheorghe Maurer y el ministro de las fuerzas armadas, general Ion Ioniță.—Efe.

Polonia: El primer secretario del partido de trabajadores polacos unidos, Wladislaw Gomulka, el primer ministro Josef Cyrankiewicz y el ministro de Defensa, mariscal Marian Spychalsky.

Rumania: El secretario general del partido comunista rumano, Nicolae Ceausescu, el primer ministro, Ion Gheorghe Maurer y el ministro de las fuerzas armadas, general Ion Ioniță.—Efe.

Alemania Oriental: El primer secretario del partido de unidad socialista y presidente del Consejo de Estado, Walter Ulbricht, el primer ministro, Willi Stoph, y el ministro de Defensa, Heinz Kuhrig.

Hungría: El primer secretario del partido socialista de trabajadores, János Kadar, el primer ministro, Gyula Kallai, y el ministro de Defensa, Lajos Czinege.

Mongolia: El primer secretario del partido revolucionario de Mongolia y primer ministro, Yumzhagi In Tsedenbal.

Polonia: El primer secretario del partido de trabajadores polacos unidos, Wladislaw Gomulka, el primer ministro Josef Cyrankiewicz y el ministro de Defensa, mariscal Marian Spychalsky.

Rumania: El secretario general del partido comunista rumano, Nicolae Ceausescu, el primer ministro, Ion Gheorghe Maurer y el ministro de las fuerzas armadas, general Ion Ioniță.—Efe.

## Murió Jean P. Peugeot

PARIS, 18.—El presidente honorario de la firma automovilística francesa "Peugeot", Jean Pierre Peugeot, ha fallecido hoy en París, a los setenta años de edad.

Jean Pierre Peugeot, hijo del fundador de dicha marca, en 1896, se encontraba enfermo desde 1964, sin poder atender la dirección de todas las sociedades que componen actualmente la firma.—Efe

## López Bravo a Santander

MADRID, 18.—El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, salió esta mañana, por vía aérea, en dirección a Santander, donde se inaugurará la petroquímica "La Calatrava".—Cifra.



# NUESTRA CIUDAD



## CONGEJALES

Otra vez las elecciones para sacar concejales que vayan al Municipio con propósitos formales de ser buenos, hacer mucho por todos los habitantes de la ciudad y resolver los problemas esenciales que el Municipio padece y que ya son incontables...

Otra vez declaraciones con proyectos formidables y con promesas muy firmes de labores ejemplares y otra vez sueños felices de candidatos que valen --según ellos-- más que todos los que ahora y los que antes pasaron por esos puestos que yo no deseo a nadie que sea amigo, pero que son cargos --o cargas-- clave para hacer una ciudad mejor y más deseable...

(Otra vez las elecciones y, a pesar de los pesares, otra vez el gran momento de que hombres responsables se decidan de una vez a ser buenos concejales).

ANANBAL

## Carnet de Sociedad

### NATALICIO

El pasado domingo, en la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, dio a luz felizmente una preciosa niña, primero de sus hijos, doña Pepita Serrano Medraño, esposa de nuestro buen amigo don Casto Gascon.

Tanto la madre como la recién nacida a la que se le impondrá el nombre de María de los Llanos, se encuentran en perfecto estado de salud, complaciéndose en enviar nuestra sincera enhorabuena a los felices padres, abuelos y demás familia.

## Lima sacudida por un terremoto

HASTA AHORA SE HAN PRODUCIDO CIEN MUERTOS Y CUATROCIENTOS HERIDOS

LIMA, 18.—Un centenar de muertos y alrededor de cuatrocientos heridos hasta el momento, es el saldo trágico del terremoto que sacudió Lima a las 17'15 (hora española) de ayer.

Se estima que en la capital y en los distritos aledaños perdieron la vida cuarenta y siete personas; en el Puerto del Callao veintitrés y otros treinta perecieron en la localidad de Huacho, aproximadamente a cien kilómetros de Lima, precisamente cerca de este lugar, en un poblado denominado Barranca se sitúa extraoficialmente el epicentro del seismo.—Efe

## Información del Gobierno Civil

**AUDIENCIAS DE S. E.**  
Ilmo. señor don Joaquín Enrech Salazar, jefe provincial de Sanidad.  
Don Manuel Turégano Saavedra.

## El tiempo, hoy

**EN ALBACETE**  
Máxima de ayer, 18,5 grados, a las 14,20 horas; mínima de hoy, 11,4 grados, a las 6,45 horas.

Cielo casi cubierto por cúmulos a 900 metros de altura.

Viento dominante Oeste 270 grados, con una velocidad media de 20 nudos, equivalentes a 39 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 696,5 mm. de mercurio, 1.008,7 milibares; humedad relativa media del aire, 53 por 100.

### TIEMPO PROBABLE EN TODA ESPAÑA

MADRID, 18.—El paso de un sistema nuboso por la Península, dará lugar a precipitaciones, en muchos casos tormentosos, en Galicia, Duero y puntos de la Costa Cantábrica y de la Cuenca del Ebro, y a nubosidad variable, con riesgo de chubascos, en Extremadura y mitad occidental de Andalucía según predice para hoy el Centro de Análisis del Servicio Meteorológico Nacional. Los vientos tenderán a hacerse del Oeste y las temperaturas no variarán mucho de las de ayer. El pronóstico para el área de Madrid es de cielo nuboso, con riesgo de algunos chubascos dispersos, preferentemente en la sierra. La temperatura máxima probable será alrededor de los trece grados.

Temperaturas extremas: máxima de 26 grados, en Murcia, y mínima de 5 en León.—Cifra.

**CUPON PRO-CIEGOS**  
Número premiado el día 17 de octubre de 1966  
**296**

**PRECISAMOS COLABORADORES**  
para la venta de Relojes y Joyas, a plazos y contado. Solicite catálogo y condiciones a **INDUSTRIAL SUIZA** Apartado, 85-ZAMORA

## farmacias de guardia

PARA HOY                      PARA MAÑANA

Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7; don Alfonso Quijada, Tejares, 21; doña Dolores Alcolea, Caba, 32, f don José Acebal, Arquitecto Valdevira, 4.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30; doña Dolores Lillo Pardo, Isabel la Católica, 37, y don Ramiro Gómez Castillo, Blasco Ibañez, 45.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Doña Dolores Lillo Pardo, Isabel la Católica, 37, y don Ramiro Gómez Castillo, Blasco Ibañez, 45.

## La Bolsa, hoy

MADRID, 18.—La sesión ha transcurrido con clima bastante estable en Bancos, eléctricos y químicas, con cortos movimientos, salvo en el Popular, que cedió cinco. En los eléctricos descontó dividiendo la Sevillana y en los químicos petroléos, que lo recupera en pequeña parte. Han descontado también dividiendo Fasa y Nueva Montaña.

Mucha animación en el mercado de derechos por comienzo de los de la Telefónica que se han pagado a 40,25 pesetas, quedando las acciones a 152 por ciento. En siderúrgicas algunas cesiones en general.—Cifra.

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid, en su sesión de hoy:

Clase de valor	Cotización %
Banco Español de Crédito	1.026,—
Hidroeléctrica Española	328,—
Iberduero	438,—
Sevillana de Electricidad	208,—
Minero Siderúrgica de Ponferrada	296,—
Minas del Rif	115,—
S. E. A. T.	324,—
El Águila	259,—
Energías e Industrias Aragonesas	120,—
Española de Petróleos	410,—
Unión Española de Explosivos	133,50
Sniace	140,—
Altos Hornos de Vizcaya	61,—
La Unión y El Fénix Español	4.000,—

## TEATRO CIRCO

— HOY —

ULTIMO DIA

Continua desde las cinco y media

ESTRENO

## Los conflictos de papá

(en technicolor)

Fred Mac Murray, Jane Wyman, Michael Callan y Debora Waley

Pases: 5,30, 7,50 y 10,10

Autorizada para mayores de 18 años

## TEATRO CIRCO

Miércoles, 19 y jueves, 20

Compañía **TEATRO DE ARTE**

**Ricardo Hurtado y Cecilio de Valcárcel**

CON LA COLABORACION DE LA PRIMERA ACTRIZ

**LILI MURATI**

Día 19-EL CASADO CASA QUIERE

DE ALFONSO PASO

Día 20-LECCIONES DE MATRIMONIO

DE STEVENS-TRADUCCION CONCHITA MONTES

## Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

### GRAN HOTEL

Continua desde las 5  
COMPLEMENTOS

— Y —

Estreno de la producción en cinescope y technicolor

## Orden: F X 18 debe morir

para mayores de 18 años

Ken Clark y Margit Koscis

(Pases: 5, 6,55, 8,50 y 10,45)

### CAPITOL

Continua desde las cinco y media

COMPLEMENTOS

— Y —

ESTRENO

## Patrulla de foragidos

(Autorizado para mayores de 14 años)

John Saxon, Bronwn Fittsimons y Kristina Scott

(Pases: 5,30, 7,15, 9 y 10,45)

### ASTORIA

Continua desde las cinco

PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 14 años)

## ¿Qué me importa el dinero?

Jerry Lewis, Joan O'Brien y Zachary Scott

(Pases: 6,30 y 9,30)

— Y —

## El renegado de Arizona

Audie Murphy, Michael Dante y Gloria Talbott

(Pases: 5, 8 y 11)

### PRODUCTOR «A»

Continua desde las cinco

PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 18 años)

## La corrupción

Rosanna Schiaffino, Jacques Perrin y Alain Cuny

(Pases: 6,30 y 9,30)

— Y —

## Trampa para un espía

Robert Vaughn, Patricia Crowley y Luciana Paluzzi

(Pases: 5, 8 y 11)





## El célebre clavo

Era el que había que estar remachando constantemente y con paciencia Jacobina. Y aún así, sucede algo parecido al que figuraba en el Paseo de la Feria invitando a los carpinteros de ocasión a ganar un premio. Lo que tenía aquel tronco, nadie lo sabe. Pero ni los más expertos lograban que el clavo penetrase, más por satisfacción de la pequeña victoria que por el polvoriento paquete de "bisontes" con huellas de todas las ferias. Remachar es algo que debe encontrar premio.

A cuento viene después del artículo que vio la luz en la primera plana de este periódico: ¿Qué hacemos los albacetenses? Parece señalar con el dedo. ¿Usted qué hace? ¿Protestar, comer y dormir? Pues es preciso moverse asomando la nariz al viento de los disgustillos que las protestas puedan acarrear. El artículo de marras hizo su impacto. Como que a muchos les produjo una pequeña tormenta interior al considerar los múltiples problemas que la ciudad tiene, que, a decir de un estudiante algo "repipi", son más que los existentes en un tomo para el examen de Grado del Bachillerato. Un ligero vaivén de cabeza hablando con la conciencia. ¿Si cada uno hiciésemos lo que debiéramos! Menos mal que el olvido es medicina de buen efecto.

Unos vecinos del Barrio Hogar Nacional Sindicalista, concretamente de la Plaza de su Mercado, nos han mostrado una de las entradas. Daba lo mismo.

## Curso en la Escuela Sindical de Hostelería, de Granada

Para alumnos mayores de 16 años, de ambos sexos, se convoca un curso para la obtención de títulos de ayudante, en las especialidades de cocina, servicios y gobernantas, que tendrá lugar en la Escuela Sindical de Hostelería, de Granada.

El curso dará comienzo, en sus pruebas de ingreso, el día 29 próximo, y las instancias deberán cursarse antes del 26. El número total de plazas es de cien, y los interesados deben informarse en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, Casa Sindical, tercera planta, donde se les facilitarán detalles, impresos, etc.

Allí se acierta siempre sin escoger. El espectáculo diario es más que deprimente. Y contemplamos las charcas pestilentes, la basura amontonada, el vergonzoso cuadro.

Analizar las causas no sería motivo para un denso memorial, pero sí para toda una serie de consideraciones especiales. Explicar el abandono, el agua estancada y cenagosa, las nubes de moscas, el desagradable olor penetrante. Todo, en suma. Y tenemos que recordar de nuevo el verbo remachar, que a lo mejor sale en uno de esos "pototeos" que ahora escuchamos en la radio. De seguro que acertábamos y nos llevábamos el premio en litigio. Pues no hace ni siquiera una semana que ese triste estado del Mercado del Barrio Hogar lo sacamos al aire... otra vez. Y no sabemos cuántas van, pero sí muchas y, hasta ahora, inútiles llamadas. Si hubiese alguien culpable de esa desidia y leyerá estas crónicas, es seguro que se reiría de lo lindo. Pues duro con el remache. Sobre todo, ahora que nos hemos propuesto luchar nuevamente por la limpieza material y moral de la ciudad.

Pero hay que agarrarse al articulito. Es un consejo sano que damos con la mejor de las intenciones. ¿Qué hacemos los albacetenses? Y a ver qué pasa.

Mientras los señores representantes de la Sanidad visitan estos lugares y toman las medidas pertinentes, hay que seguir luchando sin cejar para alcanzar el objetivo. Sin desmayar en el caso de que se tropiece con obstáculos duros, en oídos sordos, con quienes se limitan a escuchar, con una afable sonrisa, y a prometer, con simpático ademán, "que ya verán la cuestión", "que ya estudiarán el caso".

Atendiendo aquella llamada del artículo que los mismos vecinos me han recordado, conviene que todos nos movilizemos en la cruzada por esa limpieza que nos lleva tantísimo tiempo clamando. Que una comisión de vecinos eleve su petición o protesta. Que lo hagan personalmente, dando la cara, firmando sin excusar amistades, ni aduciendo otras razones para permanecer al margen. Para tirar la piedra y esconder el brazo. Con claridad diáfana. Que así es posible hacerlo y hay medios sobrados. Y ya verán cómo, paulatinamente, se obtienen los justos logros, se alcanzan las peticiones razonables y de entera justicia. La cosa no puede ser más sencilla. Todos a remachar. Y no habrá clavo que se resista.

MOLINA

Lo que Vd. no leyó...

