

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO DE LA TARDE

Director: Antonio Andújar Balsalobre

Año XIV - Núm. 4.313 - Miércoles, 15 junio 1966 Depósito Legal - AB - 7 - 1958 - Precio, Dos PESETAS

Redacción, Administración y Talleres, Saturnino López 14. Teléfonos: 2794 y 2795.—ALBACETE

EL REY FAISAL HA LLEGADO A MADRID ESTA TARDE

Fue recibido en el aeropuerto de Barajas por el Generalísimo Franco

MADRID, 15 (Urgente).—A las 4,46 minutos de esta tarde, ha tomado tierra en el aeropuerto de Barajas el avión que conduce al rey Faisal de la Arabia Saudita, que viene a España en visita oficial, invitado por Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco.

Minutos antes, el Caudillo, había llegado a dicho aeropuerto donde fue recibido y cumplimentado por los ministros de su Gobierno, miembros del cuerpo diplomático, del Consejo del Reino y otras muchas personalidades, siéndole rendidos los honores de ordenanza.

Ha fallecido en Madrid el ex general Vicente Rojo

Tenía 71 años y recibió los auxilios espirituales antes de morir a consecuencia de una crisis cardíaca

MADRID, 15.—A las siete de la mañana de hoy falleció en su domicilio de Madrid el que fue jefe de Estado Mayor del Ejército rojo durante la Cruzada de liberación, don Vicente Rojo. Tenía setenta y un años de edad y antes de morir recibió los Auxilios Espirituales.

El finado padecía en los últimos años de hipertiroidismo y está madrugada le sobrevino una crisis cardíaca que provocó su muerte.

Le acompañaban en su residencia de Madrid tres de sus siete hijos y su esposa, de la que no se separó ni aún cuando al terminar la guerra española, marchó al exilio con otros españoles.

Don Vicente Rojo solicitó volver a España en 1954, desde Bolivia, donde se encontraba, en gestión que realizó el cónsul de España en la Paz y llegó a Madrid el 18 de abril de 1957. Su delicado estado de salud le mantenía mucho tiempo en su domicilio, donde se dedicaba a leer y escribir sobre temas militares.—Cira.

Gran cantidad de público ocupaba las terrazas del aeropuerto, haciendo objeto al Jefe del Estado de un cariñosísimo recibimiento.

Al llegar el avión personal del rey Faisal, a la pista correspondiente, y una vez colocada la escalera, descendió el monarca saudí, que fue recibido por el Caudillo efusivamente, abrazándose los dos jefes de Estado.

Inmediatamente se dirigieron a una tribuna levantada al efecto desde la que escucharon los himnos nacionales de los dos países, revistando a continuación las tropas que les rindieron honores.

A continuación, el rey Faisal, fue presentado a los ministros del Gobierno español y demás personalidades que le esperaban en el aeropuerto, estrechando la mano a cada uno de ellos y saludando también a una comisión de oficiales del Ejército de la Arabia Saudí, que se encuen-

tra en Madrid haciendo un curso de formación.

Entre las aclamaciones

El ministro de Justicia en Zaragoza

Inauguró nuevos edificios para juzgados

ZARAGOZA, 15.—A las 11,30 de la mañana llegó el ministro de Justicia, don José María Oriol y Urquijo, quien seguidamente inauguró los nuevos edificios de Juzgados, Magistratura del Trabajo y Registro Civil, que se encuentran situados en la Plaza del Pilar.

Esta tarde, el señor Oriol, presidirá la clausura de las VIII Jornadas Médico-Forenses que se celebran en la ciudad.—Cifra

del público que llenaba las terrazas, los dos jefes del Estado, tras un brevísimo descanso en el salón de honor de Barajas, ocuparon el coche del Caudillo Franco, para dirigirse a Madrid, donde en el momento en que cerramos esta edición, tiene lugar el recibimiento oficial del pue-

Pasa a la página 3

«La guapa de La Coruña» en Sevilla



SEVILLA.—La señora Margarita Vázquez, elegida «Guapa de La Coruña», en un concurso organizado por la Asociación de la Prensa de La Coruña, ha llegado a Sevilla como parte de un viaje que está realizando por España y Portugal. En la foto la vemos fotografiada en la capital sevillana, teniendo como fondo la Giralda. (Foto Europa Press)

«La asociación de España al Mercado Común tiene prioridad a la de otros países más lejanos»

Ha declarado el secretario alemán de Información en vísperas de su viaje a Madrid

BONN, 15.—«La asociación de España al Mercado Común tiene prioridad sobre la asociación con otros países más lejanos», indicó ayer Karl Guenther Von Hase, secretario de Estado Federal de Información, en vísperas de su salida para Madrid, donde celebrará conversaciones con su colega español, Fraga Iribarne.

Von Hase añadió que el Gobierno alemán, así como Francia, trataban actualmente en Bruselas de inculcar este punto de vista a los cuatro países del Mercado Común, «puesto que la contribución ibérica la cooperación europea es necesaria, según estima Bonn».

El secretario de Estado, por otra parte, se ha asignado a sí mismo la misión de un acercamiento entre Alemania y España, por tener en cuenta que las buenas relaciones permanentes entre ambos países, la ausencia de cualquier tema de litigio y su posición común, extremadamente firme frente a la penetración comunista, constituye factores positivos para una colaboración más estrecha entre Bonn y Madrid. Según está previsto, la es-

Homenaje al conde de Barcelona

Se celebrará el día 20 en la Ciudad Condal

BARCELONA, 15.—Para celebrar la onomástica del conde de Barcelona, el próximo día 20 por la noche, tendrá efecto una cena en un restaurante de Barcelona.

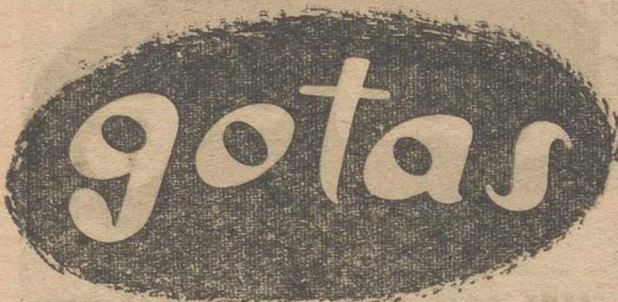
El acto está organizado por una comisión integrada por el barón de Viver, don Ramón de Abadal, don Santiago Nadal, don Ramón Guardans, don Juan Antonio Maragall, marqués de Sentmenat, conde de Montseny, don Santiago Torrent, don Antonio Muntayola, don Antonio de Senillosa, don Armando de Fluvia, don Juan Calpe Bosch y don José Antonio San Martín. Cifra

La ex-reina de Italia y el «Arte en Europa»



Se celebra actualmente en Bruselas, en el Centro Internacional Rogier (Sala Descarte), el III Salón de «Arte en Europa», que patrocina la ex-reina María José de Italia. Trescientos pintores y escultores europeos participan en esta gran exposición, en la que se rinde también un homenaje a la fallecida Reina Elisabeth de Bélgica, gran amante de todas las manifestaciones artísticas, y madre de la ex-reina María José. En la foto vemos a la ex-reina de Italia visitando el certamen. (FOTO FIEL)

NUESTRA CIUDAD



HOY RECUERDO AL BUEN PAPA JUAN

(HACE MUY POCO TIEMPO—CREO QUE EL DIA 3 DE ESTE MISMO MES—SE CUMPLIO EL TERCER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE AQUEL PAPA BUENO—Y SANTO—QUE SE LLAMO JUAN XXIII, AL QUE HOY, NO SE POR QUE, RECUERDO CON ESPECIAL EMOCION.)

Llevaba el corazón en la sonrisa y en sus ojos nacían las estrellas...

Era el buen Papa Juan, el de los pobres y los desheredados, que le amaban sobre todas las cosas...

Era el buen Papa Juan, al que recuerdo en esta tarde de junio, tan cargada de duda y desconcierto...

Era el Papa del mundo y todo el mundo veía en Juan XXIII el Cristo vivo, que mostró a los humanos su milagro...

Era el amor en flor, la fe candente, la esperanza segura, el bien logrado, la caridad a ciegas, la armonía que hizo olvidar el odio entre los hombres...

Y era la Luz, la luz de Dios mandando del surtidor de su palabra sabia y de aquel manantial de gracia pura que fue su corazón de terciopelo...

Era el buen Papa Juan. Nadie sabía —cuando fue por el Espíritu elegido— que Angelo Roncalli era un santo... Y hoy—tres años ya—el mundo entero llora aún con desconsuelo por su ausencia y se edifica con su muerte santa que nos dio vida y fe para esta prueba...

(Llevaba el corazón en la sonrisa en sus ojos nacían las estrellas, porque era humilde, entre los humildes, y de su vida entera y de su muerte hizo Dios el milagro de este siglo.)

ANANBAL

La Bolsa, hoy

MADRID, 15.—La sesión de hoy se celebró con más animación que las anteriores. Dio comienzo la ampliación de capital de Hidro-Española. En Bancos, irregularidad. El cierre se efectuaba, igualmente, con tendencia más esperanzadora.

De un total de 86 valores contratados en renta variable, 13 suben, 46 bajan y 27 no varían.

Índice general de la sesión: 96,02 contra 96,25.—Cifra.

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión del día de hoy:

Clase de valor	Cotización %
Banco Español de Crédito	1.025,—
Hidroeléctrica Española	298,—
Iberduero	415,—
Sevillana de Electricidad	200,—
Minero Siderúrgica de Ponferrada	—
Minas del Rif	pesetas 118,—
S. E. A. T.	—
El Águila	325,—
Energías e Industrias Aragonesas	121,—
Española de Petróleos	402,—
Unión Española de Explosivos	137,50
Sniace	163,50
Autos-Hornos de Vizcaya	61,—
La Unión y El Fénix Español	3.500,—

Información del Gobierno Civil

El tiempo, hoy

AUDIENCIAS DE S. E.

Don Pedro Fornés Solana, alcalde y jefe local del Movimiento de Muncera, acompañado de don Amadeo Monleón y don Antonio Martínez.

Don Julián Sánchez Gregorio, director general del Banco Ubeda.

Don José Antonio Lozano Guerrero, delegado provincial de Organizaciones del Movimiento.

Don Manuel Luna Domínguez, jefe del Servicio Nacional del Trigo.

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 21,0 grados, a las 18,45 horas; mínima de hoy, 10,0 grados, a las 4 horas.

Cielo poco nuboso por cúmulos a 1.500 metros. Viento dominante, calma.

Presión atmosférica, 700,0 mm. de mercurio, 1.012,7 milibares; humedad relativa media del aire, 43 por 100.

Precipitación. El agua recogida a partir de las 13 horas de ayer, día 14, hasta las 13 horas del día de hoy, ha sido de 9,8 litros por metro cuadrado.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA HOY

Don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9; don Angel Molina, Feria, 45; Farmacia del Rosario, Rosario, 32, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdós, 51.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don José Nazario Mansilla, Paseo de José Antonio, 9, y don Onesiforo Sotos, Pérez Galdós, 51.

PARA MAÑANA

Don Fernando Gómez, Feria, 14; don Antonio So-

lares, Octavio Cuartero (esquina Rosario), y Farmacia San Agustín, San Agustín, 37.

(De doce de la noche a nueve de la mañana).

Don Fernando Gómez, Feria, 14, y don Antonio Solares, Octavio Cuartero (esquina Rosario).

CUPON PRO-CIEGOS

Número premiado el día 14 de junio de 1966

530

2500	50564	2500	53155	2500
2500	50567	2500	53157	2500
2500	50568	2500	53158	2500
2500	50599	50000	53191	2500

EL SORTEO DE HOY

MADRID, 15.—Relación de los números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy:

Primer premio, número 59.309, agraciado con dos millones de pesetas, ha correspondido íntegro a Santa Cruz de Tenerife.

Segundo premio, número 14.843, agraciado con un millón de pesetas, ha correspondido a Cartagena, Cuenca, Madrid, Córdoba, Santa Cruz de Tenerife, Oviedo y Barcelona.

Tercer premio, número 35.045, agraciado con quinientas mil pesetas, ha correspondido a Madrid, La Coruña, León, Valladolid, Basauri y Barcelona.

Ha sido agraciado con doscientas cincuenta mil pesetas el número 50.570, que ha correspondido a Madrid.

Y han sido premiados con treinta mil pesetas los siguientes números: 18.776, 58.281, 48.678, 42.502, 25.417, 12.262, 50.807, 38.570, 17.266, 18.856, 28.286, 6.830, 3.442, 28.542 y 34.129.—Cifra.

