

te PUEBLO e

DEL 23
AL 29
DE JULIO

TEATRO EN DIRECTO

"LAS MANOS SON INOCENTES"

■ Con Irene Gutiérrez Caba



CINE

SABADO TARDE

"DOS FRESCOS EN ORBITA"



Con Bing Crosby y Bob Hope

SABADO NOCHE

"LA HEREDERA"



Con Olivia de Havilland y Monty Clift

JUEVES, NOCHE

"PATRULLA DE RESCATE"



Con Iva Brimmer y Richard Widmark

EN "A FONDO"



PACO UMBRA

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

LOS PEORES

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.- Se ruega envíen este cupon a "Fete-PUEBLO". Huertas 73. Madrid 14.

Remitente

En la realizacion de este suplemento intervienen:
OLIVER

Maqueta: ASENSI

Fotos:

JUAN MANUEL y
 Jorge FERNANDEZ

1er programa

SOBREMESA



«MARCO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,31 **GENTE DEL SABADO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 **MARCO**
(Color.)
-NIEVA-

● El viaje en carromato por la Patagonia dura ya muchos días y las dificultades comienzan a aparecer: la falta de agua y una rueda estropeada hacen que el grupo se detenga indefinidamente en las Llanas.

TARDE



BOB HOPE

- 4,00 **SESION DE TARDE -DOS FRESCOS EN ORBITA-**
1962.
Director: Norman Panama.
Guión: Panama-Frank.
Intérpretes: Bob Hope, Bing Crosby, Joan Collins, Dorothy Lamour, Peter Sellers, Robert Morley.

● Turner y Babcock, dos granujas que han recalado en Calcuta con el propósito de vender reservas de plazas para los futuros viajes espaciales, caen en las redes de una guapa agente secreta, que les ofrece un buen montón de dólares a cambio de que hagan llegar a Hong-Kong una fórmula científica de vital importancia. Babcock graba la fórmula en su memoria gracias a una exótica y sensacional droga que la pareja ha robado de un monasterio del Tíbet. Pero al llegar a Hong-Kong no habrán alcanzado aún el final de su viaje.

5,30 EL MUNDO DE LA MUSICA

Realizador y guión: José María Morales.
 Presentación: María Angélica Morales.
 Asesor musical: Antonio Barrera.
 Cuarto programa de la fase de clasificación, en el que se enfrentarán dos nuevas familias que deberán responder cada una a diez preguntas relativas a biografías y obras de los grandes compositores de todos los tiempos, así como de instrumentos musicales.

6,15 DIBUJOS ANIMADOS

«LOS PICAPIEDRA».
«LA ALARMA».

● Pedro y Pablo Picapiedra «fabrican» una alarma para ladrones a base de pájaro picapedrero, pero al salir de casa Pedro se olvida la billetera y no puede entrar por miedo a conectar la alarma.

6,45 TORNEO
Realizador y guionista: Leopoldo Gutiérrez.
Guión y presentador: Daniel Vindel.
Asesor deportivo: José Luis Martínez.

7,30 ESCUELA DE SALUD
«BAÑOS DE ARENA».

8,00 CON OTRO ACENTO
«COLOMBIA»
Realizador: José Manuel Castillejos.
Bogotá, Cartagena de Indias, Barranquilla y la región amazónica, con sus costumbres, folklore, fauna y paisaje, componen el programa colombiano.

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)



MIGUEL DE LOS SANTOS

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
Segunda edición.

10,15 TOUR DE FRANCIA
(Posible color.)
Resumen de la etapa del día.

10,30 SABADO CINE... ESTA NOCHE
♦ «LA HEREDERA» (The heiress). 1949.
Director: William Wyler.
Guión: Ruth August Goest.
Intérpretes: Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson, Vanesa Brown.

● Catherine, solterona poco agraciada, única heredera de la cuantiosa fortuna de su madre, vive en compañía de su padre, viudo. Este, que tiene un pobre concepto de las posibilidades físicas e intelectuales de su hija, vive con la preocupación de que un cazadotes pueda engañarla fácilmente. La temida ocasión se presenta con la llegada a la localidad de Townsend, joven de buena presencia y modales desenvueltos, que muestra pronto un gran interés por Catherine, al que esta corresponde encantada.

0,25 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

0,30 DESPEDIDA Y CIERRE



OLIVIA DE HAVILLAND

3,55 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

4,24 PRESENTACION Y AVANCES

4,25 HIPICA
Copa Rey Jorge VI.
En directo, desde Inglaterra.

4,40 DIBUJOS ANIMADOS
«Superratón, número 9», «Niñera de gatitos».

5,00 CINE COMICO (Laurel y Hardy)
«OLIVER OCTAVO».
Intérpretes: Stan Laurel y Oliver Hardy.

● Oliver Hardy quiere remediar su situación casándose con una rica viuda por medio de un anuncio. Cuando la conoce comprueba que es una loca que ha asesinado a sus anteriores maridos.

5,30 MUNDO DEPORTE
Director: Gerardo García.
Presentación: Julio César Fernández.

7,30 DOCUMENTAL
(Color.)
«Un lugar en Europa: Schloss Johannisbert (Alemania)».
Muy cerca del Rin, en Alemania, se encuentra una fastuosa mansión, propiedad de los príncipes de Metternich, rodeada de una colina poblada de viñedos, cuyas uvas dan el mejor vino del país. Veremos la historia de esta mansión contada por los propios príncipes.

8,00 TELE-REVISTA
Director: Luis Losada. Guionista: Mauro Muñoz. Realizador: Carlos Parra.
Presentadores: Marigel Alonso y Angel de la Fuente.

