

El viaje del ministro de Comercio a los Estados Unidos

Interesantes declaraciones del señor Arburúa a la Prensa nacional y extranjera

MADRID, 27.—A mediodía, el ministro de Comercio don Manuel Arburúa, recibió a los representantes de la Prensa nacional y extranjera. Acudieron numerosos directores de periódicos y agencias, revistas y corresponsales de diarios del extranjero. El ministro subrayó en sus declaraciones sobre su reciente visita a los Estados Unidos.

La simpatía encontrada en todas partes hacia la nación española así como la comprensión de nuestros problemas y el reconocimiento de los esfuerzos realizados hasta ahora con nuestros propios medios y los resultados conseguidos. Añadió el señor Arburúa que esa simpatía y comprensión han podido apreciarse no sólo en los departamentos administrativos, sino en la recepción por las ciudades visitadas, y en los actos y ceremonias celebrados, culminando en la audiencia otorgada por el presidente Eisenhower que expresó los más amistosos sentimientos hacia la nación española y su jefe de Estado.

El viaje, dijo, espero que sea fructífero por las ventajas que tiene el establecer

contactos personales que habrán de reflejarse en la futura marcha de los asuntos.

Preguntado sobre las posibilidades españolas de exportación dijo que estaban en relación con una mayor producción y disminución de precios para situarse dentro de la competencia internacional.

Un periodista le interrogó sobre facilidades de instalación de nuevas industrias y el ministro dijo que serían bien acogidas todas aquellas que representase un ahorro de divisas o un medio de producción de las mismas.

Seguidamente el señor Arburúa invitó a los periodistas a una copa de vino español.—Cifra.

El almirante Radford, sale de Londres para Washington

Calificó su visita de «muy estimulante»

LONDRES, 27.—El jefe de Estado Mayor Conjunto norteamericano, almirante Radford, salió en avión con dirección a Washington, a las dos, hora española, de esta madrugada.

Antes de salir manifestó que su visita a Londres había sido «muy estimulante», pero se negó a hablar de lo tratado con el primer ministro británico.—Efe.

Molotov intentará boicotear cualquier reunión de los cuatro «grandes» en Ginebra

Si no se invita al ministro de la China roja

GINEBRA, 27.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha declinado el asistir a un «cocktail» ofrecido por el ministro francés, Bidault, en la villa de los diplomáticos franceses, porque se había invitado al secretario de Estado norteamericano, Dulles, y al ministro de Asuntos Exteriores inglés, Eden, y no al ministro chino Chu-En-Lai.

Los delegados occidentales han sacado la conclusión de que Molotov intenta boicotear cualquier reunión de los

«cuatro grandes», para dar relieve a su constante protesta contra la negativa occidental de reconocer a la China roja, en pie de igualdad con ellos.—Efe.

REUNION ENTRE BIDAUT Y MOLOTOF
GINEBRA, 27.—Los ministros francés y soviético de Asuntos Exteriores Bidault y Molotov, celebran hoy por la mañana una reunión en la que se espera que traten del problema de Indochina. El anuncio de la entrevista se hizo ayer por la noche, después del «cocktail» celebrado en la residencia del titular francés.

El propósito de la conferencia es, al parecer, la organización del estudio del problema de Indochina, incluso la cuestión de qué naciones deben ser invitadas como «Estados interesados». Se admite la posibilidad de que Bidault pida también la intervención de Molotov para obtener una respuesta favorable a su llamamiento en favor de los heridos de Dien Bien Fu.—Efe.

“POLICIAS Y LADRONES” EN LA MESA DE GINEBRA

GINEBRA, 27.—Los delegados de las 19 naciones que concurren a la Conferencia de la Paz en Extremo Oriente, se sientan, en tres filas

alrededor de una mesa en forma de herradura, con tablero de bronce.

En el círculo interior, frente a la mesa de centro que ocupan tres taquígrafos, están colocados los jefes de las delegaciones de Australia, Bélgica, Canadá, Colombia, Corea del Norte, Filipinas, Etiopía, Francia y Grecia.

En el segundo semicírculo alrededor de la mesa y continuando por orden alfabético, se sientan las delegaciones de Luxemburgo, Países Bajos, Nueva Zelanda, República Popular China, Filipinas, Corea del Sur, Tailandia y Turquía.

En el círculo exterior se sientan tres de los «cuatro grandes», Estados Unidos, Reino Unido y la Unión Soviética.

Tras de ellos se sitúan los equipos de consejeros políticos y militares.—Efe.

Reunión del Consejo provincial del Movimiento

Al mediodía de ayer, en el despacho del jefe provincial del Movimiento y bajo la presidencia del camarada Francisco Rodríguez Acosta, celebró su reunión mensual, el Consejo Provincial de F.E.T. y de las J.O.N.S., con asistencia de los camaradas Herminio Picazo Bermejo, Isabel Fresno Rubio, Luis Martínez de la Ossa, José Aguilar Espinosa, Bernardo Cuenca Cerveró, Luis de Teresa Rovira, Julio Sánchez Carrilero, Remigio Martínez Espinosa, Domingo Rodríguez Romera, Antonio Andújar Balsalobre, Ricardo Serra Navarro, Antonio López Linares, Pedro Alejandro Jiménez de Córdoba, Andrés Cuesta Martínez y Javier Sánchez Carrilero.

En primer lugar y por el secretario del Consejo, camarada Jiménez de Córdoba, se dio lectura al acta de la reunión anterior que fué aprobada.

Seguidamente el jefe provincial, camarada Rodríguez Acosta, dió la bienvenida al nuevo consejero, camarada Javier Sánchez Carrilero, que viene al Consejo por haber sido nombrado jefe del Departamento Provincial de Seminarios, en cuyo cargo cesa, por renuncia, el camarada Antonio Andújar Balsalobre. Hizo el jefe provincial un elogio de las virtudes falangistas que adornaban al camarada Sánchez Carrilero, ex combatiente de la División Azul y abogado de esta capital, del que esperaba una fructífera labor al frente de su nuevo cargo, y tuvo también frases de elogio para el camarada Andújar, al que agradeció los servicios prestados, como jefe del Departamento, en cuyo cargo cesa voluntariamente por sus muchas ocupaciones, pasando a desempeñar el de director del Seminario de Estudios Políticos y continuando en sus tareas como miembro del Consejo Provincial.

Los camaradas Sánchez Carrilero y Andújar, agradecieron al jefe provincial sus palabras de cordial afecto. Trató el Consejo, a continuación, de la situación de los camaradas albacetenses de la División Azul, repatriados recientemente de Rusia, tomándose importantes acuerdos que afectan a su porvenir.

El tesorero provincial del Movimiento, camarada Antonio López Linares, informó seguidamente sobre el Plan de Acción Política, para el presente año, mereciendo dicho informe la aprobación del Consejo.

También el camarada López Linares informó, en nombre de la Comisión de Actas, de las recibidas últimamente de diversos Consejos Locales, entre las que figuran las de los pueblos de Lezuza, Villaverde, Iruiez, Barrax y La Herrera, referentes a la constitución de sus Consejos Locales, que fueron aprobadas.

Cenizate, Abengibre, Albataña, Iloja Gonzalo, Mahora, Pozo Lorente, Villarrobledo, Pozo Lorente, Villarrobledo, Sa, Sovocos, El Bonillo y Alpera, dan cuenta de la renovación reglamentaria de sus Consejos Locales y otros asuntos de trámite.

Se estudió el expediente de Aguas presentado por el Ayuntamiento de Corral Rubio a la Dirección General de Minas, atendiéndose la petición formulada por el Consejo Local.

Igualmente se trata de los problemas de aguas de los pueblos de Minaya y Casas de Lázaro y se acuerda atender las peticiones de los respectivos Consejos Locales.

También se estudian los problemas de paro obrero, que plantean los Consejos de Ontur y otros pueblos, así como el problema escolar que plantea el de Tobarra.

Por último, el camarada López Linares leyó un acuerdo del Consejo Local de Almansa, que expresa su agradecimiento y reiterada adhesión al jefe provincial del Movimiento, por el apoyo prestado en las recientes gestiones realizadas en Madrid sobre problemas vitales que afectan a dicha ciudad.

Finalmente, el delegado provincial de Sindicatos, camarada Bernardo Cuenca Cerveró, informó amplia y detalladamente al Consejo de la marcha y resultados de las Elecciones Sindicales que se han llevado a cabo en toda la provincia, leyendo estadísticas que demuestran que las votaciones fueron muy nutridas en todos los pueblos y el interés que en los mismos despertó esta convocatoria del mando nacional de la Organización Sindical, pidiendo designar por el procedimiento electivo a los hombres que han de regir las entidades sindicales, donde están encuadrados los intereses de empresarios y obreros.

El tesorero provincial del Consejo, camarada Cuenca Cerveró fué escuchado con gran atención por el Consejo y mereció la aprobación final del mismo.

Sin más asuntos que tratar se dió por terminada la reunión.

Moscú no ha concedido aún visados de salida a los diplomáticos australianos

En Camberra se estudia el «Caso Petrof»

LONDRES, 27.—El encargado de Negocios de Australia en Moscú, Brian Hill, ha manifestado que los soviets no han concedido a los miembros de la Embajada australiana los necesarios visados de salida para abandonar la Unión Soviética. Hill ha añadido que el pequeño número de empleados está reunido en espera de la partida, después de la ruptura de relaciones diplomáticas. Los 12 diplomáticos australianos, con sus familias, están preparados para tomar el tren para Leningrado y Helsinki.—Efe.