## Un trágico fantasma

Por Jesús SUEVOS

Nos permitirá nuestro querido y admirado amigo José María Pemán que le digamos que, contra lo que en él es costumbre, no nos parece piadoso ni elegante que en su último artículo de "ABC" tire al cesto de los papeles de la actualidad con un desdenoso calificativo de "locatis" a ese trágico fantasma recluido en Spandau que se apellida Hess. Y que lo haga precisamente en el momento en que —¡con cuántas precauciones, Dios mío!— algunos periodistas del llamado "mundo libre" osan iniciar en su favor una campaña pidiendo clemencia por unos crímenes que, sean reales o imaginarios, de ningún modo pueden atribuirse a quien ya entonces estaba prisionero de sus futuros jueces. Es posible que Hess, tras de un cuarto de siglo de encarcelamiento, no esté en su cabal juicio, pero aún así no es un "locatis", sino un loco que ha llegado a tan triste condición por querer evitar a su patria, al mundo blanco y, en definitiva, a Occidente, lo que consideraba, no sin buenas razones, una catástrofe. Su gesto puede parecer romántico y perfectamente inútil, pero fue generoso y, sin complicar a nadie, sólo puso en peligro su vida. Por eso nos duele que en la tierra donde los batacazos de Don Quijote nunca parecieron ridículos, se despache el quijotismo de Hess con una palabra desdenosa. En todo caso, no se olvide que también entre los vencedores abundó lo quijotesco, desde el De Gaulle de una "Francia libre" que sólo existía por entonces en su imaginación hasta el empecinado Churchill de la batalla de Inglaterra. Lo que ocurre es que a los Quijotes vencedores se les llama héroes, y a los vencidos, "locatis".

Nuestra época presume de humanista y humanitaria, y jamás en la Historia se han invocado con tanta insistencia y énfasis la dignidad y la libertad inherentes al hombre e imprescindibles para su ser. Y, en vista de eso, nunca como ahora se le ha escarnecido tanto. El hecho, feliz para los vencedores, de que en la última guerra mundial hubiese unos vencidos sin condiciones, permitió volcar sobre ellos todo el cajón de las monstruosidades, a las que el ser humano es tan proclive en las pavorosas marejadas de la guerra. Los vencidos, como los muertos, no pueden hablar, y sobre sus banderas y tumbas se amontonan las inmundicias de las bacanales bélicas. Todas las crueldades, crímenes y desafueros se atribuyen a quienes están de rodillas y sin lengua, y los aficionados al viejo deporte de dar al moro muerto gran lanzada alancean con mucho gusto los cadáveres. No son generalmente los soldados triunfadores los que se ensañan con los vencidos, sino los cantineros ideológicos que llegan en los furgones de cola. Por eso no debe sorprender ni escandalizar a nadie que la culpa de todo lo perverso que ocurrió en la segunda guerra mundial la hayan tenido los alemanes, los italianos (fascistas, claro está) y los japoneses. Los demás —¿quién se atreve a dudarlo?— fueron ángeles de infinita bondad y delicadeza.

Lo malo es que todos sabemos que no fue así. Que si son ciertas, como se afirma, las atrocidades de los campos de concentración nazis, las represalias de los hombres de la República Social Italiana en la desesperación de las últimas horas y la impasible crueldad de los japoneses, no lo son menos los furibundos bombardeos con fósforo de Hamburgo y Dresde, la impune caza de fascistas por los partisanos y las bombas atómicas caídas sobre Hiroshima y Nagasaki ciudades donde sólo había ancianos, mujeres y niños. Y podríamos añadir los campos de concentración de Siberia y Africa, en los que perecieron desde humildes campesinos a príncipes de sangre real, y las siniestras fosas de Katyn, donde se sepultaron en masa a los jefes y oficiales polacos prisioneros del comunismo ruso. ¿Qué quiere decir todo eso? ¿Qué en vista de que los vencedores también cometieron atrocidades tratamos de justificar las de los vencidos? De ningún modo. Sólo queremos decir que no es justo, ni decente, ni gallardo, hacer mención únicamente de las que se atribuyen a los derrotados y callar las de los que consiguieron la Victoria. Queremos decir que hubo criminales de guerra en los dos bandos y que es un baldón para el siglo XX que en Nuremberg unos criminales de guerra condenasen a otros.

En todo caso, Hess sólo es culpable de haber servido a su país hasta el sacrificio de su vida y de haber hecho en favor de la paz lo que no se atrevió a hacer nadie hasta ahora. Por eso, si el pintoresco filósofo Bertrand Russell quiere llamar la atención de veras a sus contemporáneos, mejor que pedir un nuevo Nuremberg para juzgar a Johnson y sus colaboradores por los "crímenes de la guerra" del Vietnam, debería pedir para el trágico fantasma de Spandau esa otra fantasmagoría, más bien grotesca, que se llama Premio Nobel de la Paz. Lo merece mucho más que algunos que lo han recibido hasta ahora.

(De "Arriba")

cartas al Director

## "El pan nuestro de cada día"

Sr. Director del diario LA VOZ DE ALBACETE Ciudad

Distinguído señor:

Con el mayor respeto, me dirijo a usted por si lo estima conveniente y oportuno, con las correcciones que estime necesarias, por ser el que suscribe profano en materia periodística y sí, asiduo lector de su diario; a tenor de las circunstancias por las que nuestra ciudad pasa y sin ánimo de herir a nadie, he concebido el escrito que le acompaño que título: "EL PAN NUESTRO DE CADA DIA" por si merece ser publicado en su diario LA VOZ DE ALBACETE.

Con todo, le da las gracias anticipadas, y queda de Vd. s.s.q.e.s.m.

Adolfo Segura

### EL PAN NUESTRO DE CADA DIA

Corresponde al pan, la virtud de ser uno de los artículos más primordiales de consumo directo por boca. Por tal motivo, ha sido precisa, obligada intervención estatal que garantiza al público consumidor, una estricta pureza de materiales panificables con las más exigentes medidas de higiene para con sus locales de fábrica o despacho y, empleados manipuladores.

Sobre su industria, ejercen control directo las más diversas inspecciones. Se investigan procedencias de harinas. Cualidades y precintos de sus envases. Su producción, es analizada. Son, exigidos, determinados requisitos imprescindibles e ineludibles con sus locales de fábrica y despacho. El personal manipulador, reglamentariamente se le vacuna; debiendo realizar periódicos reconocimientos sanitarios en centro oficial. Sus medidas profilácticas tienden a una estática buena salud pública, hasta el extremo de prohibir la venta de pan en comercios del ramo de Alimentación —comestibles o ultramarinos—. Cuanto menos, en distintos lugares; por estimar, que toda venta de esta producción ha de ser directa. Fábrica o despachos de la misma, a consumidor. Se tiende a eludir toda intervención de persona no controlada con las anteriores medidas de profilaxis.

En tal sentido, nuestra Delegación Provincial de la Organización Sindical de Albacete, en circular número 349/29-12-1965, dirigida a todos sus encuadrados del gremio de panadería, transcribía Orden de la Presidencia de Gobierno de 15 del mismo mes, que entre otras decía lo siguiente:

"d) Prohibición de la venta ambulante de pan.

Para garantizar el debido cumplimiento de las condiciones sanitarias requeridas, queda prohibida la venta ambulante de pan. El reparto de pan a domicilio por despachos establecidos no se considerará venta ambulante. Para evitar los contactos con otros alimentos o artículos diferentes, los despachos de pan no podrán simultanear la venta de este producto con otros no autorizados, al objeto de que no adquieran los olores y sabores de aquellos por su proximidad con los mismos, admitiéndose únicamente, como excepción general, la venta de bollos y productos similares."

Disposiciones que han sufrido interpretaciones muy particulares. La venta ambulante de pan se realiza en nuestra ciudad con determinadas variantes. Mercancías de este género que son transportadas en vehículos inadecuados, ilegales o prohibidos no son fáciles de encontrar. Así sucede, con cualquier bicicleta portadora de jaula metálica o cesto de mimbre. Vehículo, con tracción animal. La venta de esta mercancía, se realiza bajo cualquier balcón o ventanilla, sobre la cual, inconscientemente, una señora sacude polvo de una estera o prenda. En calles no debidamente pavimentadas sujetas a cualquier eventual ventisca, con la consiguiente inevitable adhesión al pan, de los microbios que transporta la suciedad de la tierra. Y lo más grave del caso, los innumerables manoos por variados compradores a las diferentes piezas de pan que se transportan. Anomalías, que hacen completamente estériles todas las medidas profilácticas ordenadas por nuestros órganos rectores superiores. Contaminaciones, posiblemente infecciosas, ingiriendo en directo alimentos muy manoseados por personas descuidadas en su limpieza personal o siendo transportado el pan antirreglamentariamente. Circunstancias, todas, que hacen casi por completo destruir, acertadas precauciones tomadas en sentido sanitario y sacrificios económicos y molestias por parte de todos los fabricantes de pan en Albacete.

Albacete, 15 de octubre de 1966.

Adolfo Segura Bautista  
Industrial panadero



# Sobre las necesidades de Albacete

Por Eduardo CANTOS

Mucho hemos hablado estos días de las necesidades de nuestra ciudad. Prensa y radio machacaron el tema, ya que el momento era oportuno y la realidad de la carencia de determinados medios, palpable. Y en este ir y venir de las palabras "obligación", "necesidad", "desahucio", "pobreza", se puso en la picota a quien procedía, sin remilgos ni cortapisas. Pero ahora queda la otra cara de la cuestión: ¿Qué es lo que tienen que hacer los albacetenses para que su ciudad sea próspera, modelo de limpieza y pulcritud? Porque, efectivamente, de los altos organismos del Estado se solicitó una colaboración, se pidió una ayuda, pero todo no nos lo van a dar hecho, hace falta que nosotros aportemos algo, que nosotros, los albacetenses, deseamos, efectivamente, el auge de nuestra ciudad.

Empezamos hablando de las medidas de higiene. Por supuesto que ha de tenderse al cerramiento de los numerosos solares que estropean la fisonomía de Albacete. Pero una vez que éstos estén vallados, poniendo un poco de nuestra parte se podría evitar que alguien rompiera las tapias para penetrar en ellos y convertirlos en lugares infectos. Es necesario, qué duda cabe, que las amas de casa, algunas amas de casa, no vayan a vaciar sus cubos de desperdicios, sus recipientes de basura a los solares. Mientras esto no se consiga, malamente podemos hablar de culpabilidad administrativa, pues la carencia de un sentido cívico mínimo nos lleva a mostrar rincones auténticamente vergonzosos. Si, la vigilancia municipal debe hacerse notar, pero supongo que muchos estarán conmigo, en que si ésta se quiere burlar, no hay nada más sencillo. Cada vez, cada habitante debería ser el vigilante de sí mismo. Es fundamental. Lo otro, lo que ya se ha hablado en los diferentes comentarios y artículos aparecidos estos últimos días con sentido acusador, ya vendrá. Porque naturalmente, esperamos recibir la ayuda económica necesaria para reparar los remiendos señalados.

Que Albacete es una ciudad pobre no se le escapa al ser más despistado en materia económica. Esa herida nos duele desde hace muchos años. Pero recapacitando se llega a la conclusión de que sus hijos, los albacetenses que pueden, los que disponen de un capital suficiente para promocionar industrias, fábricas o cualquier tipo de planta que origine nuevos puestos de trabajo, nunca se decidieron a arrostrar seriamente contra tal situación. Es su-

mamente sencillo quejarse una y otra vez, pedir ayuda y luego permanecer con los brazos cruzados. Si a alguien se le ocurriera la idea de levantar un monumento a un hijo ilustre de Albacete, en reconocimiento a sus desvelos y acciones en favor de la ciudad durante los últimos años, resultaría un fracaso. Únicamente se dispondría del pedestal. Yo ya sé que estas palabras son difíciles de pronunciar, de escribir. Yo ya sé que provocarán más indignación que aplauso. Realmente me da lo mismo lo primero y no busco lo segundo. Pero si alguien estima que no tengo razón, que lo demuestre, porque en esa demostración irá mi íntima alegría de ver que estoy equivocado. Pero que conste una cosa, los hechos han de ir en proporción a las posibilidades.

No, no busco polémica. Ni la tendré. Me cño a una realidad enojosa que nos tiene postrados en la insolvencia, ante una política de desarrollo. Y aunque muchos crean lo contrario, el tema no me agrada y el pulso me tiembla cuando muevo la pluma para confeccionar este artículo. No se trata de

culpar a nadie, cada uno con lo suyo hace lo que quiere, pero no está bien que nos quejemos de vicio, sin más ni más. Tampoco se trata de defender a ningún organismo, ya que, en realidad, hay cosas que no pueden ser defendidas. Se han sacado a relucir, últimamente, muchos trapos sucios. Todos nos hemos dado a la crítica en nuestros círculos íntimos. Bueno sería que, ante las próximas elecciones municipales, los que tienen ideas buenas, los que son capaces de arreglar defectos palpables, confeccionaran su programa y fueran en busca de un puesto para hacerlo realidad. Desde dentro se logra más que desde fuera, entre otras cosas, porque desde dentro se tiene la posibilidad de accionar, de agilizar la mecánica municipal, y desde fuera únicamente se pueden ilustrar conversaciones, charlas y reuniones, sin más pretensiones efectivas. Es la ocasión de que los que se piensan que valen, y valen de verdad, no se queden al margen de la ingente tarea de convertir a Albacete en algo positivo y con personalidad dentro del gran concierto nacional. Valdría la pena.

ANTENA DE MADRID

# Largas colas para recoger las nuevas monedas de cien pesetas en el Banco de España

## La colaboración del Ayuntamiento, el Estado y las industrias para depurar aguas

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE).

Los madrileños han gozado de mayor privilegio a la hora de recoger algunas piezas de las nuevas monedas de cien pesetas acuñadas con aleación de plata y hasta han formado largas colas y muy madrugadoras, ante las puertas del Banco de España, al objeto de ser distinguidos con las nuevas y deseadas monedas.

A pesar de los treinta y cinco millones de monedas de que consta la edición, la escasez se ha hecho bien notoria, llegando al extremo de que, por lo menos un ochenta por ciento de los madrileños no han tenido todavía una en su mano y que un amplio porcentaje ni siquiera la conocen. Ignoramos lo que haya podido suceder, aún cuando sabemos que fuertes cantidades han salido días pasados con destino al resto de las provincias españolas, en las que sin du-

da alguna será más fácil hacerse con alguna moneda.