9,00 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Director: Ricardo Díaz Manresa.
Realizador: Mauricio Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

10,00 AUDITORIUM
Orfeón Castilla.
Presentación: Fernando Pieri.
En diferido, desde el Auditorium de la plaza de Colón, de Madrid, el Orfeón Castilla interpreta un programa de música clásica, música sacra y folklore nacional e internacional.
Dirige el orfeón: Marcos Vega.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

CARTA DE AJUSTE

● «El mundo de la música» comenzó una nueva singladura veraniega. García Asensio consiguió hacer un espacio ameno y con garra, y no solamente para los chicos. Los compromisos, y las vacaciones, del conocido director de la orquesta de R.-TV. E. obligaron a José María Morales, realizador del espacio, a inventarse un concurso para entretener el estío. Los telespectadores pueden seguir aprendiendo música, de alguna forma, los sábados, a continuación de Sesión de Tarde.

● Por cierto que este espacio nos ofrece una divertida comedia, «Dos frescos en órbita», con Bob Hope y Bing Crosby.

● «Torneo» continúa siendo un desfile de colegios que tienen publicidad gratuita en este espacio juvenil-deportivo, presentado todos los sábados por Daniel Vindel.

● «Hablamos» es un programa bien intencionado y muy mal programado. Colocarlo a las nueve y cuarenta y seis de la mañana dominical es condenarlo prácticamente al anonimato y reducir su público potencial: los sordomudos.

● Joaquín Merino, especie cualificada de «vividor», nos lleva esta semana, el domingo, a visitar el famoso reducto gitano del Sacromonte. A continuación, «Misterios nos trae al «hombre de la gabardina» (Colombo).

● En la Segunda Cadena, también el domingo, veremos, en «Civilización Occidental» un buen documental titulado «Las cruzadas», que enseña las verdaderas razones económicas y sociales por las que se montaron estas famosas batallas imperialistas.

● Los espacios dramáticos de la semana están representados por una buena pieza policiaca, «Las manos son inocentes», de José López Rubio, realizada por Alfredo Castellón, y que se emitirá, en directo, el lunes por la Primera Cadena. En la Segunda veremos, el viernes día 29, en «Teatro Club» la obra de Juan Antonio Castro, «Tiempo del 98», realizada por Antonio Chic.

● En el espacio de U. H. F., «Original» se emite el domingo «El espíritu de tío Jorge», realizada por Gerardo N. Miró.

● En cuanto a espacios musicales, en «Concierto» el lunes oiremos obras de Castelnuovo-Tedesco y Bela Bartok. El martes, en U. H. F., ópera, «La forza del destino», de Verdi, y en «Jazz vivo», el miércoles, «Gil Evans». Esto es lo más destacable de la semana entrante.

1er programa

MATINAL



«HABLAMOS»

9,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,45 **APERTURA Y PRESENTACION**

9,46 **HABLAMOS**

Programa informativo dedicado a los sordomudos, aunque su temática y contenido es de interés para todos.

10,15 **EL DÍA DEL SEÑOR**

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,00 **CONCIERTO**

Obras de Berlioz, Chausson y Saint-Saens.

Realizador: Javier Gavilán. Orquesta de la R.-TV. E., dirigida por José María Franco Gil.

12,00 **GENTE JOVEN**

12,45 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



«SARA»

2,00 **CRONICA DE SIETE DIAS**
(Color.)

Espacio de mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediaristas.

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

Primera edición.

3,15 **SARA**
(Color.)

«CODIGO DEL OESTE». Intérpretes: Brenda Vaccaro, Bert Kramer, Mariclare Castello, Albert Straton, Louise Latham, Ron Soble.

● Sara tiene un alumno en clase mayor, de unos diecisiete años, cuyo comportamiento deja mucho que desear. El muchacho y su hermana son huérfanos y viven con sus tios, quienes se embarcan con creces el haberles recogido. El muchacho, tras una disputa con su tío se marcha del pueblo con un caballo robado a la persona que precisamente le había ofrecido trabajo.

4,15 **EL MUNDO EN ACCION**
(Color.)

«CLAVIJO».

4,45 **MUSIQUEANDO**
(Color.)

Presentación: Eva Gloria.

TARDE

5,15 **OPINION PUBLICA**
(Color.)

5,30 **ANDAR Y CHARLAR**
(Color.)

«POR EL SACROMONTE».
Realizador: Pascual Cervera.
Guión y presentación: Joaquín Merino.

6,15 **MISTERIO**

(Color.)
Columbo: «MAS RAPIDO QUE EL OJO HUMANO».
(Now you see him).
Director: Harvey Hart.
Intérpretes: Peter Falk, Bob Dishy, Jack Cassidy, Robert Loggia y Nehemiah Persoff.

«El Gran Santini», famoso ilusionista y prestidigitador, asesina a su empresario jefe Jerome, quien le estaba haciendo víctima de chantaje, basándose en ciertos detalles de la vida pasada de Santini, que Jerome conocía. El ilusionista aprovecha uno de sus números más espectaculares, en el que permanece completamente sumergido en el agua, para cometer su crimen con una inmejorable coartada, pero... es el teniente Columbo el encargado del caso.



«COLUMBO»

7,45 **CONCIERTO**

«Minuetto», «Serenata nocturna» y «Sinfonía 35 (Haffner)», de Mozart.

NOCHE

9,15 **625 LINEAS**

(Color.)
Programa informativo sobre Televisión Española y Radio Nacional de España.

10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)

10,15 **TOUR DE FRANCIA**
(Posible color.)

10,30 **ESTRENOS TV**
♦ «MEDIODIA FATAL»
(Black Noon)
Director: Bernard Kowalsky.
Intérpretes: Roy Thimes, Yvet Mimieux, Ray Milland, Gloria Graham.

Un pastor protestante y su mujer son recogidos en el desierto cuando están a punto de perecer. En el pueblo al que les llevan existe una pequeña comunidad que vive acosada por la desgracia. Los visitantes deciden quedarse a vivir en aquel pueblo e inmediatamente pasan a ser sus víctimas más.



RAY MILLAND

11,45 **ULTIMAS NOTICIAS**

11,50 **DESPEDIDA**

4,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

4,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

4,31 **CIVILIZACION OCCIDENTAL**

5,00 **LA MARAVILLOSA FAMILIA APPLE**

«EL ZOOLOGICO».
Director: Nick Webster.
Intérpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcom Atterbury, Vincent van Patten y Patti Cohon.