SE ESTUDIA EL «CASO PETROF»

CAMBERRA, 27.—La Comisión establecida por el Gobierno australiano para estudiar el caso Petrof celebra

Dien Bien Fu, continúa resistiendo

HANOI, 27.—Los cazas «Corsair» norteamericanos atacaron hoy el anillo artillero rojo, que se aprieta en torno al baluarte de Dien Bien Fu.

El buen tiempo dió a los «Corsair» campo libre para atacar a los grandes cañones situados alrededor de la fortaleza, cuyo diámetro es cada vez más reducido. Los

aparatos franceses se unen a los norteamericanos en este machaqueo, que proporciona al general de De Castries respiro bastante para reforzar sus débiles posiciones en la defensa, contra un inminente asalto comunista.

Un portavoz del Alto Mando francés ha dicho que la situación en Dien Bien Fu no ha cambiado. La principal

presión de los rebeldes se concentra en los sectores Norte y Noroeste de las defensas de la fortaleza.

El general rojo Giap mantiene ininterrumpidamente un proceso de desgaste, sin consideración, al parecer, para sus fuerzas perdidas. La radio del Vietnam, ha dicho que «pronto los hombres de De Castries y los de Ho Chi Minh se verán las caras».

La Diputación aprueba el nuevo presupuesto de 1954, que asciende a más de 20 millones de pesetas

El pasado sábado se reunió el Pleno de la Corporación Provincial.

Presidió el señor Picazo Bermejo y asistieron el vicepresidente doctor Aguilar y los diputados señores Solana Cabañero, García Carbonell, Garvi López, Flores Flores, Gómez Gil, Pérez Sánchez, Cuesta Giménez y De Teresa Rovira; así como el secretario e interventor, señores Hidalgo de Torralba y Serna Rubio.

La sesión que reseñamos es quizás una de las más laboriosas de todas las celebradas desde hace mucho tiempo; y con esto no es que nos proponíamos restar importancia a las que durante cinco años del mandato de esta Corporación se llevaron a

efecto, sino, porque precisamente en la sesión a que aludimos, había que estudiar y aprobar, dos puntos de trascendental importancia: a saber: El presupuesto ordinario para el año en curso, y la Ordenanza Fiscal sobre la riqueza provincial, según la nueva regulación de Hacienda dispuesta por el artículo 60 del decreto de 18 de diciembre de 1953.

APROBACION DEL PRESUPUESTO ORDINARIO PARA EL AÑO 1954

Cuando en el orden del día se entró en este capítulo, el presidente se dispuso a llevar el peso del informe. (Pasa a la pag. QUINTA)

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Los pisos y las calles

La verdad es que Albacete, hasta ahora, no había tenido un plan de ordenación urbana que regulara y pusiera orden en las construcciones y en el trazado y alineación de las calles. Sabido es que nuestra capital crece a pasos agigantados, que sectores hay de la población donde las edificaciones están dando la batalla y venciendo al campo y que cada año nuevas huertas van desapareciendo para dejar paso a edificios y calles que surgen casi por encanto.

Hasta ahora se construía con anarquía. De un tiempo a esta parte la cosa ha cambiado. Aunque a muchos moleste.

Sobre este tema tomando como base unos acuerdos adoptados en la última sesión de la Corporación Municipal, queremos hablar hoy. Pedimos disculpa de antemano si nuestras líneas no están bien informadas; es decir: que probablemente la Ley de Ordenación Urbana haya previsto lo que aquí vamos a indicar. Mas si ello fuera así, insistimos, rogamos se nos disculpe.

El caso es que en la citada última sesión municipal se habló de los pisos que habían de tener las casas que se construyeran en "el centro de la población". Y al referirse al "centro" se citaban algunas calles consideradas como enclavadas en tal zona. Y se decía que las casas en dichos lugares habían de tener cinco pisos.

Verdaderamente las calles citadas pertenecen a la zona central de la población. Pero a nuestro modo de entender debería extenderse tal denominación, o al menos la obligación de construir con un número determinado de pisos—cuatro o cinco también—a otras calles que si no son del centro, si merecen ser atendidas con cuidado. Nos referimos concretamente a las calles de Marqués de Villares, Octavio Cuartero, Teodoro Camino y cuantas rodean al Parque de los Mártires. Toda esta zona de la población, Dionisio Guardiola inclusive constituyen la zona más moderna las que más edificaciones tienen en su haber y la parte por donde Albacete crece con más intensidad, ya que la estación de ferrocarril impide hacer lo por aquel sector. Estas calles, en general bien cuidadas, con edificaciones importantes, casi todas favorecidas con buen arbolado serán, a no dudarlo, en el futuro el núcleo central, la parte más importante de la población, sobre todo después de que el Barrio Hogar esté concluido. Como decíamos, es de suponer que algo haya legislado en este sentido; mas si así no fuera, debería hacerse. Y no estaría demás que se preste también un poco de atención a esta zona de nuestra capital, que no siempre ha de ser "el centro" quizaacapare todas las mejoras.

CUENCA

GOTAS

Ensaladilla

A las «ensaladas» grandes que en la ciudad tanto brillan, les va bien, alguna vez, un poco de ensaladilla...

Al tiempo le pasa hoy como a algunos personajes, que juegan a muchas cartas sin saber a cual quedarse.

Porque Juan cortó una oreja y Pedro no la cortó, hay que ver, señores míos, lo que en la ciudad se armó.

Se espera que «Homero» hable y diga las cosas claras y hasta hay quien asegura que será su «retirada».

¡Que el que la sigue la mata debe ser un hecho cierto! Yo sé de quien la ha seguido hasta hacer catorce aciertos.

El Levante vapuleó a placer al Albacete, pero en toreros les damos a los «chés» más de un cachete.

Y, además, en Levante no tienen, como Albacete, «el caso de las rasantes»...

ANANBAL

Un interesante concurso de Cantos Marianos

El pasado día 23 en el Teatro Circo, de esta ciudad tuvo lugar, organizado por el Consejo Diocesano de las Jóvenes de Acción Católica, un certamen de Cantos Marianos.

Brillante acto al que no faltaron esplendor, alegría y entusiasmo. Una vez más la Juventud Femenina de Acción Católica se ha volcado para honrar y ensalzar en este Año Mariano a la Reina del Cielo.

Reseñemos la intervención de los coros de San José, San Juan, Tobarra, Fátima, La Roda, La Purísima y el Buen Pastor.

Dos fueron las canciones obligadas para todos los Centros: Rosa Vernans y Rosa entre rosas y otros dos de libre elección.

Terminada la función artística, en la S. I. Catedral se

Clasificación moral de espectáculos

CINE:
Bascomb El Zurdo (2)
Atormentada (3)
Yo confieso (3)
TEATRO:
Eres un Sol (3 R)

Compro camioneta

Escribir con amplios detalles. Apartado, 16.—ELCHE DE LA SIERRA

Mañana será otro día

1954
Abril
28
Miércoles

El sol sale a las 5'18 horas y se pone a las 19'06 horas.

La luna sale a las 2'28 horas y se pone a las 14'16 horas.

Luna nueva el día 2.

SANTORAL.—Santos: Pablo de la Cruz, fundador; Prudencio, Pánfilo, obispos; Luis María Grignón, confesor; Marcos, Patricio, obispos.

MISA.—De San Pablo de la Cruz. Ornamentos, blancos.

Van transcurridos 118 días del año; faltan 247.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don César Cabeza Revueca, Marqués de Molins, 9.

PARA MAÑANA

(Servicio de día)
Don Prudencio Martínez Montero, Mayor, 30; don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9, y don Gabriel Sáinz de Baranda Fernández, Marqués de Villares, 52.

HACE 56 AÑOS

NOTICIAS DE «Eco de Albacete»

Miércoles, 27 de abril de 1898:

Toreros.—Con dirección a Sevilla pasaron anoche las cuadrillas de los arrojados matadores Lagartijo y Algabeño.

Conferencia.—Hoy ha estado en Palacio a conferenciar con Su Majestad el general Ochando.

Traslado.—Ha sido trasladado a esta Audiencia el presidente de la de Ciudad Real don Pedro Escobar.

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas de 7'30 a 10'30.

Por la tarde, a las 7'30, novena en honor de Nra. Señora de Cortes, con exposición de S. D. M.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARROQUIA DE LA PURISIMA.—Misas a las 8, 8'30, 9, y 9'30.

Por la tarde, a las 7'30, novena en honor al niño Jesús de Praga, con exposición de S. D. M.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7'30, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.—Misas a las 7'30 y 8'30.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.—Misas a las 7'30, 8, y 9.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARROQUIA DEL PILAR.—Misa a las 8.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA.—Misa a las 7'30, 8 y 9.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

DOMINICAS.—Misa a las 8.

MARIA INMACULADA.—Misa a las 7.

FRANCISCANAS.—Misa a las 7'15.