Ha reinado verdadera fiebre por cazar la ansiada pieza. Los coleccionistas, por una parte, y los curiosos que la quieren llevar al pueblo como signo externo de su paso por los «Madriles», los casaderos que las reúnen para utilizarlas como arras en su próximo matrimonio, y las señoras que quieren verlas colgadas en las pulseras de sus hijas, por otro lado, han agotado, parece ser, el cupo destinado a la capital, a juzgar por la escasa, casi diríamos que nula, circulación que la moneda tiene.

Es cierto que la realización de la nueva moneda ha sido perfecta y todo y que por tanto su emisión ha constituido todo un éxito, más no vemos bien ese acaparamiento que parece impedir, quizá por un interés económico también, ante la cantidad de plata que llevan las monedas. Esperemos que pronto pasen de mano en mano, sin darles mayor importancia que la que en realidad tienen.

La depuración de las aguas residuales es una de las grandes obras que Madrid tiene que acometer sin más dilaciones. La obra supone una buena suma de millones por lo que solamente podrá ser realizada en estrecha colaboración entre el Ayunta-

miento, el Estado y las grandes industrias del cinturón de Madrid, que, naturalmente, producen una gran cantidad de aguas residuales que precisan de una depuración.

Es urgente la finalización de la estación depuradora del barrio de La China o del colector general del Sur, empezada hace más de cuarenta años. Hace algún tiempo se terminó la primera fase consistente en la decantación de lodos, faltando ahora la más importante que es la depuración biológica.

El agua ya sale limpia hacia el río en una proporción de cinco metros cúbicos por segundo, pero no ha perdido las posibles contaminaciones. Una vez que se realice la total depuración es cuando será realmente posible la creación de huertas municipales que abastezcan a Madrid.

En las márgenes derecha e izquierda del Manzanares están proyectadas otras dos estaciones depuradoras. Una por la derecha, en las proximidades del Arroyo Butarque que depurará las aguas residuales de Getafe, Villaverde y las importantes industrias de aquella zona. La de la izquierda, proyectada más abajo de la China, para el colector que recoja las aguas de las barriadas de Vallecas, de continuo crecimiento día en día.

# Trabaja... pero seguro

## Arranque de motores a mano

Varios estudios han revelado que los motores de gasolina y, en general, todos los motores de combustión interna que por contraexplosión hicieron revolver a la manivela al ser arrancados a mano, fueron los causantes del 25,6 por 100 del total de los accidentes resultantes en el manejo de cualquier clase de equipo mecánico. Ninguno de los accidentes ocasionados por esa causa fue fatal, pero no por ello dejaron de ser severos y costosos.

La variedad de heridas recibidas por rebote de la manivela al tratar de encender motores a mano es grande: desde el simple rasguño hasta la fractura de dedos, manos y brazos, incluyendo un sinnúmero de golpes, magulladuras, contusiones y luxaciones. Ha habido también labios partidos y pérdida de dientes. No han faltado tampoco trabajadores que sufrieron fractura de pie por haberlo usado para empujar la manivela y ésta se revolvió por contraexplosión del motor.

De naturaleza algo diferente fue el accidente que sufrió un trabajador cuando, al tratar de arrancar el motor con el pie, éste se le resbaló y fue a dar contra el volante del motor: solamente sufrió contusiones y la fractura del pie. A otro trabajador le sucedió algo similar con idéntico resultado. Y

sirve esta ocasión para mencionar que el arrancar motores a mano también ha producido como resultado fuertes dolores en la cintura, así como varios casos de hernias.

Como todavía se continúa arrancando muchos motores a mano, incumbe al operador eliminar los riesgos que están siempre presentes cuando se emplean procedimientos inadecuados o existen condiciones inseguras en las máquinas o mecanismos. La contraexplosión en los motores es causada por la ignición prematura de la mezcla de gas y aire en los cilindros debido al adelanto del encendido. Un encendido correctamente ajustado evitará la contraexplosión.

Hay una forma correcta y otra errónea para el arranque de motores a mano por medio de la manivela. Si los trabajadores se guían por las siguientes reglas, será mucho más difícil que ocurran accidentes.

Primero.—Atrácese el encendido.

Segundo.—Abrase un poco el carburador (adelántese la manecilla del acelerador).

Tercero.—Asegúrese de que el interruptor está cerrado.

Cuarto.—Cerciórese de que no hay cerca ningún objeto contra el cual pueda golpearse la mano al darle vuelta a la manivela.

Quinto.—Colóquese firmemente sobre el suelo y, si le es posible, agárrese con la mano que le queda libre; luego coja la manivela con la palma de la mano hacia arriba y el dedo pulgar pegado a la mano (nunca rodeando el mango de la manivela).

Sexto.—Asegúrese de que el resto de su cuerpo no está en el paso de la manivela, en caso de que ésta se revolviese por contraexplosión del motor; luego dele una o dos vueltas al volante para cerrar el motor.

Séptimo.—Abrase el interruptor.

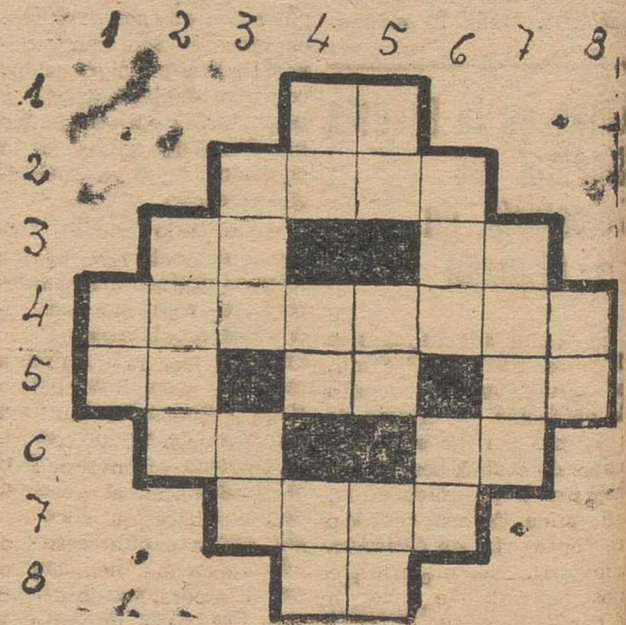
Octavo.—Doble las rodillas y tire de la manivela hacia arriba, haciendo la mayor fuerza con los músculos de las piernas en un movimiento enérgico y rápido.

Por supuesto, la instalación de arranques automáticos eliminaría todo peligro de accidentes por causa de la contraexplosión.

Las manivelas, como su nombre indica, son hechas para ser manejadas con las manos y, por consiguiente, hacen incómodo y peligroso el uso de los pies. Debería prohibirse rigurosamente el manejo de las manivelas con los pies. Si la carencia de fuerza u otras condiciones físicas obligan a un empleado a hacerlo, no debería pedírsele efectuar tal tarea.

# Crucigrama número 979

Por Ricardo PALACIOS



**HORIZONTALES.**—1. Repetido, niño pequeño.—2. Carencia de seres.—3. Nota de música. Observa por la vista.—4. Religiosa sin votos de clausura.—5. Pre. Inseparable. Acusativo del pronombre.—6. En francés luego. Símbolo del cesio.—7. Adverbio de lugar.—8. Vocales fuertes.

**VERTICALES.**—1. Negación.—2. Pieza cúbica para juegos.—3. Impar. Prefijo que sirve para reforzar el sentido de una voz.—4. Sodio. Dativo del pronombre.—5. Adverbio denegación.—6. Al revés, preposición. Conjugación copulativa. Nombre de letra.—7. Palmípedos.—8. Consonante.—7. En plural demostrativo.—8. Persona preeminente.



# TELEVISION

## PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

- 6'45, Carta de ajuste: Rapsodias húngaras, de Listz.
- 7'25, Avance de Telediario.
- 7'30, Revista agraria.
- 7'40, Imágenes para saber.
- 8'10, Aula TV.
- 8'20, "La ruta del ballet".
- 8'20, La música, presenta: (III).
- 8'50, Dibujos animados: Peter Potamo.
- 9'00, Historias de la gente ibérica, presenta: Diego de Acevedo, capítulo III: "Bolívar En Madrid" (1800-1802).
- 9'29, Avances.
- 9'30, Telediario.
- 9'45, Avances.
- 9'47, Llamada al diálogo.
- 10'15, Agente secreto, presenta: "Mi mejor amigo".
- 11'15, Habitación 508, de Adolfo Marsillach, hoy: "La Cucaracha".
- 11'55, Telediario.
- 00'10, El alma se serena. Hoy: "Retrato del alma", de Luis Jiménez Martos.
- 00'15, El programa de mañana. Meditación. Cierre.

## TARDE

6,45, Carta de ajuste: Concierto número 2 para piano y orquesta de Saint Saens; 7,00, Jardilín; 7,25, Avance de Telediario; 7,30, Revista agraria; 7,40, Lecciones de las cosas; 8,10, Aula TV.

## NOCHE

8,20, Salto a la fama; 8,50, Dibujos animados; 9,00, Super agente 086; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,45, Avances; 9,47, TVE es noticia; 10,00, Encuesta; 10,20, Estudio 1, presenta: Europa y el toro, de Ladislao Fedor; 1,00, Telediario; 1,15, El alma se serena. Y mañana será otro día... de José María Sanjuán; 1,20, El programa de mañana. Meditación. Cierre.

## PROGRAMA PARA EL JUEVES, DIA 20

1,40, Carta de ajuste: Rapsodia española, de Ravel; 1,55, Presentación y avances; 2,00, Siglo XX; 2,30, Panorama de actualidad; 3,00, Telediario; 3,20, España al día; 3,30, Novela, «El sistema Pelegrín». Capítulo IV; 3,50, Revista para la mujer; 4,00, Guardianes del espacio; 5,00, Cierre.

## (Infantil)

6,15, Carta de ajuste: Concierto en mi menor de Mendelsohn; 6,30, Antena infantil, presenta: ¡Ven a jugar con nosotros!

## (Tarde)

7,25, Avance de telediario; 7,30, Revista para la mujer; 7,50, Momento cultural; 7,55, Francés.

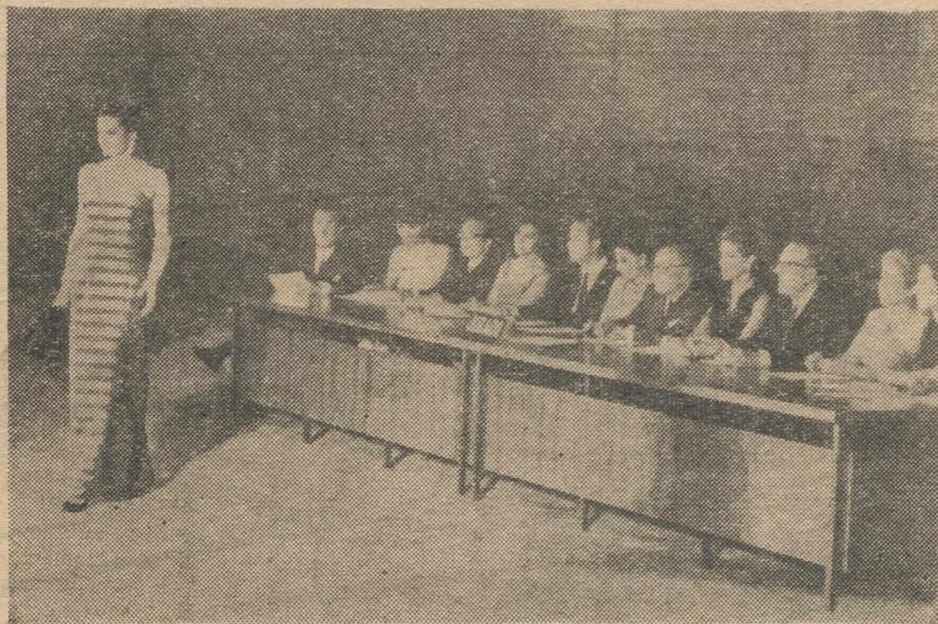
## (Noche)

8,20, Por tierra, mar y aire; 8,50, Dibujos animados; 9,00, Protagonista, el hombre; 9,29, Avances; 9,30, Telediario; 9,45, Avances; 9,47, Alma de acero; 10,45, Testimonio. Tema: Barcelona, otros tiempos (I); 11,45, Telediario; 12,00, El alma se serena. Hoy: Un breve recuerdo, de Jaime Honeu; 00,05, El programa de mañana. Meditación. Cierre.

# Alicia Borrás acaparadora de títulos: Miss España 1966 y ahora maniquí de España 1966

**"Esta elección significa un triunfo profesional", pero el público no estuvo de acuerdo Encarnita sólo se llevó los aplausos: "Le han dado el título porque fue miss España"**

Por Enrique MURILLO



Encarnita Solé durante su actuación.—Foto EUROPA PRESS

El periodista suma más rápido que el jurado. No hay duda: Alicia Borrás tiene treinta y un votos, su más inmediata seguidora, sólo veinticuatro. Alicia Borrás es la «Maniquí de España 1966».

—Alicia, extraoficialmente, ha ganado usted.

El periodista es el primero en decirlo y esperaba la sorpresa de la guapa, pero el sorprendido es él. Alicia Borrás no se ha inmutado. Ella es rubia. Su peinado recuerda las pinturas egipcias y el charleston. Su figura parece extraída de una revista de modas francesa. Tiene «chic».

—¿De dónde es?  
—De Mahón.  
—¿Cuántos años tiene?  
—He cumplido veintiuno el ocho de octubre.  
—¿Qué ha hecho hasta ahora?

—Empecé como modelo a los dieciséis años en Portugal.  
—¿Y ahora?  
—Soy modelo volante.  
—¿Cuánto durará?  
—Una modelo puede durar muchos años si sabe mantenerse en su peso, cuidar su estilo...

Los futbolistas dicen algo así, pero son más feos. Alicia se presentó a la elección de Miss España de 1965. También allí ganó. Era en Sitges.

—¿Cuál de las dos elecciones le ha hecho más ilusión?  
—Si es cierto que me han elegido ahora...  
—¿Palabra!  
—Me hace más ilusión esta. Porque me veo más como maniquí que como be-

leza nacional. Ser maniquí es mi profesión. Esta elección significa un triunfo profesional.