6,00 **DOCUMENTAL**
«DIAMANTE» (segunda parte).
(Color.)

7,00 **ORIGINAL**

♦ «EL ESPIRITU DE TIO JORGE».
Guión: Gregorio Parra.

7,30 **MAS ALLA**

8,00 **DETECTIVE PUBLICO**

«CANAPES DE HUEVO Y BERROS».
Intérpretes: Alfred Burke, Robert Fleming, Ray Smith.

El detective Marker interviene en una disputa entablada entre una familia que ha donado algunos cuadros a la iglesia local y el párroco de la misma, a quien unas cartas anónimas acusan de adulterio. Parece ser que las cartas fueron escritas por la primera mujer del párroco (deficiente mental) y los cuadros sustraídos por un miembro de la otra familia, no muy sano tampoco.

9,00 **FILMOTECA TV**

♦ «PENDIENTE DE UN HILO».

Director: André de Toth.
Intérpretes: Ernest Borgnine, Kerwin Mathews, Colleen Dwehrt, Alexander Scourby, Glenn Corbett.

Boris Mitriv, un exilado ruso establecido en América, cuya nacionalidad ha adoptado, lleva una próspera existencia como productor de la película. No obstante, su máximo deseo para poder ser feliz es conseguir trasladar a los Estados Unidos a su padre y a sus hermanos, que aún se encuentran en la Unión Soviética.

10,30 **A FONDO**

12,00 **300 MILLONES**

Realizador: Ramón Pradero.
Presentadores: Ricardo Fernández Deu, Lalo Azcona y Guadalupe Enriquez.
Colaboran, entre otros: Alfredo Amestoy, Lalo Azcona, Guadalupe Enriquez, Chicho Gordillo, el Balletto de Puerto Rico, la presentadora argentina Pinkey, etc.

1,00 **DESPEDIDA**

LAS TELEFAMILIAS

ME gustaría insistir —aunque son ganas de perder el tiempo— en la necesidad, constatada muchas veces en el periódico PUEBLO, de que desaparezcan de una vez por todas esas degradantes series que nos vienen de los circuitos U. S. A. Y no me refiero únicamente a las de «violencia», a las de policías, detectives, investigadores y demás, sino a esas otras que pretenden «comernos el coco», vendiéndonos la forma de vida americana, el «american way of life». Me refiero a esas «familias» de Walt Disney, de cuentos de hadas sin gracia, que Televisión adquiere tan generosamente con el presupuesto nacional, sin tener en cuenta, como es lógico, en una televisión sin control popular, los deseos de los telespectadores. Sería interesante saber los criterios —que no creo que los haya— en que se basa Televisión, la española, para adquirir tales engendros, cosas como «La casa de la pradera» y «La familia Apple», que, junto a la «heidis» de turno, a los «marco» y a los «telescistas» de Harrelson», constituyen el grueso de programación. Me queda una duda y una esperanza: que el control parlamentario que se ejerza sobre televisión no efecte únicamente a los específicamente informativos, sino que englobe hasta los anuncios. —Maricarmen GARCÍA, Puente-Genil (Córdoba).

Los criterios en que se fundamenta televisión para adquirir espacios son para nosotros tan inescrutables como las fosas abisales del Caribe. Efectivamente, la única esperanza que nos queda es la que usted apunta: la fe en la democracia.

CON LA MUSICA A OTRA PARTE

EN su día comprobé con indignación cómo se llevaba el verano un programa de indudable calidad y acierto: «Flamenco», que venía recogiendo semanalmente la actividad de los artistas de este género eminentemente andaluz y, por tanto, eminentemente español. En su día protesté por carta a Televisión-Española por la mencionada pérdida, sin recibir —tampoco la esperaba— contestación por parte de ningún responsable del medio. Hoy leo que también desaparece «Jazz vivo», que, aunque no cae directamente dentro de mis gustos musicales, considero necesario que se mantenga en cualquier programación. ¿Hasta dónde pretenden llevarnos? ¿Quieren que veamos todos sin más remedio la «Fiesta», de Iñigo. ¿No se puede hacer algo al respecto? —Pablo IZCO, Casablanca (Logroño).

Es posible que se pueda hacer algo. ¿Pero qué? ¿Qué podemos hacer nosotros? Solamente constatar sus protestas y las indignaciones, que en este caso coinciden con las nuestras.

1er programa

MATINAL



ISABEL TENAILLE

- 10,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,01 **SANTA MISA**
- 12,00 **CONCIERTO**
Obras de Castelnuovo-Tedesco y Bela Bartok
Realizador: Javier Gavilán.
La Orquesta de la R.-TV. E. dirigida por Elihan Zubal, interpretará el «Concierto número 1 para guitarra y orquesta», de Castelnuovo-Tedesco, y el «Concierto para orquesta», de Bela Bartok. Actuará como solista Ernesto Bitetti.
- 1,00 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA



«DISNEYLANDIA»

- 2,30 **GENTE**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **DISNEYLANDIA**
(Posible color.)
«DE VACACIONES» (On vacation).
- 4,35 **CUARTETO EN SOL MAYOR, K. 387, Mozart**
Cuarteto Parenin.
- 5,00 **LARGOMETRAJE ESPECIAL**
«EL CHUZO TURCO» (1973).
Directora: Eva Zsurzs.
Guión: Emil Kolozsvari.
Intérpretes: Ivan Vas-Zoltan, Eva Szerencsi, Csaba Ivánka Zoltan Basilides y Marta Fonyay.
- 6,30 **DOCUMENTAL**
(Posible color.)
● Durante una incursión de los jinetes turcos a una aldea magiar, sobrevive únicamente un niño, quien andando los años será conocido por el sobrenombre de Dani el Lancero. Dani es recogido por una familia de la aldea vecina —la del alcalde— y en ella crece junto a su más preciado juguete: una lanza turca.