RELOJES SUZCOS A PLAZAS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION
RELOJES GAMA
APARTADO, 385-MADRID
DEJA HOY MISMO CATALOGO 27479

Para una temporada agradable en Madrid, en Pensión
“GRACIA”
con todo confort
DOCTOR CASTELO, 33

Angel García Cuesta jefe de la Centuria de Guías “San Fernando”

Le dió posesión el delegado provincial

Días pasados se celebró el acto de la toma de posesión de la Jefatura de la Centuria de Guías “San Fernando” de las Falanges Juveniles de Albacete. El acto se celebró en el salón de reuniones de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

Todos los camaradas de la citada Centuria se hallaban formados en el patio de la Delegación y fueron revistados por su nuevo jefe, camarada Angel García Cuesta, ayudante provincial, camarada Gonzalo Alonso y delegado provincial, camarada Bartolomé Beltrán.

Inmediatamente después, los camaradas de la Legión de Guías penetraron en el salón de reuniones, dando comienzo el acto que fue presidido por el delegado provincial y mandos de la Delegación.

En primer lugar pronunció unas palabras el ayudante provincial, quien destacó la figura del camarada Angel García Cuesta, falangista ejemplar, congratulándose de su incorporación a la estructura orgánica del Frente de Juventudes.

Después pronunció un discurso, un magnífico discurso, el delegado provincial, camarada Bartolomé Beltrán, quien en primer lugar puso de relieve las esperanzas que tiene puestas en esta magnífica Centuria y en su jefe, el camarada Angel García Cuesta, persona idónea para conducir a estos camaradas de la Legión de Guías. Hizo un brillante resumen y un acertado compendio de lo que ha de ser la Legión de Guías dentro del Frente de Juventudes y terminó expresando su satisfacción porque Angel García Cuesta vuelva a colocarse las tres flechas de jefe de Centuria del Frente de Juventudes sobre su camisa azul, y le da posesión de su cargo con un fuerte abrazo, en medio del entusiasmo de todos los camaradas presentes.

Por último, el camarada Angel García Cuesta, agradeció la confianza que en él depositaba el mando del Frente de Juventudes y puso de relieve que él nunca había estado alejado de esta Organización, circunstancia esta por la que podía afirmarse que no volvía a ella, sino que se le encargaba una nueva misión que estaba dispuesto a cumplir con toda su alma. Prometió con la ayuda de todos los escuadristas conseguir una Centuria modelo de guías y así se lo hizo saber al delegado provincial.

Terminado el acto de la toma de posesión, la Centuria quedó reunida bajo las órdenes de su nuevo jefe.

Cupón de Ciegos

Día 26 de abril de 1954
Número 877

Intervención de Hacienda

NEGOCIADO DE CLASES PASIVAS

Por el presente se pone en conocimiento de todos los perceptores de haberes pasivos que lo tienen consignado en esta provincia, que el pago de las nóminas correspondientes al mes de Abril actual, se verificará durante los días del mes de Mayo próximo que a continuación se indica:

Día 1, concepto de jubilados.

Día 3, concepto de Montepío civil y militar.

Día 4, concepto de retirados de guerra.

Días 5, 6 y 7 todas las nóminas sin distinción.

Cartelera de Espectáculos

CAPITOL—Continua de 5a1 complementos Atormen (no tolerado)

GRAN HOTEL— 5'15 complementos Yo confieso (tolerada)

PRODUCTOR—Continua de 5'30 Risr en el paraíso y As es mi amor (toleradas)

ASTORIA— Continua de 5,30 a 1 Una tarde en el circo (no tolerada) y Bascomb el zurdo (tolerada)

TEATRO CIRCO— 7:30 y 11 noche gran compañía de revista hoy despedida con el estreno Eres un sol

¡Relámparas!
Pero si es una Excel...



LAMPARA
EXCEL
ES MEJOR PORQUE DURA MAS

LUMIERE Y EL COLOR

Por Antonio de OBREGON

No suele saberse que los Lumière inventaron también la fotografía en color. Un día de 1907, Luis, el hermano del ahora fallecido, legaba al mundo sus "autocromos" que venían a ser una revolución después del cinematógrafo. Hasta entonces habían captado el color por el procedimiento de filtros reservados a la exposición, pero la fotografía en color nació de la instantánea. Consistía en placas de 13 por 18 cubiertas de millones de granos fécula de patata que fijaba los colores. Luis Lumière, construyó una máquina hidráulica para tamizar los granos, un aparato para repartirlos sobre las placas y una laminadora para obtener, presionándolas, la transparencia necesaria. Las operaciones duraron siete años de trabajo.

Asombra la capacidad de invención de aquellos hombres, uno de los cuales, Luis, murió en 1948, después de haber visto triunfar el cine como el primer espectáculo de nuestro tiempo y últimamente el cine en color y el segundo, dedicado a la Medicina, que acaba de fallar en París. Este último que guardaba celosamente el archivo familiar y los recuerdos de su hermano, conserva aquellos "autocromos". Uno de ellos representaba a la hija de Luis rodeada de muñecas de todos los colores, por la ventana, el verde de los árboles; otra, un grupo de

soldados de Caballería en las maniobras militares de 1910, otra la avería en el "peugeot", otra, el salón de billar, donde aparece el padre de los Lumière jugando al billar y la familia entera. Hay una fotografía particularmente extraordinaria. Es una mujer con sombrero y sonrisa brillante rojos en medio del campo, en primavera. La hierba, las margaritas, los almendros en flor... Es tal la maravilla del color que la fotografía parece un cuadro de Renoir...

Augusto fué también el protagonista de la primera instantánea que se ha disparado. En la cámara, su hermano Luis y Augusto saltando por encima de una silla, con los pies juntos.

Sabido es cómo la familia entera Lumière apareció en "fotos" y películas. Todo el "mundo de los Lumière" está unido a la historia del celuloide.

La fotografía mejor de las que deja Augusto es una en la que está él y su esposa con la primitiva cámara de proyección y, en la pantalla, una escena del primer film del mundo: "El regador regado". La gran mesa de billar, inseparable al parecer en la vida de la familia, aparece enfundada y la pantalla está delante de un órgano monumental.

Contaba Augusto que un día del mes de marzo de 1894 en Lyon salió a curiosear y entró en una tienda donde se exhibía el

primitivo invento de Edison. Tenía entonces treinta y dos años.

—Acabo de ver el "Kinetoscope"—dijo a su familia.

—¿Y qué te ha parecido?

—Muy divertido, pero será indispensable inventar algo de modo que el público de una sala pueda asistir al espectáculo, como en un teatro...

Y así empezaron Luis y Augusto Lumière, hijos de Antonio Lumière, fotógrafo, propietario de una casa de productos fotográficos que había sido la base de su fortuna, a preocuparse por el nuevo invento que ellos iban a convertir en espectáculo universal.

Se ha dicho que ellos, esbozaron ya todos los géneros del cine: el documental, el noticiario, el reportaje, el film-histórico... Este último, "El asesinato del duque de Guisa" rodado en 1897... Pero no debe olvidarse afora, en el tiempo del "teñicolor", del "agfacolor", del "gavaicolor" o del "Ferranicolor", que ellos inventaron, produjeron y lograron la fotografía primera en color, "El lumiere-color" es el punto de partida de todos los demás.

Vidas paralelas las de estos hermanos que tienen en todas las edades fotografías en las que aparecen juntos. Los Lumière, como los Goussier, como los Marguerite, como los Quintero entre nosotros, realizaron su obra en una estrecha colaboración, esa colaboración que sólo separan las Academias... Ahora, a los noventa y dos años, ha muerto el segundo hermano Lumière que desde hacía años había estado hacia la biología y la fisiología. Los últimos años de su vida han estado dedicados a la lucha contra la tuberculosis y el cáncer. Después de haber colaborado a divertir a la humanidad, este hombre prodigioso ha dedicado sus esfuerzos a librarla de dos de sus más implacables azotes.

Casi centenario. Lo que ha visto Augusto Lumière... Y sobre todo a vista de los grandes adelantos del cine, las películas que cuestan millones de dólares, las estrellas publicitarias, el cine en color, en el que ellos pusieron su granito de arena, es decir, sus granitos de fécula de patata...

Austeridad y alegría de un Santo: San José de Calasanz

Por Blas RUIZ GOMEZ LICENCIADO EN FILOSOFIA

San José de Calasanz: He aquí una figura histórica que ya se aparece como atractivo a muchos de nosotros, por su santidad, por su romántica imaginación, por su cortesía y camaradería espirituales; pero en la que concurren también ciertos elementos (evidentemente tan sinceros como vigorosos) que nos parece harto anticuados, repulsivos y contradictorios; su alegría y austeridad. A un materialista no le importa que las contradicciones se concilien o no. Un católico tal vez no vea contradicción alguna que deba conciliarse. Ni a uno, ni a otro me dirijo. Quiero bosquejar sólo parcialmente su totalidad psicológica en este esquema sencillo y rápido para quien yo llamo hombre moderno en su tipo corriente; simpático pero escéptico; y espero, aunque sea vagamente, que acercándose a la historia del Gran Santo a través de lo que hay en ella de lo que es claramente pintoresco y popular, poderle comunicar una mayor comprensión de la coherencia de aquel carácter en su conjunto.

No se puede racionalmente leer la historia de un hombre, presentado como espejo de Cristo, sin comprender su fase final como hombre de dolor, calado en su carácter, a fuerza de austeridad y formalidad. San José de Calasanz supo ser Espejo de Cristo; y trasladándose ahora al jardín escolástico de las palabras claras, en que el lenguaje todo era una uñe de precisiones y claridades se impuso la más difícil de las tareas: la educación de la juventud como su forma, que es alta, sello de Dios, principio de especificación. Supo como un Enamorado de Dios y un Enamorado de los hombres revestirse de austeridad por amor, para dar al traste con los indiferentísimos y accidentalísimos de su época, informando las inteligencias y los corazones de aquellos jóvenes, y formando completamente sus almas, almas del arte y de la poesía, primero. Alma de los pueblos, luego.