—¿Hace régimen?  
—Como muchísimo—ríe—y no engordo. Puedo comer lo que quiera.  
—¿Le gustaría hacer cine o publicidad?  
—No. Me gusta mi profesión. Ser maniquí es lo que más me gusta. He hecho ya algo de publicidad. Pero no me gustaría hacer cine. No es lo mío.

Las maniqués salen de nuevo al escenario. Don José Calasanz Martí Cardona lee la decisión del jurado que preside. Efectivamente Alicia Borrás, Miss España 1965 es la «Maniquí de España 1966». Al principio no le ha gustado la decisión. En las dos actuaciones de las ocho modelos que se presentaban, no ha sido Alicia la más aplaudida. Suena algún silbido. Hay ambiente de protesta contenida. El público no es apasionado, sino tímido. Posiblemente en un teatro y a oscuras, hubieran pateado. Alicia ya lleva la banda puesta. Se ha corrido el telón.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Pero si el público me aplaudía mucho más a mí. No hay derecho. No lo hay. Le han dado el título porque fue Miss España.

—¿Sólo por eso?  
—Tiene muchas amistades por todas partes. Así cualquiera gana.

—Olvíde por un momento el concurso. ¿Cuándo empezó a trabajar como maniquí?  
—Hace tres años, a los diecisiete.

—¿Va a seguir después de esto?  
—Claro.

—¿Le cuesta mucho mantener la línea?  
—No hago ningún sacrificio.

—¿Dejaría su profesión actual por una oferta de cine?  
—Seguramente. Sí, me gusta el cine.

—Alegre esa cara...  
—No puedo, estoy indignada...

Entre las otras modelos que se han presentado también hay cierto resquemor. Lo hecho, hecho está. Alicia Borrás, una isleña, es «Maniquí de España 1966».

—¿No está de acuerdo con el resultado?  
—No. Me gusta mi profesión. Ser maniquí es lo que más me gusta. He hecho ya algo de publicidad. Pero no me gustaría hacer cine. No es lo mío.

Las maniqués salen de nuevo al escenario. Don José Calasanz Martí Cardona lee la decisión del jurado que preside. Efectivamente Alicia Borrás, Miss España 1965 es la «Maniquí de España 1966». Al principio no le ha gustado la decisión. En las dos actuaciones de las ocho modelos que se presentaban, no ha sido Alicia la más aplaudida. Suena algún silbido. Hay ambiente de protesta contenida. El público no es apasionado, sino tímido. Posiblemente en un teatro y a oscuras, hubieran pateado. Alicia ya lleva la banda puesta. Se ha corrido el telón.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

—¿Tú crees que el jurado ha sido justo?  
—El jurado valora unas cosas que el público no sabe. Se trata del estilo, del saber moverse... Me duele su poca comprensión. De todos modos yo no puedo juzgar al jurado.

## PROGRAMA PARA EL MIERCOLES SOBREMESA

1,40, Carta de ajuste: 1,55, Presentación y avances; 2,00, Nuestro tiempo. Hoy: Artistas de Montmartre; 2,30, Panorama de actualidad; 3,00, Telediario; 3,20, España al día; 3,30, Novela, "El sistema Pelegrín", capítulo III; 3,55, Revista para la mujer; 4,05, Setenta y siete; 5,05, Cierre.

## ¡Señora!!

Las cosas claras y el chocolate SAMALLI

# CINES

## Crítica de estrenos

### TEATRO CIRCO

## «Los conflictos de papá»

Las películas de Walt Disney tienen un matiz especial, pues generalmente están dentro de ese difícil género con destinatarios mixtos; se trata de hacer cine para niños que también interese a los mayores, y claro, el resultado no siempre es bueno, objetivamente. Comedias amables, almibaradas, muy humanas desde luego, que plantean problemas de adolescentes por los que los padres se interesan, aunque no siempre los comprendan.

La historia de esta película se basa en el viaje turístico a París de una familia burguesa americana, y los mil contrastes que se plantean las incidencias que van surgiendo. Se subraya la diferencia de costumbres y de mentalidad de los personajes, al tiempo que se hace un documental de la capital francesa. Todo acaba bien, como es de esperar, y, en definitiva, se pasa un rato entretenido.

La pareja protagonista es incorporada por Fred Mac Murray y Jane Wyman, que componen el matrimonio, y entre los juveniles están Michael Callan y Deborah Waley Dirigió James Neilson.

GUTIERREZ ALARCON

# Radio Albacete

## MIERCOLES, 19 OCTUBRE

- MAÑANA
- 7,30, El despertar
- 7,35, Canción hit
- 7,40, El Rosario en familia
- 7,58, Matinal SER
- 10,00, Matinal Radio Albacete.
- 11,00, Desde la Quinta Avenida.
- 11,15, Meditación para enfermos e impedidos
- 11,20, La aventura del disco
- 11,30, Silbando al trabajar

- MEDIODIA
- 12,00, Estrictamente femenino.
- 12,30, Mediodía cadena SER
- 1,05, Charlas de doña Clodo, por A. Molina.
- 1,10, Hora del oyente
- SOBREMESA
- 1,50, Al filo de la noticia
- 2,05, Tertulia deportiva
- 2,15, Última edición
- 2,30, Radio Nacional de España.

## TARDE

- 2,45, El molino de papel
- 2,50, Antena de la tarde

- 4,00, La gran aventura de un repórter.
- 4,30, El hijo maldito
- 5,00, El abismo de la duda
- 5,30, La desconocida
- 6,30, Entre la espada y la pared.
- 7,00, Dueño y señor
- 7,30, Antología del canto jondo.

## NOCHE

- 8,00, Mini-concierto
- 8,30, Música de fondo
- 9,00, Presencia de la música española.
- 9,30, Esta noche con... The Beatles.
- 9,45, LA VOZ DE ALBACETE al micrófono.
- 9,57, Puente de ritmo
- 10,00, Radio Nacional de España.
- 10,15, Crónicas inesperadas
- 10,20, El Altozano
- 10,30, Los Superventas
- 11,30, El consejo del doctor
- 11,50, La hora de la nostalgia.

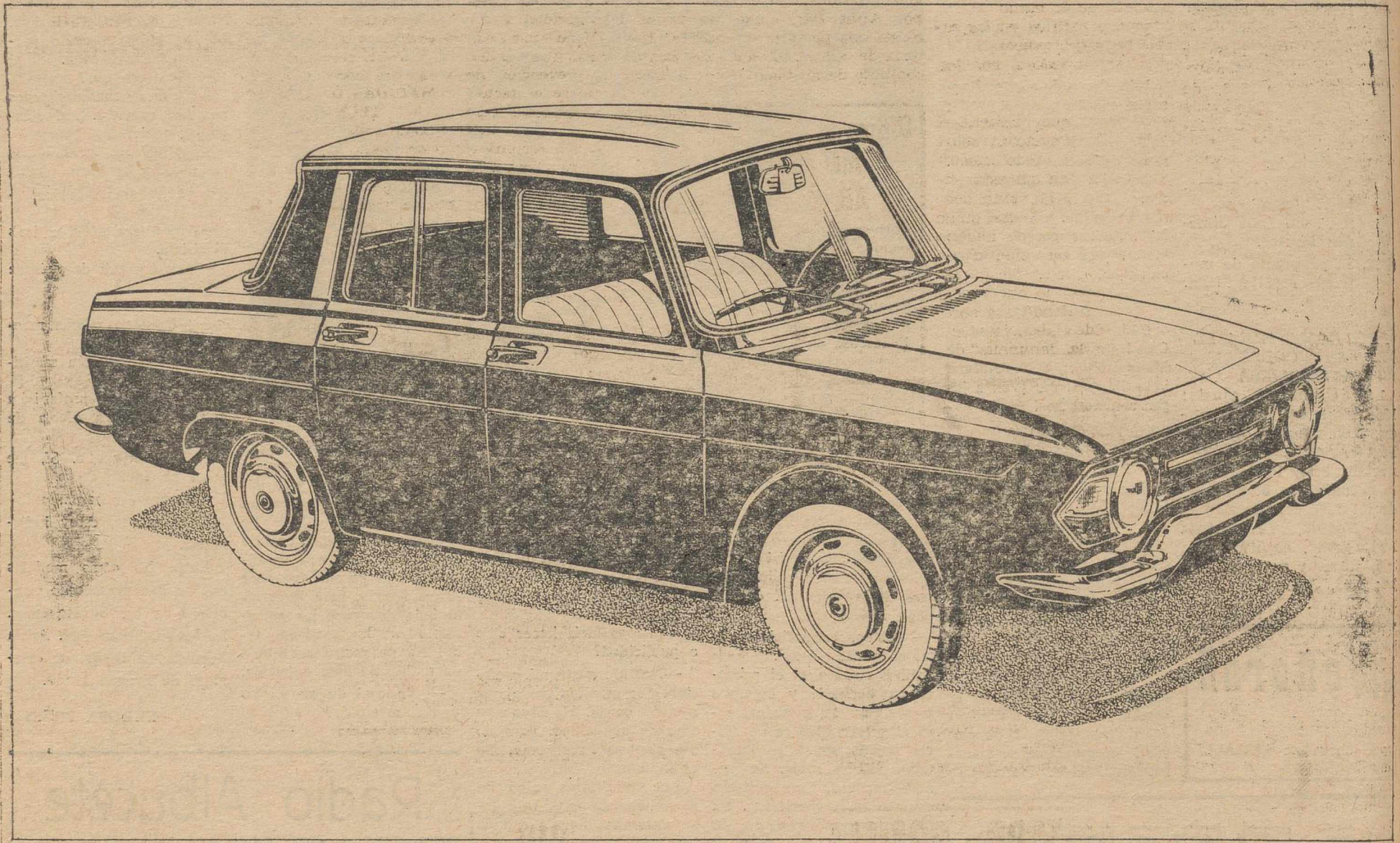
- 12,00, Última página
- 12,05, Cierre

Circule por la derecha: la preocupación de cada uno es la seguridad de todos

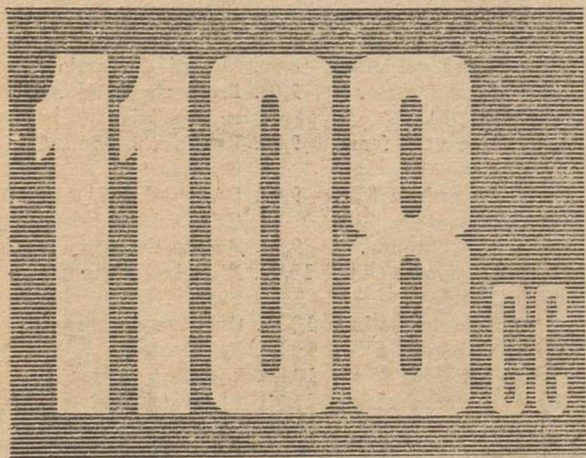


**RENAULT**  **10**

**el compacto de lujo**



**desde hoy puede ser suyo**



Sí, porque desde hoy está a la venta "el denso conjunto de las mejores cualidades de un automóvil" o por otro nombre Renault-10, el compacto de lujo. Su capacidad hace posible poder decir siempre Sí a todo lo que su mujer quiera llevar. \* Su brío ha "inventado" el kilómetro de ochocientos metros.

\* Su lujo merece chófer "pero Vd. no querrá privarse del placer de conducirlo". Desde hoy puede conocer, una a una, "las mejores cualidades de un automóvil", porque están compendias en el Renault-10, el compacto de lujo; visite hoy su concesionario Renault.

ES UN PRODUCTO

**FASA-RENAULT**





# el trafico actualidad

(Un servicio de la Jefatura Provincial de Tráfico de Albacete)

## Leyendo el Código

### HECHO DENUNCIADO

"Circular por la izquierda de la calzada, llevando la bicicleta de la mano."

### MULTA IMPUESTA

Doscientas cincuenta pesetas.

### FUNDAMENTO DEL RECURSO

Que circulaba montado sobre la bicicleta por el lado derecho de la calzada y al ser llamado por unos amigos que lo hacían en dirección contraria, se detuvo y, tras bajarse de aquélla, se acercó a los mismos llevando la aludida bicicleta de la mano.

La fuerza actuante se afirma y ratifica en los extremos consignados en el boletín de denuncia.

Se convoca la resolución sancionadora por los fundamentos que se consignan.

### RESOLUCION

Que al conjugar las definiciones que contiene el artículo tercero del Código de la Circulación sobre peatones y conductores, se infiere de modo inequívoco que quien circula con una bicicleta sin estar situado sobre la misma y llevándola de la mano debe ser considerado legalmente como peatón, y que quien así marcha por una vía interurbana ha de hacerlo por la parte izquierda de la calzada, de acuerdo con lo que a tal respecto establece el artículo 66, párrafo cuarto, del mencionado Código, por lo que procede revocar la resolución impugnada, al hallarse acreditado que el recurrente circuló de modo correcto en el momento de serle formulada la denuncia."

# La seguridad vial y sus factores

Por José-Francisco CASTELLO LAMAS

De la Escala Técnica de la Jefatura Central de Tráfico

Dice el doctor Roger Pi-ret en la introducción a su obra "Sicología del Automovilista y seguridad vial", traducida al español por Arias Paz, que "no existe una panacea en materia de seguridad; sólo un conjunto de medidas diver-

sas es verdaderamente eficaz" y considera que puede suscribirse sin reservas la afirmación de un conocido especialista en cuestiones de seguridad vial, M. Henri Hondemare: "Las doctrinas que tienden a basar la prevención de accidentes sobre el factor humano, menospreciando la importancia de los factores técnicos, o recíprocamente, son igualmente erróneas y están abocadas a una escasa eficacia". Por último añade que, dándose cuenta de cuanto hay de verdad en esta afirmación, los americanos apoyan toda su actuación en el frente conjunto de las tres E: Engineering (medidas de orden técnico).

Naturalmente no vamos a tratar de realizar un estudio exhaustivo de las tres E; mas si vamos, aunque no más sea con un carácter meramente divulgativo, a examinar si se dan o no en nuestra realidad actual y nuestra normativa legal.

tes, alumbrado, dispositivos de control y seguridad, intersecciones, señalización, etcétera.