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

LUNES

2^o

LUNES

programa

25

TARDE

7,30 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

«¡ABRETE, SESAMO!» Episodio número 38.

Se compone de los siguientes segmentos:



«EL MONSTRUO DE SANCHEZ-STEIN»

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

9,30 ♦♦ LAS MANOS SON INOCENTES, de José López Rubio

Adaptación y realización: Alfredo Castellón.

Intérpretes: Paula, Irene Gutiérrez Caba; Germán, José Vivó; Portera, Encarna Abad; Señor Ramos, Jesús Enguita; Vecina, María Elena Flores.

● Un crimen fallido que pretende realizar el matrimonio compuesto por Germán y Paula, provoca una situación conflictiva en la pareja que da lugar a situaciones psicológicas que permiten una gran profundidad sobre estos personajes.



JOSE VIVO

11,30 ULTIMA HORA

(Color.)

Es un programa informativo que cuenta a «Ultima hora» lo sucedido a lo largo del día, con un añadido de «Ultimas noticias» y con un «Mañana será noticia». Pedro Macía dirige y presenta, junto a Manuel Almendros, editor, y Nieves Romero. Subdirector: Julio Bernárdez.

Realiza: César Abeytúa.

11,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

11,50 DESPEDIDA Y CIERRE

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Frank Sinatra.
«The sky feell dow», «Polka dots and moonbeams», «Fools rush in», «Imagination», «I could make you car», «It's always son», «I tried».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

«GULP» (episodio núm. 22).

8,00 REDACCION DE NOCHE

Dirige: Miguel Angel Gozalo.
(Color.)

9,00 MUSICAL POP

Yes, Fania all Stars y Leslee West.

Comentarios: Antonio de Miguel.

Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión estará dedicado a los grupos Yes y Fania all Stars y al guitarrista Leslee West.

9,30 REVISTA DE CINE

Director y presentador: Alfonso Eduardo.

Realizador: Carlos Manuel Lemos.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

11,00 LA DANZA

Director ejecutivo: José L. López Enamorado.

Realizador: José María Morales.

Presentación: Ana Lázaro.
Segunda y última parte de la producción soviética, que recoge varios ejemplos de nuevas coreografías. Se ofrecen las siguientes obras:

- «La alborada del gracioso», de Ravel.
Intérpretes: Natalia Kasatkina y Sergey Radchenka.
- «Coreografía», basada en el Preludio número 1 de Bach.
Intérprete: Natalia Besmiertnava.
- «Adán y Eva», de Petrov.
Intérpretes: Yekaterina Marsimova y Vladimir Vasilief.
- «Preludio», de Scriabin.
Intérprete: Ludmila Vlasova.
- «Espectro solar», de Badchakian.
Intérpretes: Ludmila Siamiñaka y Alexander Bagaliriof.
Coreógrafos: Natalia Kasatkina y Vladimir Kasilief.

11,30 DESPEDIDA

tele PUEBLO

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MISTERIO
- 3 UN, DOS, TRES...
- 4 TENSION
- 5 SARA
- 6 625 LINEAS
- 7 ESCUELA DE SALUD
- 8 ESTA NOCHE..., FIESTA
- 9 MARCO
- 10 INFORME SEMANAL

LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL
- 2 EVA A LAS DIEZ
- 3 MUSICAL POP
- 4 JAZZ VIVO
- 5 CONCIERTO SOBREMESA
- 6 OPINION PUBLICA
- 7 ESPAÑA, HOY
- 8 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER
- 9 RECITAL
- 10 DRAMATICO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



«LA SAGA DE LOS CLAYHANGER»

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.) Primera edición.
- 3,35 LA SAGA DE LOS CLAYHANGER (Color.)

«EL CHRONICLE DE LAS CIUDADES Y GUARDIAN DE TURNHILL». Director: John Davies. Intérpretes: Harry Andrews, Peter McEnery, Janet Suzman

● Hilda, convertida en la primera mujer taquígrafa de Turnhill, entra al servicio de Georges Cannon, que está preparando el primer número de un nuevo periódico. Entretanto, Mrs. Lessway acompaña a una amiga a Londres. A los pocos días Hilda recibe un telegrama de la amiga de su madre, en el que le anuncia que ésta se encuentra enferma.

- 4,35 TRES ROMANZAS, Schumann Jean Pierre Rampol (flautal) y Robert Veyron (piano).
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE



MARISA ABAD

- 7,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
Mina. «Angustia», «Le non ei fossi tu», «Ciudad solitaria», «Caminemos», «Y si mañana».
- 7,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 7,31 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

«¡ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 38 A.

«LA ABUELA CLETA»: «EL MUNECO DE NIEVE».

Guión: Natalio Rodríguez.
Realización: Federico Ruiz.
Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos Melo y Cuqui.
«DON GATO»: «LA HERENCIA DE BENITO BODOQUE».



«LA TIA CLETA»

«VIAJE POR EL ESCENARI- RIO»: «EL ACTOR» (III).

Guión y realización: Solly.
Presentan: Verónica Forqué y Ramón Ballesteros.

Segundo programa de los dedicados al estudio de la expresión teatral como actuación.

NOCHE

7,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

7,30 REVISTA DE TOROS

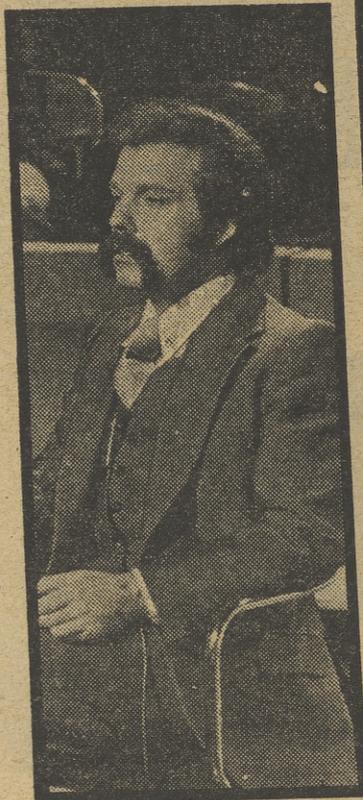
Guión: Manuel F. Molés.
Presentación: Marivi Romero.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas sobre temas del momento.