En medio de su austera tarea, sentía el gozo, la alegría que resulta de la posesión y consunción consciente realizada de uno u otro forma, de un objeto deseado y buscado, y esto, tanto más cuanto más deseado y buscado. San José de Calasanz buscó y deseó por Dios educar a la juventud en la Piedad y en las Letras, y experimentaba ese gozo y esa alegría del objeto poseído en acto o en penitencia por una esperanza relativa al porvenir. Gozo y alegría que se traducía en todo su ser y obrar.

De esta manera empezará, hombre moderno, a vislumbrar el sentido de la historia, que podía parecerle, extravagante de un San José de Calasanz, en quien de manera más perfecta se encuentran esas dos realidades: de ser austero, por un Espejo de Cristo y alegre, por ser un Enamorado de Dios y de los hombres.

Su íntima historia nos sugiere esta conciliación. Lo que la historia no acertará a decir, lo que no es posible pueda hacer com-

prender, en su vida íntima, su continuo sacrificio, tranquilo, dulce, invencible y heroico; su solicitud y entrañable amor a los niños, a sus hijos; la confianza, estima y veneración que inspiraba; su grande austeridad. Difícilmente la historia podrá describir la suave dulzura con que su palabra, su mirada; un sólo ademán suyo llenaba de regocijo los corazones. No había obstáculos que no venciese, y con frecuencia admiradores y en bienhechores a los que sin conocerle o conociéndole mal, le despreciaban, calumniaban y perseguían. Al mismo tiempo que con su austeridad trataba de infundir en los niños la religión, enseñándoles y acostumbrándoles al trabajo, se empeñaba en que estuviesen siempre alegres. Austeridad y alegría proyectadas en sus sucesores, en sus generaciones posteriores. Cálculase en centenares

de millares los niños salvados de las Escuelas Pías, que han alcanzado puestos muy honorables en el comercio, las artes, la administración, la magistratura, la Armada, etc. Estos antiguos alumnos están ahora dispersos en todo el mundo. Mas, ya le haya sido favorable, ya adversa la fortuna, todos conservan acendrado amor al Colegio en que se han educado. Es general la veneración y reconocimiento sin límites con que recuerdan a San José de Calasanz y a sus hijos. Millares de niños que habrían quedado vagabundos en las calles y expuestos a ser la hez de la sociedad, han sido transformados por la piadosa solicitud del amor, en útiles y dignos ciudadanos, en hombres de bien y de mérito. Así es como la obra de las Escuelas Pías (o de San José de Calasanz) concurre evidentemente al bien y prosperidad de las naciones.

El torneo de baloncesto de Educación y Descanso

San Francisco y Júpiter vencedores

Buena tarde de baloncesto la de ayer en la Piscina de Educación y Descanso, con unas condiciones climáticas soberbias, pues a pesar de que Eolo nos molestó en un principio las jugadas se llevaron a cabo sin que se hiciese notar la influencia del viento.

En primer lugar vimos el encuentro entre el cinco de S. Francisco contra Antorcha, valdadero para el IX Campeonato Provincial de Educación y Descanso. Comienza el partido con un ataque general de los rijoblanco, camiseta que vestían los del Antorcha y salvo dos jugadores, Manolo Mujeriego y Pablo Berruga que demuestran una gran clase, sus compañeros, no pueden secundar las inteligentes jugadas para que puedan terminar felizmente en la cesta. Los de S. Francisco, reaccionan, pronto, y consiguen tres enceistes casi seguidos; se ve que quieren ganar a toda costa, y buscan el tanto a todo trance. Sigue este primer tiempo con un dominio alterno, y termina la primera parte con el resultado de 11-9 favorable al San Francisco. La segunda mitad, comienza ya con una clara superioridad del San Francisco, que a penas si permite que le encesten algún que otro tanto esporádico, y termina el partido con el resultado de 30-15 a favor del San Francisco.

Nos han gustado más del San Francisco, Arturo Rodrí-

guez, Antonio Martínez Pérez y López. Y del Antorcha, Manolo Mujeriego y Pablo Berruga, como decimos al principio.

Jugaron este encuentro, Martínez Pérez, Fráscuito, López, Arturo, José Luis, Serra, Medina y Toledo, por parte de San Francisco. Mujeriego, Pablo Berruga, García Castillo, Valero y De la Rosa, por el Antorcha. Arbitró Sandalio.

El segundo partido entre los equipos Imperial y Júpiter, estuvo más igualado por ambas partes, pues si bien los conjuntos no parecían de la clase de los anteriores había individualmente, jugadores de mucha clase en ambos bandos. Así es que el partido se ha reducido exclusivamente a exhibiciones por parte de Sandalio y Azorín, uno en cada conjunto, con siete cestas cada uno, siendo a todas luces ambos los directores de cada uno de los equipos. Termina el primer tiempo con el resultado de 12-9 favorable a los del Júpiter, y finaliza el partido con el resultado de 28-15, favorable a los del Júpiter.

Intervinieron en el encuentro Tarancón, Sandalio, Esparcia, Marqués, Tonete y de las Cruces, por parte del Imperial, y por parte del Júpiter, Azorín, Honrubia, Cejudo, Fideu, Zabala, Zamorano, Aquilino.

Arbitró César Martínez Cuervo.

Pequeñas cosas, grandes efectos

Una brasa desprendida de un tren, incendia todo un pueblo

DICKNOW (India), 26. —Una brasa desprendida de un tren ha incendiado el pueblo de Rakha, que se encuentra a unos 16 kilómetros de aquí, y ha causado daños en las propiedades que se calculan en 30.000 rupias. Esta es la cuarta vez que se ha incendiado dicho pueblo a consecuencia de brasas de los trenes. Efe.

Muebles - Tapizado - Pulimento
 Fábrica de neveras de hielo metálicas
LUIS LARA GARCIA
 SAN AGUSTIN, 39 'Teléfono 2547'

El nuevo triunfo de la CIENCIA ALEMANA

Ya en España



EXTRACTO BIOLÓGICO ANTISEBORRÉICO
LOGRA VENCER LA CALVICIE

* REGENERA LAS ZONAS CALVAS
 * EVITA LA CAIDA DEL CABELLO
 * ELIMINA LA SEBORREA (CASPA Y PICOR)
EFICACIA EXTRAORDINARIA
 VENTA EN FARMACIAS, PERFUMERIAS Y DROGUERIAS
 CONCESIONARIA PARA ESPAÑA:
 COSMETICA IBERICA, S.L. - AV. JOSE ANTONIO, 55 - MADRID
 LABORATORIOS JUAN MARTIN, S.A.F. - PL. SANTA CRUZ, 1 - MADRID

Comentario del día

El derecho a la risa

Por Alfredo Marquerie

Leo en una crónica de María Victoria Armesto, publicada en «Pueblo», que en Nueva York los únicos que se ríen son los locos. ¿Por qué?... Tal vez porque los entes de razón en la ciudad de los rascacielos no tienen tiempo de entregarse a ese puro y desinteresado placer de alegrar los ojos, entreabrir los labios y enseñar los dientes sin ánimo de amenaza... Bueno —y con permiso de la citada crónica— también en Nueva York suelen reír los negros, mostrando el teclado de su dentadura en los rostros oscuras como pianos. Pero los negros son también algo locos, lo mismo cuando se entregan a la estridencia de su delirante música sincopada que cuando se ponen melancólicos y con grave voz cantan a la luna sus «blues» sentimentales.

En la isla de Manhattan y en sus alrededores se vive bajo la exigencia inexorable del reloj. Se almuerza en pie, de prisa y corriendo. Se toma el ferrocarril subterráneo o el «elevado» con un periódico o una novela policiaca de muchas páginas, porque lo que dura el largo trayecto es el único lapso de que se dispone para dedicarlo a la lectura. Entre estar en la oficina, ir a ella o regresar al hogar sintético, con camas empotradas en la pared, se cumple exactamente la jornada, con la sola tregua del fin de semana dedicado al cine o a la excursión.