TEATRO CIRCO

— HOY —

Continúa desde las 5,30.
PROGRAMA DOBLE
(Autorizado para mayores de 18 años)

Salvatore Giuliano

(Pases: 5,30 y 9)

— Y —

El abismo del miedo

David Knight, Moira Rodmond y Jennie Linden
(Pases: 7,30 y 11)

Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

Continúa desde las 5,30.
PROGRAMA DOBLE
autorizado para mayores de 18 años

La muchacha de la Plaza San Pedro

Vitorio de Sica, Susana Canales, Walter Chiari y Mary Martín
(Pases 5,30 y 9)

— Y —

Estreno de la producción en technicolor y cinemascope

Persecución a un espía

Ray Danton, Pascale Petit, Roger Hanin y Helga Sommerfeld
(Pases: 7,15 y 10,45)

CAPITOL

Continúa desde las cinco

PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 18 años)

Reposición de la producción de Alfred Hitchcock

Recuerda

Ingrid Bergman y Gregory Peck
(Pases: 5 y 9)

— Y —

Estreno de la producción, en technicolor

Cyrano y D'artagnan

José Ferrer, Jean Pierre Cassel y Sylvia Koscina
(Pases: 6,50 y 10,35)

ASTORIA

Continúa desde las cinco

PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para todos los públicos)

DOS ESTRENOS

Escuela de enfermeras

Paloma Valdés, Carlos Larrañaga, María Granada y Jorge Rigaud
(Pases 6'30 y 9'30).

— Y —

El fugitivo del tren de Berlín

José Ferrer, Sean Flynn, Nicole Courcel y Jess Hahn
(Pases 5, 8 y 11).

PRODUCTOR «A»

Continúa desde las 4,45

PROGRAMA DOBLE

(Autorizado para mayores de 14 años)

Los cañones de Navarone

Cinemascope y technicolor

Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Irene Papas y Gia Scala
(Pases 4'45 y 8'40).

— Y —

Exito de la película testimonio de la guerra civil española

Morir en España

(Pases 7'15 y 11'10).



Retablo de la ciudad

Mientras el verano llama a la puerta a golpes de guijarros de tormenta, la ciudad sigue su marcha siempre en espera de agradables acontecimientos. La estampa más destacada de estos días que transcurren, es la de los sudores infantiles sometidos a la tortura de los exámenes. La labor del profesorado es impropia. Nos acordamos de aquellos tiempos, cuando nos tocó a nosotros luchar a brazo contra las ecuaciones algebraicas, las características y las mantisas y demás monsergas numéricas, así como el resto de las disciplinas. Entonces se llamaba a examinar de ingreso o de primer curso y acudiendo todo el alumnado libre de la capital y de la provincia, cuando no había otro centro para examinarse que no fuese el Instituto, cabían los alumnos en una habitación y eran despachados en una mañana.

Para examinar ahora uno de esos cursos, hacen falta días y días. Empezar la tarea a las ocho de la mañana, e ir numerando, en un mismo año, alumnos y alumnas a lo largo de varias jornadas. Muchos centenares de estudiantes, muchos hombres cultos para el día de mañana al servicio del progreso patrio. Repito que los catedráticos, con ese juicio continuado, con el afán de aliviar el sudor y la pesadumbre de tanto pequeño, pasarán también sus penas y fatigas.

Y el eterno caballo de batalla de la ciudad: el tráfico. También causante de muchos mareos para quienes, en Albacete, se encargan de establecer sus normas. Pero está claro que los conductores no ponen de su parte lo preciso para alivio del problema. Habrá, naturalmente, sus honrosas excepciones, aunque más los que, por comodidad propia y absurdo egoísmo, tratan de zafarse de las reglas del tráfico.

Ese trozo de la calle Mayor hasta la Casa Sindical, parece destinado al sainete de la circulación. En principio, se colocó la placa de dirección prohibida hacia abajo. Ningún ciclista la observaba, que esto era lo de menos, pues sin lanzarse a tumba abierta, como Bahamontes, cuesta abajo no hay que pedalear y se avanza ahorrando energías. Bromas aparte, infinidad de motoristas, conductores de automóviles, camiones y hasta carros, se saltaban esa

dirección prohibida a la torera. Pensamos que lo mismo se hace en otros lugares. Pongamos como ejemplo un trozo de la calle de Zapateros. En esa parte de la calle Mayor se ha prohibido, ahora, aparcar. ¡Maravillosa idea! Qué anchuras, qué delicia y qué tranquilidad. Sólo que esperamos que no se tome a chufia la orden, como lo de la dirección prohibida. Y si hay conductores contumaces y desobedientes, que se les apliquen las sanciones en respetables dosis. A ver si alcanzamos esa meta de disciplina.

En la callecita de marrras se estaban produciendo taponamientos con toda esa secuela de dificultades para todos. Como si de una protesta se tratara, anteayer cayó, de la agrietada y horrible fachada de ese edificio en ruínas que hemos llamado "casa de la marquesa", y que habrá que denominar "cáncer del corazón de la ciudad", una buena tajada de escombros, suficiente para quitar de este pícaro mundo a cualquiera que hubiese tenido la desgracia de pasar por debajo, pues pesaba bastantes kilos. Numerosos vecinos de la calle, infinidad de personas que pasaban, clamaron su asombro. Nadie concibe que continúe el problema y la amenaza por tanto tiempo. Cada nueva lluvia, vuelta a la ofensiva. Es irritante tanto abandono. Realmente inconcebible. Y quiera Dios que no ocurra un desaguisado como ya aconteció con tapias ruinosas. Después de estas trágicas experiencias, no se concibe la desidia. Y vean, de momento, que quitando el peligro se ganaban anchuras y facilidades de aparcamiento. Hay cosas que parecen fáciles y que no se tocan. Recordemos esa frase tan en boga: ¡Ya me explicará!

MOLINA

Excmo. Ayuntamiento de Albacete

Caseta de los Jardinillos

Se convoca un concurso entre los conjuntos de orquestas a los que interese su actuación en dicha Caseta, cuyas condiciones y bases le serán facilitadas en la Administración de Rentas del Excelentísimo Ayuntamiento, hasta el sábado, día 18 del actual.

Albacete, 10 de junio de 1966.

LA COMISION

Prensa madrileña de hoy

La creación de la Comisión Especial sobre Asistencia Sanitaria de la Seguridad Social, tema de los editoriales de "Arriba" y "Ya"

También "Ya" habla de la libertad de Prensa y "ABC" se refiere al "gabinete fantasma" al que alude la Prensa extranjera

MADRID, 15.—Comenta hoy "Arriba" la orden de la Presidencia que ayer publicó el "Boletín Oficial del Estado" que constituía la comisión especial sobre asistencia sanitaria de la Seguridad Social. Señala más adelante las funciones que se confieren a la misma que atienden a tres órdenes de asuntos, que señala. Estima luego que es "importante y varía la materia que es adscribe a la comisión, creada a propuesta de los Departamentos de la Gobernación y de Trabajo, con el fin específico de disponer de una asesoría solvente y representativa que permita desempeñar el vasto repertorio de cuestiones que la presentación de la asistencia médico-sanitaria en el ámbito de la Seguridad Social plantea" y agrega: "Existen sobradas razones para suponer que las actuales diferencias entre los profesionales de la Medicina y el mecanismo asegurador sucederán a un nivel resolutivo". El editorial, que se titula "Diálogo sobre la Seguridad Social" termina diciendo que "hay que confiar en que todas aquellas diferencias que tengan un origen más o menos técnico, han de quedar resueltas y "una vez establecido el clima de serenidad adecuado, el sosegado estudio de toda clase de proposiciones, el abandono de prejuicios y la coincidencia en un punto tan irremplazable como es la salvaguardia de una conquista del pueblo español que trabaja, despejarán el camino hacia el pleno acuerdo".

También "Ya" trata este mismo tema en su editorial, pero concreta el comentario a la composición de la comisión citada y, al respecto, escribe que "hay en efecto, cuatro vocales representantes de la Seguridad Social, que designa el ministro de Trabajo; cuatro, de la Organización

Médica Colegial, designados por el de la Gobernación y tres, de la representación sindical, designados por los dos ministros anteriores, a propuesta de la misma", y se pregunta a renglón seguido si no hubiera sido mejor facilitar la designación de abajo arriba y no al revés como en la indicada orden se dispone.

El otro editorial de "Ya" se titula "Legitimidad de la discrepancia" y en él escribe que "en su breve tiempo de vigencia, el nuevo régimen de Prensa ha permitido el despliegue inicial de posiciones diferentes en torno a determinadas cuestiones políticas de indudable importancia". Subraya luego que ante este hecho nuevo y sintomático "no hay motivo para reaccionar bajo el signo exclusivo o predominante del recelo inmovilizador o del anatema anacrónico". "A nadie, pues—agrega en otro párrafo—debe extrañar, y mucho menos molestar, que en la coyuntura española actual tomen cuerpo opiniones políticas generales que ya existían y que ahora buscan un perfil definido en el país. El monopolio de la opinión manifestable es privilegio exclusivo de los regímenes totalitarios".

"ABC" trata del "Gabinete fantasma" a que estos días ha hecho mención parte de la Prensa extranjera y, sobre él destaca el editorialista que "la verdad es siempre mucho más sencilla. Lo cierto es que no hay "sombra" en lo que no es sondeo, ni "fantasma" lo que es consistente; ni puede llamarse con buena fe "gabinete" o "gobierno" a quienes se han atendido, como es bien notorio, a las leyes del proceso político entonces iniciado y han sido llamados a una labor de colaboración, información, destrucción de equívocos y robustecimiento de vínculos con el presente político español, cimiento y fundamento de nuestro futuro". Después de calificar de fantasías aquellas informaciones extranjeras, resalta el editorial del matutino diario que "desde 1939, la España nacional ha sido unánime en el repudio de la República, y millares de antiguos republicanos, o han desaparecido o han ido aceptando patrióticamente la inviabilidad de sus ilusiones de juventud. Los pueblos no se gobiernan con estados emocionales de adolescencia".—Cifra

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 15.—S. E. rica de Carburantes, el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, conde de Lumbrales, viceha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

Don señor doctor don Pablo Zougrana, cardenal arzobispo de Ouagadougou (Alto Volta), acompañado del reverendo P. Manuel Morte, provincial de los Padres Blancos en España.

Monseñor doctor don Benjamín de Arriba y Castro, cardenal arzobispo de Tarragona.

Don Mario Echandi Giménez, ex-presidente de Costa Rica.

D. Nicolás Franco Bahamonde, presidente del Consejo de Administración de la sociedad "Ibé-

S.A.", acompañado del conde de Lumbrales, vicepresidente de la misma.

Don Juan Antonio Samaranch Torelló, miembro del Comité Olímpico Internacional para España, acompañado de don José Antonio Elola-Olaso.

Don José Sirvent Dardent, presidente del Instituto de Industria.

Don Torcuato Fernández Miranda, director general de Promoción Social del Ministerio de Trabajo.

Don Antonio Luis Soler Bans, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Granada.

Don Emilio Romero, director del diario "Pueblo".

Don Ismael Herráiz Crespo, escritor y periodista.—Cifra.

El rey Faisal...

Viene de la página 1

material como en el espiritual y cultural.

FAISAL Y ESPAÑA

blo madrileño, cuyo alcalde, señor Arias, al que acompañaba toda la Corporación Municipal de la villa, ha entregado al rey Faisal las llaves de oro de la capital de España, mientras el pueblo, hace objeto al ilustre visitante y al Caudillo español, de vivas muestras de afecto y simpatía, en medio de un entusiasmo desbordado.—CIFRA-AB.

LA SALIDA, ESTA MAÑANA

DJEDDAH, 15.—El rey Faisal ha salido esta mañana del aeródromo de Djeddah, con destino a Madrid, con el objeto de iniciar su visita oficial a España.

Al concluir su estancia en España, el rey Faisal efectuará otra visita oficial a los Estados Unidos.—Efe.

PERSONALIDAD DEL REY FAISAL DE ARABIA

MADRID, 15.—(Crónica de la Agencia "Cifra", por Gonzalo Velasco Viejo).—Hoy llegó a España Su Majestad el rey Faisal Ibn Abd Al-Aziz, monarca legendario de un país legendario, y relativamente joven, cuna del Islam y fabuloso depósito de petróleo—quizá la mayor reserva del mundo—con cuyas riquezas el monarca que hoy nos visita está desarrollando de forma asombrosa los demás sectores materiales y espirituales de Arabia Saudita.

El rey Faisal es un hombre alto, fuerte, de una personalidad grande y penetrante.