8,00 REPORTAJE

8,30 ESTA NOCHE... FIESTA

(Color.)
Director y presentador: José María Iñigo.
Realizador: Fernando Navarrete.

José María Iñigo nos presenta un programa en el que el ritmo, la fantasía y la participación de los espectadores se combinan en un completo espectáculo.



JOSE MARIA INIGO

8,30 ULTIMA HORA

(Color.)

8,45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

8,50 DESPEDIDA Y CIERRE

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

«Cuartetos para flauta», de M. A. Mozart.
«Cuarteto para flauta en re mayor», «Cuarteto para flauta en sol mayor», «Cuarteto para flauta en do mayor».

Intérpretes: Dar Stuttgarter Kammermusikensemble.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«GULP» (episodio núm. 23.)

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)



MIGUEL ANGEL GOZALO

«Magazine» diario de la segunda cadena. Con reportajes, entrevistas y comentarios de la actualidad.

9,00 OPERA

«LA FORZA DEL DESTINO», de Verdi.

Realizador: José Buenagu.
Se ofrecerá la ópera «La fuerza del destino», de Verdi, interpretada por Pedro Lavirgen, Rita Orlando Malaspina, Julio Catania y Piero Capuccilli.

11,00 PANORAMA MUSICAL

Realizador: José Luis Batalla.

Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.
Programa monográfico, dedicado a las actividades musicales en Cambrils y Salou (Tarragona).

Se ofrece una descripción del I Curso Nacional de Música en Vila-Seca-Salou e información sobre el Festival Internacional de Música de Cámara de Cambrils, con entrevistas a los organizadores.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

NOTICIAS DE BARCELONA

CAMPEONATOS MUNDIALES DE JUDO

Entre el 22 y 24 de septiembre próximo se celebrarán, en Barcelona, los Campeonatos Mundiales de Judo. En esta ocasión, Televisión Española ofrecerá diversas informaciones en directo de los mismos a base de una serie de transmisiones en diversos espacios de la programación nacional. Esta información será servida a otros países, tales como Japón, y a todos los que componen la red de Eurovisión. La transmisión se efectuará en color desde la unidad móvil de que ha sido dotado el Centro de Producción de Programas de la Ciudad Condal.

UN GRAN MUSICAL PARA LA CADENA NACIONAL

El Centro de Producción de Programas de R-TVE de esta misma ciudad realizará la próxima temporada un gran musical para la programación nacional de TVE. Así lo anunció, en la reciente reunión celebrada con la crítica especializada de Madrid y Barcelona, el director-gerente de R-TVE en Barcelona, señor Jorge Arandes. El lugar escogido será el famoso restaurante Scala, caracterizado por las enormes posibilidades que ofrecen sus instalaciones para el montaje de grandes «shows» musicales. A tales efectos se han iniciado gestiones conducentes a lograr el oportuno acuerdo que haga viable esta iniciativa. Se sabe, en cualquier caso, que lo que se pretende es producir un musical de alta calidad y ambicioso contenido, completamente diferente de lo realizado hasta ahora en la pequeña pantalla.

UNA OBRA DE STRINDGBERG EN «TALLER DE COMEDIES»

Para «Taller de Comedies» se ha grabado, en Esplugas, bajo la realización de Roger Justafre, «Amor matern», del sueco August Strindberg, con traducción de H. Melgren y Joseph Palau. Esta es una de las obras breves escritas por Strindberg a principios de siglo, en un intento de revitalizar el teatro en Suecia, que padecía entonces una aguda crisis, utilizando pocos medios con el fin de facilitar la puesta en escena. El reparto artístico lo componen: Gloria Roig, Carmen Sansa, Marta Angelat y Nadala Batista.

er programa

SOBREMESA



CLARA ISABEL FRANCIA



«EL CABALLERO DE AZUL»

TARDE



«¡ABRETE, SESAMO!»

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **EL CABALLERO DE AZUL**
(Color.)

♦ «RITMO LENTO»
Director: Paul Krasny
Intérpretes: George Kennedy,
Edie Adams, Conny Chaplin,
Jack Somack

● Dos enmascarados cometen una serie de atracos, con poco intervalo de tiempo. Morgan descubre que todos los establecimientos robados están asegurados en la misma Compañía, que paga religiosamente a sus clientes. Morgan consigue una lista en la que se consignan todos los establecimientos asegurados.

4,35 **PARTITA EN DO MENOR, Bach**
María Luisa Cortada (clavé)

4,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**

7,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Variaciones de las quintas»
Gutiérrez y Almonest.
Intérpretes: Ricardo Vico
(violoncello) y Gabriel Vico
(piano).

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

«¡ABRETE, SESAMO!»: Episodio número 15.

DIBUJOS ANIMADOS:
«AVENTURAS DEL GATO BOBBY».

«El paraíso de los monos». Fifi tiene un sueño horrible, en el que aparece un malvado pirata que la rapta de la compañía de sus amigos. Tranquilizada por Bobby y su tía, Fifi decide marchar a África en cuanto llegue el invierno.

«ESPACIO 1999»: «RUMBO A LA TIERRA» (Earth bound). Director: Charles Chrishton. Intérpretes: Martin Landau, Barbara Bain, Barry Morse, Roy Dotrice, Christopher Lee.

La base lunar Alfa, en su deambular por el espacio, llega una nave tripulada procedente de otra galaxia. Esta nave programada para llegar a la Tierra en setenta y cinco años. Al momento de sus tripulantes, queda una libre, que un habitante de la base ocupará.



«ESPACIO 1999»

NOCHE

TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

RAICES

«CRUCES DE MAYO EN BONAIRES».

Director, realizador y guionista: Manuel Garrido Palacios.