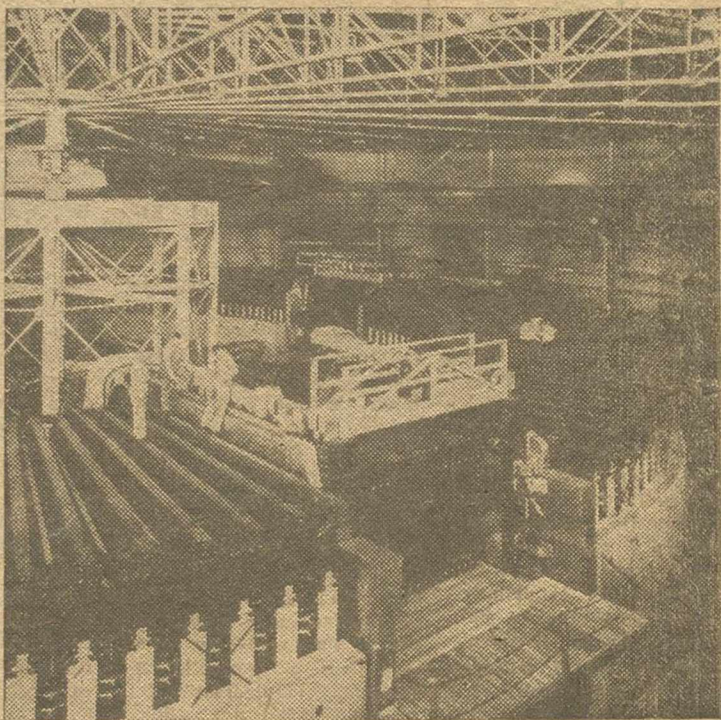
Horas suplementarias, horas deliciosamente vacías para llenarlas o rellenarlas cuando, dónde y cómo uno quiera, prácticamente no existen. Se me dirá que también en nuestras grandes ciudades de Europa pasa algo parecido. Pero no es verdad. La tónica del tiempo exigente, urgente, apresurado, nos la dan los Estados Unidos de Norteamérica, inventores de la «standardización», de la producción en serie y cadena, país joven y admirable por muchos aspectos. Pero quizá por eso con un concepto práctico de la vida excesivamente utilitario y extraño en absoluto a nuestra particular idiosincrasia.

La civilización, el progreso —incluida la fabricación de bombas con letras, cada vez más amenazantes— tiene su exigencia e impone determinados sacrificios. Pero entre las viejas ciudades de Europa, donde las gentes, a veces mal comidas y mal vestidas, —lo que no suele suceder en Norteamérica— vueltan sus carcajadas estentóreas y sin motivo, y la urbe neoyorquina, donde sólo los negros o los locos se ríen, uno prefiere aquéllas a éstas, por la sola razón de que resulta más divertido.

(Colaboración de ARGOS en exclusiva)

Las posibilidades del átomo

Vista general del bevatrón construido recientemente en la Universidad de California, en Berkeley. Es más de dos veces más potente que el mayor construido con anterioridad, y pronto empezará a funcionar en busca de nuevas maravillas dentro del núcleo atómico.



Al dar cuenta de haber quedado terminado el bevatrón, el doctor Ernest O. Lawrence, director del laboratorio de radiación de la Universidad,

dijo que la ciencia apenas ha empezado a descubrir las grandes posibilidades del átomo, y que cada vez que se ha penetrado en el corazón de éste se han recogido datos nuevos de gran importancia.

El nuevo aparato, cuya construcción ha costado nueve millones y medio de dólares, ha funcionado perfectamente con una carga de cinco mil millones de electrones voltios, y se espera que pueda generar 6.250.000 electrones-voltios en pleno funcionamiento. Su principal rival, el cosmotrón del laboratorio de la Comisión Norteamericana de Energía Atómica, en Brookhaven, produce 2.300.000 voltios. En primer término, en el centro, se ve la cabina donde se bombardean los átomos que constituyen el blanco, bajo las cargas de gran potencia.

Pasatiempos y curiosidades

El mundo es así

CAMARA TOMAVISTAS SUBMARINA PARA LA TELEVISION

Una nueva cámara tomavistas, única en su género, destinada a la televisión, acaba de construirse por una conocida casa británica. La máquina fotográfica dispone de un objetivo de periscopio, que se puede hacer girar a distancia, 360, en dirección horizontal y 90, en dirección vertical. De este modo, el aparato puede efectuar todos los movimientos de un buzo, es decir, observar cuanto pasa a su alrededor, hacia arriba y hacia abajo.

MODELO

De regreso de los Estados Unidos, donde efectuó un viaje de estudios, el príncipe Olaf de Noruega, visitó, entre otras ciudades, a Hollywood. Durante su estancia en la meca del cine, el príncipe, al entrar en el camerino de un famoso actor, descubrió que colgaba de la pared el retrato del célebre dramaturgo noruego Ibsen. Al mostrar el príncipe su satisfacción por el hallazgo, el famoso actor contestó:

—A decir verdad, ignoro lo que representa ese retrato. Lo compré para servirme de él como modelo cuando interpreto el papel de un hombre con barba.

SOBRE UN VOLCAN

Desde hace varios inviernos, un matrimonio de viejos granjeros de los alrededores de Apeldoorn (Holanda) venían utilizando en el invierno una especie de tartera que habían encontrado en sus tierras. Para calentar la, la granjera la ponía al fuego, y después la utilizaba como calentador de pies. Esto ocurrió hasta que un día un policía que había visitado la granja advirtió al matrimonio que el calentador era nada menos que una mina antitanque cargada. Inmediatamente fueron llamados unos artificieros, que desarmaron el artefacto el cual sigue siendo utilizado, ahora ya sin peligro de volar, como calentador de pies. Cuando los granjeros se enteraron, sintieron en la cara y en los pies un enorme calor retrospectivo...

¿QUIEN ECHA DE MENOS TU AUSENCIA?

NOTA NOTA NOTA NOTA

TO
ATA

(La solución, en el próximo número).

Solución al
JEROGLIFICO anterior

Mi paciente Teodosio

Instrucción Premilitar Superior

NOTA

Se pone en conocimiento de todos los caballeros aspirantes de primer Curso y caballeros argentarios pendientes de asistir a campamento, que a las cuatro y media de la tarde del próximo día 30 se encontrarán en las oficinas de este Distrito al objeto de ser inyectados de la segunda dosis de vacuna antitífica.

Haciéndose saber que no se permitira la asistencia al referido Campamento a los que no haya sido vacunado y haya constancia de tal extremo en este distrito, antes del próximo día 5 de junio.

Teatro Circo

“Tentación”

Un libro con situaciones cómicas y una partitura en la que abundan resaca pegajosa, de fácil melodía e instrumentados como solo Mantorio sabe hacerlo, componen la revista que lleva por título «Tentación», y con el estreno de «Tentación» se presentó la primerísima vedette Mary Rubí, la cual conocemos como excelente bailarina hace años, y que hoy, se ha convertido en una estrella de revistas muy atractiva.

A través de la representación de la obra fueron aplaudidos con Mary Rubí: Nati Piñero, primera actriz cómica; Pilar Gentil, segunda vedette; Ana María Parra, tercera vedette en el reparto del programa, y a nuestro juicio, una vedette finísima, de condiciones extraordinarias, que hizo una verdadera creación del pasodoble de la obra; Pedro Pecci, galán cantante y Félix Briones, actor cómico.

El conjunto disciplinado y la presentación (sin exageraciones ni alardes de ningún género), aceptable.

La orquesta cumplió su cometido sin estridencias, acompañando muy bien.

JOSE ESPINOSA

Anuncios por palabras

MAQUINAS de punto, Industrias González, últimos modelos. Sistema patentado. Olivar, 14, Madrid. Teléfono: 39-02-23. Representante con exposición en Albacete: Señor Simarro, Saturnino López, 14. ¡Grandes facilidades!!

COMPRO vinos picados. Razón: Industrias Menchegas, Teléf. 2127-ALBACETE FABRICA TEJIDOS y artículos de limpieza, necesita

representante. Dirigi r's e Juan Sanmarino, Martín El Humano, 14, Valencia.

VENDO COCHE niño baratísimo. Talleres “Casa Clodo”. Martínez Gutiérrez, 7.

SE VENDE o alquila camión gas-oil, 5 toneladas, buen estado. Av. Ramón y Cajal, 1. Tléf. 2127. ALBACETE.

Teatros y cines

Gran Hotel

“Yo confieso”

La «Warner Bros» nos ofrece una prueba admirable de cine católico con «Yo confieso». No era cosa fácil afrontar un asunto religioso de tanta profundidad como el secreto de confesión. Y en «Yo confieso» se nos presenta magníficamente desarrollado, poniendo de manifiesto hasta qué punto es inviolable el santo sacramento, cuando el propio sacerdote llega a ser motivo de escándalo y arriesga su vida. El inmigrante alemán, que con un cinismo insospechado acusa prácticamente al sacerdote del delito que él mismo cometió, imprime grandiosidad a la figura del confesor. Se han valido los realizadores de la cinta de un argumento policiaco que, sin duda, acrecienta el interés de cuestión tan interesante como árdua. Montgomery Clift encarna al cura católico a la perfección. Anne Baxter, en la primera figura femenina, resplandeciendo su buen arte interpretativo. Lase Manden y Brian Aher-

ne secundan muy bien a las primeras figuras. El veterano director Alfred Hitchcock ha sabido prender la atención del espectador hasta el último momento, con la habilidad y la pericia que le han dado fama universal. También se advierte su inclinación por los encuadres de cámara espectaculares, originales. Aunque la película puede sorprender al espectador español por las reacciones de algunos personajes, el film fué conducido con gran acierto.