La política interna de Faisal está basada en el aprovechamiento de ese petróleo mágico que es el petróleo para financiar el desarrollo y la expansión del país, tanto en el orden

Desde la vertiente española, Faisal de Arabia debe sernos particularmente simpático, toda vez que nuestra historia se halla tan íntimamente ligada a la del pueblo árabe y Faisal también ha demostrado en diversas ocasiones su cariño y comprensión por España. "Son tradicionales—decía el monarca en enero de este año—los lazos de amistad que España sostiene con todos los países árabes en general y con Arabia Saudita en particular. Y es evidente que la posibilidad de ampliar el campo de acción de nuestras relaciones a los sectores económicos y culturales no puede encontrar ni un solo inconveniente de nuestra parte. Nosotros deseamos—terminaba—que semejante cosa suceda y suceda para nuestro mutuo beneficio".

Hoy, esta simpatía expresada por el rey árabe hacia nuestra Patria se ha hecho intimidación palpable con la visita con que nos honra. Y con ello, el monarca saudí ha culminado un ardiente deseo que expresara en el mes de enero de 1965, cuando recibió en su palacio "Al-Hambra" a dos periodistas españoles—Carlos Sentís y Vicente Cebrían—en cuya ocasión les dijo: "Siempre he deseado visitar España, pero desgraciadamente y desde hace ya mucho tiempo, sólo he realizado viajes de carácter concreto y en misiones específicas de trabajo". Y como los periodistas españoles le sugirieran la idea de compatibilizar el viaje de placer con el periplo de trabajo, Faisal replicó: "Mucho me complace esta idea. No pierdo la esperanza de que las circunstancias puedan llevarme algún día a realizar este viaje para mí especialmente grato".

Rosario, no quiere ser maestra

Rosario tiene el pelo casi pajizo, echado hacia atrás. Como siempre. Menuda su figura. Gesto vivo y, nervioso su caminar...

Se ha sentado junto a mí, con la cabeza alta, erguida. Saca un pitillo rubio y lo enciende. Mirando a Rosario me parece estas contemplando el cofre del flamenco puro, el de siempre. Rosario nació para eso. Para ser puente de dos épocas, y para ser la portadora de ese secreto tan grande del baile español. Y ella lo sabe. Sería, es mucho. Da la sensación, con sus contestaciones en seco, como cortadas de cuajo, que esta mujer que con su solo nombre ha llenado páginas y páginas de la historia del flamenco, vive en un mundo distinto. Pero no es así. Rosario habla mucho y bien.

—Rosario, ¿quién ha sido usted en el baile de España?

Los ojos casi negros clavados en mí, han sonreído levemente. Y sus ojos, no mientan, porque la he visto pensar: "Vaya si lo sabrá usted bien". Pero su boca no lo ha dicho. Rosario tiene encima—antes y ahora—ese "no sé qué" que tienen dentro los grandes. Unos le llaman duende. Otros tronio. Vaya usted a saber qué es. Lo cierto, debo decirlo, es que sea lo que sea, la Rosario que yo estoy viendo con el cutis aún fresco, lo tiene.

Sonríe abiertamente y dice:

—¡Ay! no sé. Puede que haya sido una renovación en la danza de los últimos veinticinco años. Creo, con la mano en el corazón, que Antonio y yo hemos sido los creadores del estilo que rige el baile de esta época.

Sin énfasis y sin camelos. Como suena. Rosario lo ha dicho con el orgullo de una verdad que siente.

—En su ayer, pudo ser mejor, Rosario?

—No. Tajante. Una bailarina, como un pintor, como un escritor—me ha dicho—, llega a su mejor momento en la profesión, que es el punto en que convergen juventud, agilidad, experiencia y sabiduría. Y ahí llegó en su ayer esta Rosario de hoy. "Claro que se puede mejorar de expresión, pero es lo único; como bailarina, se lo digo a usted, no he podido ser mejor". Así habla esta mujer de rostro un poco agitado que nació un día de sol en la Alameda de Hércules en Sevilla. El barrio donde nacieron "El Gallo" y otros espadas que dieron gloria a la torería. Y cantaores de renombre; y bailaoras de tronio. De allí es esta Rosario que me habla. Los primeros pasos se los enseñó, dentro del rito "calé", una bailaora famosa como ella sola, por los años treinta: Juana "La Macarrona". Luego, alguna que otra enseñanza a la buena ventura del camino abierto a dos chiquillos que le dan al flamenco que hay que

"No tengo paciencia para enseñar, me sobra mucho nervio para ser maestra"

"Antonio y yo hemos sido los creadores del estilo que rige el baile de esta época".—"No veo para dentro de veinte años nombres que puedan ser figuras en la pureza del baile"

Por Ricardo DASI

verlos. Sus nombres: Antonio y Rosario...

—De chiquita, allá en Sevilla, la Juana, pero al poco quien más me inspiró fue la Argentinita. De ella yo cogí el espíritu del baile y na más. El resto lo puse yo, sin saber de dónde ni cómo.

—¿Y aprendieron muchos de Rosario?

—Muchos, sí señor. Y es para mí un orgullo. Yo he hecho bailarinas...

LO QUE APRENDIERON DE ELLA

Le he preguntado qué es lo que aprendieron de ella. Y me ha dicho levantando desafiante su cabeza sevillana: "Lo que verdaderamente es el baile, porque bailar no es sólo ponerse unas zapatillas y un traje de volantes, no, nada de eso. Hay que poner corazón, hay que sentir el baile más allá del rito y los pasos, y eso es lo que he intentado enseñarles". Lo dice despacio, con voz persuasiva, rica en matices. En las manos de dedos largos le he visto brillar "el duende". Acciona lo justo. Ni más ni menos; pero con una expresión tan viva, que ya por sí sola mantendría un interesante diálogo con este reportero. Su cuerpo se envara y sus pies, por momentos, apenas llegan al suelo. Se siente cómoda así, en esta casi penumbra entre muelles sillones del restaurante, a donde nos hemos venido a refugiar.

Me he dado cuenta que Rosario ha dejado a un lado el aspecto severo y andamos por el terreno de las preguntas difíciles de hacer a una mujer. Pero el momento es ideal.

—¿Cuándo empezó su "ayer", Rosario?

Ya está dicho. Hay un silencio y dos sonrisas. Rosario puede andar por los cuarenta años. Se lo digo y su gesto es muy de mujer.

—Yo empecé en el año 1933. Eramos entonces Antonio y yo unos chiquillos. Bailábamos y corríamos ciudades y empezamos a tener cierta fama. Pero entonces marchamos a América... Allí las cosas se formalizaron y la pareja sevillana, esa revelación del baile español, desde el flamenco más puro, comenzó a sentir el peso de una auténtica popularidad. Rosario, la niña sevillana, empezaba a cimentar su carrera con aquel inolvidable recital en el Teatro Colón de Buenos Aires, donde, si Dios no lo remedia, el teatro se viene abajo de aplausos. Está ahora, en el "hoy" de Rosario, volando su imaginación por los años



"Antonio y yo hemos sido los creadores del estilo que rige el baile de esta época". (Foto Europa Press)

que han pasado, los aplausos que han rubricado sus éxitos, sus grandes noches, aquellas fabulosas giras por América del Sur...

—¿Volvería a empezar, Rosario?

—Rotundamente, sí. Me haría mucha ilusión poder volver atrás en mi vida y empezar de nuevo. Pero no con la experiencia que tengo ahora. No. Con la inocencia de los pocos años. Lo bonito es ir descubriendo cosas. Ir aprendiéndolas, poco a poco, como entonces... Y volvería, tan segura como que ahora estamos hablando, a formar pareja con Antonio. Entonces la lucha era más auténtica. Se luchaba de verdad, sufriendo, viajando en trenes de tercera, a pulso, con tesón, y las más de las veces, mal comiendo... Y hoy todo ha cambiado. Las chicas que empiezan, lo tienen todo a punto: la enseñanza, los hoteles, los contratos, los públicos. Son un poco como máquinas dentro de un enorme tinglado.

—¿Qué época le gustaría revivir?

—La de antes de la guerra.

—¿Ha luchado y sufrido mucho, Rosario?

—Mucho. Pero he paladeado el aprendizaje, el trabajo, los éxitos y los sudores, he subido la cuesta arriba como hacíamos las que entonces empezábamos,

mente, igual al que usted puede ver a las bailarinas de hoy. Ha evolucionado, solamente en aquellos aspectos accesorios que pueden aún más resaltar la pureza de lo auténtico...

—¿Quién es hoy Rosario?

Firmeza en su palabra y en su mirada. No me extraña, porque esta mujer es de la raza del "duende" de la especie que triunfa. No ha movido un solo de sus músculos. Quieta. Le digo:

—¿La misma Rosario de antes de la guerra?

—Con unos años más. Sólo eso...

—Voy a preguntarle por esos diez años de separada de Antonio.

—En ese tiempo he tenido mi compañía y he hecho giras por España y por Suramérica. Pero me cansaba, ¿sabe usted?, eso de llevar compañía es muy esclavo y muy pesado, más aún si se trata de una mujer. Y dí recitales y conciertos y dímos espectáculos de género español y seguí siendo la misma.

—¿Quién ha vuelto a quien: usted o Antonio?

—Nos hemos criado juntos. Y aparte de nuestras regañinas, siempre hemos querido bailar juntos. A mí, entonces, me hacía mucha ilusión y supongo que el día que volvimos a unirnos, el público también se llevaría alegría. Nadie, pues, dio el primer paso, sino los dos. Y todo empezó otra vez.

Un capítulo que no puede quedar en el silencio que nos rodea; el del dinero. Rosario ha tenido en esta vida, muchas épocas buenas. Junto a su baile tan aplaudido, han acudido siempre los buenos contratos, las ventajosas giras por el extranjero. Las dos Américas, toda Europa, una y otra vez, dejan constancia y divisas. Le he dicho que si Rosario, en la vida y en el baile, ha recogido muchos dineros.

—Mucho. He ganado mucho dinero. Pero también he perdido mucho. No todo el que gané, claro. Pero si hiciéramos operaciones ahora, usted y yo, se asustaría de saber la cifra tan elevada que he perdido...

La ha perdido la Rosario de los ojos negros, en el teatro. Ha perdido su dinero en el revoltijo de los decorados, de los trajes, de las luces, de los escenarios que no supieron calibrar el valor de la pureza de un baile.

—Claro que tenía una solución: adaptar el estilo mío, al gusto de hoy. Pero antes pierdo hasta el pelo, que cambio yo mi estilo. No me lo perdonaría a mí misma nunca, si esto

lo hubiera hecho. Yo he "agarrado" una cosa tan seria como el baile, en la propia cuna, y me he sentido siempre con una obligación grande, que es la de hacer uso de él, sin cambiarlo, sin mezclarlo con otros gustos que no le vienen ni que pintaos...

LA EDAD DE UNA "BAILAORA"

Otro capítulo resbaladizo: el de la edad. Pero en esta charla hay un no sé qué, que me permite preguntar todo lo que he traído a este lugar.

—¿Cuál es la edad de una bailarina?

Contesta rápida, sin pensarlo dos veces.

—Entre los veinticuatro años y los cuarenta o los cuarenta y cinco.

—¿Mañana seguirá con la misma fuerza de hoy?

—Sí. Y con la misma de ayer. Pero...

Hay un "pero". Ahondo. Rosario, la de los éxitos con Antonio, sonríe y se mira a los ojos. Por unos momentos he dudado en pronunciar la palabra "retirarse", pero no ha hecho falta. Ella se me adelanta. —Pero me gustaría marcharme de la escena todavía con fuerzas, fresca aún y con mucho baile dentro de mi cuerpo. "A tiempo", como suele decirse en estas ocasiones.

—¿Lo ha pensado ya?

—Sí.

Y vuelve a reír. Rosario es un libro abierto. Se le adivina todo, y que me perdona Rosario. Esta mujer de nervio gitano ha pensado en retirarse y no quedará muy lejos el día que, de improviso, se diga que el homenaje de despedida de Rosario se celebrará tal cual día en Madrid. Con todos los honores. Como corresponde al tronio de una reina del baile español. Ese día, las seguidillas, la caña y el martinete se vestirán de gala, y Rosario dejará resbalar unas lágrimas sobre un "vestido" de notas "colorás"...

—¿Lo ha pensado Rosario porque empujan los jóvenes?

—No es por eso. Los jóvenes empujan, es verdad, pero despacio. Sin apenas fuerza. Yo no veo, para dentro de veinte años, otros nombres que continúen la pureza del baile. No veo figuras, no veo estilos.

—¿Se perderá el estilo de Rosario, si usted no enseña?

—No piense en que mañana pueda enseñar a nadie. No tengo paciencia para hacerlo. Tengo mucho nervio para ser maestra.

Rosario no irá a Sevilla cuando diga adiós a los escenarios. No, seguro. Me ha dicho que las costas alicantinas le encantan, y allí es donde irá a vivir. "Allí terminaré, porque es tranquilo y hay un clima maravilloso"...