En este pueblo del sur de España se pone una cruz por barrio. Los altares se sitúan bien en locales de la Hermandad a que corresponda, bien en viviendas particulares utilizando una pieza de la casa cercana a la calle para poder ser visitada. Todo el ornamento gira en torno a la Cruz: flores, jarrones, angelitos colgantes, telas, pétalos.

TENSION

(Color.)
♦ «MATAR DOS PAJAROS»

(Kill two birds).

Director: Robert Tronson.

Guión: Brian Clemens

Intérpretes: Susan Hampshire, David Daker, Gabrielle Drake, Dudley Sutton, John Bailey.

Un individuo, que ha cometido un robo, todavía no ha aparecido, está en la cárcel después de cumplir su condena. Un grupo de asesinos pretenden conseguir el dinero, para lo cual no dudarán en emplear todo tipo de coacciones.

ULTIMA HORA

(Color.)

POESIA E IMAGEN

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE



«TENSION»

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Uc.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)

«GULP» (episodio núm. 24).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 AFRICA 2000

«PROGRAMA 1.º».

Director: Eugenio Pena.

Guión y presentación: Eugenio Pena.

Una expedición de TVE ha hecho un recorrido de Barcelona a Camerún. Nos muestra insólitas imágenes de este país africano, en el que se encuentran entremezcladas ancestrales costumbres tribales con las más modernas técnicas de la civilización occidental.

9,30 CINE CLUB. Ciclo: Pandro S. Berman

♦♦ «SINFONIA DE LOS SEIS MILLONES».

Director: Gregory Lavaca.

Intérpretes: Ricardo Cortez, Irene Dunne, Anna Appel, Gregory Ratoff, Noel Mateson.

● Una familia de emigrantes de origen judío, que viven en Nueva York, pasan penalidades hasta que su hijo termina la carrera de médico. Especialmente dotado para ello, se dedica a atender a los pobres del barrio. Enamorado de una amiga de la infancia, lleva una vida pobre hasta que se decide a cambiar de barrio la consulta. Atendiendo a viejas histéricas, se hace de oro, pero no es feliz.

11,00 JAZZ VIVO

Gil Evans.

Realizador: José Carlos Garrido.

Pertenece a la Semana Internacional de Jazz de Barcelona, quinto y último programa de los dedicados a Gil Evans.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

«LA HEREDERA»,
DE W. WYLER

EN el espacio «Sábado cine» contamos esta semana con una película de un excelente director, William Wyler. Esta cinta fue dirigida en 1949 y para ella el realizador norteamericano seleccionó un brillante elenco de intérpretes, consagrados unos ya y otros en vías del ansiado «estrellato»: Olivia de Havilland, Montgomery Clift, Ralph Richardson y Vanesa Brown. Aparte de la acertada interpretación de los protagonistas, cabe destacar la solidez estilística de Wyler, que ya prelude obras posteriores más acabadas, cuyas, tales, por citar dos significativos ejemplos, como «Vacaciones en Roma» y «El coleccionista».

YUL BRYNER, EN
«PATRULLA DE RESCATE»

EL jueves tenemos película bélica, «Patrulla de rescate», dirigida en 1964 por el realizador británico Michael Anderson, cineasta dotado de gran versatilidad en cuanto a temas y planteamientos estilísticos —«Operación Crossbow», «Las sandalias del pescador»— y que en esta película expone las peripecias de un grupo de miembros integrantes de la Patrulla Aérea de Rescate, durante la segunda guerra mundial, Yul Brinner y Richard Widmark, en papeles muy ajustados a sus características interpretativas, realizan un notable trabajo profesional.

NUEVO CICLO
EN «CINE CLUB»

EL miércoles, con «Sinfonía de los seis millones», comienza un nuevo ciclo en «Cine Club», dedicado al productor norteamericano Pandro S. Berman. Las películas a emitir serán las siguientes: «Silvia Escarlett», «María Estuardo», «Damas del teatro», «Olivia», «La historia de Irene Castell», «Gunga Din», «Quiero a este hombre», «Río Rita», «Mar de hierba», «Sangre sobre la tierra» e «Ivanhoe».

Y ADEMÁS...

EN el espacio vespertino de los sábados, «Sesión de tarde», podremos ver «Dos frescos en órbita», película escrita y dirigida por Norman Panamá e interpretada por un trío de excelentes actores cómicos: Bob Hope, Peter Sellers y Bing Crosby. El domingo, en «Filmoteca TV» (UHF), «Pendiente de un hilo», película dirigida por André de Toth y protagonizada por Ernest Borgnine, en la que se aborda la dolorosa experiencia de un emigrante ruso en Estados Unidos. El lunes se ofrecerá un largometraje especial: «El chuzo turco», filme húngaro de aventuras.

er programa

SOBREMESA



LALO AZCONA



LAURENCE LUCKINBILL

1,45 **CARTA DE AJUSTO**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

2,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

2,31 **GENTE**
(Color.)

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.

3,35 **OFICINA DELPHI**
(Color.)

◆ «PROYECTO: EL DELTA LA JUSTICIA» (The delta justice project).
Director: Don McDougall.
Intérpretes: Laurence Luckinbill, Anne Jeffreys.

● *Elenn sufre un accidente cuando encuentra investigando las actividades de un científico espacial. Cuando recibe el conocimiento se encuentra en lo que parece un poblado hippie, en donde debe escapar y evitar los propósitos del grupo que se oculta tras la aparente calma hippie.*

4,35 **BERCEUSE ANTICIPA**
H. Osieck
«Fuga», G. Frid.
Rosa Bacells, María Luisa Sánchez, María Luisa Sánchez (trío de arpas).

4,45 **DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE



«UN GLOBO...»

7,15 **CARTA DE AJUSTO**
(Color).
Lorenzo Santamaría.
«Tu sonrisa», «Piensa en mí», «Y te vas», «Por si tú quisieras volver», «Cuando un hombre ama a una mujer».

7,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

7,31 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,35 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
«¡ABRETE, SESAMO!».
Número 15 A.

«JUAN SIN MIEDO».