### MEDIDAS DE ORDEN REPRESIVO

De conformidad con el decreto 1.666, de 21 de julio de 1960, que desarrolló las competencias determinadas en la Ley 447-1959 de 30 de julio, corresponde al Ministerio de la Gobernación la vigilancia de la circulación, tráfico y transportes por las vías públicas, que es ejercida por las Fuerzas de la Guardia Civil destinadas especialmente al efecto.

El órgano de dirección inmediata, ordenación y coordinación de las funciones de la Circulación, legislación de transportes y disposiciones complementarias.

### MEDIDAS DE ORDEN SICOLOGICO O EDUCATIVO

Viene a cuento aquí el famoso principio de Pitágoras asignadas al Ministerio de la Gobernación es la Jefatura Central de Tráfico, encargada entre otras funciones de tramitar los expedientes de denuncias

### MEDIDAS DE ORDEN TECNICO

Comprende desde el reconocimiento periódico del vehículo y sus elementos principales hasta el estudio del trazado de las vías, pasando por el análisis y estudio de los distintos factores que afectan al problema del tráfico: Accident-

## Los titanes de la ruta

Tico Medina escribe sobre los camioneros a los que llama "Titanes de la ruta".

"Son los ángeles veladores —dice— porque nos ayudan y detienen los vehículos de carga junto a los coches utilitarios que están en la cuneta averiados.

No hay regla sin excepción —añade— y entre los titanes los hay peores pero no entran, realmente, a formar parte de la inmensa mayoría".

Enforcement (medidas de orden represivo).

Education (medidas de orden psicológico).

¿Existe este frente conjunto en nuestra realidad de hecho, en nuestro derecho positivo? Veamos.

## Asiento peligroso

Diversas investigaciones han puesto de manifiesto que el ocupante del asiento delantero derecho, al lado del conductor, se halla más expuesto que el propio conductor en proporción de tres a uno.

En caso de que el ocupante sea un niño, el peligro se acentúa.

Ultimo número de matrícula AB. 27.553

Correspondiente a una camioneta Land-Rover, propiedad de don Ramón Flores García, con domicilio en la calle de Queipo de Llano, 12, de Peñascosa (Albacete).

# El semáforo y el niño (CUENTO)

Cuando salió de la fábrica el semáforo estaba contento. Tan alto, tan brillante, con sus tres luces tan brillantes y llamativas.

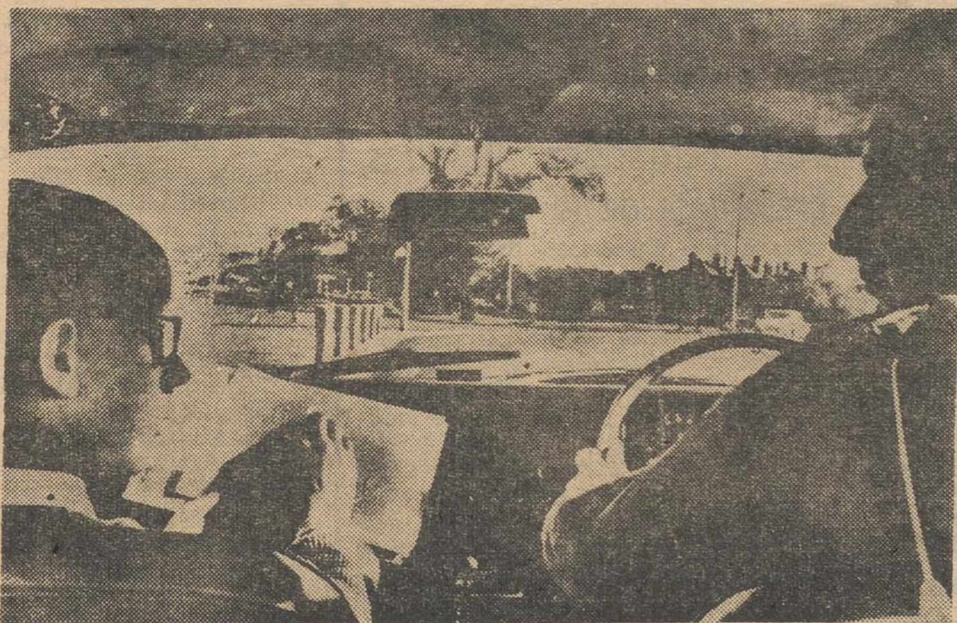
Los obreros lo metieron en una gran caja con sumo cuidado. En un camión lo llevaron a la estación y allí, en un largo tren, fue transportado a la ciudad, donde, para orgullo de él iba a ser colocado.

Durante toda una noche los hombres se encargaron de fijarlo al suelo, en una calle donde era necesario regular automáticamente el tráfico de vehículos. Un técnico le introdujo los cables necesarios para que al día siguiente pudieran lucir sus luces. Y cuando llegó el día, el semáforo encendió sus luminosas luces roja, amarilla y verde.

Era la admiración de los peatones que esperaban ver la luz verde con el indicativo de PASEN. Los coches se paraban sumisos ante la luz roja, y todos esperaban el cambio de luz.

Pasa a la página 8

## METODO BRAILLE PARA CONDUCIR



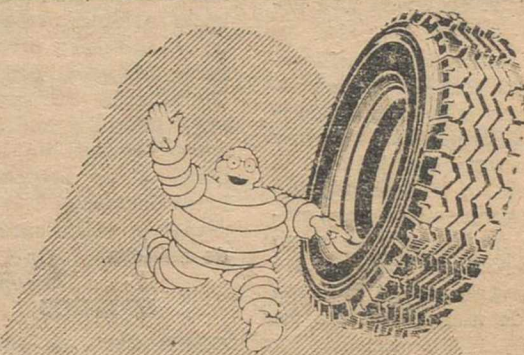
INGLATERRA.—Alan Hadley de 14 años, parcialmente ciego, aparece en un Jaguar yendo de "navegador" por la carretera de Shropshire, mientras lee las instrucciones de conducir en un método Braille. Alan participará en la carrera anual para ciegos, en la que toman parte jóvenes "navegadores" de 12 a 18 años de edad, muchos de ellos totalmente ciegos.—Foto Europa Press

## Más peligroso. Conducir de noche

El riesgo de accidente durante la noche viene a ser dos veces y media superior a durante el día. Consecuencia conocida por investigadores de casi todos los países, pero no tenida en cuenta por el usuario, se afirma en el estudio que sobre los accidentes de tráfico en España, durante 1965, publica el "Boletín Informativo" de la Jefatura Central de Tráfico.

Esta apreciación coincide con la de la Asociación Médica Americana, divulgada recientemente por la Agencia Efe.

Pasa a la página 8



MICHELIN El neumático más económico

Agente distribuidor con servicio de montaje

Automecánica Albacetense, S.L.

Paseo del Istmo, 21

ALBACETE



# El tráfico, actualidad

## La seguridad vial y sus factores

Viene de la página 7

por infracciones al Código de las, de que el hombre es la medida de todas las cosas.

Desde luego está comprobado y se podría confirmar con estadísticas, que una labor educativa bien realizada disminuye infaliblemente el número de infracciones cometidas por los conductores.

El sistema educativo es de alabar siempre; pero sobre todo por lo que se refiere a la infancia. De aquí la importancia del ejemplo de los padres, de una fuerza tremenda; no se trata de transformarse en profesores, sino de ser educadores, que es bien distinto, y no hay mejor educación que la del propio ejemplo.

Su importancia radica en el simple hecho de que estos niños de hoy, serán hombres mañana. Y en que habrán aprendido en su infancia, que es cuando comienza toda educación, lo que habrán de estar repitiendo el resto de sus vidas. Así llegarán a ser ciudadanos ya que no perfectos, que difícil es alcanzar la perfección total, si conscientemente de sus deberes y de sus obligaciones; conductores y peatones subordinados y auténticos, comprensivos para con los demás, porque son sabedores de que de ello y de su sumisión a las normas de comportamiento depende la convivencia armónica de todos, el orden en una palabra.

Estos hombres considerarán las normas de circulación, no como una imposición o como algo que hay que cumplir por temor a la sanción, o a la reprimenda, o simplemente para evitarse molestias, sino como un verdadero imperativo moral grabado en su alma cuando más tierna era ésta.

En el orden legal, y por lo que se refiere al aspecto educativo que contemplamos, el Código de la Circulación, en su artículo 7.º, dice que "el profesorado de todas las escuelas y colegios, tanto oficiales como particulares, está obligado a enseñar a sus alumnos las reglas generales de la circulación y la conveniencia de su perfecta observancia, advirtiéndoles de los grandes peligros a que se exponen al jugar en las calzadas de las vías públicas, salir atropelladamente de los centros docentes, subir en la parte posterior de los vehículos y toques de los tranvías, etc. El Ministerio de Educación Nacional dictará las oportunas indicaciones que aseguren la conveniente vigi-

lancia del cumplimiento de este precepto".

Y la Orden del Ministerio de Educación Nacional de 29 de abril de 1961, incluye, entre las materias de enseñanza obligatoria en todas las Escuelas primarias, la de las reglas de seguridad relativas a la circulación por las vías públicas reguladas en el Código de la Circulación vigente y sus textos complementarios.

Como acabamos de ver existen, pues, en nuestra Patria, una serie de medidas que, alineadas en un

frente conjunto, ese que denominan los americanos de las tres E, y que pueden llegar a constituir el remedio más eficaz para los graves problemas derivados del aumento de la circulación rodada por nuestras vías. Quizás lo único que haga falta sea dotarlas de mayor efectividad, hacer que su vigencia real, su aplicación práctica, sea más verdadera.

Tenemos las armas; sólo nos resta usarlas en defensa de nuestro bienestar y de nuestra seguridad.

(Viene de la pág. SIETE) que anunciaba la luz amarilla.

El semáforo estaba orgulloso. Todo lo veía de colores. Todos, hombres y vehículos le respetaban. El seguía cambiando sus luces a un ritmo impuesto por el técnico que le instaló los cables. Sin embargo, peatones y coches aumentaban conforme se iba acercando el mediodía.

¡Qué satisfacción ver cómo decenas de coches se paraban ante su luz roja! ¡El era más que ninguno! ¡Tenían que obedecerle! Hasta los hombres, tan inteligente se detenían cuando él lo mandaba.

Julio, Julito lo llamaban

en casa, salió de la escuela. De pronto, en el semáforo estalló algo en su lección y por eso corría interior, y la luz roja, por las calles, para decirle lo cuanto antes en su casa se encendió con más fuerza que nunca. El coche, donde estaba el flamante semáforo, se paró a verlo con curiosidad. ¡Qué bonito! ¡Cómo cambiaba de luz!

Lo acarició mientras lo miraba. El semáforo miró al niño y algo dentro de él sonó con fuerza. Era la primera vez que lo acariciaban.

Julio veía cómo los coches se paraban y los hombres cruzaban la calle. Al rato era al revés. Los coches cruzaban y los hombres esperaban. Y todo eso lo hacían según el color de las luces del poste pintado que tenía al lado. Era tarde ya y en casa le iban a regañar. Decidió dejar de admirar las luces y cruzar de una vez la calle. Se dio cuenta de que nadie cruzaba y que los coches invadían la calzada. Pero él correría entre ellos como había hecho todos los días anteriores.

Comenzó a correr. El semáforo lucía su luz roja con ESPEREN para los peatones y su luz verde autorizando el paso de vehículos. Un coche, a gran velocidad, iba derecho hacia Julio. El semáforo no sabía qué hacer. Su mecanismo tardaría todavía un golpe en su cuerpo de hierro y le decía muy bajito: quedó parado. El público, que esperaba en las aceras, gritó. El coche avanzaba. De pronto, en el semáforo estalló algo en su interior, y la luz roja, por las calles, para decirle lo cuanto antes en su casa se encendió con más fuerza que nunca. El coche, donde estaba el flamante semáforo, se paró a verlo con curiosidad. ¡Qué bonito! ¡Cómo cambiaba de luz!

El semáforo fue arreglado. Dijeron que un cortocircuito había sido la causa de que dejara de funcionar.

Y cuando Julio, todos los días, pasaba por el semáforo y esperaba junto a él que le permitiera cruzar, le daba un cariñoso golpe en su cuerpo de hierro y le decía muy bajito: —Gracias. Francisco FERNANDEZ CABALLERO

## Admirando los escudos de armas

Por Enrique García Solana Investigador Heráldico

Los nobles no tenían antiguamente obligación de admitir en sus casas huéspedes cuando por llegar tropas a cortejos reales había necesidad de alojar en casas particulares a todos los que llegaban.

En el orden de privilegios honoríficos podemos decir que tenían derecho a que se les encomendasen la encomienda de fortalezas y castillos, a hacer los cruzamientos en las órdenes militares, ser preferido en la provisión de dignidades eclesiásticas, desempeñar embajadas y legaciones de la Corona, tener asiento preferente en las iglesias y otros lugares públicos, prestar declaración en sus casas cuando aparecían como testigos en algún pleito, y no aceptar salir al desafío si éste procedía de quien careciera de nobleza.

### ESCUDOS

CORBACHO, es apellido riojano que tiene muy bien probada su nobleza.

ARMAS: En campo de gules una espada de plata con la empuñadura de oro, punta arriba, puesta en palo y acostada de dos castillos de plata, surmontado cada uno de ellos de cinco panelas del mismo metal puestas en sotuer.

GRILLA, es apellido oriundo de Italia, que se estableció con la debida autorización en España y probó con arreglo a nuestras leyes su nobleza.

ARMAS: En campo de gules una banda de oro,

cargada de un grillo de oro, dos manojos de retama, de sinople, puestos en palo.

MOJON, es apellido gallego, muy enraizado con familias muy conocidas que han tomado parte en grandes hechos de armas de la Reconquista.

ARMAS: En campo de

## Importantes asambleas en Hellín sobre el Centro Hortofrutícola, presididas por el delegado sindical provincial

Don Carlos Lozano Gotor fue elegido vicepresidente por unanimidad, al dimitir el anterior

Don Ricardo Fernández Palacios, nuevo presidente de la entidad

En Hellín y bajo la presidencia del delegado sindical provincial, don Angel García Cuesta, se celebraron el sábado importantes asambleas ordinarias y extraordinarias de la entidad cooperativa Central Hortofrutícola. Con el delegado provincial ocuparon asientos en la presidencia el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Abelardo Sánchez Moreno; el delegado sindical comarcal, don Antonio Serrano Guirado, y miembros de la Junta Rectora de la Cooperativa.