—Rosario, ¿cuándo será eso?

Me mira despacio, y dice: —Pronto. No este año precisamente. Pero, pronto ya. Los años no pasan en balde...

TELEVISION CINES

Los programas olvidados

Rara vez la crítica se detiene ante ciertos programas de TVE, debido a que se emiten en horas poco comerciales o que, aparentemente, no tienen entidad que merezca un comentario. En todos los países del mundo, la televisión tiene un par de horas en que congrega frente al receptor a una audiencia máxima. En España, estas dos horas están comprendidas entre las nueve y media y las once y media de la noche, y en tal espacio de tiempo aparecen los programas que más puedan interesar al espectador.

Pero, ¿quién se acuerda de los programas olvidados? ¿Quién recuerda ahora qué es "España al día", o "Entrada libre", o "Biblioteca", o "La nueva geografía"?

Estos programas están hechos con la mejor intención, muy bien realizados y son instructivos y permitaseme el neologismo—*televisivos*. ¿Por qué la crítica no los menciona? Seguramente, porque no los ve, porque un crítico no es un señor que haya de pasarse cada día desde las dos de la tarde hasta las doce de la noche viendo televisión.

En una programación siempre habrá programas olvidados: serán aquellos que, independientemente de su calidad, se emitan en horas coincidentes con el trabajo. Hay una excepción, como en toda regla: las retransmisiones de algún espectáculo popular, como puede ser el fútbol o los toros.

Yo me he querido acordar en este comentario de los programas olvidados. No siempre, en frase de Alcantara, "lo mejor del recuerdo es el olvido".

RAMON BELLO BAÑON

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8,20. Un tema para debate; 8,50. Dibujos animados; 9,00. Novela, presenta: "Los hombres de cristal" Capítulo III; 9,29. Avances; 9,30. Telediario; 9,45. Avances; 9,47. Encuesta; 10,10. Estudio I, presenta: "Más allá del horizonte", de Eugenio O'Neill; 11,45. Telediario; 11,55. El alma se serena, presenta: Cantar a España, de Gerardo Diego; 12,00. El programa de mañana. Meditación; 12,05. Cierre.

PROGRAMA PARA EL JUEVES, 16

SOBREMESA

1,45. Carta de ajuste: La Arlesiana (suite núm. 1) de Bizet; 2,00. Presentación y avances; 2,05. Siglo XX presenta; Dag Hammarskjöld; 2,30. Panorama de actuali-

dad; 3,00. Telediario; 3,20. Punto de vista; 3,30. Novela, presenta: Hania. Capítulo IV; 3,50. Revista para la mujer, presenta: Novedades; 4,00. Caravana, presenta: La dama de plata; 5,00. Despedida.

INFANTIL

6,00. Carta de ajuste: Pequeñas páginas de grandes músicos; 6,15. Antena infantil.

CULTURAL

7,15. Avances; 7,20. España al día. Espacio informativo; 7,30. Francés; 7,55. Las fronteras de la ciencia; 8,09. Juegos y juguetes.

NOCHE

8,20. Por tierra, mar y aire; 8,50. Dibujos animados; 9,00. Novela, presenta: Los hombres de cristal. Capítulo IV; 9,29. Avances; 9,30. Te-

lediario; 9,45. Avances; 9,47. Hombres que dejna huella, presenta: Mariano Benlliure; 10,45. Los bribones, presenta: Una subasta en Boston; 11,45. Telediario; 11,55. El alma se serena, presenta: Castillos en la noche, por Luis López Anglada; 12,00. El programa de mañana. Meditación; 12,05. Cierre.

PROGRAMA PARA EL VIERNES, 17

SOBREMESA

1,45. Carta de ajuste. Impresiones de Italia, de Carpentier; 2,00. Presentación y avances; 2,05. Venta al mundo, presenta: Vecinos de Turingia; 2,30. Panorama de actualidad; 3,00. Telediario; 3,20. Punto de vista; 3,30. Novela, presenta: Hania. Capítulo V y último; 3,50. Club femenino; 4,20. Embrujada, presenta: Mi nieto brujo; 5,00. Despedida.

CULTURAL

7,00. Carta de ajuste: Toccata, Fuguetta y Cantos Sefardíes, de Calés Otero; 7,15. Presentación y avances; 7,20. España al día; 7,30. Francés; 7,55. Poesía negra (niños) por el profesor D. Luis Morales Oliver; 8,07. Tebeos y cultural (VI); 8,17. Momento.

NOCHE

8,20. Sala de conciertos, presenta a Alfonso y Aloys Kontarsky en la interpretación a dúo de pianos del siguiente programa: Fuga en Do Menor KV. 426. Larghetto y allegro de Mozart. Improvisaciones sobre un coral de Bach, de Bussoni; 8,50. Dibujos animados; 9,00. Novela, presenta: Los hombres de cristal. Capítulo V y último; 9,29. Avances; 9,30. Telediario; 9,45. Avances; 9,47. El fugitivo, presenta: El impostor; 10,45. Conozca Vd. España, presenta: El palacio del Alba. Presentadora: Duquesa de Alba; 11,15. Historias para no dormir; 11,45. Telediario; 11,55. El alma se serena, presenta: Vivir de noche por María Luisa Bazán; 12,00. El programa de mañana. Meditación; 00,05. Cierre.

Soraya hará una película en Irán con Yul Brynner

El Shah no sólo está de acuerdo sino que financiará en parte la producción

TEHERAN.—(Crónica especial para Agencia FIEDERI, por Z. F.). La noticia parece increíble, y sin embargo es verdad. El Shah está dispuesto a financiar una película cuya estrella será Soraya, y esta película será rodada en Irán.

Por supuesto, no es la primera vez que el Shah acude en ayuda de su esposa, pero esta vez no es lo mismo, han observado varios consejeros de la corte iraní. Según ellos, el sólo hecho de que la ex emperatriz se dedique al cine es ya perjudicial para el prestigio de la corona. Así, dicen, cuando se sepa que el Shah mismo alienta financieramente la carrera artística de Soraya se producirá un escándalo. Uno de ellos ha pronunciado esta frase horrible: «Soraya escarnece al trono».

Pero el Shah no ha querido escuchar a nadie. El mes próximo tiene una cita con Yul Brynner en Marruecos, donde va en visita oficial, una visita que cuenta prolongar con una semana de estancia privada.

El seductor calvo de la pantalla ha decidido ser su propio productor. En la primavera de 1967 quiere rodar una superproducción en el Irán. Quiere representar el papel de un antiguo rey persa. Nader Shah, que se vuelve loco de amor por una princesa de un reino vecino. Y para este papel ha pensando en seguida en Soraya. Para que ésta pudiese rodar en Irán era preciso el acuerdo del Shah. Este recibió a Yul Brynner y le pidió el guión. Lo leyó y 8 días después dio su respuesta afirmativa. Pero, lo más extraordinario todavía, es que, como hemos dicho ya, propuso financiar en parte la película.

Desde entonces la tormenta ruge en la corte del Irán. Por el momento, los tiros van sobre todo contra el primo de Soraya, Gudarz Esfandiary. Ya fue el quien, en 1960, presentó su prima a la princesa Shánaz, hija del Shah.

También esta vez Gudarz está en el origen del caso.

Hace unos meses, una productora norteamericana acababa de rodar una película en Irán por cuenta de la ONU. Se trataba de una película sobre el opio con Yul Brynner, Rita Hayworth, Marcelo Mastroianni, Nadja Tiller y Jean Claude Pascal. Los exteriores tenían lugar en Isfahan, feudo de la tribu de los bajtari, de la que procede la familia de Soraya. Toda la compañía, dirigida por Terence Young, director de las películas de James Bond, residía en casa de Gudarz. Fue allí donde Yul Brynner le pidió que interviniese cerca del Shah a favor de Soraya.

Pero esto no es todo. ¿Sabían ustedes quién ha apoyado con más entusiasmo la causa de Soraya cerca del Shah? Farah Diba.

Desde hace mucho tiempo, esta está conmovida por la tristeza de la que le precedió en el corazón de su marido. Sabiendo hasta qué punto Soraya quedó decep-

cionada y abrumada por su primer fracaso en el cine, Farah ha querido hacer algo por ella. El Shah la ha escuchado. Como Farah, él también está dispuesto a todo para devolver alguna resaca de la princesa perdida. Luz a los ojos siempre tristes.

Se vende una fragata

Por cuatro millones y medio de pesetas puede comprarse la "Vasco Núñez de Balboa"

MADRID, 14.—La fragata "Vasco Núñez de Balboa", sale a subasta en 4.527.240 pesetas, de acuerdo con una resolución de la Dirección General de Material del Ministerio de Marina publicada hoy en los anuncios del "Boletín Oficial del Estado".

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

Universidades Laborales

Se hace público que la Dirección General de Promoción Social ha resuelto convocar 5.070 plazas de alumnos becarios de Universidades Laborales para el Curso 1966-67.

Para información de la clase de plazas que se convocan y requisitos que deben reunir, se les facilitará, en la DELEGACION PROVINCIAL DE MUTUALIDADES LABORALES, calle Marqués de Villorcas, núm. 12, principal, así como el correspondiente impreso de solicitud, advirtiéndose a los interesados que el plazo de admisión de instancias finalizará el día VEINTICINCO del presente mes de junio.

EL DELEGADO PROVINCIAL

Próxima inauguración: Organizada por la Excm. Diputación, se abrirá, durante los meses junio y julio, en la Casa de la Cultura (Isaac Peral, 2), una EXPOSICION DE PINTURA CLASICA que abarcará de los siglos XV al XVIII.

TRABAJADOR:

Comprueba si en la lista electoral que debe existir en tu centro de trabajo figura tu nombre; si no, reclama si quieres votar en las próximas Elecciones Sindicales.

PREPARESE PARA RECOGER SU COSECHA

**EL BANCO HISPANO
AMERICANO**

*a través de sus 409
oficinas extendidas por
toda España, le ayudará*

- *Financiando su maquinaria, así como la recogida de sus cosechas.*
- *Negociando sus contratos del Servicio Nacional del Trigo.*

(Aprobado por el Banco de España con el n. 6.587)

página agrícola



Se registran fallos por exceso de lluvia

Los rebaños trashumantes no tienen prisa

En Extremadura y Andalucía puede darse por terminada la siega de habas, cebada y avena

Ustedes lo están viendo. Junio entró con ganas de seguirle la corriente a mayo en lo de regar los campos y mantener las temperaturas en tono moderado. Y no parece que la cosa vaya a cambiar sustancialmente en la primera quincena de este mes, si bien se vislumbran ya correcciones hacia la necesaria estabilidad atmosférica. Necesaria, decimos, porque la recolección de cereales se extiende de semana tras semana.

En Extremadura y Andalucía puede darse por concluida la siega de habas, cebada y avena, y allí están metidos de lleno en el trigo, lo mismo que en el ámbito levantino. Castilla la Nueva, en su mitad meridional, tiene asimismo mucha leguminosa y cebada a buen recaudo, y en torno a la festividad de San Antonio comenzará la recogida de algarrobas en la mayor parte de la cuenca del Duero y de la del Ebro. Son muchas las poblaciones de Castilla la Vieja que celebran aquella fiesta como la más señalada del lugar, prolongándose la conmemoración dos o tres días. Señalamos esto, porque es corriente que, aún habiendo llegado en buena sazón las leguminosas a ese momento, deliberadamente se aplaza su

arranque hasta que se agota el programa de actos conmemorativos. Y no es infrecuente que el alba siguiente a la fecha final de los mismos, sorprende en el campo a los recolectores, que han pasado, sin transición, desde el jolgorio final a la dura faena de la siega. Y conste que lo decimos por propia experiencia adquirida, es o sí, allá por los tiempos de Maricastaña, cuando se pagaba a treinta reales la obrada de algarrobas recogidas. Y quien lo dude que pida detalles, referencias geográficas y demás, porque se los facilitaremos en forma muy precisa y cumplida. Y quien dice treinta reales por obrada—39 áreas y 40 centiáreas—dice unos ochenta reales por hectárea—100 áreas—, corriendo la alimentación, utensilios de trabajo, medios de traslación, etcétera, por cuenta de los propios recolectores. ¡Eran los "buenos tiempos" que muchos obtusos y parvulillos de la vida evocan nostálgicamente! ¡Adiós, heroicos tiempos, y no volváis jamás, porque fuisteis el período histórico de la más negra y miserable situación del agro español y de la masa campesina a su servicio!