Guión: Manuel de la Rosa.
Realización: Luis Enciso.
Un nuevo episodio de Juan Sin Miedo, el simpático personaje que afronta toda clase de aventuras para conseguir su objetivo: conocer el miedo.

«COSAS DE CHICOS»: «EL POZO» (Well).

Director: Jackie Cooper.
Intérpretes: Jack Elam, Gary Busey, Mark Hamill, Karen Oberdiar, Fomy Becker.

Boo decide sacrificar a la vieja vaca que no da apenas leche y supone un inútil para la granja. El problema está en decirselo a Boo, ya que ésta es muy mucho al animal. Boo, al comunicárselo a su hermano, decide llevar la vaca a tiempo y dejarla libre.

«MUNDO ACUATICO»: «CLIPPERS Y TRAMPOLINES».

Durante un crucero por las islas Virgenes británicas en un barco tipo Cliper, los tripulantes reciben un cursillo sobre navegación a vela, colaborando éstos en todos los trabajos y tareas que se realizan durante la travesía.



«MUNDO ACUATICO»

NOCHE

00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.

30 PATRULLA DE RESCATE. 1964 (Flight from ashia)

Director: Michael Anderson.
Guión: S. Salt-E. Arnold.
Intérpretes: Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris, Suzy Parker, Eiko Taki, Shirley Knith

Durante la segunda guerra mundial en los Estados Unidos la Patrulla de Rescate, cuya misión es salvar a las humanas ante cualquier evento y circunstancia, por muy arriesgada que sea. Terminada la contienda, la patrulla continúa en servicio, al mando del coronel Stevenson, utilizando como exclusivo vehículo el helicóptero. Ante sus numerosas peripecias, Stevenson y sus hombres recuerdan momentos de sus vidas.

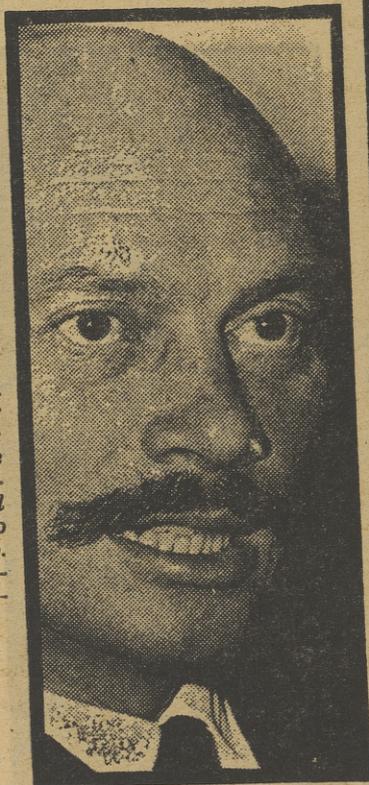
40 ULTIMA HORA

(Color.)

45 POESIA E IMAGEN

(Color.)

50 DESPEDIDA Y CIERRE



YUL BRINNER

7,15 CARTA DE AJUSTE

Flamenco: Victor Monje (Serranito).

«Luz de luna» (bulerías), «Fantasía a Sevilla» (sevillanas), «A la perla de Triana» (soleá por bulerías), «Dos caminos», «Junto al mar», «Poema a Granada» (granainas), «En la otra orilla» (guajira).

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«GULP» (episodio núm. 25).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirigido por Miguel Angel Gozalo.

9,00 POLIDEPORTIVO

Director: Ricardo Sánchez.



«POLIDEPORTIVO»

Realizador: Manuel Rato.
Presentación: José Félix Pons.

Otros colaboradores: S. Peñaléz, J. V. Hernández, M. Milá, S. Gil y P. Barte.
Toda la información deportiva de carácter nacional e internacional a través de noticias, reportajes y entrevistas en directo, desde los estudios de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla y Valencia.

10,30 TRAZOS.

Revista de arte

Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.
Es un nuevo espacio de esta serie, dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.
Director, realizador y guión: Ramón Gómez Redondo.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

tel errores

Por Antonio A. ARIAS

Se trata de un pasatiempo muy sencillo, para el que sólo se precisan unos pequeños conocimientos de televisión. Deberá descubrir los siete errores que se ocultan en el texto que figura a continuación, e interpretar el jeroglífico con el tema propuesto. Que esta semana se refiera a...

«SARA»

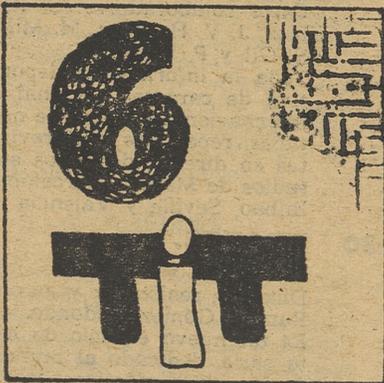
Tras la finalización de «La casa de la pradera», la popular serie de Michael Douglas, llegan a nuestros televisores los veinte episodios de que consta esta nueva serie, que modernizará el ambiente del «western» romántico de finales del siglo pasado de su antecesora, para introducirnos en los problemas de un pueblo del actual Oeste norteamericano.

Su principal intérprete es Brenda Vaccaro, por cuya participación en esta serie ha obtenido dos Emmy consecutivos que avalan la calidad de esta producción, y la de ella misma, ya que también recibió un Oscar por su película «Una vez no basta», siendo nominada además tres veces para el premio Tony, que se otorga al mejor actor teatral de su país. A su lado figuran Bert Kramer y Dana Andrews, hermano de Steve Forrest, el conocido teniente Harrelson.

El argumento gira en torno a los problemas de una joven profesora de ballet, mujer muy liberada, que trata por todos los medios de evadirse del papel que la gente del pueblo intenta otorgarle dentro del contexto social de la localidad.

JEROGLIFICO

PREGUNTA: ¿Qué son esos de Sara?