«Yo confieso» fué estrenada la tarde del viernes en sesión de Cine-Club, organizada por las Mujeres de Acción Católica. A la proyección precedió una sugestiva y bien documentada conferencia de Pascual Cebo llada crítico cinematográfico de la revista «Ecclesia». — GUTI

Teatro Capitol

“Risa en el paraíso”

Una buena muestra del «humour» inglés. Un argumento muy original, lleno de chispa, basado en el ingenio de un escritor bromista, que quiso gastarles a sus

deudos una postrera y divertida broma. Y les puso como condición testamentaria el pasar por diversas pruebas para poder cobrar una herencia inexistente. Luego, las enseñanzas adquiridas, constituyen la verdadera herencia. Por ello, todos los personajes originan graciosas situaciones, que mantienen en continua carcajada al espectador. Destaca la labor interpretativa de Alastair Sim, que, felizmente, reaparece en la pantalla después de algún tiempo. F. y Compton, Beatrice Campbell, Guy Middleton y la colaboración de Verónica Hurst y Andrey Hepburn encarnan sus roles adecuadamente, bajo la experta dirección de Mario Zampi. G

“Atormentada”

Un argumento cruel, in moral, lleno de pasiones bajas, hacen de «Atormentada» una película de mucho fondo, que hay que presenciar con atención suma. Hay situaciones muy humanas en las que el amor juega un papel principalísimo. Dirigida por Alfred Hitchcock, la cinta se atiene al sentido

que éste le presta —respetando la línea argumental, naturalmente— y hasta el último plano no decae el interés. Esta virtud de Hitchcock —patente en todas sus obras cinematográficas— avalora la acción, que transcurre un poco lenta y con abundancia de diálogo casi excesiva, lo que no resta ni un ápice a los méritos indudables que posee. También el juego de la cámara denota la preocupación del director por buscar lo aparatoso, sacándole de lo vulgar. Hemos de registrar una secuencia, en la que el desplazamiento rápido de la cámara lo es todo, al enfocar, bajo las ropas de la cama, la presencia de una horrible cabeza humana reducida, con las que comerciaran los indios americanos. La interpretación de Ingrid Bergman, Joseph Cotten y Michael Wilding es sencillamente maravillosa. El tecnicolor, de suaves tonalidades, magnífico. No obstante, el fondo inmoral de «Atormentada» —que entra en el capítulo de las producciones morbosas— la priva de un aplauso más decidido por nuestra

EL R. MADRID, CAMPEON DE LIGA, SE ENFRENTARA AL ALAVES EN LOS OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA

Valencia y Real Santander, exentos de jugar la primera ronda

Se efectuó el domingo por la noche, en el salón de actos de la Real Federación Española de Fútbol, el sorteo para las distintas fases eliminatorias del Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Las vicisitudes del torneo, en su planteamiento se desarrollarán con arreglo al siguiente cuadro:

Eliminatorias	Cuartos de final	Semifinales	Final
2 y 9 de mayo	16 y 23 de mayo	30 mayo y 6 junio	13 de junio

At. de Madrid.....			
R. C. D. Español.....			
R. C. Celta.....			
Sevilla C. F.....			
U. D. Las Palmas.....			
Real Sociedad.....			
Valencia C. F.....			
Real Santander.....			
C. D. Alavés.....			
Real Madrid.....			
C. F. Barcelona.....			
R. C. D. Coruña.....			
At. Bilbao.....			
Real Valladolid.....			

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar.

Si en el desarrollo de las eliminatorias existieran coincidencias de campos entre los equipos C. F. Barcelona y R. C. D. Español o entre el At. de Madrid y el Real Madrid, se resolverían a favor del Barcelona y del At. de Madrid, cuyo número salió antes en el sorteo inicial. Igual circunstancia, referida al R. C. D. Coruña y R. C. Celta se zanjaría a favor del Deportivo, salvo que ello afectara a alguno de los cuatro primeramente citados.

La Diputación aprueba el nuevo presupuesto de 1954

(Viene de la pág. PRIMERA)

El señor Picazo Bermejo consumió su turno haciendo una exposición documentada y amplia en consideración a las variaciones del presupuesto de 1954 con respecto al de 1953. Informe breve, pero magníficamente desarrollado, en el que destacó el aumento de 13.125.000 pesetas por el arbitrio sobre la riqueza provincial, y 400.000 por el producto neto de sociedades; y en contra, la rebaja de 2.000.000 de pesetas del recargo sobre contribución rústica y de Corporaciones Locales; bajándose también en 250.000 pesetas correspondientes al impuesto sobre el esparto, producto que queda absorbido por el arbitrio sobre la riqueza provincial.

La totalidad del presupuesto, que la Presidencia dió a conocer al Pleno, asciende a veinte millones ochocientos noventa y ocho mil doscientas ochenta y siete con ochenta y dos pesetas, aumentado sobre el de 1953 en ocho millones quinientas; cuarenta y cinco mil setecientos noventa y nueve con diez pesetas.

Del presupuesto total, el presidente hizo relación de la incrementación de las partidas correspondientes a sus diferentes destinos, entre las que apuntamos por considerarse interesantes, las siguientes: trescientas noventa mil pesetas para pagos de premios de cobranza de arbitrios (que alcanzan este año mucho mayor volumen); un millón once mil quinientas cincuenta y ocho pesetas, con destino para aumento de retribuciones al personal de Beneficencia; tres millones trescientas veinticinco mil, para atender las obligaciones emanadas del decreto de 18 de diciembre de 1953 en la distribución siguiente: Saldo nivelador de Ayuntamientos, un millón, cooperación con servicios municipales, un millón y diez por ciento sobre arbitrios provinciales para abonar a los Ayuntamientos, un millón trescientas veinticinco mil; un millón ochocientas cincuenta y seis mil trescientas pesetas para el sostenimiento de los tres establecimientos provinciales; doscientas setenta y cinco mil cien, para mejora de la Biblioteca Popular, posible creación de una Escuela de Comercio y otra de Sordomudos; y un millón seiscientos mil pesetas para obras de caminos vecinales y maquinaria.

El nuevo presupuesto, fue aprobado por unanimidad.

APROBACION DE LA ORDENANZA FISCAL SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL

La aprobación de este punto referente a la Ordenanza Reguladora del Arbitrio sobre la riqueza provincial, ha constituido a nuestro juicio el más trascendental e importante acuerdo que la Diputación ha tomado, cumplimentando lo dispuesto en el artículo 60 del decreto de 18 de diciembre de 1953. Justo y obligado es que, en este caso concreto, el cronista manifieste la impresión recogida, juicio formado a través del estudio minucioso que sobre este capítulo se ha llevado a cabo por la Comisión correspondiente, y de las opiniones manifestadas a lo largo de la sesión del sábado por los miembros de la Corporación Provincial.

Y decimos esto, porque como apuntó muy bien el señor Picazo Bermejo, la Diputación no ha pretendido gravar con alza máxima la riqueza provincial, justificando sus necesidades económicas, la amplitud que adquieren sus servicios día por día en la envergadura de las obras que lleva a efecto; sino que, con un criterio de ecuanimidad acertadísimo, el tipo de arbitrios acordados han sido elaborados sobre la base de la mínima producción y de las máximas facilidades de pago. Así lo hizo saber la Presidencia, y dentro de esta norma fueron discutidos los distintos tipos de gravamen, imperando en el acuerdo una unidad en casi todos los productos.

Así, pues, quedaron gravados los productos obtenidos naturalmente o por transformación industrial, susceptibles de tráfico comercial, incluidos en los siguientes conceptos: agrícolas, forestales, pastos, ganadería, industriales, minería y fuerzas hidráulicas y energía eléctrica; estimándose el rendimiento global de todos los arbitrios, en el resumen siguiente: productos manufacturados, cuatro millones setecientos veintiocho mil cuatrocientas cincuenta y ocho con setenta y nueve pesetas; productos naturales cinco millones novecientos treinta y ocho mil doscientas noventa y nueve con ochenta y nueve pesetas; maderas, trescientas veinticuatro mil novecientas setenta y cinco pesetas, y ganadería, dos millones ciento ochenta y siete con cincuenta pesetas.

En el estudio de esta Ordenanza consumieron turnos casi todos los diputados, presentando enmiendas.

CONCESION DE MAS DE CINCO MILLONES DE PESETAS PARA OBRAS DE CONSTRUCCION DE CAMINOS

En esta sesión se dió cuenta de la circular recibida del Ministerio de Obras Públicas, por la cual se comunica la concesión de más de cinco millones de pesetas, para obra de construcción de caminos durante los años 1954-55, determinando las cantidades que se han de invertir en cada una de ellas.

OTROS ACUERDOS

También se aprobaron en esta sesión varias cuentas de reparaciones de caminos y gastos generales del mes de marzo: una solicitud de la Junta de Cofradías por la que se le conceden tres mil quinientas pesetas; una acta de cuentas de obras de ampliación del Palacio Provincial, otra correspondiente a las obras del Internado Benéfico Provincial; cuentas trimestrales y otros asuntos de trámite.

COMENTARIO

Cinco años hizo el pasado día 24 que tomó posesión la Corporación Provincial. Los problemas a estudiar en la sesión y los numerosos capítulos a discutir, no dieron margen para el resumen obligado en estos casos, referente a las actividades llevadas a efecto tras cinco años de constante trabajo e inque-

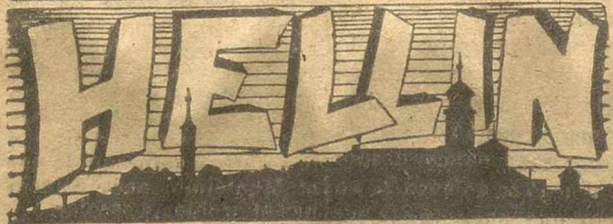
tud, por terminar lo comenzado y emprender aquello que forma parte del anhelo del grupo de hombres que hoy administran los intereses provinciales, competentes a un organismo de la importancia de la Diputación albacetense.