SE RECOGEN LEGUMBRES EN ALGUNOS BARBECHOS

Hablábamos momentos antes de la inminencia de la recolección de los primeros panes, también en la mitad Norte, pues en realidad no puede considerarse como entrada en esa faena el hecho de que haya zonas aisladas en las que, por ser muy especiales las características de su suelo, tienen ya algarrobas agavilladas. Y en este punto debemos recordar

Mejora continuada en los precios del ganado equino

La mejora que venimos anotando en lo que se refiere al ganado equino, ha tenido otra manifestación en la feria anual de Córdoba en la que fueron presentados más de 4.000 ejemplares, de los cuales eran de raza caballar unos 1.500; de mular 2.100, y el resto asnal. Los mayores precios alcanzados en caballos oscilaron entre 15.000 y 20.000 pesetas, señalándose como cosa especial un puro sangre español, de 5 años y de 1,74 metros de alzada, por el que se pagaron 5.000 pesetas.

que hace varias semanas poníamos de relieve particularísimas peculiaridades del actual año agrícola, referidas a casos frecuentes de barbecheras que no habían podido ser labradas, en las que el grano procedente de la siega del año anterior había germinado y desarrollado de tal manera que existían esperanzas de que pudiese ser segado al igual que las siembras reales de otoño. Vamos a citar a continuación un caso concreto, que puede ser comprobado fácilmente. Escenario, Villalón de Campos (Valladolid). He aquí el informe:

"A finales de mayo estamos presenciando algo que resulta insólito. En diversos parajes se están arrancando legumbres en buen estado de desarrollo y madurez. Se trata del fruto que por deficiencias en la recogida el verano pasado, debido al mal tiempo, quedó en la tierra y después nació y prosperó al unísono con la semenera normal en otras tierras".

SE ORIGINAN FALLOS PARCIALES POR EXCESO DE LLUVIAS

Dentro del buen panorama general, resaltan en (Pasa a la OCTAVA)

Recuperación de los precios del porcino cebado

En Extremadura se ha registrado la esperada reacción de los precios del porcino cebado, que ha pasado a situarse entre 34 y 35 pesetas kilo en vivo, después de un período de inquietantes retrocesos. Ligero repliegue se produjo en Valencia, esperándose se corrija al haber empezado a trabajar los mataderos colaboradores de la Comisaría General de Abastecimientos a efectos de compra de canales. Las cotizaciones eran de 33'50 a 34'50 pesetas kilo en vivo para cerdos blancos del país; de 34 a 34'50 para Landrace y Large White; y de 28 a 29'50 para ibéricos, todos

según peso. También Segovia acusó flojedad el jueves de la semana anterior, con pérdida de dos a tres pesetas en kilo respecto de ocho días antes quedando en torno a 30. En el espacio manchego se sostiene alrededor de 33, tanto el de producción provincial como el procedente de Murcia, y en Medina del Campo entre 33 y 35.

Reaccionan las cotizaciones del queso de oveja

Volvamos a este capítulo, de indudable interés en los

rebaños lanares de triple aptitud. Dejamos la semana pasada al queso manchego situado en 50 pesetas kilo, para el elaborador, pero en disposición de reaccionar debido a un temporal crecimiento de la demanda como consecuencia de las faenas de la recolección, y a que estamos en la época de conservarlo en frigorífico o en aceite. Y en efecto; los exportadores se han puesto en actividad, aparte de las habituales compras, para atender el crecimiento de la demanda en este período. Automáticamente, los ganaderos se han dado a pedir cuatro o cinco pesetas más por kilo, sobre el índice antes indicado. Y lo grande es que la producción se sostiene al mismo ritmo que a primeros de abril, debido a que la hierba sigue fresca.

Los rebaños, ya en marcha, nos dicen desde Extremadura, se hallan en magnífico estado, a excepción de los animales que han sufrido de "pedero" enfermedad que, según parece, no acaba de desaparecer. Suponemos que las reses afectadas de ese mal de pezuña no serán desplazadas —realmente no

pueden desplazarse por camino— ni siquiera por transporte ferroviario. En primer lugar, lo imponen prácticamente medidas preventivas y elementales de orden sanitario, a las que debe atenderse todo el mundo. Claro es que el "pedero" no ha sido privativo del campo extremeño, pues es la consecuencia de largo tiempo lluvioso. Y también —debemos repetirlo aun a riesgo de aparecer como "machacantes"— debido a que no se presta la atención necesaria a los encerraderos en cuanto a renovar camas con la frecuencia que el ganado necesita.

Quiere ello decir que los rebaños trashumantes, una vez que salgan de su espacio invernal, van a pasar, y a permanecer después, en zona donde también ha estado muy acusada aquella contingencia ganadera. Ello es mucho más lastimoso que cuanto, aparte de que sus efectos pueden reducirse, en forma muy importante, con sólo mantener limpio y seco el "lecho" de los efectivos lanares, existen, como es notorio, productos de laboratorio de comprobados buenos resultados, no muy costosos y de fácil adquisición. Y aún es todavía mucho más de lamentar, porque, a sabiendas de que el "pedero" quebranta el organismo del animal y reduce considerablemente la producción de éste, ya sea carne, leche o lana, no se agotan los recursos que existen para impedir tales pérdidas económicas y los sufrimientos de las pobres bestias.

El mercado del vino no sale de su atonía

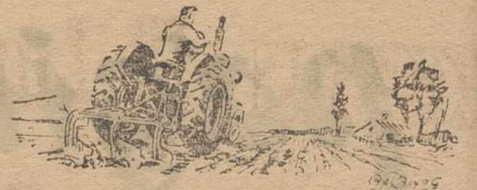
Podría decirse que el mercado del vino no sale de su conocida atonía en caldos blancos comunes, y que los precios en el mercado libre siguen oscilando entre 31 y 31,75 pesetas hectógrado, es decir, por debajo del apoyo, que es de 32. Y no sirve darle vueltas. Aunque sea garantía oficial impide que la desvaloración se acentúe, resulta evidente que la propiedad, en caso de verse necesitada a vender, vende con esa «pérdida» de diferencia antes señalada porque cobra en el acto o a corto plazo, mientras que las ofertas a la Comisión de Compra de Excedentes exige el natural y legal trámite si bien es cierto que en la actual campaña dicho organismo está simplificando al máximo la tramitación y acelerando el pago de las partidas inmovilizadas. Donde se aprecia más resistencia a vender es en el ámbito cooperativo, que no cede a menos que el comprador se sitúe por lo menos a la par con el precio de apoyo.

Periodo de estabilidad en el mercado huevero

Mediada la actual semana, en el Mercado Central de Madrid se mantenían los precios que, para la docena de huevos, dábamos a conocer en nuestra crónica anterior, y que son de 26 pesetas en clase extra; de 23 en primera; de 21 en segunda; de 18 en tercera; de 16 en cuarta, y de 12,50 en quinta, sobre cuyos índices—debe hacerse notar constantemente—hay que poner tres pesetas por docena como margen de ganancia para el comercio detallista. También conviene advertir que los precios de compra por la CAT, a través de la Asociación Nacional Sindical Avícola, fueron modificados en la segunda quincena de mayo, pasando a ser de 24, 22 y 20 para las clases B, C, y D; respectivamente, que corresponden a primera, segunda y tercera.

BOMBA PRAT
CAUDAL DE AGUA ES CAUDAL DE ORO
BADALONA-BARCELONA-VALENCIA-ZARAGOZA-SEVILLA-MADRID-BILBAO-LA CORUÑA

página agrícola



El clima y el suelo como factores patológicos

Se registran fallos por exceso de lluvia

En épocas muy antiguas de la historia de la humanidad, ya se preocupó el hombre de considerar la influencia del medio ambiente sobre el ser vivo. Surgió el concepto de ecología, que abarca todas las relaciones entre éste y el medio en que se desenvuelve.

El biólogo español, García Fierro, dice en su obra "Ganado vacuno": "Nunca comprendimos que acuciados por el interés económico en una época como la actual, el impulso público, oficial o privado, para la investigación de este gran problema no haya sido más fuerte y más enérgico. Es necesario el estudio del suelo y del clima por equipos especialistas en los que no falte el químico, el físico, el biólogo, el agrónomo, el geólogo, el sociólogo, el botánico, etc. Preciso es tener en cuenta que ninguno de los factores ambientales actúa aisladamente; que su acción unilateral pide la especialización, aunque su acción total sobre los organismos sea fruto de combinación entre todos, pero que, en todo caso, para su enjuiciamiento global, necesita la conclusión deductiva y práctica de una síntesis".

A la vista de lo dicho puede deducirse que, entre nosotros se ha hecho muy poco en el sentido de estudiar la incidencia ecológica en la explotación animal.

Los tratados sobre la explotación del animal doméstico se limitan a recoger la sistemática mundial, y a verter en los dis-

tintos conceptos las investigaciones extranjeras, anotando, eso sí, alguna que otra investigación o experiencia nacional, pero más bien en plan de estudios y experimentaciones sueltas.

En los últimos años, la Dirección General de Ganadería dispuso que, en el Patronato de Biología Animal, organismo superior de la investigación pecuaria en España, de ella dependiente, se iniciasen los estudios técnicos pertinentes a fin de llegar a conocer las incidencias climáticas del país en la campaña nacional.

ENFERMEDADES DE LA GANADERIA REGIONAL

De cuantas enfermedades padece la ganadería gallega, que han sido infinidad de veces diagnosticadas por los laboratorios veterinarios de la región y por los propios facultativos en el campo, podemos formar tres grupos principales: alimenticias, parasitarias e infecciosas.

Hay que destacar, según los especialistas, que no suelen ser los procesos patológicos más espectaculares y alarmantes, los que incidan más en la producción. Por el contrario, una serie de factores insidiosos, sin grandes manifestaciones clínicas aparentes, como los parásitos en general, tuberculosis, etc., ampliamente difundidos, son los que suman mayores cifras negativas en la masa pecuaria.

Resultaría casi imposible poder calcular las pérdidas regionales totales por estos y otros conceptos que afectan muy directamente al ganado. No obstante, las pérdidas correspondientes a algunos conceptos ya señalados —y estos, por no extendernos demasiado, son los menos— alcanza una cifra que, según el estudio elaborado por el Consejo Económico Sindical del Noroeste, supera los mil ochocientos setenta millones de pesetas por año.

Manuel QUINTERO

Viene de la página 7

esta hora los fallos parciales producidos en diversas regiones por exceso de lluvias y de hierbas adventicias que no han podido ser eliminadas mediante escarda natural o por medio de herbicidas selectivos. En ese caso se encuentran extensos terrenos extremeños que se anegaron, es decir, espacios muy depresionarios. Por el contrario, son buenos los rendimientos de todas las especies cultivadas en mesetas y zonas ligeramente onduladas, en las que no se produjeron perniciosas acumulaciones de agua.

Ni que decir tiene que las lluvias que han seguido cayendo durante las fechas transcurridas del presente mes, han continuado favoreciendo la evolución de todos los cultivos, al mismo tiempo que han servido, juntamente con las refrigerantes brisas, a contener el desarrollo de las plagas, que empezaron

a manifestarse en proporciones extraordinarias al por lo que se refiere a pérdidas de vidas humanas, y de una primavera así mismo propicia para el mundo de los insectos. En lo tocante a cereales, este excepcional buen ambiente permite un buen remate de las mieses en las regiones de ciclos más adelantados, y una granazón correcta en las restantes. Pero desgraciadamente esto no se está logrando sin que haya sucesos luctuosos que lamentar, tanto por lo que se refiere a pérdidas de vidas humanas, y de animales por descargas eléctricas, como a destrucción total o parcial de producciones por pedriscos en términos municipales de Murcia, Sevilla, Ciudad Real, Salamanca, nada menos que unas 4.500 hectáreas han resultado afectadas en el área sevillana de Los Palacios, Utrera, el Coronil y Montellano.

Ramo construcción

Precisamos representantes introducidos en cada una de las poblaciones siguientes: Valencia, Castellón, Vinaroz, Segorbe, Sagunto, Gandía, Albacete, Lorca y Teruel. Comisión, 15%. Nuestro inspector de ventas les visitará, personalmente, en fechas próximas. Escribir al número 63.624, de MARTHE. Vergara, 16.—Barcelona-2.

VENDEDOR para Zona Albacete

precisa

Importante Empresa Ramo Alimentación

- * Edad, 20 a 35 años
- * Indispensable servicio cumplido
- * Carnet de conducir de segunda
- * Preferible con coche

Retribución interesante (mínimo garantizado) dietas y gastos desplazamiento.

Envíen amplios datos personales y profesionales, y foto reciente, antes del día 18 a:

D. EDUARDO PEREZ SANFELIX—c/Primado Reig, 131—VALENCIA



Compañía Telefónica Nacional de España

El próximo día 27 de Junio, se efectuarán, en Valencia, ejercicios y pruebas de selección de los aspirantes a alumnos mecánicos que hayan presentado sus solicitudes y de aquellos que lo soliciten de estas Oficinas antes del 17 del corriente mes.