SOLUCIONES—1: «La casa de la pradera» estaba interpretada por Michael Landon.—2: Sólo son trece episodios. — 3: Transcurre también a finales del siglo pasado. 4: Ha obtenido un solo Emmy.— 5: Estuvo nominada para el Oscar por esa película, pero no lo consiguió.—6: No interviene Dana Andrews.—7: Es maestra.
AL JEROGLIFICO: Partientes (par, i en tes).

er programa

SOBREMESA



MARUJA CALAVED



FIGORELLA FALTOYANO

- 1,45 CARTA DE AJUSTO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,31 GENTE (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 ETCETERA
Director: Mario Antolin
Realizador: Miguel Intero
Guión: Mario Antolin y Francisco de Oleza.
Presentación: Lola Martínez Mari Cruz Soriano.
Subdirector: Francisco Oleza.
Director adjunto: Miguel Roldán.
Con la colaboración especial de José María Alfaro, Fernando Vizcaino, Lorenzopez Sancho.
- 4,45 SONATA, Janeček
Mirka Pokorna (piano)
- 4,55 TV. EN EL RECUERDO

«EL CONDE DE MONTECRISTO», de Alejandro Dumas
Director: Pedro Amalio Landa
Adaptación: Pedro Gil de la Haza.
Intérpretes: José Martínez, María Cohen, Fiorella Faltoyano, José María Escuer, Juan Sanz, Estanis González, Julián Pérez Avilés, Sergio y Antonio Martínez.

● Edmundo Dantés y el abate Faria consiguen establecer comunicación en ambas celdas. El abate Faria lleva muchos años en prisión y desconoce la realidad de Francia en aquellos momentos. Piensa que Napoleón es todavía el emperador, Edmundo Dantés le pone al tanto de la realidad de la Francia actual. El abate Faria fue hace algún tiempo persona muy importante en la sociedad y la política francesa. Es un hombre muy ambicioso. Una vez establecida esta primera comunicación ocultan el túnel que les une mentalmente.

El abate Faria se siente mal. Después de muchos años, una buena parte de ellos en prisión, le han afectado profundamente. Entrega a Edmundo Dantés un plan para escapar a la isla de Montecristo, en donde el abate Faria tiene escondido un importante tesoro. Edmundo Dantés no duda de la sinceridad del abate Faria, aunque éste es considerado un loco. Aquella misma noche muere el abate.

5,55 DESPEDIDA

MAÑANA

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«Danzas españolas», de Pablo Sarasate.
«Playera», «Zapateado», «Mimiramar», «En la menor»
Intérpretes: Víctor Martín (violín) y Miguel Zanetti (piano)



RAFAEL TURIA

8,00 APERTURA Y PRESENTACION

8,15 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)
LA SEMANA
Director: Francisco García Novell.
Realizador: Fernando de Anguita.
Presentación: Carmen Lázaro y Rafael Turia.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Segunda edición.
Incluye el programa económico «Más-menos», dirigido por Luis Angel de la Viuda.

9,45 LOS RIOS

(Color.)
«GUADIANA» (II).
Realizador: Arturo Ruiz Castillo.
Guión: Eduardo Delgado.
Asesor literario y textos: Pedro de Lorenzo.
El programa «Los ríos» dedica tres de sus espacios al río Guadiana. Hoy emitimos el primero de éstos, que nos presenta el curso de uno de los ríos más importantes de España, que nace en las lagunas de Ruidera, en la Mancha, desaparece en Argamasilla de Alba y vuelve a aparecer a pocos kilómetros, por los llamados Ojos del Guadiana.



NARCISO IBÁÑEZ SERRADOR

10,15 UN, DOS, TRES...

(Color.)
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.
Programa-concurso.

10,40 ULTIMA HORA

10,55 POESIA E IMAGEN

11,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)
Posibilidad de retransmisión de la Copa Davis.

7,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Jimi Hendrix.
«Mensaje to love», «Somewhere over the rainbow», «Crash landing», «Come down hard ou me», «Peace in Mississippi», «With the power».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,46 DIBUJOS ANIMADOS

(Color.)
«GULP» (episodio núm. 26).

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

9,00 TEATRO CLUB

♦ «TIEMPO DEL 98».
Autor: Juan Antonio Chic.
Intérpretes: Carmen Contreras (la maestra), Flora María Alvaro (niña, enlutada, cupletista, dama), María Luisa Solsona (niña, Luisa, mujer, voceadora), Carmina Garnacho (niña, enlutada, dama, mujer), Alodia Domínguez (niña, dama, mujer, flamenca, Mercedes), Armando Aguirre (Alfa), Alberto Díaz (Beta), Camilo García (Valle-Inclán, Unamuno, Baroja, Azorín, Machado), David Bregon (tertuliano, caballero, duque, soldado, chulo), Pablo Valenzuela (ciego, Alberto, peón que canta, soldado) y Alfonso Zembranos (camarero, soldado, chulo, caballero).

A través de los personajes de la generación del 98 asistimos a un análisis crítico y sociológico de esa época.

10,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Director y guión: Carlos Vélez.
Realizador: Roberto Llamas y Mario Gómez.
Otros colaboradores: Miguel Bilbatúa, Antonio Castro, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro y Jesús Torbado.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

SE HA GRABADO PARA
EL ESPACIO "TEATRO"

"Cuatro corazones con freno y marcha atrás"

De JARDIEL PONCELA

Teresa Rabal definió «Cuatro corazones con freno y marcha atrás» como «una comedia con un gran trasfondo filosófico». El trasfondo filosófico en las obras de Jardiel Ponceña es tan evanescente como el éter, o poco menos. Jardiel Ponceña es la sabiduría, la sabiduría, la sabiduría, todo el mundo, calibrado, grueso, fino, sentimentalismo, en el fondo, el escocismo y el desilusión. Y Teresa Rabal, filósofa. «Cuatro corazones con freno y marcha atrás» palpitante ritmo. Gusta Teresa Rabal y con cuerpo. Merlo, Varela, Pardo, Sanja, Amparo, Berta, Alfonso, Gallardo y la misma Teresa Rabal.



Philips Televisión color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilar, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
* Vallehermoso, 3