Dicha omisión es perdonable en quienes con acuciantes tareas, postergan casi lo que para ellos podría suponer un estado propagandístico de lo realizado precisamente por ellos mismos. Admisible, por tanto, cuando existen asuntos de mejor atención.

Ahora bien, para el informador, para el periodista que paso a paso sigue de cerca la vida política de una Corporación, no es perdonable el no aprovechar coyuntura alguna que suponga visión panorámica de una continuidad de hechos.

Cinco años supone a veces mucho tiempo, si la obra no es profusa; en caso contrario, cinco años no son más que la iniciación de lo que puede lograrse más adelante. El tiempo, base y sedimento de la obra política, puede decirse en el caso que nos ocupa, que no se ha perdido inútilmente.

Sin apelar a datos numéricos ni a relación de fechas; sencillamente, repasando por encima a título de breve parte informativo, y dándonos una idea clara de las cosas y del estado de ellas desde hace cinco años a esta parte, podríamos decir, que se ha logrado un saneamiento en la economía de la Diputación; rebasando las atenciones económicas en el estado normal y vida de los establecimientos beneficios, ampliando obras, como fue el estupeundo pabellón de Maternología en el Hospital de San Julián, a más de una dotación de nuevos servicios dentro de este edificio; que está a punto de concluirse uno de los mejores internados de España, con destino a los acogidos huérfanos; se crearon dos magníficas instituciones de enseñanzas y divulgación agrícola como son, la Granja Escuela y la Escuela de Capataces Agrícolas; se ampliaron los servicios de la Biblioteca Popular, incrementando el número de lectores; se creó el Conservatorio de Música, últimamente reconocido por el Estado; se llevaron a cabo importante y constantes obras de reparación y conservación de caminos; se inició la obra de ampliación del Palacio Provincial; se dotaron de maquinaria moderna y adecuada los talleres de la Casa de Huérfanos y Desamparados; se creó un Boletín de información agrícola y ganadera—única revista de este carácter que existe en la provincia; se repartieron subvenciones de ayuda a distintos Municipios de aquellos pueblos necesitados de obras escolares y de tipo público; se concedieron un gran número de becas para seminaristas, bachilleres, universitarios y artistas; se inició y se mantiene una campaña en pro de las enseñanzas musicales, jamás conocida en la existencia de este Organismo...; Sanidad, Cultura, Beneficencia, Política agraria, Arte, capítulos que la actual Corporación supo no solamente atender, sino incrementar y extender, dentro del ámbito de Albacete y su provincia. Política dirigida personalmente por el camarada Picazo Bermejo con sus colaboradores, que ahora cumplen el quinto aniversario de su gobierno en la Diputación, y a los que deseamos una cadena ininterrumpida de nuevos éxitos, en beneficio de todos.



Concurso Provincial de Formación Profesional Obrera

Ayer, día 26, a las 7:15 de la tarde, dieron comienzo en la Escuela de Trabajo los ejercicios a realizar de acuerdo con los planos señalados por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes para el VIII Concurso Provincial, y en el que toman parte trabajadores menores de las más importantes empresas de la capital.

Es digna de mención la colaboración maravillosa de la Escuela de Trabajo, que a la vez de aportar un número so contingente de participantes, presta sus locales y sus talleres para la realización de los trabajos en las especialidades siguientes: Torno, Ajuste, Chapistería, Instalaciones Eléctricas, Electrónica, Electricidad de Automóviles y Delineante.

A la misma hora y en la industrias A. S. A. comenzaron las especialidades de Ebanistería y Talla en Madera.

Nota necrológica

El pasado día 16, falleció en esta ciudad, a la edad de

LIETOR

NOTICIAS

Dois nuevos lavaderos han sido bendecidos por nuestro párroco don Juan Gómez López, e inaugurados con gran satisfacción del vecindario, pues a fuerza de añorar los, les parecía que no llegaría nunca este momento. ¡Felicitamos sinceramente a la Corporación por si ello les sirviera de estímulo para no echarse a dormir, pues falta mucho por hacer por la higiene, urbanización, comunicaciones y otras tareas que pueden ser abordadas con éxito para bien del vecindario.

Después de reparado y pintado, ha sido bendecido y abierto nuevamente al culto, el Santuario de Nuestra Señora del Carmen.

Corresponsal

VENDO MAQUINA TRILLA DORA "AJURIA 110" y TRACTOR DE 40 H. P. GAS-OIL. Razón: GINES ESTRADA PALMAR (Murcia). Teléf. 27

71 años, el prestigioso industrial, antiguo fabricante de herraduras, don Ginés López Cuesta, persona que por sus virtudes y honradez era muy apreciada, por lo que su muerte causó gran sentimiento tanto en esta ciudad, como en la capital, donde el finado contaba con buenas y antiguas amistades.

El entierro verificado en la mañana del día 17 constituyó una sentida manifestación de duelo.

A su desconsolada familia y muy especialmente, a nuestro querido amigo, el industrial don Ginés López Gallardo, hijo del finado, enviamos nuestro más sentido pésame, elevando nuestras oraciones a Dios, por el eterno descanso del alma del finado. ¡Descanse en paz!

...es la PHILIPS!

Mejores no hay

BUCOLICAS EN LA CIUDAD

¡Animo, zagalico, que ya es cuestión de cuatro días como aquel que dice para salir de exámenes! Se te echa encima una buena temporada bucólica en extremo: cuatro meses en el sosiego de tu pueblo, en el ajeteo de la aldea. No volveremos a vernos hasta la Feria, a la que vendrás ilusionado y jovial, como siempre.

¡Animo, zagala, que faltan cuatro días para que sustituyas el uniforme de colegiala por vestidos más bonitos; ese uniforme que ha impedido que algún chico se te declare! Aparecerás más esbelta, espigadita y risueña.

¡Animo, profesores! Un esfuerzo supremo y pronto os libertaréis del bullicioso enjambre que tanto os hace repetir las cosas. Estos días finales de curso borrrarán vuestros legítimos enojos, inclinándoos al piadoso aprobado.

¡Animo, aulas severas, que ya pronto os sumiréis en un reparador silencio, en una semipenumbra amable! No os vendrán mal cuatro meses de olvidos más o menos justos. ¡Os habéis puesto tan exigentes!

¡Animo, padres de familia, que no falta mucho para que salgáis de una preocupación voluminosa! Lo más que puede pasar es que el chico siga estudiando hasta la Feria, cosa que para él será algo así como una bucólica irrepachable...

¡Animo, parientes de estudiantes! No mirad demasiado el bolsillo cuando vayáis a obsequiarlos por sus buenos resultados. Se lo merecen y son jóvenes y si tenéis hijos que igualmente estudian, no hacéis comparaciones en voz alta, que tanto a unos como a otros desazonan.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Brillante conferencia de "Reverte"

Organizada por "Educación y Descanso" tuvo lugar el sábado

Conforme estaba, anunció una conferencia en la Sala de Fiestas del Gran Hotel, nuestro querido compañero D. Demetrio Gutiérrez Alarcón, «Reverte», crítico taurino, también, de Radio Juventud y corresponsal literario de la revista madrileña «El Ruedo».

Ante un selecto auditorio, dió comienzo el acto con unas palabras previas de presentación a cargo del jefe del Grupo de Empresa de la C. N. S., —organizadora de la velada— don Pedro Mingo. Seguidamente «Reverte» pasó a ocuparse del tema de su conferencia: «Albacete, sus taurinos y sus toreros».

Empezó señalando la existencia entre la afición del apasionado, inconsciente y adulator de los toreros que, sin reconocer los méritos de los demás, perjudica más que beneficia a su propio

dolo. Añadió que el merecido prestigio de que hoy goza la afición albacetense no debe ponerse en juego por la actuación de estos elementos apasionados, abogando por la objetividad de criterios y sano juicio en cuestiones taurinas, ya que un pueblo —como está demostrado— también puede ser notable por su relación con la fiesta nacional.

En la segunda parte de su conferencia, nuestro compañero hizo un estudio crítico de cada uno de los tres matadores de toros albacetenses. Destacó en Juan Montero su prodigiosa intuición, que hizo de él un maestro aun en los primeros pasos de su carrera. Y, tras definir lo que es torear según los

postulados clásicos, llegó a la consecuencia de que Juan Montero los domina, por lo que puede ser considerado un torero dominador y poderoso.

De Pedrés dijo «Reverte» que su aportación a la fiesta consiste en una tauromaquia nueva, unos nuevos modos de interpretar el toreo de su creación que le valen el adjetivo de genio. Agregó que las teorías de los terrenos, los tiempos y las distancias han sido arrolladas por Pedrés, cuya tauromaquia nueva los ha eliminado, ravenado su peculiar personalidad en lo perfecto.

Chicuelo II —dijo— llegó a la palestra con el aprendizaje de largos años por plazas pueblerinas, lo que es tan nocivo como beneficioso para un torero, ya que, para destacar, ha de ir desechando lo que de antiestético y nada artístico aprendió. Entonces —agregó— es cuando nadie creía en Chicuelo II. Pero hoy, el tercero de nuestros matadores, conservando su valor indómito, es un artista que ha triunfado apoteósicamente en España y América. Reivindicó, así mismo, el nombre de Albacete, ante la carrera de Manuel Giménez, ya que si se le acogió con menos calor, con menos pasión que a sus antecesoras, nunca despreció ni negó su aplauso a un torero que antes que la muleta pone su corazón al enfrentarse con los toros.