CONDICIONES.—Españoles, varones de 17 a 27 años, con conocimientos elementales de aritmética, geometría y electricidad.

Información de instancias en Cervantes, número 9, de esta Capital.



colowall

¡es colosall!
papel plástico superlavable para revestimiento de paredes

Concesionario exclusivo para Albacete y provincia

JUAN FERNANDEZ SERNA

Concepción, 2 - Teléfono 2734 - Albacete

¡AGRICULTOR!

Un hallazgo técnico decisivo para el abonado de las tierras de labor

No abone al azar, siembre abonos con AVELLANA

La pesadilla que supone el lanzamiento de mezclas de abono en polvo, ha dejado de ser su problema, con

LA ABONADORA "AVELLANA"

Una máquina cuya técnica ha sido obtenida para usted, después de muchos meses de investigación y de numerosas pruebas de todo género.

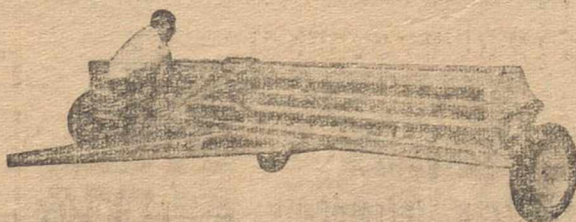
Si los abonos son HUMEDOS, SECOS, COMPACTOS O GRUMOSOS, no importa, pues serán lanzados con milagrosa precisión hasta para los mas exigentes, ya que no es una abonadora, sino una SEMBRADORA DE ABONOS.

SEMBRADORA DE ABONOS

Significa desificar el abonado de sus tierras con idéntica precisión que usted siembra sus semillas, pues para ello se ha equipado con caja de cambios de velocidades como las máquinas sembradoras.

MODELO A-1.—Suspendida en el hidráulico del tractor

Anchura del abonado	2,40 mts.
Capacidad de la tolva	270 lts.
Peso aproximado	180 kgs.
Abono por hectárea	130 a 1.080 kgs.



Modelo A-5

MODELO A-5.—Remolcada.

Anchura del abonado	4,90 mts.
Capacidad de la tolva	540 lts.
Peso aproximado	500 kgs.
Abonado por hectárea	130 a 1.080 kgs.

... Y SIEMPRE DESPUES CON LA "AVELLANA 6,12", la sembradora más extendida en Albacete.

Acoplada a tractor

SOLICITE SUS PEDIDOS CON LA DEBIDA ANTICIPACION AL REPRESENTANTE PARA ESTA PROVINCIA:

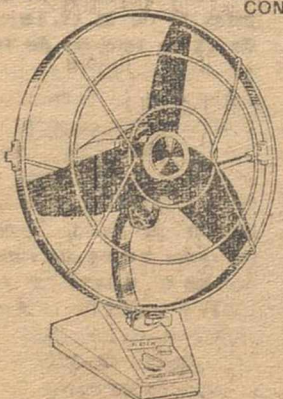
ANTONIO QUINTANILLA HONRUBIA, Cervantes, 5 - Teléfono 3888 - ALBACETE

Se precisa

Chico para oficina. Dirigirse: Industrias Manchegas. Avda. Ramón y Cajal, 1-Albacete.

¡REFRESQUE SU VERANO!

CON



VENTILADORES FOIX

SUCESOS «El Lute» fue detenido ayer en Salamanca por la Guardia Civil

El tristemente famoso «quinqui», evadido cuando era trasladado a Madrid, el 2 de junio, presentaba un aspecto lastimoso cuando fue capturado por la Benemérita

SALAMANCA, 15.—(Del servicio especial de Cifra, F. Pino).

—Dime cómo te llamas, preguntó el guardia civil.

—Eleuterio Sánchez Rodríguez, soy «El Lute».

Así con tan escueta brevedad, en respuesta cínicamente tranquila, ha terminado la historia, la breve historia de la espectacular fuga de un vulgar delincuente. Pero antes de esto, tal historia ha sido escrita con renglones sencillos, pero con muchas horas de vela, de constante vigilancia, de tensión permanente, de alertas continuadas, de patrullar caminos y vericuetos hasta conseguir que un ser equivocado sea puesto a disposición de la justicia.

Y eran poco menos de las diez de la mañana, de una mañana grisácea en el campo salmantino cuando una motocicleta marchaba a bastante velocidad por la carretera. De pronto, un frenazo brusco y un patinar en el suelo mojado por la lluvia puso fin a la carrera y dio en tierra con el motorista que había intentado antes desviarse hacia un camino que surgía a la derecha.

Una pareja de la Policía de Tráfico—ángeles tutelares de la carretera—acudió en ayuda del presunto accidentado que, inopinadamente, emprendió veloz huida. No obstante, volvió sobre sus pasos, para recoger del suelo un saco que contenía una hogaza de pan, zanahorias y otro tipo de alimento. El fugitivo no se detuvo a las primeras voces de «alto» que le daban los guardias civiles y se adentró por un intrincado camino de maleza y en ciñales. «El Lute»—de él se trataba—, como se vería más tarde, intentado de nuevo zafarse de sus perseguidores, pero esta vez perdió la mano.

Montado rápidamente un servicio por fuerza de la Benemérita, fue hallado el escurridizo «quinqui» en una caseta semiderruida, junto a una fogata en ciernes, con la que pretendía secar sus ropas humedecidas. Su estado era lamentable; andrajoso, sin afeitar y casi en estado de depauperación. No era para menos. Eleuterio, el tristemente célebre «Lute», había discurrido en solitario por los campos y veredas de varias provincias.

—He tenido que comer muchas hierbas, declaró más tarde... Y también me he alimentado con los huevos que cogía en los nidos de los pájaros.

Trasladado a Salamanca, fue atendido solícitamente y curado por un médico de la Benemérita de distintas erosiones en su rostro, demacrado. Se le afeitó y recibió asistencia también de

una luxación que padece en la muñeca de la mano derecha, la cual presentaba gran inflamación.

Para subir al «jeep» de la Guardia Civil fue necesario elevarlo un poco y ayudarle a entrar en el coche. En este momento, otra vez dijo a los guardias civiles, con cínica tranquilidad.

—Que bien. Me llevan a hombros como al Cordobés.

Muy avanzada ya la madrugada, «El Lute» seguía prestando declaración en la Comandancia de la Guardia Civil salmantina, pasando de una historia a otra. Tan pronto afirmaba como negaba, aunque, eso sí, con su misión, quería hacer ver que no había hecho nada realmente.

Y, repetimos, todo ha terminado calladamente, silenciosamente, sin alharacas. Ha sido una conducción interrumpida el día dos del actual mes de junio y que se ha reanudado hoy. Sencillemente.—Cifra.

«EL LUTE» TRASLADADO A MADRID

MADRID, 15.—Eleuterio Sánchez, «El Lute», que llegó alrededor de las nueve de la mañana a la Brigada de Información de la Guardia Civil, venía conducido en un jeep «Land Rover», conducido por el personal de la Comandancia de la Benemérita de Salamanca, y escoltado por otro coche con fuerzas de la Guardia Civil. El delincuente presentaba aspecto de agotamiento y todavía eran visibles en su rostro las lesiones que se produjo al arrojarle en marcha del tren que le conducía desde el Penal del Dueso a Madrid. Asimismo se le apreciaba el brazo derecho vendado después de su asistencia por la Guardia Civil de Salamanca horas después de su detención. «El Lute» iba vestido al llegar a Madrid con chaqueta y pantalón oscuro, sin corbata y su llegada no fue advertida por ninguno de los periodistas que esperaban en la citada Brigada de Información porque los coches se dirigieron directamente a un callejón de la citada Brigada que da a Vallehermoso. Pocos minutos después, el delincuente empezó a ser interrogado por los jefes de la Benemérita. Se espera que después de este interrogatorio inicial, sean autorizados los reporteros gráficos a tomar fotografías del malhechor.

«El Lute» pasará ahora a la cárcel de Madrid hasta comparecer como testigo en el juicio contra su compañero «El Medrano» que se espera sea traído a Madrid desde la cárcel de Alicante esta misma semana para comparecer en el Consejo de Guerra por delito a mano

armada que se le sigue por la muerte de la niña de la calle Galileo, después del atraco a la joyería de la calle Bravo Murillo. Posteriormente «El Lute» volverá a ser juzgado por este nuevo delito de fuga que ha movilizó a numerosa fuerza de la Guardia Civil y de la Policía española. Como se recordará «El Lute» y «El Medrano» fueron condenados a muerte y les fue conmutada la pena.—Cifra.

SOLO PUEDE IMPONERSE LE UNA CONDENA «SIMBOLICA» POR EL DELITO DE FUGA

MADRID, 15.—Ahora será procesado «El Lute» por un delito de evasión o de quebrantamiento de condena, que son las figuras, según los matices, encuadradas en el Código penal, por la fuga que acaba de cometer. De tal delito será juzgado por los Tribunales ordinarios, seguramente en la Audiencia Provincial de Palencia, por ser en su jurisdicción donde se ha cometido. De cualquier forma, como Eleuterio Sánchez Rodríguez está condenado por Consejo de Guerra a treinta años de reclusión y es la pena mayor que admite el Código, sin acumulación posible, ya que de treinta años, que se considera cadena perpetua (pena que no existe en España) se pasa a muerte, cualquier otra condena a «El Lute» será simbólica, de acuerdo con nuestras leyes penales.

De cualquier forma, tenemos que aclarar que sobre «El Lute» pesa una gravísima pena, ya que los treinta años citados no redimen por el trabajo ni les alcanza ningún indulto, aparte de que se cumple en penal, no en cárcel, régimen penitenciario ese de los penales bastante más duro que el de las cárceles, donde sólo se

cumplen penas hasta doce años, pasando a los penales los que tienen condenas a partir de doce años y un día.—Cifra.

Dos obreros de Puertollano ante el Tribunal de Orden Público

El fiscal les acusa de asociación ilícita, por pertenecer al Partido comunista, y de propaganda ilegal

MADRID, 15.—Esta mañana han ocupado el banquillo de los acusados, ante el Tribunal de Orden Público, Rafael Román López y Teodomiro Fuentes García, al primero de los cuales imputa el fiscal un delito de asociación ilícita, por pertenecer al partido comunista, y un delito de propaganda ilegal, por difundir periódicos editados por el referido partido. Y al segundo sólo le acusa de repartir esos mismos periódicos.

Hallado sano y salvo y colgado de un árbol

El piloto americano cuyo avión se estrelló en el Japón

TOKIO, 15.—El piloto del avión de reacción de reconocimiento norteamericano que ayer se estrelló en las montañas del centro del Japón ha sido encontrado sano y salvo esta mañana colgando de un árbol en cuyas ramas se enganchó su paracaídas.—Efe

Cuatro muertos en varios sucesos ocurridos en Pontevedra

Un obrero murió al caerle una piedra desprendida y su suegra falleció poco después de la impresión recibida

PONTEVEDRA, 15.—Cuatro muertos hay que lamentar en las últimas 24 horas.

En la carretera de Villagarcía a Puenteareas, donde José Antonio Vázquez Pombo, de 33 años,

vecino del pueblo de Valga, que pilotaba una bicicleta, fue arrollado por un camión ayer noche.

Otro accidente se registró en el pueblo de Aldán, Municipio de Cangas de Morrazo. En el interior de un pozo que estaba construyendo, fue alcanzado por una piedra de gran tamaño que se desprendió de la superficie destrozándole el cráneo, Manuel Franco Becelar, de 42 años. La madre política, Carmen Corbeiro Leiro, al tener conocimiento de esta desgracia, sufrió un ataque cardíaco y falleció instantáneamente. Estas dos muertes ocurrieron ayer tarde.

Y, por último, se puso fin a su vida, ahorándose en su casa, Angel Casal Lorenzo, de 43 años, vecino de Chapela, Ayuntamiento de Redondela, que tenía perturbadas sus facultades mentales. El cadáver fue descubierto en las primeras horas de esta mañana.—Cifra

El niño raptado en Santander se encuentra ya en Marruecos con su madre

El secuestro fue organizado por una mujer-detective

PARIS, 15.—El niño Stephane se encuentra ya en Marruecos, con su madre Mónica Desforges.

Ha sido la única mujer detective de Francia, Anne-Marie Albert-Labro, la que, el sábado pasado, organizó el secuestro en Santander. Como se recordará, el pequeño Stephane fue arrebatado a su madre por el propio padre de la criatura, Ildelfonso San Emeterio, el pasado 24 de abril.