En el curso de la Asamblea ordinaria se estudiaron asuntos de trámite relacionados con la marcha de la entidad, informándose sobre las gestiones realizadas, siendo de notar el acuerdo adoptado por unanimidad de agradecer a doña Victoria Gotor Perier, viuda de Lozano, y a su hijo, don Carlos Lozano Gotor, el gesto generoso y entusiasta de avalar la documentación precisa para que el Banco de Crédito Industrial conceda los veintisiete millones de pesetas

**Conductor: Guarde su derecha**

Pasa a la página 9

## Industrias Barralux, S.A.

### Junta general extraordinaria

La Gerencia de esta Sociedad en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 18 de los Estatutos Sociales, convoca a los señores accionistas a Junta General Extraordinaria, que tendrá lugar en su domicilio social en esta villa de BARRAX (Albacete), calle de Albacete número 57, a las doce treinta horas del día 27 de los corrientes, en primera convocatoria, la cual de no reunir quorum suficiente, se celebrará en segunda convocatoria a la misma hora y al día siguiente, o sea, el 28 del presente mes de octubre, de acuerdo con el artículo 58 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas, para tratar del siguiente orden del día:

Primero.—Revisión de la valoración de las aportaciones no dinerarias, de acuerdo con el artículo 32 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas.

Segundo.—Fijación de dietas y retribuciones, así como de participación en beneficios de los miembros del Consejo de Administración.

Tercero.—Nombramiento de Consejo de Administración.

Cuarto.—Nombramiento de director gerente.

Quinto.—Asuntos que propongan los señores accionistas de interés para la Sociedad.

De acuerdo con el artículo 23 de los Estatutos sociales, tienen derecho de asistencia todos los accionistas, pudiendo delegar su representación, caso de no asistir, en cualquier otro accionista mediante carta dirigida al señor director gerente en tal sentido, debiendo depositar las acciones en la caja de la Sociedad con veinticuatro horas de antelación a la fecha de la convocatoria.

BARRAX (Albacete), 10 de octubre de 1966.



Treinta años en el teatro

Lili Murati empezó en 1937 en Budapest con una obra titulada "Pájaro de fuego"

Su mayor éxito "La doncella francesa"

Marcha a la Argentina donde actuará ante los húngaros emigrados

Por Miguel VELASCO ALVARO

Supongo que después de tantos años en la escena y de tanto ir y venir su nombre por las carteleras de espectáculos teatrales, no hará falta presentación alguna para Lili Murati. Yo me atrevería a decir que, más o menos, todos los españoles hemos oído hablar de ella y muchos —una gran mayoría— hemos visto sus extraordinarias interpretaciones en el teatro.

A pesar de ello, les recordaré que Lili Murati es húngara. Refugiada en España. Estuvo casada con el gran autor y director teatral, Juan Vaszary, que ya murió. Y hace unos meses volvió a contraer matrimonio. Ahora con Alejandro Dora, una de las escopetas más importantes del mundo en tiro al plato. Hoy Alejandro Dora está considerado entre los tres primeros puestos del mundo, en tiro al plato.

TREINTA AÑOS EN LA ESCENA

—¿Cuántos años lleva, exactamente, trabajando en el teatro?

—Dentro de unos meses se cumplirá la treintena. Recuerdo perfectamente que, a principio de 1937, "Pájaro de Fuego" de Lajos, en un teatro de Budapest. Desde entonces creo que habré estrenado unas ochenta o noventa obras. Más de la mitad podría interpretarlas sin repasar los papeles. ¡Y si no fuera ya por los años, podría interpretarlas todas!

—¿Cuál de esas obras le trae mejores recuerdos, Lili?

—Bueno, no puedo determinar exactamente. Ya sabe que todas se hacen con más o menos cariño. En todas pones algo tuyo. Pero recuerdo con mucho agrado "Yo me casé con un ángel", "La doncella francesa" y alguna otra de mucho éxito.

HAY QUE HACER DE TODO: DRAMA Y COMEDIA

—Me parece que, en sus primeros tiempos, su "fuerte" eran los papeles dramáticos. ¿por qué se pasó después a la comedia?

—Bueno, aquí hay un punto interesante. Yo he hecho menos papeles dramáticos que cómicos. Sin embargo me gustan más aquellos que éstos, y los vivo más intensamente por lo que puede decir que, efectivamente, son mi "fuerte". Ahora bien, una



buena actriz ha de saber adaptarse a cualquier papel y, además, si esos papeles son de necesidad, más aún. Lo digo porque ya habrá oído hablar usted del último año de guerra española. En el teatro había que hacer cosas alegres y, por consiguiente, casi todos los artistas pasamos a la comedia. —¿Cómo ve usted la situación actual del teatro? —¿La verdad? —Sí, la verdad. —Pues bien, la veo un poco desquiciada. Ahora se quiere hacer algo muy nuevo, pero que es viejo en realidad. Quieren enseñar todo lo que no deben enseñar. Porque lo que pasa de las puertas de una habitación de matrimonio, por ejemplo, para adentro, no se debe enseñar. Y ahora, el afán es enseñarlo. Igual que las conciencias atormentadas de ciertos hombres, que no hay necesidad de ver. Creo que hoy se pretende, y de hecho se hace, un teatro y un cine morboso. Yo creo que si lo enseñan para asustar, no lo consiguen. Por consiguiente, habría que renunciar a enseñarlo, al menos así. —¿Qué opina Lili Murati del matrimonio? —Pienso que es maravilloso cuando alguno de los dos no es del teatro. Al menos que uno de los dos no sea una primera figura. Respecto al teatro: si en el matrimonio hay un autor, por ejemplo, y una actriz, la cosa marcha bien. Porque el autor ayuda a la actriz y ésta al autor. Pero si los dos son figuras cumbres de la escena, entonces

la cosa dura más o menos, pero se derrumba. Podría poner el caso de Laurence Olivier y Vivien Leigh.

HABLEMOS DE LA JUVENTUD

—¿Cree usted, Lili, que la juventud presta al teatro la atención que merece?

—Si la juventud no considera importante el teatro, es que es una juventud vacía, inculca. Creo que el teatro es una importante fuente de cultura y que debería empezarse desde la escuela a enseñar a la juventud a ver teatro. Es lamentable que, por falta de propaganda no se cree en ella verdadera afición.

—Volviendo a los autores. ¿Cuáles considera de primera línea?

—Hay muchos en España: Pemán, Miura, Ruiz Iriarte...

—¿Qué hay de esa película que está haciendo?

—Apenas nada puedo decirte. Pero en cambio, dentro de muy poco se estrenará "Doctor Zivago", en la que intervine, aunque no creas que me reconocerá todo el mundo.

—¿Cuál es hoy la aspiración de Lili Murati, actriz?

—Tener un éxito como el de "La doncella francesa".

—¿Y de proyectos?

—A primeros de septiem-

Conductor:

Por un tráfico más seguro, circule por la derecha

bre marzo para Argentina, invitada por los húngaros para hacer dos obras para ellos. Luego volveré a España y estrenaré dos obras en la temporada que empieza. Después, seguir trabajando, buscar obras y actores buenos y... ganar dinero. Agradando, claro.

—Mucha suerte.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL.—Prohibida la reproducción).

Importantes asambleas...

Viene de la página 8

que son precisos para empezar la construcción del complejo de la Central Hortofrutícola. Todos los reunidos patentizaron su gratitud por este rasgo desprendido, que estimulará ala creación de tan beneficiosa industria, de gran porvenir para Hellín y para toda la provincia.

Después se celebró la Asamblea Extraordinaria, cuyo aspecto más importante era el de elegir nuevos presidentes, tesorero e interventor de la entidad, ya que los titulares cesaban reglamentariamente, así como elegir nuevo vicepresidente, que había presentado su dimisión.

Sin necesidad de votación, la Asamblea designó por absoluta unanimidad como nuevo vicepresidente a don Carlos Lozano Gotor, que sustituye al dimitido don José Alemán Salmerón.

Asimismo se celebró el acto de elección para los cargos cesantes por terminación de su mandato reglamentario, resultando elegido por una abrumadora mayoría de votos como nuevo presidente, don Ricardo Fernández Palacios, que reemplaza a don Pascual Roldán. Don Gonzalo González Castro, tesorero, y don Félix Pérez Marín, interventor, fueron reelegidos por gran mayoría de votos. Las votaciones se realizaron en papeleta individual y secreta.

De las asambleas celebradas resulta robustecida la Cooperativa creadora de la Central Hortofrutícola de Hellín. Los nuevos cargos elegidos y los reelegidos recibieron muchas felicitaciones, y de manera

"Arriba" censura los actos de violencia registrados en la Facultad de Medicina de Barcelona

MADRID, 18.—"La violencia ejercida en la Facultad de Medicina por un grupo de alumnos ostensiblemente minoritario, contradice los argumentos tras de los cuales se escudan quienes de palabra alardean de libertad y democracia", dice hoy el diario "Arriba", en un editorial que titula: "Libertad y representación", en el que se refiere a los sucesos estudiantiles de Barcelona.

Después de poner de manifiesto que los hechos dejan al descubierto que quienes no están de acuerdo con las Asociaciones Profesionales de Estudiantes son una minoría, el diario agrega que si "lo que se pretende es que los estudiantes catalanes alcancen un cau-

ce de representación legal, hay que abandonar todo uso de la violencia, ya sea de palabra o de obra. Este es el propósito —termina diciendo— que debe exigirse a las dos partes por quienes, en su calidad de autoridades académicas, pueden y deben adoptar el papel de árbitros imparciales, jueces justos e inabornables, en los que no es admisible ni la inhibición ni la prevaricación".—Cifra.

Teléfonos para casos urgentes

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes BOMBEROS, C. DE SOCORRO, TRAFICO, POLICIA, PCIA. ARMADA, COMANDANCIA DE LA GUAR- DIA CIVIL, POLICLINICA 18 DE JULIO, PARADA TAXIS, AMBULANCIAS, CRUZ ROJA, AUXILIO SOCIAL.

Estos son los precios en nuestros mercados!

Nota de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Se recuerda al público, que los precios máximos de venta de los artículos que se expresan, son los siguientes:

Table for CARNES CONGELADAS VACUNO with columns for price per kilo and price per unit. Rows for Primera, Segunda, Tercera.

PRECIO DEL PAN EN PIEZAS OBLIGATORIAS PAN DE FLAMA

Table for PAN CANDEAL with columns for price per kilo and price per unit. Rows for Piezas de 800 gramos, Piezas de 500 gramos.

PRECIO DEL AZUCAR

Azúcar blanquilla a 15,50 pesetas kilo, en localidades donde exista almacén. En aquellas otras donde no existan, se incrementará a las 15'50 el importe del transporte desde el almacén más próximo.

Table for ACEITE DE SOJA REFINADO with columns for price per kilo and price per unit. Row for Refinado envasado.

Albacete, 17 de octubre de 1966



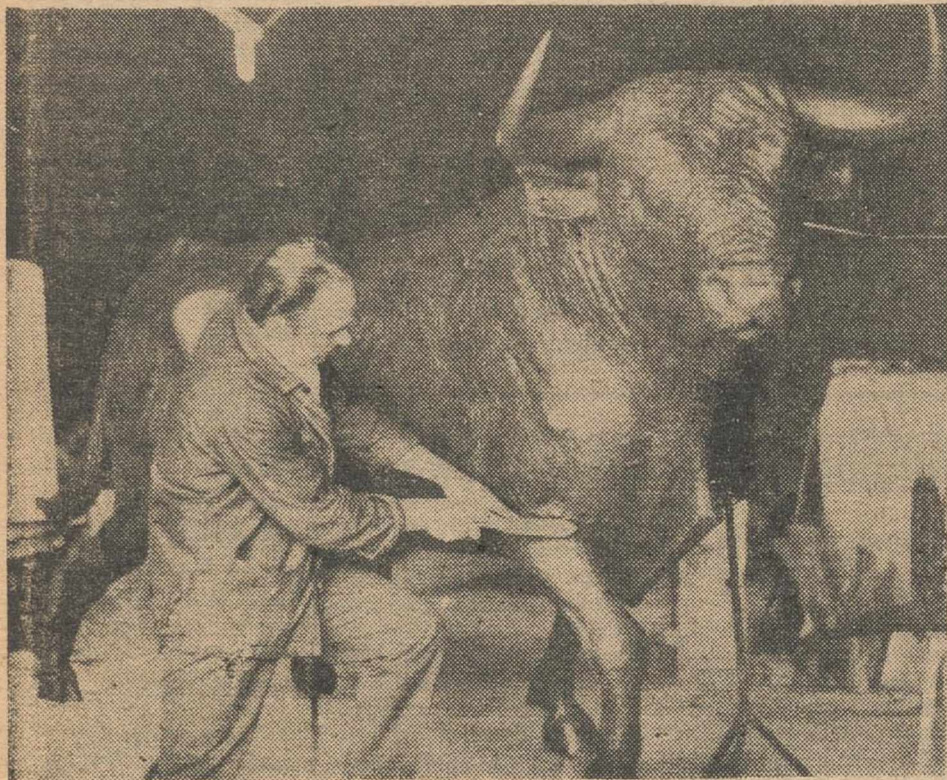
# No sería capaz de torearlo ni el propio Cordobés

## El monumento al toro de lidia ya es una realidad

### Ha sido realizado por un escultor que nació en una ganadería

#### De ahora en adelante figura frente a la plaza de toros de Salamanca

Por Jaime PEÑAFIEL



El escultor Sánchez Calzada da los últimos toques al ejemplar que figurará en el primer monumento que se erigirá al toro de lidia.—Foto EUROPA PRESS

La idea es muy vieja. Hacía muchos años que aficionados, ganaderos y críticos veían promoviendo la erección de un monumento al toro de lidia. Pero la idea no acababa de cuajar; no cuajó nunca. Se crearon comisiones, jurados de concurso, se realizaron proyectos pero todo terminó por olvidarse.