Finalmente, abogó por una afición imparcial y menos apasionada, para bien de la fiesta de toros, que es la expresión de un nervio y una raza a la que nos sentimos orgullosos de pertenecer. Las últimas palabras de nuestro compañero «Reverte» fueron acogidas con una gran ovación, siendo felicitadísimo.

3- NOTAS

ANIVERSARIO

Se ha cumplido el quinto aniversario de mando de la Corporación Provincial. Cinco años de gran labor patetizada por las obras que, a través del tiempo, hemos recogido en estas páginas y en el desaparecido diario «Albacete», y de las que nuestros lectores, tienen exacta información. No podía faltar en esta sección, donde intentamos plasmar lo más interesante de la actualidad política provincial y local, nuestra felicitación a los que desde la Diputación Provincial cumplieron su cometido.

LUZ

La pobre iluminación que existía en la Plaza del Caudillo y Paseo de José Antonio, ha sido sustituida en su totalidad, por un moderno alumbrado de sistema «Neon».

Sobre esto, nuestro buen amigo Ramón Ballo Bañón ya dijo algo (muy bien dicho por cierto) en una de sus «Crónicas Inesperadas», ante los micrófonos de Radio Albacete.

Nosotros insistimos y nos mostramos de acuerdo con Ramón, en que esta céntrica parte de la ciudad, ha cobrado una belleza nueva con la mejora apuntada.

ORATORIA

El señor Martínez Espino ha hablado nuevamente en el último Pleno municipal. En su intervención, aludió a un comentario nuestro, en el que usamos la palabra «letargo», refiriéndonos a la empresa emprendida por el Municipio, para solucionar el problema escolar.

Hizo muy respetuoso al presidente de la comisión de Educación Nacional de justificar al Municipio, y al paso, justificarse él. Por lo que a nosotros respecta, «si llega el caso», seguiremos usando la palabra «letargo» u otras tales como «desmayo», «modorra», «lentitud», «retardación», «quietud» etc. etc. Por ahora, las cosas parecen que no marchan mal.

J. E.

Nueva vacuna contra la Peste Porcina

Desde hace dos años se viene empleando en Estados Unidos una nueva vacuna contra la Peste Porcina, elaborada con virus atenuado por pases en conejo, que presente la ventaja, sobre las empleadas hasta la fecha, de no originar accidentes vacunales, siendo además de una extraordinaria eficacia, lo que indudablemente constituye un gran progreso en la prevención de esta enfermedad, que es la que con más frecuencia y gravedad afecta al ganado porcino de nuestra patria.

La industria nacional en su ininterrumpido avance científico fabrica ya esta vacuna, pues «Instituto Veterinario Nacional, S. A.» (Laboratorios IVEN), tras dilatado estudio y detenida experimentación, tiene a disposición de los Veterinarios españoles este nuevo preparado con el nombre comercial de «Cunipest».



La corrida del domingo en Madrid

MADRID, 25 (De nuestro corresponsal taurino).—Con un calor de verano y el cielo amenazando lluvia, han hecho el paseillo las cuadrillas de Cayetano Ordóñez, Jerónimo Pimentel y el mejicano Alfredo Leal. Este último confirmaba la alternativa. Los toros de los herederos de doña María Montalvo han tenido todos buena presentación. Mucho esqueleto—bien cubierto—y desarrolladas defensas. Cumplieron en varas y para la muleta no ofrecieron dificultades serias. Los mejores tercero y quinto.

El toro de la confirmación de Leal se llamaba «Encendedor» y estaba señalado con el número 55. Tomó cuatro varas y un picotazo, derribando en la primera. El novillo—de perla y oro—, lo recibió de capa por verónicas con los pies juntos que resultaron aceptables. Brinda al público. El toro está tardío, pero franco en la embestida. Hay que cruzarse; Leal no lo hace y la faena mantiene un tono gris en el que destacan unos redondos. Con la espada deja media fe adelantando el brazo y echándose fuera. Acierta al segundo descabello y hay nutridas palmas.

En el sexto, molestado por el viento y con pocas ganas trastea por la cara; intenta el natural con la izquierda y sufre un acobón. Otra media estocada con estilo feo. Igual que en su primero, y escucha ahora pitos abundantes. Poca decisión, poco arrojo y muy poco de voluntad, resumen la actuación del nuevo doctor.

A Cayetano Ordóñez le había gustado el que salió en segundo lugar, un berrento en tegro de cabeza «cómoda», pero el animalito estaba tan cojo que fue sustituido por un marrajo de Juan Belmonte. El tal sobrero no quería ni ver los caballos. Banderillas negras. Cayetano logra pararlo tras unos doblones eficaces. No tiene feña este morlaco que embiste con la cabeza alta. Dos pinchazos malos y una pesquece-

ra, terminan con el manso. En el cuarto comienza el de Ronda con unos pueblerinos pases de rodillas. En posición normal lo pasa bien con la derecha. Intenta jugar la izquierda, pero como no le sale bien vuelve a emplear la diestra con lucimiento. Aguantan mucho en estos pases, ya que el toro echa la cabeza por alto, dificultando la labor del espada que resulta, si bien no muy lucida, por lo menos valiente y emocionante. Entra derecho y señala bien. Una entera a paso de paanderillas y le aplauden fuerte unos; otros, muestran su descontento. Yo estoy con los que aplaudieron.

A mi juicio el mejor lote ha sido el de Pimentel, y el de Centientos no ha sabido o no ha querido aprovecharlo. Ha estado toda la tarde medroso y abulico y así no se puede triunfar, aunque los toros embistan sin peligro excesivo. Por otra parte con la espada también ha estado mal. A su primero le propinó cinco pinchazos feos, muy feos, acertando al segundo descabello. A su segundo lo despenó de una entera caída con derrame, aliviándose mucho. Parece mentira que este chico al que vimos tardes tan buenas el pasado año esté ahora tan desconcertado.

En la brega destacó José Lillo de la Cal. El espontáneo de turno se arrojó esta tarde en el quinto, pero gracias a la decidida intervención de un peón no llegó a «actuar». Durante la lidia del cuarto toro llovió y granizó en abundancia. En el sexto se levantó mucho viento.

J. ALARCON CANDEL

Montero triunfó el domingo en Tánger, cortando oreja

En la misma corrida resultó gravemente lesionado el rejoneador Pareja Obregón

TÁNGER, 26.—Corrida de la Asociación Internacional de la Prensa Inauguración de la temporada. Reses de don José Matías Bernardo, de Salamanca. Desiguales de poder y bravura.

Novillo de rejones. Bravo. Joaquín Pareja Obregón, se luce como caballista. Cambia de jaca y banderillea y en una pasada peligrosa pegado a las tablas, es derribado aparatosamente. No puede levantarse, y pasa a la enfermería. También ingresan en la enfermería los dos peones de Pareja Obregón que sufrieron caídas ante la cara del novillo. Por no haber sobresaliente salen los cabestros y ante la imposibilidad de encerrar al novillo, el peón de la Cuadrilla de Montero Migueláñez, habilidosamente apuntilla al novillo al acercarse a un burladero. Lidia ordinaria. Juan Puñada no pudo lucirse por haberle correspondido el peor lote estuvo valeroso en ambos y escuchó aplausos.

Juan Montero en su primero ovacionado, y cortó una oreja con vuelta al ruedo. En su segundo sufrió un vareta. Hizo faena inteligente y termina de media y descabello al primer golpe, siendo aplaudido.

Carlos Corpas se luce con

la muleta en sus dos toros, a los que banderillea superiormente. A su primero le corto las dos orejas con ovación y vuelta. En el que cerraba plaza, faena de alino. Media y descabello al primer golpe. (Muchos aplausos).

El rejoneador Juan Pareja Obregón sufre fractura abierta de tibia y peroné izquierdos de pronóstico grave. Ingresó en una clínica. Los peones de la cuadrilla de Pareja Obregón, José González Jiménez y Antonio Campos Rojas, sufren lesiones leves.—Efe.

Ultimos resultados de las elecciones argentinas

Los peronistas obtienen doble número de votos que los radicales

BUENOS AIRES, 27 (mañana).—Los resultados no oficiales de las elecciones generales celebradas el pasado domingo, conocidos hasta ahora, dan a los peronistas 4.497.894 votos y 2.321.223 a los radicales.—Efe.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio de la Base Aérea de los Llanos:

Temperaturas extrema a: Máxima, 22,5 grados a las 15:00 horas de ayer; mínima 7,0 grados a las 4:00 horas de hoy.

Cielo casi cubierto; nubes predominantes bajas con una altura de 600 metros; viento, dirección dominante Oeste con una velocidad media de 20 kilómetros por hora; presión media, 1016,95; humedad relativa media, 52 por 100.

¡¡¡HIPOTECAS!!!
 Con garantía de fincas rústicas y urbanas
 Interés anual cuatro y medio por ciento.
 Amplio plazo amortización
 Préstamos para la construcción de fincas urbanas, transformaciones en regadío y mejoras en rústicas.
 Solicite folletos, información y estudios gratuitos.
 Expongan su caso; su visita no le compromete.
 RAPIDA TRAMITACION
DOGGA Y HERGON
 Avda. de José Antonio, 55 - Telf. 22.51.30. - MADRID
 NECESITAMOS AGENTES



Redacción, Administración y Talleres
 Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63