El secuestro, organizado por la «mujer detective» se llevó a cabo con la ayuda de la madre de Stephane y dos «gorilas» que trabajaron a sus órdenes.—Efe

Indira Gandhi otra vez a Moscú

Del 12 al 16 de julio en visita oficial

MOSCU, 15.—La primera ministro india, señora Indira Gandhi visitará oficialmente la Unión Soviética del 12 al 16 del próximo mes de julio, según informó hoy la agencia «TASS».

Esta será la segunda visita de la señora Gandhi a Moscú desde que sucedió a Lal Bahadur Shastri como primer ministro de la India a principios de este año.—Efe

LABORATORIOS GEIGY

Se complace en invitar a la clase médica, de esta ciudad a las siguientes películas científicas:

- Momenta Clínica I
- Examen mínimo de un caso de ciática
- El síndrome parkinsoniano y su tratamiento estereotáxico

Este acto se celebrará en la Residencia Sanitaria a las 8 del día 16, y es el primero de la serie de programas de tres films: uno de casos clínicos de interés, otro de la práctica diaria, y un tercero sobre un tema de actualidad médica, que Geigy Sociedad Anónima, le ofrece con el propósito de ser útil a Vd.



Deportes

La afición albacetense emplazada para resolver la crisis del Albacete Balompié

En fecha próxima se convocará asamblea general de socios

El problema del Albacete Balompié sigue siendo el tema de conversaciones en los medios deportivos. Preocupa su crisis directiva, en momentos en que se impone reorganizar el club para hacer el balance de la campaña que reglamentariamente termina el 30 de los corrientes. La afición, especialmente los socios que son los que tienen que defender y salvaguardar los intereses de la sociedad, no se han decidido a prestar la colaboración precisa, el calor de su presencia y su apoyo incondicional al presidente de la Gestora, que, animado de los mejores deseos, está trabajando sin tregua por despejar el brumoso panorama deportivo local.

VISITA A LA FEDERACION MURCIANA

Como saben nuestros lectores el presidente de la gestora, visitó el lunes la Federación Regional Murciana, exponiendo los problemas del club a los altos directivos del organismo rector.

El señor Candel recibió las instrucciones precisas para resolver esta crisis, en el sentido de convocar una asamblea general de socios y aficionados para promover la elección de la Junta Directiva. Y siguiendo esta

norma, próximamente se celebrará esta importante reunión, a la que ningún socio ni ningún albacetense que sienta cariño por el Albacete Balompié debe dejar de asistir, colaborando a crear un ambiente de ilusión y esperanza.

Las deudas del club, relativamente normales, tienen que ser saldadas antes de comenzar la próxima temporada, según manifestaron en la Federación. Las nuevas normas federativas son tajantes en este sentido, obligando con ello a cuidar con el máximo celo la administración de las sociedades deportivas, especialmente de las más modestas. Se trata de evitar el «querer sin poder» de tan graves consecuencias económicas.

EL EQUIPO QUE DESEA LA AFICION

De esta forma don Ignacio Candel manifestó que el equipo de la próxima temporada ha de hacerse de acuerdo totalmente con la afición. Lo que ella quiera y en la medida de la colaboración de todos. Con arreglo a lo que dispongamos se han de hacer las cosas. Es el eterno problema que hay que desterrar. El fútbol es de todos y para todos y no hay que buscar «mecenas», porque no se encuentran.

Esta es la cuestión claramente expuesta. Nosotros creemos tener fuerza suficiente para poseer un equipo puntero de Tercera División. Pero hay que demostrarlo.

EL CLUB ABIERTO A SUGERENCIAS

La presencia en el club del presidente de la Gestora abre un paréntesis de muchas posibilidades. El señor Candel está diariamente en el despacho del club para atender todas las sugerencias de los socios y aficiona-

dos. Es necesario que se demuestre el grado de interés de los albacetenses acudiendo al club para enterarse de todos cuantos asuntos se presten a duda o se desconozcan.

Son importantes los cambios de impresiones que se puedan hacer en los días en que se prepara la asamblea general. El ambiente hemos de comenzar haciéndolo así. Y nosotros tenemos la palabra.

De todas estas cuestiones se trató ayer la reunión

Ultimo partido de la selección brasileña en su país

Se enfrentará a la selección checoslovaca

RIO DE JANEIRO, 15.— (1962) se despedirá de la selección brasileña de fútbol que participará en el Campeonato Mundial de Fútbol de Inglaterra defendiendo el título conquistado en Suecia (1958) y ratificado en Chile (1962) se despedirá de la afición nacional pasado mañana a las 21,30 hora local, enfrentándose por segunda vez a la selección checoslovaca, a la que vencerá por dos a uno. El partido se llevará a cabo en el Estadio de Maracana. El 17 los jugadores brasileños partirán hacia Europa, vía Madrid en donde jugarán el 21 con el Atlético de Madrid.

que mantuvo el presidente de la Gestora con los periodistas locales. Y estos, una vez más, muchas veces incomprendidos, prometieron colaborar con todo entusiasmo por la resolución de la crisis deportiva.

Luego jugarán con las selecciones de Escocia y Suecia, antes de proseguir hacia Inglaterra para defender su título.—Alfil

Partido de entrenamiento de un equipo de la selección nacional

Se ha enfrentado al S.D. Compostela

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15.—(Del corresponsal de "Alfil", José Rey Alvite).

Solamente treinta y cinco minutos se han entrenado durante esta mañana la mitad de la selección, porque la otra mitad lo hará mañana mientras los que hoy se entrenaron tendrán jornada de descanso.

La razón no es más que hoy por la tarde, a las cinco y media, los que no han entrenado tendrán partido de preparación contra la Sociedad Deportiva Compostelana, de Tercera División, en el Estadio Municipal de Santa Isabel.

Los que alternaron en el entrenamiento matinal de hoy han sido Betancor, Rivilla, Gallego, Olivella, Reija, Del Sol, Fusté, Suárez, Ufarte, Gento, Zaldúa y Violeta.

La alineación que ha dado Pepe Villalonga para el partido de esta tarde, es la siguiente: Iribar; Sanchis, Zoco, Eladio; Pirri,

Glaría; Rifé, Adelardo, Marcelino, Villa y Lapetra. En las filas del Compostela actuarán en el primer tiempo el guardameta Reina y el delantero Peiró, que en la segunda parte dejarán el puesto a otros dos jugadores del equipo nacional que designará Villalonga sobre la marcha del partido. Aparte de esto el club compostelano llamó a destacados jugadores de la región para reforzarse. El partido lo va a dirigir Barinaga y Villalonga estará en el banquillo.

En otro partido similar al de esta tarde, el resto de los seleccionados jugarán mañana, a las diez, y en ambos con las puertas del campo abiertas, lo que ha constituido un gran acontecimiento, porque incluso de los pueblos cercanos han llegado excursionistas para no perderse esta oportunidad y ver al equipo nacional en acción.—Alfil



usted prefiere **FLEX** porque...

...FLEX tiene un confort distinto

El colchón **FLEX R-59 Tornasol** constituye una auténtica innovación para el confort de su sueño.

El acolchado "Quilting", adoptado ahora también en el nuevo modelo "Tornasol", mantiene unidos entre sí los elementos del colchón, consiguiendo una superficie suave y confortable que proporciona a su sueño un sosegado reposo.

Vea la Etiqueta Corner con el número de muelles sin nudos que tiene su colchón. Es la garantía de la comodidad que **FLEX** proporciona.

DE LO BUENO, LO MEJOR



● DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE COLCHONES Y MUEBLES

Adolfo Marsillach dialogó anoche con los periodistas...

Viene de la página 12

ción tiene una categoría inferior al Teatro y al Cine. El teatro nació con los griegos; el cine ha necesitado medio siglo para ser aceptado. Influye en la mentalidad del público que el espectáculo sea gratuito; lo desvaloriza; es un medio gregario. Por otra parte, es muy difícil dar en televisión cierta cantidad de inteligencia, porque devora los rostros, las mentalidades que escriben, incluso a los espectadores. Cuando pase el tiempo, llegará a ser un medio tan bueno como el cine.

—Usted, ¿está considerado como intelectual? —No lo sé; tengo grandes dudas, porque bajo el título de intelectual puede esconderse lo mismo un hombre inteligente que un tonto. Mis programas de televisión no pueden interesar lo mismo que "Reina por un día" o que una transmisión de fútbol con el "Inter". Pero T.V.E. puede permitirse el lujo de tener un programa minoritario. Mi próxima serie, que presentaré en octubre, "Habitación 508", va a ser más minoritaria todavía que "Fernández, punto y coma", el programa que me ha dado fama de pedante.

EL CINE NACIONAL

—¿Por qué el cine español es inferior al de otros países?

—El cine español no ha tenido más mercado que el nacional. No ha podido ganar la batalla, sobre todo porque se difundió el doblaje, y porque no ha existido lo que se llama "control de taquilla". El proceso de producción, distribución y exhibición fallaba desde el principio, al desconocerse el rendimiento que realmente podría dar el cine español.

—¿En qué actividad gana usted más dinero, en el cine, en el teatro o en la televisión?

—En televisión, porque se me permite ser autor, director o intérprete. En teatro se gana dinero si se acierta con una obra. El cine no me ha producido apenas dinero. Soy un actor de cine, yo creo que bastante regular, aunque por mi físico o por mi personalidad se me adjudiquen, generalmente, papeles de "malo". Me interesa dirigir cine...

—Si usted no dirige cine es porque no encuentra productor. En España hay productores capaces de perder hasta la última peseta, como los que han financiado "Campanadas a medianoche", de Orson Welles. ¿Es que no los encuentra usted?

—Ante todo hay que establecer una gran diferencia entre Orson Welles y yo. La verdad es que no acabo de encontrar el guión que me gustaría hacer. Cuando yo dirija cine, mi primera película no va a ser acogida como la de un alumno de la Escuela

la Oficial de Cinematografía; me van a pedir una película buena. Entonces, yo quiero jugar tantos triunfos, antes de hacerla, que nunca me decido a empezar.

EN TV. FALLA LA MECANICA

—En televisión, ¿cuáles son los principales inconvenientes con que has tropezado?

—En T.V.E. se producen fallos mecánicos. Los "impulsos"—que no acabo de entender lo que son—no llegan; el videotape se estropea... Falta una profesionalidad y los programas se resienten. En todo caso, T.V.E. va mejorando todos los elementos necesarios.

LA CENSURA

—Hablemos de la censura en los medios de expresión que usted utiliza.

—La censura, en todas partes, en todos los países, es una medida profiláctica absolutamente necesaria. En España quizás ha extremado su tutelaje durante varios años. A ello atribuyen algunos que el Cine, la TV. y el Teatro no estén a mayor nivel; pero yo creo que el hombre de talento lo demuestra siempre con o sin censura. No me atrevo, porque sería injusto, a culpar a este organismo. En la censura se han escudado los fracasos de muchos tontos. Si ha perjudicado, ha sido más por la mentalidad de autocensura producida que por ella misma. Además, cuando una obra escabrosa pasaba la barrera, el público acudía en masa a ver cosas atrevidas, proporcionando un éxito poco honesto. Sin la censura hubiera triunfado lo que realmente tuviera valores para ello, sin emplear caminos bastardos. Por otra parte hay que preguntarse por qué al autor extranjero se le han permitido cosas que no se le toleraban a un autor español. Una situación anómala que se debe meditar y que, por supuesto, estoy seguro que se medita por quien corresponde. La prueba es que la elasticidad de la censura se va ampliando en España.

LA PUBLICIDAD Y SU VIAJE AL CONGO

Se habla del espectacular viaje al Congo que hizo Marsillach, para vivir unas horas en la selva con un misionero. —A última hora se me unió el periodista Antonio D. Olano. La cosa se desorbitó. Jamás hubiera hecho ese viaje, de haber sabido la aureola de publicidad que se le iba a dar. No me he arrepentido, en el sentido humano, de aquel viaje; pero sí de lo que envolvió todo aquello.

DIFERENCIAS ENTRE EL PUBLICO DE MADRID Y BARCELONA

—Diferencias que encuentra entre el público de Madrid y Barcelona. —El de Madrid es más heterogéneo, está integrado por provincianos, en el mejor sentido. Barcelona a

tiene un público más homogéneo. Habría que hacer un ensayo sociológico en colectividad. Al de Madrid le gusta más el teatro castizo; al de Barcelona, más europeo, otra clase de obras. En Madrid hay veintidós o veinticuatro teatros, y en Barcelona sólo cuatro o cinco. Me parece un absurdo, una barbaridad. Son diametralmente opuestos.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

—El proyecto de Ley del Teatro—prosigue Marsillach—se ocupa del problema del teatro en provincias. Todo es cuestión de dinero; pero podría dedicarse a ello parte del que se emplea en actividades deportivas. Se pretende algo así como los teatros municipales de otros países. Los municipios y las diputaciones tendrían que intervenir. Hacen falta teatros propios en provincias, para que pueda producirse el impacto sobre el público, igual que en Madrid.