Sin embargo, gracias a la iniciativa del gobernador civil de una provincia tan ganadera como Salamanca el primer monumento al toro de lidia es ya una realidad, una espléndida realidad de ochocientos kilos de bronce.

Horas antes de que el grupo escultórico emprendiera su marcha hacia el lugar donde será emplazado definitivamente conseguí localizar al autor en la fundición.

Sólo un hombre conocedor de un animal como el toro podía haber realizado de una manera tan realista y viva la escultura del rey de la Fiesta.

—Yo nací en una casa ganadera de la provincia de Salamanca, dice Gabriel Sánchez Calzada. Desde pequeño aprendí a conocer íntimamente la vida del toro. Puede decirse que fue mi primer «juguete». Y aprendí a amarle con la devoción de un San Francisco. Y fue precisamente el toro quien me

hizo escultor. Mi primera escultura fue un toro, escultura que fue premiada en un concurso cuando tenía ocho años. La segunda, igualmente premiada, fue un rejoneador. Desde entonces el mundo taurino ha sido la mejor fuente de mi inspiración; sencilla y simplemente, porque lo conozco.

El escultor tiene hoy cuarenta y un años, dedicados a convertirse en el escultor del toro.

—¿Es muy difícil reflejar en barro o en bronce la figura de un toro?

—Realizar un toro no es difícil. Yo diría que excesivamente fácil. Lo difícil, lo extraordinariamente difícil, es reflejar su bravura, su casta, su trapío. Hay que conocer muy bien al toro bravo para conseguirlo. De lo contrario, sólo se consigue en vez de uno bravo un morucho. La bravura de un toro no está únicamente en los cuernos, ni en la envergadura. Un toro bravo ha de ser bravo desde los cuernos al rabo.

—¿Pero dónde estriba el secreto?

—En el movimiento. Sólo ahí se logra reflejar toda la casta de los toros de lidia. También en la actitud y en la arrancada. ¿Usted no se ha dado cuenta de que hay tres momentos en la lidia en la que el toro demuestra plenamente su bravura?

—¿Cuáles son?

—Cuando sale de los chiqueros a la plaza, cuando se arranca para la suerte de varas y por último cuando se arranca para morir. En esos tres movimientos me inspiré para realizar este monumento al toro de lidia.

Seis meses se han necesitado para realizar la obra. Tres y medio para el trabajo propiamente escultórico. Tres para su fundición.

—Primero tuve que realizarlo en escayola, luego en cera y por último en bronce. Además también tuve que realizar cuatro relieves que completan el grupo: uno cuyo motivo es un encierro y los otros tres reflejando las tres suertes sueltas de la lidia: varas, banderillas y muerte.

El toro de Sánchez Calzada tiene expresión y fuerza en la cara, esa expresión y esa fuerza que le distinguen del utrero. Su morrillo está completamente desarrollado sin llegar a ser desproporcionado. El resto del cuerpo está en proporción con la envergadura de los pitones y de la cabeza, sin masas amorfas, con el esqueleto musculoso y vibrante.

Por último, la mirada de atención es el resultado de la tensión abandonada cuando comienza la arrancada, una mirada disparada al infinito.

De la pezuña a la cruz mide un metro y treinta y siete centímetros y del suelo al testuz uno sesenta.

Todo el mundo taurino y profano sabe que, desde que el mundo es mundo, nadie ha logrado esculpir al toro bravo con la maestría de Mariano Benlliure.

—Yo he intentado separarme del espectro de los toros de Benlliure—me dice Sánchez Calzada—. El estilo del famoso escultor estaba dentro de un clasicismo académico perfecto. Como usted observará mi obra está realizada con trazos vigorosos. La composición es realista y el modelado impresionista. Procuré apartarme de él y creo que lo he conseguido.

Sobre el lomo del toro hay un cinco monumental. El guarismo que figura en el lomo es todo un compendio de su saber taurino y de su creencia en la buena suerte porque como dicen los viejos aficionados «no hay quinto malo».

El toro de Gabriel Sánchez Calzada figurará como motivo principal en el monumento al toro de lidia, que se levantará frente a la Plaza de Toros de Salamanca. Es todo un señor «quinto toro».

EUROPA PRESS

# DEPORTES

## Comentarios de los martes

### El próximo domingo, asamblea de socios y aficionados

De la reunión de socios, celebrada en el domicilio del club, la pasada semana, nació la idea de celebrar una asamblea general para crear un auténtico clima de colaboración para el Albacete, en el más amplio sentido de la palabra. Y la directiva albacetense acogió la sugerencia, realizándose los trámites pertinentes a fin de que la citada reunión se pueda celebrar el próximo domingo, fecha en blanco en el calendario.

Todavía no se ha decidido el local ni la hora, aunque será por la mañana, pero ya, el solo anuncio, ha despertado una gran expectación, esperando se que todos los aficionados en masa acudan a este acto público en el que habrán de conocerse importantes aspectos de la marcha actual de nuestro equipo.

#### AMISTOSO EN LA RODA

Entre el Albacete y La Roda hay entabladas conversaciones amistosas, para una colaboración más estrecha. Entra dentro de lo posible que nuestro titular ceda algunos elementos al club comprovinciano y, de manera concreta, el próximo domingo hará una selección de su plantilla y de los juveniles para disputar en el terreno rodense un encuentro amistoso que sirva de entrenamiento a ambos conjuntos. La fecha de descanso se aprovechará así de una manera muy interesante con vistas a la jornada siguiente, en la que el equipo rodense recibirá la visita del Imperial de Murcia y el Albacete viajará a Novelda.

#### PROPOSICION DEL NOVELDA

Y a propósito del Novelda, digamos que su direc-

tiva se ha dirigido a la del Albacete, en el sentido de llegar a un acuerdo para adelantar el partido del día 30, al próximo día 23, cosa a la que, según parece, no han accedido los albacetenses, por razones que es fácil comprender.—L.

## Copa de Ferias

### EL BARCELONA SE ENFRENTARA EL MARTES AL DUNDEE DE ESCOCIA

BARCELONA, 18.—El Barcelona y el club escocés Dundee United, han llegado a un acuerdo definitivo sobre las fechas para la celebración de sus encuentros de la Copa de Ferias. El primero de ellos se disputará en el estadio barcelonista, el próximo martes, día 25, por la noche y la devolución de visita tendrá lugar el día 15 de noviembre próximo.—Alfil.

## Campeonato infantil de fútbol

El pasado domingo, en el Campo de fútbol de los PP. Salesianos, dio comienzo un campeonato infantil, en el que participan ocho equipos, cinco de los cuales son de la ciudad y tres del Colegio, organizador del torneo.

En la primera jornada se dieron los siguientes resultados:

- Miguel Mogone, 5; Oratorio, 1.
- Deportivo Bosco, 4; Tenerife, 1.
- Domingo Sario, 0; Unionense, 5.
- New Port, 5; Olympic, 1.

Los encuentros se jugaron en un magnífico ambiente de expectación y gran deportividad, dentro de la noble pugna entre los equipos.

## Desesperada porque no le había besado su esposo

### SE SUICIDO ARROJÁNDOSE POR LA VENTANA

PARIS, 18.—Por haberse olvidado su marido de besarla cuando salió de casa para su trabajo, una italiana de 25 años de edad, se ha suicidado hoy en París, arrojándose por la ventana.

Domenica Tommasino llamó a su marido desde una ventana de su casa, para que volviese, porque se había olvidado de besarla, pero el marido no accedió, dándole la vuelta. En ese momento, la joven italiana, no siendo capaz de resistir la decepción, se arrojó por la ventana, estrellándose contra un automóvil estacionado, falleciendo en el hospital, a donde fue trasladada.—Efe.

## Por salvar al gato pegó fuego a su casa

### Condenado por el Tribunal de Orden Público

MADRID, 18.—El Tribunal de Orden Público ha dictado sentencia en la causa seguida por delito de manifestación no pacífica a José Castro Donaire.

José, el pasado 1 de mayo se desplazó desde «La Rinconada» lugar de su residencia, con un grupo de convecinos, y se presentó en la Avenida de José Antonio, de Sevilla, atendiendo la invitación de organizaciones clandestinas.

Dicen igualmente los juzgadores que José tiene antecedentes penales, por malversación y le condenan por manifestación no pacífica, con agravante de reiteración a cuatro meses y un día de arresto y a pagar diez mil pesetas de multa.—Cifra.



# "La paz y la tranquilidad no nos las darán nunca ese sindicato llamado "democrático"

## Dice en una nota, difundida hoy en Barcelona, el presidente del Consejo de la «A.P.E.» del distrito de la Universidad de Zaragoza

BARCELONA, 18.—Firmado por el presidente del Consejo de las APE del Distrito de la Universidad de Zaragoza, se ha difundido la siguiente nota:

«Amigos y compañeros de Medicina:

El fuerte de nuestra carrera es el razonamiento. El estudiante de Medicina tiene la capacidad de razonar en alto grado. Debemos hacer uso de ella en el momento actual. En estos momentos, se elabora un proyecto de reforma de nuestra licenciatura en Medicina y Cirugía. Todos nosotros debemos intervenir en ello y dar nuestra opinión sobre las modificaciones que conviene introducir en el inadecuado plan de estudios actual, completamente desbordado por las exigencias de la Medicina moderna. No quiero ni pensar en que tales modificaciones y reformas se iniciarán sin tener en cuenta nuestra opinión. Debemos unirnos y estudiar con detalle y detenimiento, lo que de verdad nos interesa para el proyecto de mejora que detallamos. Pero esto es preciso que tengamos paz y tranquilidad, lo que nunca os dará ese sindicato llamado «democrático» en la actualidad, en este momento en que la libertad de decisión es el principal, el verdadero principio de la verdadera democracia. Dentro del cauce legal, la opinión de los estudiantes de Medicina tendrá ocasión de ser oída, y de hacer fuerza, lográndose así que el nuevo plan de estudios se ajuste lo más posible a nuestros deseos. Los que estamos terminando la carrera, no podremos disfrutar esas mejoras; pero al menos nuestros compañeros de los primeros cursos podrán estudiar una carrera adecuada a los tiempos modernos. Dejemos ya el diálogo de sordos, pues eso es, en verdad, el evitar a todas horas pidiendo democracia y representatividad, cuando estas señales son precisamente las más acusadas características de las «APE».

Vamos ahora a usar esta estructuración asociativa para conseguir las mejoras profesionales, culturales y humanas que necesitamos. Esa es la verdadera y práctica labor que nos corresponde. Conviene a estas horas recordar que la carrera de Medicina es quizá, la de más

alto abolengo en la tradición universitaria española. Pensemos en los miles de médicos y cirujanos que han honrado y honran nuestro país por su talla científica y humana.

Reconozcamos, en fin, que el alto espíritu debe presidir la Medicina. Firma la nota, don Abelardo David Cervera Pérez, estudiante de Medicina, presidente del Consejo de Distrito de la Universidad de Zaragoza.—Cifra.

SE ALQUILA local comercial. Razón: Juan S. Elocano, 31. Teléfono 2483.

# Ha fallecido en Madrid...

Viene de la página 1

de sus ideas y de su pluma en los periódicos. Al iniciarse el Movimiento Nacional, fue objeto de una dura persecución por parte de los dirigentes rojos, hasta que al fin pudo refugiarse en la Embajada de Finlandia. Asaltada ésta por los marxistas, Sánchez Mazas consiguió huir y esconderse en diversas casas particulares, hasta que fue descubierto por la policía roja, a principios de 1938. En febrero de aquel año fue trasladado a Barcelona con otros presos y después de pasar por una «checa» roja, fue llevado al barco «Villa de Madrid», convertido en prisión, donde permaneció varios meses. Desde allí fue destinado a un batallón de trabajo en un campo de concentración.

El 2 de enero de 1939 fue sacado de Barcelona, junto con otros patriotas detenidos, para ser fusilado en Santa María de Collell. Los verdugos rojos consumaron la ejecución, pero Sánchez Mazas, milagrosamente, pudo escapar, aunque con dos tiros en las piernas. Anduvo errante por la zona roja durante algún tiempo, hasta que, al fin, pudo unirse a las tropas nacionales en Canelas de Ter.

Una vez en la zona nacional, fue nombrado consejero de F.E.T. y de las J.O.N.S. y el 10 de agosto de 1939 era designado ministro, y el 25 de octubre del mismo año vicepresidente de la Junta Política, cargo que desempeñó hasta el 15 de agosto de 1940. También desempeñó el puesto de delegado del Servicio Exterior de la Falange.

Pertenecía a la Real Academia de la Lengua, en la que ingresó juntamente con Eugenio Montes y García Sanchiz. Gran escritor, de él dijo Mariano Rodríguez de Rivas, en uno de sus artículos: «Sus libros, perfectos... y su juicio, agudísimo, consciente, positivo».

«Siento una profunda pena porque Sánchez Mazas fue realmente uno de los hombres que creó el estilo literario político que lanzó la Falange y que después creó el estilo del Alzamiento Nacional. Por lo tanto, su manera de escribir y su manera de pensar fueron, por así decirlo, la médula de un cuarto de siglo de vida».—Cifra

«ESPAÑA PIERDE UN VALOR DECISIVO Y TRASCENDENTE», DICE ROBERTO REYES

MADRID, 18.—En relación con el fallecimiento de don Rafael Sánchez Mazas, el consejero nacional del Movimiento, abogado y procurador en Cortes, don Roberto Reyes, ha dicho a un redactor de «Cifra»:

«Con su muerte pierde ante todo España un maravilloso escritor, aunque últimamente haya permanecido en silencio. El Movimiento pierde uno de sus mejores hombres definidos, de un pensamiento preclaro. España terminó diciendo el señor Reyes—pierde, en definitiva, un valor decisivo y trascendente».—Cifra

Todos los hijos de la Iglesia han de consagrar sus esfuerzos a la obra de la evangelización y para ello han de tener una viva conciencia de la propia responsabilidad en la difusión del Evangelio (Vaticano II). La ayuda generosa al DOMUD te constituye en misionero de él y de la paz. 23 de octubre, **DOMUND DE LA PAZ**

de sus ideas y de su pluma en los periódicos.