Luego, Adolfo Marsillach se refiere a la importancia de la interpretación y de la dirección escénica; sin estos factores, el teatro no pasaría de ser un género literario para ser leído.

—Los actores y directores—dice—somos parte fundamental del Teatro.

AUTORES Y DIRECTORES

Tanto afianza sus argumentos al llegar a este punto, que Marsillach insiste:

—El verdadero Teatro no empieza hasta que se levanta el telón. Los autores no saben nada de sus obras. ¿Cree usted que Cervantes supo lo que había escrito cuando terminó el Quijote? Creería que había escrito una novela de aventuras. El autor está siempre en el doloroso fenómeno de su parto; pero no tiene perspectiva de su obra; no sabe si va a ser niño o niña. Los propios autores, incluso al dirigir sus obras, se equivocan. El director siempre puede obtener de ellas valores insospechados. Yo no hago caso de los autores.

LOS FESTIVALES DE ESPAÑA

—¿No cree que los Festivales de España vienen a ser una redención para el público de provincias que no ve teatro?

—Debo decir que me parecen admirables los Festivales de España. Pero, ¿usted cree que un escenario al aire libre, con micrófonos, puede redimir al teatro? Los Festivales hacen una labor fenomenal; pero pienso que no es ese el camino. Con tres representaciones al año en una capital de provincia no se resuelve el problema. Hay que crear el teatro estable.

OPINION SOBRE PASO Y ROMERO

—¿Qué opina Adolfo Marsillach de Alfonso Paso y de Emilio Romero? —Paso es un autor que

de un momento a otro puede tener un éxito. Es un hombre tremendamente hábil, que ha cubierto un hueco en las carteleras; ha sido una especie de abastecedor. Tiene talento, y cuando tantos años está ahí y consigue tantas cosas, por algo será. Paso es un fenómeno lógico, que ocurre en todos los países.

—¿Y de Emilio Romero?

—Intenta y consigue escribir un teatro de ideas, un teatro político. En el fondo, ese término tan vago que se llama "carpintería teatral" no le importa nada; es un gran periodista y sigue haciendo periodismo en el teatro, y por tanto hace teatro de interés.

Otras preguntas se han formulado a Adolfo Marsillach, no exentas de interés. De la crítica sobre "¿Quién quiere una copla del Arcipreste de Hita?", le parece excesivo decir que fue injusta; pero asegura que no andamos tan sobrados de autores como para acabar con ellos tan de prisa, y que ayudar a un autor en un trance difícil no sabe si sería bueno; pero sí generoso. Y termina diciendo de este asunto:

—Cuando se hace un teatro "como siempre" se puede exigir una perfección; pero no si se hace un teatro "como nunca".

Marsillach da su opinión sobre Arrabal, cuyo teatro le interesa:

—Escribe un teatro de vanguardia, de protesta, del absurdo y la paradoja; pienso que tiene mucho talento y que es una pena que tenga que estrenar en París, porque nadie le quería estrenar en Madrid. Escribe un teatro mucho más interesante que el que escriben otros autores españoles que estrenan. Sería una pena—insiste—que ocurriera lo que con Picasso.

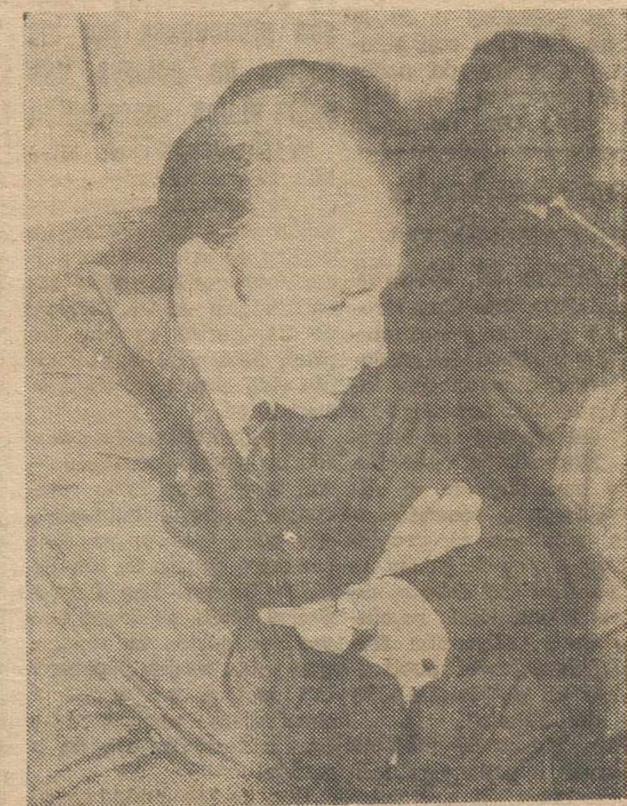
La "Tertulia de Información" finaliza prácticamente, aunque se habla mucho más. Ya es un diálogo más íntimo, en el que se intercalan opiniones sobre los más variados aspectos, incluso al margen del teatro, del cine y de la televisión, ese tríptico temático que constituye el mundo de Adolfo Marsillach; un mundo fascinante al que ha respondido con autoridad, con suficiencia y con garbo.

GUTIERREZ ALARCON

Anuncios por palabras

CONDUCTOR de segunda se ofrece para servicio tardes. Teléfono 3618.

SE VENDEN pisos primera junto Plaza del Caudillo. Teléfonos 2401 y 1501.



Tres momentos—tres gestos característicos de Adolfo Marsillach—de la "Tertulia de Información" de anoche en torno al popular artista, que contestó cumplidamente a las preguntas que se le formularon por los informadores albacetenses. (Fotos ESPARCIA)

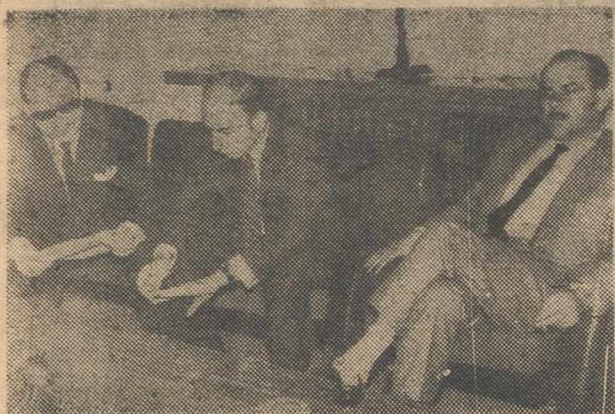
«Fernández, punto y coma»
en «Tertulia de Información»

Adolfo Marsillach dialogó anoche con los periodistas albacetenses sobre cine, teatro y televisión

«Los Festivales de España no resuelven el problema del teatro en provincias»

«Paso es un autor que, de un momento a otro, puede tener un éxito»

«Yo, como director teatral, no hago caso de los autores»



La nueva «Tertulia de Información», del ciclo organizado por el Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad. Con el presidente de la entidad, don Pedro García Munera —que hace la presentación del personaje—, los delegados provinciales de Información y Turismo y de la Organización Sindical, señores González Albaladejo y García Cuesta.

Adolfo Marsillach es una de las más interesantes figuras de la representación, en sus tres vertientes: Teatro, Cine y Televisión. Hay materia de la que hablar. Personalmente, parece más joven que en las pantallas o en la escena. Escucha con atención y con mirada penetrante; contesta con fluidez, pero con innegable

En la primera imagen, presentación de la «Tertulia» y primera pregunta del presidente de nuestro Sindicato, y junto a Marsillach y el delegado de Información y Turismo, y en la segunda, el famoso actor y director, contestando y diciendo cosas muy interesantes que pueden leerse en la información que sigue

elaboración de lo que dice. Muy consciente del coloquio periodístico; quizás

Más de dos millones y medio de norteamericanos pasarán sus vacaciones en el extranjero

La administración Johnson preocupada por los gastos de dólares que estos viajes representan

WASHINGTON, 15.—Más de dos millones y medio de norteamericanos pasarán sus vacaciones de verano de este año en países extranjeros, según las estadísticas de la Oficina de Pasaportes en esta capital. Esta cifra nunca había sido alcanzada en años anteriores.

La Administración Johnson ha estado intentando con muy poco éxito—con vencer a los norteamericanos para que pasen sus permisos dentro de los Estados Unidos. Los funcionarios están preocupados por los gastos en dólares que estos viajes representan para el país con la consiguiente repercusión en las reservas oro de la nación.

Uno de los ciudadanos norteamericanos que pasará sus vacaciones en el extranjero este año es Lynda Bird Johnson, hija del presidente.—Efe

porque él, en el fondo, confiese que también es periodista.

—Siempre tuve esa vocación. Nací y crecí en el ambiente. Mi abuelo era periodista, y mi padre también; ahora dirige la «Hoja del Lunes», de Barcelona. Yo iba para periodista, hasta que descubrí mi vocación de actor. Se lo expuse a mi padre, que lo comprendió. No hubo oposición familiar; sólo una condición: que terminara la carrera de Dere-

cho. Acepté. Y ese fue, quizás, el momento más decisivo de mi vida.

—¿Y en lo profesional?

—Quizás cuando, en Madrid, me presenté como actor y director. El primer acto transcurrió con frialdad; en el segundo me negué a salir a saludar, y en el tercero, ya con aplauso unánime, recogí el fruto de mi esfuerzo. Fue el momento más decisivo de mi carrera.

LA TV. Y LOS INTELECTUALES

—¿Por qué no acaban de interesarse por la televisión los intelectuales?

—Este medio de expre-

Pasa a la **11** página

No ha querido seguir bailando para los comunistas



La bailarina alemana, residente en el Berlín Oriental, Renata Tschernett, ha huido recientemente de la zona soviética a la ciudad de Colonia, en la Alemania libre. Durante nueve años ha sido primerísima figura de la revista en el Berlín Este, y una de las razones de su huida es que las autoridades no la permitieron marchar a Italia, donde vive su marido, el cantante Fabio Sarno. Aquí la vemos ejecutando un número, con la Catedral de Colonia al fondo. (FOTO FIEL)

La Asamblea de las Asociaciones de la Prensa

Ayer se aprobó una ponencia sobre el «intrusismo» en la profesión periodística

LEON, 15.—Continúan hoy las tareas de las 24 Asambleas Nacionales de Prensa española que se iniciaron ayer en esta capital, bajo la presidencia del subsecretario del Ministerio de Información y Turismo don Pío Cabanillas Gallas.

Esta mañana a las 11,30 salieron los asambleístas en autocares hacia Astorga. A seis kilómetros de esta capital, se detuvieron en el Santuario de la Virgen del Camino, lugar que visitaron, lo mismo que el Colegio de

los Padres Dominicos, que regentan los lugares indicados.

A su llegada a Astorga, visitaron la catedral, en la que fueron recibidos por el arzobispo coadjutor de Barcelona. Al mediodía serán obsequiados con una comida por el Ayuntamiento de la localidad, y por la tarde continuarán su programa de visitas.

Durante la sesión de ayer tarde y después del discurso del presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, se pusieron a discusión varios temas y se aprobó una ponencia sobre el «intrusismo» en la profesión.—Cifra.

Nuevo rector de la Universidad de Navarra

PAMPLONA, 15.—Monseñor Escrivá de Balaguer, gran canciller de la Universidad de Navarra, ha nombrado rector magnífico al profesor doctor Francisco Pons Piedrafita, que ha desempeñado la Cátedra de Organografía y Fisiología Animal de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona desde 1944.

Nacido en Huesca en 1919, el nuevo rector de la Universidad de Navarra realizó su formación científica bajo la dirección del eminente profesor don José María Albareda Herrera, recientemente fallecido.—Cifra

Aplec «Montserrat 66»



MONTSERRAT (Barcelona).—La junta carlista de Cataluña ha celebrado el Aplec «Montserrat 66», en la Santa Montaña. El acto fue dedicado en homenaje al Tercio de Nuestra Señora de Montserrat. (Foto Europa Press)

Convocatoria para médicos 472 plazas de titulares

MADRID, 15.—Cuatrocientas setenta y dos plazas de médicos se convocan entre funcionarios integrantes del escalafón «A» del Cuerpo de Médicos Titulares y oposición libre para ingreso en dicho Cuerpo y escalafón y para provisión en propiedad en ambos de plazas de la plantilla del mismo, de acuerdo con una resolución de la Dirección General de Sanidad publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Para plazas de médicos titulares, a proveer mediante oposición restringida, el número total convocado es de 340 y para plazas de médicos titulares a proveer mediante oposición libre es de 132. Cifra