El 2 de enero de 1939 fue sacado de Barcelona, junto con otros patriotas detenidos, para ser fusilado en Santa María de Collell. Los verdugos rojos consumaron la ejecución, pero Sánchez Mazas, milagrosamente, pudo escapar, aunque con dos tiros en las piernas. Anduvo errante por la zona roja durante algún tiempo, hasta que, al fin, pudo unirse a las tropas nacionales en Canelas de Ter.

Una vez en la zona nacional, fue nombrado consejero de F.E.T. y de las J.O.N.S. y el 10 de agosto de 1939 era designado ministro, y el 25 de octubre del mismo año vicepresidente de la Junta Política, cargo que desempeñó hasta el 15 de agosto de 1940. También desempeñó el puesto de delegado del Servicio Exterior de la Falange.

Pertenecía a la Real Academia de la Lengua, en la que ingresó juntamente con Eugenio Montes y García Sanchiz. Gran escritor, de él dijo Mariano Rodríguez de Rivas, en uno de sus artículos: «Sus libros, perfectos... y su juicio, agudísimo, consciente, positivo».

«Siento una profunda pena porque Sánchez Mazas fue realmente uno de los hombres que creó el estilo literario político que lanzó la Falange y que después creó el estilo del Alzamiento Nacional. Por lo tanto, su manera de escribir y su manera de pensar fueron, por así decirlo, la médula de un cuarto de siglo de vida».—Cifra

«ESPAÑA PIERDE UN VALOR DECISIVO Y TRASCENDENTE», DICE ROBERTO REYES

MADRID, 18.—En relación con el fallecimiento de don Rafael Sánchez Mazas, el consejero nacional del Movimiento, abogado y procurador en Cortes, don Roberto Reyes, ha dicho a un redactor de «Cifra»:

«Con su muerte pierde ante todo España un maravilloso escritor, aunque últimamente haya permanecido en silencio. El Movimiento pierde uno de sus mejores hombres definidos, de un pensamiento preclaro. España terminó diciendo el señor Reyes—pierde, en definitiva, un valor decisivo y trascendente».—Cifra

Todos los hijos de la Iglesia han de consagrar sus esfuerzos a la obra de la evangelización y para ello han de tener una viva conciencia de la propia responsabilidad en la difusión del Evangelio (Vaticano II). La ayuda generosa al DOMUD te constituye en misionero de él y de la paz. 23 de octubre, **DOMUND DE LA PAZ**

# El "New York Times" se expresa en forma partidista contra España en la cuestión de Gibraltar

## Carta al director de un lector español que reside en las cercanías de Nueva York

NUEVA YORK, 18.— «Por mucho que pueda desaprobar el actual régimen español, debiera esperarse que un periódico de la categoría del "New York Times" comentara la actual controversia hispano-británica sobre Gibraltar de forma menos partidista que lo hizo en su editorial del 10 del mes actual "Cómo no conseguir la Roca", se dice hoy en una carta al director, firmada por Marc Rangel, de Algeciras, residente en las cercanías de Nueva York (Jackson Heights, L.I.) y que publica hoy el mismo periódico.

### Curioso duelo entre un automovilista y un peatón

#### EL CONDUCTOR ESGRIMIO EL «GATO» Y EL PEATÓN UN PARAGUAS, TERMINANDO LOS DOS EN EL HOSPITAL

NAPOLIS, 18.—La frenada violencia de un automovilista que no respetó la zona de cruce para peatones originó un duelo sin padrinos ni armas reglamentarias en plena vía pública. El lance tuvo lugar ayer en Nápoles, cuando el apresurado Giovanni Expósito, de 27 años, se vio obligado a efectuar una maniobra imprevista derribando al confiado transeunte Raffaello Romano, de 51. Este último, ofendido, blandió su paraguas en las narices del joven quien, a su vez, respondió a la amenaza con el gato del automóvil. Y así comenzó un violento duelo que terminó con dos víctimas internadas en el hospital por contusiones y heridas varias.—Efe.

La carta añade entre otras cosas: Los españoles se refieren a Gibraltar como la última colonia en Europa y, dejando a un lado la sensibilidad española, ésta parece ser una exacta descripción de la Roca actualmente. Es cierto, como el editorial del "Times" señala, que "los gibraltareños no son ni siquiera españoles de sangre", pero aparte de que ello no tiene importancia, puesto que Gibraltar es geográficamente una parte de España, es ya completamente natural que los gibraltareños sean de origen extranjero, ya que sus ascendientes fueron importados por los ingleses, lo mismo que otros trabajadores extranjeros fueron importados para servir a estos astutos administradores coloniales en tantos otros territorios conquistados—incluyendo, por ejemplo, las Islas Malvinas—durante los días de esplendor del imperio británico.

«Esto, sin embargo—agrega la carta—no justifica la continuada ocupación por un pueblo extranjero de una parte integral de la nación española que fue desgajada de ella por la conquista. Desgraciadamente para los gibraltareños, lo cierto es que, tanto como último puesto exterior de un imperio, como si lo consideramos un mini-estado independiente, Gibraltar es un anacronismo. El concepto de autodeterminación, sea cual fuere su significado, no puede ser utilizado para justificar simplemente propósitos políticos, por mucho que uno pueda simpatizar con la reacción emocional de los habitantes de enclaves extranjeros que fueron establecidos en una época de expansión europea.

España misma fue participante activa en aquella época. Pero esta es otra historia que no tiene nada que ver con el caso de Gibraltar y, en cualquier caso, esta carta no está motivada por sentimientos pro-españoles o antibritánicos. Simplemente deseo protestar ante un partidista punto de vista que no debiera haber sido expuesto por un periódico como el "New York Times".—Efe

### Varios encartados...

Viene de la página 12

#### Plan de modificación de estudios EN LAS ESCUELAS TECNICAS

MADRID, 18.—El plan de estudios de 1964 que se modifica por la Orden del Ministerio de Educación y Ciencia que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado», afecta a las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros Aeronáuticos, Ingenieros Agrónomos, Ingenieros Industriales, Ingenieros de Montes e Ingenieros de Minas, en los cursos y especialidades que se indican.—Cifra.

Todos los hijos de la Iglesia han de consagrar sus esfuerzos a la obra de la evangelización y para ello han de tener una viva conciencia de la propia responsabilidad en la difusión del Evangelio (Vaticano II). La ayuda generosa al DOMUD te constituye en misionero de él y de la paz. 23 de octubre, **DOMUND DE LA PAZ**



**Elecciones municipales**

Están convocadas las elecciones municipales, para renovar la tercera parte de los concejales de cada uno de los Municipios españoles y ello constituye un tema de actualidad que afecta, naturalmente, a nuestra ciudad y a todos los pueblos de la provincia.

Nos hemos referido recientemente y desde esta misma sección, a la indolencia de las gentes de nuestra tierra y a la falta de un elemental y necesario espíritu de colaboración, que, como es lógico, se ve más—y más es de lamentar—en los poderosos que tanto podían y debían haber hecho por ese restablecimiento de nuestra capital y de la provincia que tanto deseamos y que con tanta frecuencia demandamos de nuestras autoridades, esforzadas en su consecución.

Pero, concretando el tema a la ciudad, donde algo se ha hecho pero mucho—muchísimo más—que por hacer, el hecho de una nueva renovación de concejales, que aunque parcial es importante, nos da motivo para hacer unas consideraciones sobre el deber de cada albacetense en estos momentos, en que se ha abierto el plazo legal de presentación de candidaturas a los puestos vacantes en nuestro Ayuntamiento.

Es fácil—y cómodo—criticar desde fuera el poco hacer de los que están dentro, ignorándose, a veces, motivos y razones poderosas que impiden una labor más eficaz o por lo menos de más relumbrón. Todos conocemos la ruinosísima situación de muchos Ayuntamientos, entre los que el de Albacete no es excepción, pero también sabemos que los hombres no pueden cruzarse de brazos—cuando se está en los cargos—y que hay que luchar, allanar dificultades y lanzar iniciativas para procurar mejoras que repercutan en beneficio del bien común.

Es llegada la hora de que los hombres de Albacete mediten sobre los problemas que a todos nos afectan y que comprendamos que, además del deber que nos concede la ley, tenemos también el deber de una colaboración más estrecha guiada por el destino y la honestidad.

Nada ni nadie van a poner cortapisas a los candidatos que libremente quieran proclamarse hasta los días finales del presente mes. Sólo se exigirá—en todo caso—una conducta honrada y, también, un auténtico deseo de “hacer algo efectivo”. De llevar iniciativas al Ayuntamiento y de trabajar desde el Ayuntamiento por la ciudad y en beneficio de todos los albacetenses.

Los que mucho hablan—y también los que, convenientemente, callan—tienen ahora ocasión de ir al Ayuntamiento para trabajar en sus problemas y estamos seguros de que los electores, y nosotros con ellos, apoyarán en sus ilusiones y afanes, siempre que coincidan con la ilusión general de hacer ese Albacete mejor por el que tanto suspiramos.—A.A.

**SUCESOS Se absuelve al «quinqui» Raimundo Medrano del supuesto delito de asesinato de una niña en la calle de Galileo**

**En sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Madrid**

MADRID, 18.—La Sección Segunda de la Audiencia Provincial madrileña ha dictado sentencia en la causa seguida al “Quinqui” Raimundo Medrano, por muerte de una niña en la calle de Galileo, el 15 de mayo de 1965, cuando iba a ser detenido, por el robo en una joyería, con muerte del guarda, ocurrida unos días antes y por el que ya fue juzgado y condenado a treinta años de reclusión. Dicen los juzgadores en el texto judicial que no se ha probado que Medrano realizara los disparos que produjeron la muerte de la niña Raquel Campiña Díaz, ni que los causara

por presión en la mano que empuñaba el arma. Aseguran que el inspector que fue a detener a Medrano y que se vio obligado a disparar actuó de manera encomiable. Que el hecho punible no se puede imputar al inspector ni a Medrano. Dejan constancia de que los padres de la niña fueron indemnizados por la autoridad, por haber ocurrido el hecho en actuación de la fuerza pública. Y Medrano, por un delito de falsedad en documento, ya que poseía un carnet a nombre de Francisco Alvarez Evangelio, y otro delito de resistencia a

representante de la autoridad, es condenado, en total, a siete meses de privación de libertad y a dieciocho mil pesetas, absolviéndole del homicidio que le imputaba el fiscal.—Cifra.

**Un conductor de Munera muere bajo las ruedas de un camión**

**El accidente ocurrió en la carretera de Munera a La Roda**

MUNERA, 18.—Julio de Lamo, de 28 años, vecino de Munera, casado y padre de dos niñas gemelas de nueve meses, resultó muerto, aplastado por las ruedas traseras del camión de 20 toneladas en el que viajaba.

El accidente ocurrió anoche en el kilómetro 3 de la carretera de Munera a La Roda. La víctima indicó al conductor y propietario del vehículo, Otoniel Martínez, también de Munera, que parara por creer que habían dado muerte a una liebre. Descendió Julio del camión para buscar el animal ayudado por los pilotos traseros, pidiendo a Otoniel que retrocediera len-

tamente. Sin que se sepan las causas, la víctima cayó bajo las ruedas, sin que el conductor lo advirtiera. Julio de Lamo era chófer y debía incorporarse esta mañana a una colocación muy bien remunerada, por lo que, aprovechando la salida de este camión de su amigo Martínez, adelantó el viaje a La Roda.—Cifra.

**Varios encartados han comparecido hoy ante el Tribunal de Orden Público**

**Se les acusa de delitos de desórdenes públicos, injurias al Jefe del Estado y asociación y propaganda ilícitas**

MADRID, 18.—Esta mañana han comparecido ante el Tribunal de Orden Público los encartados en tres causas, por delitos de desórdenes públicos, injurias al Jefe del Estado y asociación y propaganda ilegal. José Antonio U. A. es el acusado de desórdenes públicos, por haber entrado en una taberna de Mondragón (Guipúzcoa), dando gritos separatistas, el 23 de abril pasado. El fiscal solicita que sea condenado a tres meses de prisión y su defensor, don Victoriano Valcárcel García-Padilla, solicita su absolución.

Al súbdito alemán Hertzmut K. le acusa el fiscal de un delito de injurias menos graves al Jefe del Estado por haber escrito

en las paredes del depósito municipal de Arenas de Mar, donde estaba detenido como presunto autor de otro delito, frases que en opinión del representante de la ley constituyen el citado delito, y solicita que sea condenado a dos años de prisión, mientras que su defensor solicita la absolución.

Son acusados de asociación ilícita, por pertenecer a una organización clandestina separatista, José Joaquín A. Z., Juan José A. E., José Antonio M. E. y José María Z. y O. de O.

A todos los citados, excepto a Juan José, imputa el fiscal también un delito de propaganda ilegal, por haber colocado las si-

**El Observatorio de Toledo registró anoche un violentísimo terremoto**

**A 10.200 KILOMETROS DE LA CIUDAD IMPERIAL**  
TOLEDO, 18.—El Observatorio Central Geofísico de Toledo, dependiente del Instituto Geográfico y Catastral nos comunica que en la noche de ayer, día 17 a las 22 horas, 54 minutos y 32 segundos, registró un violentísimo terremoto a una distancia de 10.200 kilómetros de Toledo.

Se le calcula una magnitud de 7,0 en la escala de Richter, y, por su dirección, el epicentro parece estar localizado en el Pacífico, junto a la Costa del Perú.

Desde el famoso seísmo de Alaska del 28 de marzo de 1964, es el de ahora el de mayor magnitud registrado en el observatorio de Toledo.—Cifra.

**La boda del año en Málaga**



Según los periódicos locales se ha celebrado en Málaga la “boda del año”. Ha tenido lugar en la Catedral y la pareja estaba formada por María Victoria Flores González, de 20 años, y por don Félix Gancedo Gómez, de 28. Hay que añadir que la señorita María Victoria es hermana de Marisol. El novio ha sido campeón de España de remo durante varios años. Gran cantidad de público se congregó en la Catedral, e inmediaciones para presenciar el paso del cortejo. En la fotografía vemos a Marisol, que fue la madrina, señalando con el dedo a su hermana. La actriz le ha regalado un coche. (FOTO FIEL)

**LA VOZ DE ALBACETE**  
DIARIO DE LA TARDE